



**PERAN PEMERINTAH DAERAH KABUPATEN BANYUWANGI
DALAM PELESTARIAN DAN PENGEMBANGAN
KEBUDAYAAN MASYARAKAT USING**

*Banyuwangi Local Government's Role In Conservation And Development Using
Community Culture*

SKRIPSI

Oleh

**Anggit Prasetya Basuki
NIM 040910201195**

**PROGRAM STUDI ILMU ADMINISTRASI NEGARA
JURUSAN ILMU ADMINISTRASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS JEMBER
2011**



**PERAN PEMERINTAH DAERAH KABUPATEN BANYUWANGI
DALAM PELESTARIAN DAN PENGEMBANGAN
KEBUDAYAAN MASYARAKAT USING**

*Banyuwangi Local Government's Role In Conservation And Development Using
Community Culture*

SKRIPSI

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi Administrasi Negara (S1)
dan mencapai gelar Sarjana Sosial

Oleh

Anggit Prasetya Basuki
NIM 040910201195

**PROGRAM STUDI ILMU ADMINISTRASI NEGARA
JURUSAN ILMU ADMINISTRASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS JEMBER
2011**

PERSEMBAHAN

Karya ilmiah ini penulis persembahkan untuk:

1. Almarhum Ayahanda tersayang Timbul Basuki serta Ibunda Maskanah tercinta, yang selalu mendoakan, memberi kasih sayang, dan atas segala pengorbanan untukku,
2. Kakakku tercinta Yudhi Prasetya Basuki dan Kiswati (kakak ipar) serta Icha dan Anno (keponakan); kakakku tercinta Alm. Andri Prasetya Basuki; kakakku Arekha Fitri Prasetya Basuki dan Agus Setiawan (kakak ipar) serta si kecil Al-Agree.
3. Fajriyatus Syifa inspirasiku yang selalu sabar dan ikhlas mendampingi.
4. Mas Budi dan Mbak Lia serta si kecil Rani dan Wildan.
5. Mak Sor yang dengan ikhlas merawat dan menyayangi serta Karina adikku.
6. Sahabat-sahabat “kecil” yang selalu memberikan semangat (Heri Setiawan, Dani “Pamungkas” , Riska “Yulinar” , Ubbay “Maulvi”).
7. Guru-guruku sejak TK sampai PT terhormat, yang telah memberikan ilmu dan bimbingannya selama ini,
8. Almamater Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember.

MOTTO

Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan suatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri.

(Terjemahan Surat Ar-Raad Ayat 11¹)

Orang-orang yang membuat perubahan bukanlah mereka yang berijazah, tetapi mereka yang peduli.

(Max Lucado²)

¹ Departemen Agama Republik Indonesia 1998. *Al Qur'an dan Terjemahannya*. Semarang : PT Kumudasmoro Grafindo.

² Max Lucado 1997. *In the Grip of Grace*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Karya.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggit Prasetya Basuki

NIM : 040910201195

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul ”*Peran Pemerintah Daerah Kabupaten Banyuwangi Dalam Pelestarian dan Pengembangan Kebudayaan Masyarakat Using*”

”*Banyuwangi Local Government’s Role In Conservation And Development Using Community Culture*” adalah benar-benar karya tulis sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya disebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukanlah karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 29 Desember 2011

Yang menyatakan,

Anggit Prasetya BAsuki

NIM. 040910201195

SKRIPSI

PERAN PEMERINTAH DAERAH KABUPATEN BANYUWANGI DALAM PELESTARIAN DAN PENGEMBANGAN KEBUDAYAAN MASYARAKAT USING

Oleh

**Anggit Prasetya Basuki
NIM 040910201195**

Pembimbing:

Dosen Pembimbing I : Drs. Anwar, M.Si

Dosen Pembimbing II : Drs. Agus Suharsono, M.Si

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Peran Pemerintah Daerah Kabupaten Banyuwangi Dalam Pelestarian dan Pengembangan Kebudayaan Masyarakat Using” telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember pada:

Hari, Tanggal : Kamis, 12 Januari 2012

Tempat : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Tim Penguji,

Ketua

Pembimbing Utama

Dr. Anastasia Murdyastuti, M.Si
NIP. 19580510 198702 2 001

Drs. Anwar, M.Si.
NIP. 19630606 198802 1 001

Anggota I

Anggota II

Drs. Boedijono, M.Si.
NIP. 19610331 198902 1 001

M. Hadi Makmur, S.Sos, M.AP.
NIP. 19741007 200012 1 000

Mengesahkan,

Dekan

Prof. Dr. Hary Yuswadi, MA.
NIP. 19520727 198103 1 003

RINGKASAN

Peran Pemerintah Daerah Kabupaten Banyuwangi Dalam Pelestarian dan Pengembangan Kebudayaan Masyarakat Using; Anggit Prasetya Basuki, 040910201195; 2011: 118 halaman; Program Studi Administrasi Negara Jurusan Ilmu Administrasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana peran Pemerintah Daerah Kabupaten Banyuwangi dalam pelestarian dan pengembangan kebudayaan masyarakat Using. Meningat bahwa kebudayaan memiliki peranan yang sangat penting dalam konstruksi tata kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara. Kehidupan bersama yang tertata, memiliki keajegan sosial dan struktur yang terinstitusionalisasi sebagai prasyarat kemajuan kehidupan, hanya dapat diwujudkan ketika kebudayaan dijadikan sebagai salah bangunan dasar dalam kehidupan masyarakat. Tidak berlebihan apabila kebudayaan dikatakan menjadi salah satu kunci penting bagi pencapaian kemajuan dalam berbagai konteks kehidupan bersama. Sebagai penyelenggara pemerintahan, hal tersebut menjadi sebuah amanat kebijakan yang tercantum dalam UUD 1945, Permendagri No. 39 Tahun 2007, Permendagri No. 40 Tahun 2007, Permendagri No. 52 Tahun 2007, serta Peraturan Bersama Mendagri dan Menbudpar No. 42 Tahun 2009 / No. 40 Tahun 2009.

Penelitian ini dilakukan di lingkungan Pemerintahan Kabupaten Banyuwangi, khususnya Dinas Kebudayaan dan Pariwisata serta Dinas Pendidikan pada bulan Mei sampai Juli 2011. Sumber data penelitian ini lebih banyak menggunakan data primer yang diperoleh melalui wawancara mendalam dan observasi lapangan, dan juga didukung oleh data sekunder yang diperoleh melalui dokumentasi dan studi kepustakaan. Penelitian ini juga menggunakan teknik uji keabsahan data (tiangulasi) melalui metode dan sumber. Informan

dalam penelitian ini terdiri dari Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata serta jajaran staf lainnya, Kepala Dinas Pendidikan serta jajaran staf lainnya, serta para budayawan atau para pelaku budaya Using. Analisa data dilakukan dengan model analisis interkatif (Miles dan Huberman, 1992) yang terbagi dalam tahap reduksi data, *display* data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam pelaksanaan peran pelestarian dan pengembangan kebudayaan masyarakat Using, pemerintah daerah Kabupaten Banyuwangi mendelegasikan kewenangan tersebut kepada Dinas Kebudayaan dan Pariwisata (Disbudpar) dalam hal pelestarian adat dan budaya yang lebih pada budaya sebagai aset wisata dengan berbagai paket wisata budaya, serta Dinas Pendidikan (Dispendik) dalam pelestarian bahasa Using yang menjadi mata pelajaran (muatan lokal) wajib pada jenjang pendidikan dasar baik negeri atau pun swasta, meliputi jenjang Sekolah Dasar dan Sekolah Lanjutan Tingkat Pertama. Sedangkan dari proses triangulasi peneliti menemukan bahwa peran yang dilakukan pemerintah daerah dirasa sangat minim sekali. Para pelaku budaya Using serta budayawan menyatakan bahwa peran pemerintah dalam hal pelestarian dan pengembangan budaya tidak menyentuh terhadap nilai-nilai budaya bahkan dianggap hanya sekedar budaya dijadikan aset wisata. Pelaksana kebijakan dianggap tidak memahami budaya itu sendiri.

Dari fenomena yang telah ditemukan di lapangan, penulis memberikan saran bahwa dalam perlu adanya keterlibatan lebih bagi para budayawan dalam rangka pelestarian dan pengembangan kebudayaan masyarakat Using.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah yang berjudul "*Peran Pemerintah Daerah Kabupaten Banyuwangi Dalam Pelestarian dan Pengembangan Kebudayaan Masyarakat Using*". Karya tulis ilmiah ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Administrasi Negara, Jurusan Ilmu Administrasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tidak terhingga kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Harry Yuswadi, MA selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember.
2. Bapak Drs. Sasongko, M.Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Administrasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Jember.
3. Ibu Dra. Inti Wasiati, M.M selaku Ketua Program Studi Administrasi Negara Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Jember.
4. Bapak Drs. A. Kholiq Azhari, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik.
5. Bapak Drs. Anwar, M.Si, dan Drs. Agus Suharsono, M.Si selaku Pembimbing Skripsi. Penulis mengucapkan banyak terima kasih atas kritik, saran, bimbingan, serta pemikiran dari awal sampai tersusunnya skripsi ini.
6. Bapak Suprayogi, SH, MM selaku Kepala Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Banyuwangi beserta seluruh perangkat.
7. Bapak Drs. Sulistiyono, M.Pd selaku Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten Banyuwangi beserta seluruh perangkat.
8. Keluarga besar pelaku budaya Using, Kang Pur, Pak Andang, Pak Hasnan, *konco-konco* PJT, terima kasih atas diskusi, saran, kritik, serta sumbangsih pemikiran.

9. Bapak Mulyono, terima kasih atas bantuan dan kesabaran.
10. Fajriyatus Syifa “!bE”, terima kasih atas kesabaran, ketulusan, kejujuran, kasih sayang dan semangatnya selama ini.
11. Mas Hermanto Rohman “cacak”, Mas Hadi Makmur, Mas Nur Hasan, yang sudah saya anggap seperti keluargaku sendiri, terima kasih atas suntikan semangat dan kasih sayangnya.
12. Pak Ateng “Kakak’e” dan Ibu Surya “Yu’e” sekeluarga, penulis ucapkan terima kasih atas logistiknya selama ini dan penulis juga mengucapkan mohon maaf yang sebesar-besarnya atas kenakalannya sampai saat ini.
13. Keluarga besar “TG” (Risfitranta “Z-ta”, Tyas Bekti Abdillah, si kecil Fatih) terima kasih atas canda tawa, doa, motivasi, diskusi dan dukungannya selama ini.
14. Keluarga QueenNet (Om Alex dan Tante) terima kasih atas motivasi selama ini.
15. Sahabat-sahabat “*Laskar Joko Lelono*” (Hajar “ZeeNock”, Afif “Paimo”, D-Bt Tamam, Joko “JackspaROW”, Fuad “Alkar”, Joker “Ad-Dakhil”, Arif “Mat Krib”, Feris, JhonTaMaT!, Syafi’i “Pithenk”).
16. Sahabat-sahabat Keluarga Besar PMII (Paidy, Afif “Matbodo”, Arif “Bulug”, Cholil, Halimi, Yuli, Desi, Arif “Nyo”, Lutfi “Ndut”, Ulung, Agung, Nanda, Andi, Imam dan seluruh sahabat-sahabat lainnya (yang jumlahnya ratusan dan tidak bisa saya sebutkan satu persatu), hari-hari kalian penuh persahabatan dan keceriaan dalam satu atap kedamaian “di rumah birumu”.

Penulis juga menerima kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, 29 Desember 2011

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PEMBIMBINGAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
RINGKASAN	vii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	12
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 Konsep Penyelenggaraan Pemerintahan (<i>Governing</i>)	13
2.2 Konsep <i>Good Governance</i>	15
2.2.1 Pengertian <i>Good Governance</i>	15
2.2.2 Unsur-unsur Dalam Kepemerintahan (<i>Governance Stakeholders</i>)	16

2.3 Kebudayaan	16
2.3.1 Unsur-unsur Kebudayaan	19
2.3.2 Fungsi Kebudayaan	22
2.3.3 Sifat Hakekat Kebudayaan	24
2.4 Pelestarian dan Pengembangan Kebudayaan	
Daerah	25
2.5 Kedudukan (<i>Status</i>) dan Peranan (<i>Role</i>)	26
2.5.1 Kedudukan (<i>Status</i>)	27
2.5.2 Peranan (<i>Role</i>)	28
2.6 Pemerintah Daerah	31
2.7 Peran Pemerintah Daerah Dalam Pelestarian dan Pengembangan Kebudayaan Daerah	33
 BAB 3. METODE PENELITIAN	 40
3.1 Jenis Penelitian	40
3.2 Lokasi Penelitian	41
3.3 Waktu Penelitian	41
3.4 Informan Penelitian	41
3.4 Jenis dan Sumber Data	43
3.2.1 Pengamatan	44
3.2.2 Wawancara	45
3.1.3 Dokumentasi	46
3.1.4 Studi Kepustakaan	46
3.3 Metode Analisis Data	46
3.4 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	48
 BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN	 50
4.1 Gambaran Umum Kabupaten Banyuwangi	50

4.1.1 Aspek Geografi dan Demografi	50
4.2.2 Aspek Kesejahteraan Masyarakat	56
4.1.3 Aspek Pelayanan Umum	59
4.1.4 Aspek Daya Saing Daerah	60
4.1.5 Pemerintahan	64
4.2 Gambaran Umum Satuan Kerja Perangkat Daerah Kabupaten Banyuwangi	64
4.2.1 Profil Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Banyuwangi.....	64
4.3.2 Profil Dinas Pendidikan Kabupaten Banyuwangi	75
4.3 Gambaran Umum Masyarakat Using	96
4.3.1 Sejarah Masyarakat Using	96
4.3.2 Sosio-Cultural Masyarakat Using	98
4.4 Pembahasan	100
4.4.1 Kebijakan Pelestarian dan Pengembangan Kebudayaan Masyarakat Using	100
BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN	109
5.1 Kesimpulan	109
5.2 Saran	109

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Produk-produk Budaya Masyarakat Using	4
Tabel 1.2 Kebudayaan dalam Konstitusi Negara Republik Indonesia	8
Tabel 2.1 Peranan Pemerintah Daerah Permendagri No. 39 Tahun 2007 tentang Pedoman Fasilitasi Organisasi Kemasyarakatan Bidang Kebudayaan, Keraton, dan Lembaga Adat dalam Pelestarian dan Pengembangan Budaya Daerah	33
Tabel 2.2 Peranan Pemerintah Daerah Permendagri No. 39 Tahun 2007 tentang Pedoman Fasilitasi Organisasi Kemasyarakatan Bidang Kebudayaan, Keraton, dan Lembaga Adat dalam Pelestarian dan Pengembangan Budaya Daerah	35
Tabel 2.3 Peranan Pemerintah Daerah Permendagri No. 52 Tahun 2007 Tentang Pedoman Pelestarian Dan Pengembangan Adat Istiadat Dan Nilai Sosial Budaya Masyarakat	36
Tabel 4.1 Luas Kabupaten Banyuwangi Dibedakan Menurut Pergunaannya	51
Tabel 4.2 Luas Wilayah, Prosentase Luas Terhadap Luas Kabupaten, Jumlah Penduduk dan Kepadatan Penduduk Tahun 2009	53
Tabel 4.3 APS SLTP dan SLTA Kabupaten Banyuwangi tahun 2006-2009.....	54
Tabel 4.4 AKB, Pertolongan Persalinan Medis dan AHH Kabupaten Banyuwangi tahun 2006-2009	55
Tabel 4.5 PDRB ADHK dan Pertumbuhan Ekonomi Kabupaten Banyuwangi tahun 2005-2009	57
Tabel 4.6 Susunan Organisasi Serta Uraian Tugas Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Banyuwangi (Peraturan Bupati Banyuwangi Nomor 16 Tahun 2009 Tentang Rincian Tugas,	

	Fungsi Dan Tata Kerja Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Banyuwangi)	66
Tabel 4.6	Susunan Organisasi Serta Uraian Tugas Dinas Pendidikan Kabupaten Banyuwangi (Peraturan Bupati Banyuwangi Nomor 41 Tahun 2011 Tentang Rincian Tugas, Fungsi dan Tata Kerja Dinas Pendidikan Kabupaten Banyuwangi)	77
Tabel 4.7	Kebijakan Pelestarian dan Pengembangan Kebudayaan	114

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1	Komponen Analisis Data Dengan Model Interaktif 47
Gambar 4.1	Peta Administrasi Kabupaten Banyuwangi 52
Gambar 4.2	Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Banyuwangi Peraturan Bupati Banyuwangi Nomor 16 tahun 2009 65
Gambar 4.3	Struktur Organisasi Dinas Pendidikan Kabupaten Banyuwangi Peraturan Bupati Banyuwangi Nomor 41 Tahun 2011 76

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Keputusan Bupati Banyuwangi No.428 Thn.1996 tentang Pembentukan Tim Penyusun Buku-buku Materi Bahasa Using Sebagai Kurikulum Muatan Lokal Pada Pendidikan Dasar di Kabupaten Banyuwangi.
- Lampiran 2. Keputusan Bupati No.173 Thn.2002 tentang Penetapan Gandrung Sebagai Maskot Pariwisata Banyuwangi.
- Lampiran 3. Keputusan Bupati No.147 Thn.2003 tentang Penetapan Tari Jejer Gandrung Sebagai Tari Selamat Datang di Kabupaten Banyuwangi.
- Lampiran 4. Keputusan Bupati No.148 Thn.2003 tentang Penetapan Lagu Umbul-Umbul Blambangan Sebagai lagu Pembangkit Semangat Membangun Banyuwangi.
- Lampiran 5 Surat ijin penelitian dari Lemlit.
- Lampiran 6 Surat Ijin Penelitian dari Bakesbang.