



PEMBELAJARAN MENYIMAK

Rusdhianti Wuryaningrum

PEMBELAJARAN MENYIMAK

Sebagian besar mahasiswa berpikir matakuliah menyimak di Prodi atau Jurusan Bahasa Indonesia, tidak menarik, kurang menantang, dan tidak membuka wawasan baru karena yang disajikan adalah teori-teori umum menyimak sebagai bagian kegiatan berbahasa. Di samping itu, menyimak tidak diminati dan dipentingkan di sekolah. Hal tersebut dibuktikan dengan kurangnya pengembangan materi dan media pembelajaran menyimak.

Buku ini mengubah pandangan tersebut. Dalam buku ini menyimak tidak hanya persoalan teori penggunaan bahasa, tetapi juga persoalan psikologis: emosi, motivasi, sikap, dan berpikir. Secara halus, pembaca akan digiring pada pemahaman bahwa menyimak membutuhkan keterampilan berpikir tingkat tinggi karena buku ini berparadigma menyimak sebagai sebuah kapabilitas.

Secara sederhana, buku ini menyajikan klasifikasi dan penggolongan teori menyimak secara konseptual dalam bentuk tabel dan bagan yang memudahkan pembaca memahami isi secara global. Sajian teori menyimak dalam buku ini menunjukkan bahwa menyimak merupakan materi yang berkaitan dengan fungsi penggunaan bahasa untuk memahami ilmu pengetahuan.



Rusdhianti Wuryaningrum atau biasa dipanggil Dhian adalah dosen pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Jember. Dhian menyelesaikan S1 pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Universitas Negeri Surabaya pada 2001; di universitas yang sama, Program S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra diselesaikannya pada 2004. Pada 2018, Dhian menyelesaikan Program Doktor di Universitas Negeri Malang pada Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia. Penelitian dan karya tulisnya menunjukkan kegemaran pada bidang pembelajaran bahasa, termasuk pembelajaran menyimak. Baginya, menyimak adalah salah satu cara pemanfaatan kompetensi bahasa untuk membuka cakrawala pengetahuan.

PEMBELAJARAN
MENYIMAK

RUSDHIANTI WURYANINGRUM



Penerbit:
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember
Anggota APPTI: 002.095.1.05.2019



Rusdhianti Wuryaningrum



Pembelajaran Menyimak



Penerbit:

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
FKIP Universitas Jember**

Pembelajaran Menyimak
Rusdhianti Wuryaningrum, @2019

Editor

Dr. Didin Widyartono, S.S, S.Pd., M.Pd.

Desain Sampul

Ahmad Syukron, S.Pd., M.Pd.

Gambar Sampul

Diolah dari www.google.com

Layout Isi

Siswanto, M.A.

Cetakan Pertama

Agustus 2019

x + 159 halaman; 16 x 24 cm

Diterbitkan dalam Bahasa Indonesia oleh:

Penerbit:

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
FKIP Universitas Jember

Jalan Kalimantan No. 37 Kampus Tegalboto Jember

Website : www.pbsi.fkip@unej.ac.id

Email : pbsifkip@unej.ac.id

PERPUSTAKAAN NASIONAL:
KATALOG DALAM TERBITAN
ISBN : 978-602-61681-5-3

Anggota Asosiasi Penerbit Perguruan Tinggi Indonesia (APPTI)
NO KTA: 002.095.1.05.2019



Kutipan Pasal 44

SANKSI PELANGGARAN UNDANG-UNDANG HAK CIPTA TAHUN 2002

1. Barang siapa dengan sengaja dan tanpa hak mengumumkan atau memperbanyak suatu ciptaan atau memberi izin untuk itu, dipidana dengan pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp. 100.000.000,- (seratus juta rupiah).
2. Barang siapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam ayat (1), dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau paling banyak Rp. 50.000.000,- (lima puluh juta rupiah).

KATA PENGANTAR

Menyimak adalah aktivitas berbahasa yang sangat menarik. Dalam diam, penyimak berproses mengolah input bahasa dan budaya lalu menyerapnya secara fungsional. Dalam diam, penyimak memahami, membandingkan, menganalisis, menyintesis, lalu mengevaluasi dan berkreativitas. Menyimak bukan hal yang sederhana dalam tindakan yang tampak sederhana. Dalam diam, terdapat upaya berpikir tingkat tinggi untuk meraih kapabilitas. Dengan kapabilitas menyimak, seseorang akan mencapai kinerja dengan optimal.

Menyimak merupakan salah satu mata kuliah yang harus ditempuh mahasiswa pada Program Studi atau Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Mata kuliah ini membutuhkan sajian teori, praktik, serta pengembangan pembelajaran menyimak di sekolah dalam mata pelajaran bahasa Indonesia. Buku ajar berjudul *Pembelajaran Menyimak* ini diharapkan dapat memenuhi kebutuhan tersebut.

Buku ini dilengkapi dengan pelatihan menyimak dengan mengakses sumber secara *on line* dan rekaman menyimak dalam bentuk CD yang akan membantu mahasiswa memahami konsep menyimak dasar atau menyimak bahasa, menyimak intensif awal dan intensif lanjut, serta menyimak terapeutik. Semoga buku ini bermanfaat.

Jember, Agustus 2019

Salam,

Rusdhianti Wuryaningrum

Penulis



PENGANTAR DARI EDITOR

Sebagian besar mahasiswa berpikir matakuliah menyimak di Prodi atau Jurusan Bahasa Indonesia, tidak menarik, kurang menantang, dan tidak membuka wawasan baru karena yang disajikan adalah teori-teori umum menyimak sebagai bagian kegiatan berbahasa. Di samping itu, menyimak tidak diminati dan dipentingkan di sekolah. Hal tersebut dibuktikan dengan kurangnya pengembangan materi dan media pembelajaran menyimak.

Buku ini mengubah pandangan tersebut. Dalam buku ini menyimak tidak hanya persoalan teori penggunaan bahasa, tetapi juga persoalan psikologis: emosi, motivasi, sikap, dan berpikir. Secara halus, pembaca akan digiring pada pemahaman bahwa menyimak membutuhkan keterampilan berpikir tingkat tinggi karena buku ini berparadigma menyimak sebagai sebuah kapabilitas.

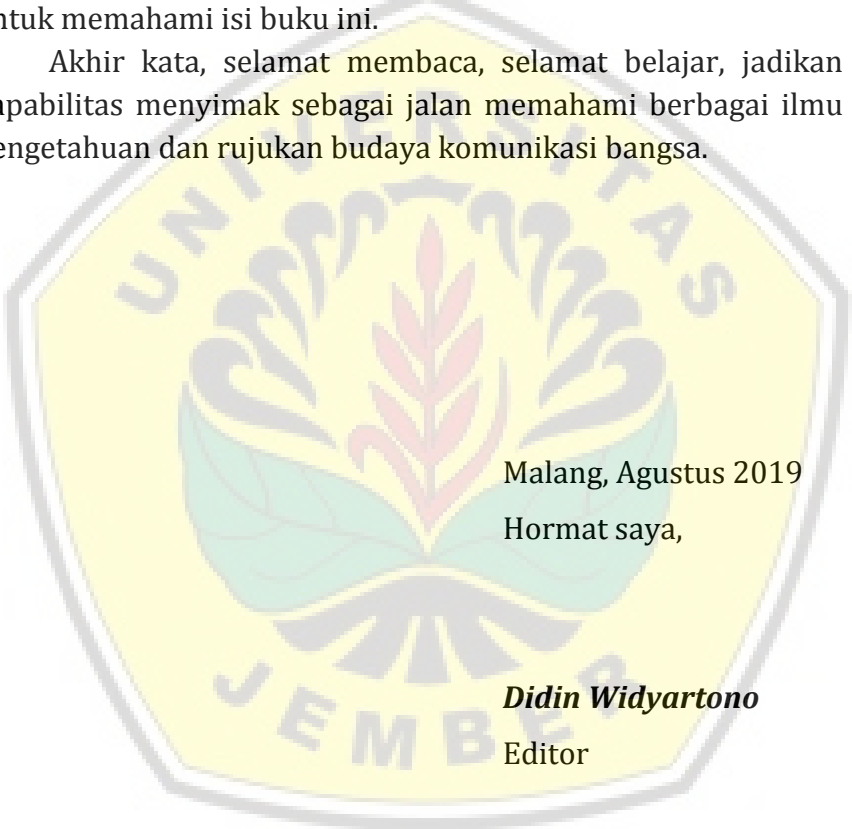
Secara sederhana, buku ini menyajikan klasifikasi dan penggolongan teori menyimak secara konseptual dalam bentuk tabel dan bagan yang memudahkan pembaca memahami isi secara global. Sajian teori menyimak dalam buku ini menunjukkan bahwa menyimak merupakan materi yang berkaitan dengan fungsi penggunaan bahasa untuk memahami ilmu pengetahuan.

Buku ini membuka wawasan pengembangan materi menyimak dengan cara mengabstraksi pengetahuan dari beberapa wacana. Bagian akhir buku ini menyajikan pelatihan menyimak dengan tautan *on line* yang akan membuat penyimak berpikir kritis, eksploratif, dan kreatif. Hal tersebut memberikan ide untuk guru bahasa agar dapat memanfaatkan media digital sebagai materi dan media pembelajaran.

Pendekatan pembelajaran dalam buku ini relatif umum dan tidak khusus mengarah pada satu atau jenis kurikulum

tertentu karena buku ini mementingkan konten. Hal tersebut membuat buku ini lebih fleksibel dalam penggunaan. Guru dan calon guru dapat memanfaatkannya untuk lebih kreatif dalam merencanakan dan melaksanakan pembelajaran. Hal yang perlu diperhatikan dalam membaca buku ini, kita harus berdiri sebagai calon penyimak di satu sisi dan guru atau calon guru bahasa yang akan mengajarkan menyimak di sisi lain. Kemampuan melihat posisi kita saat membaca sangat penting untuk memahami isi buku ini.

Akhir kata, selamat membaca, selamat belajar, jadikan kapabilitas menyimak sebagai jalan memahami berbagai ilmu pengetahuan dan rujukan budaya komunikasi bangsa.



Malang, Agustus 2019

Hormat saya,

Didin Widyartono

Editor

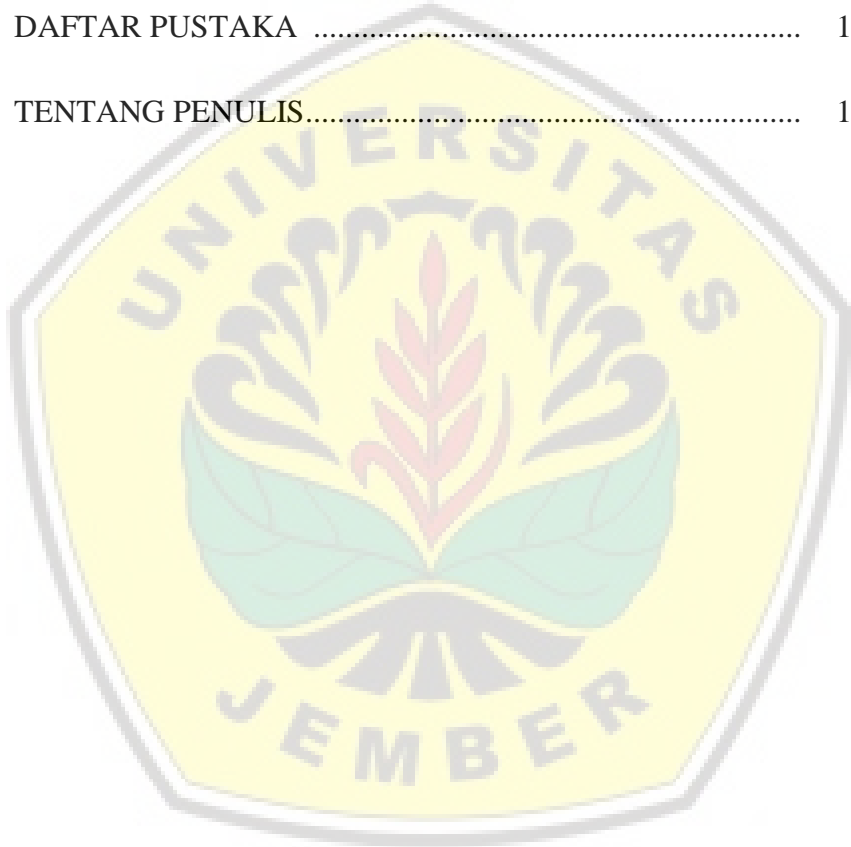
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
KATA PENGANTAR	iii
PENGANTAR DARI EDITOR.....	v
DAFTAR ISI	vii
BAB I HAKIKAT MENYIMAK	1
1.1 Pengertian Menyimak	1
1.2 Hubungan Menyimak dengan Keterampilan Berbahasa Lainnya	7
1.3 Jenis-Jenis Menyimak	15
1.4 Ciri Penyimak yang Baik	22
1.5 Tahap-Tahap dalam Kegiatan Menyimak	26
EVALUASI	31
KUNCI JAWABAN TES FORMATIF	33
GLOSARIUM	34
DAFTAR PUSTAKA	35
BAB II MENYIMAK EFEKTIF	37
2.1 Situasi Komunikasi dalam Menyimak	37
2.2 Unsur-unsur Dasar Menyimak	39
2.3 Teknik Menyimak Efektif	48
EVALUASI	52
KUNCI JAWABAN TES FORMATIF	53
GLOSARIUM	54
DAFTAR PUSTAKA	55
BAB III MENYIMAK KOMPREHENSIF	57
3.1 Proses Menyimak Komprehensif	57
3.2 Fungsi Menyimak Komprehensif	62
3.3 Faktor-Faktor Menyimak Komprehensif	64
3.4 Teknik Peningkatan Daya Simak	70
3.5 Perbendaharaan Kata dalam Menyimak	76

3.6 Kemampuan yang Terkait dalam Menyimak Komprehensif	79
3.7 Metode pencatatan dalam Menyimak.....	89
EVALUASI	93
KUNCI JAWABAN TES FORMATIF	94
GLOSARIUM	96
DAFTAR PUSTAKA	97
BAB IV PEMBELAJARAN MENYIMAK	99
4.1 Konsep Pembelajaran Menyimak Dan Bentuk Latihannya	99
4.2 Tujuan Pembelajaran Menyimak	102
4.3 Teknik Mengembangkan Kapabilitas Menyimak	103
4.4 Beberapa Contoh Materi Menyimak	104
4.5 Pengembangan Keterampilan Menyimak Kreatif dengan Gaya Terapi	111
4.6 Menyimak Terpeutik	111
4.7 Keterampilan yang Terlibat dalam Menyimak Terpeutik	112
EVALUASI	122
KUNCI JAWABAN TES FORMATIF	124
GLOSARIUM	125
DAFTAR PUSTAKA	128
BAB V KETERAMPILAN MENYIMAK TINGKAT DASAR	129
5.1 Menyimak Bahasa	133
5.2 Strategi Menyimak Bahasa	135
5.3 Berlatih Menyimak Dasar	136
5.4 Berlatih Menyimak Intensif	137
EVALUASI	140
GLOSARIUM	141
DAFTAR PUSTAKA	142

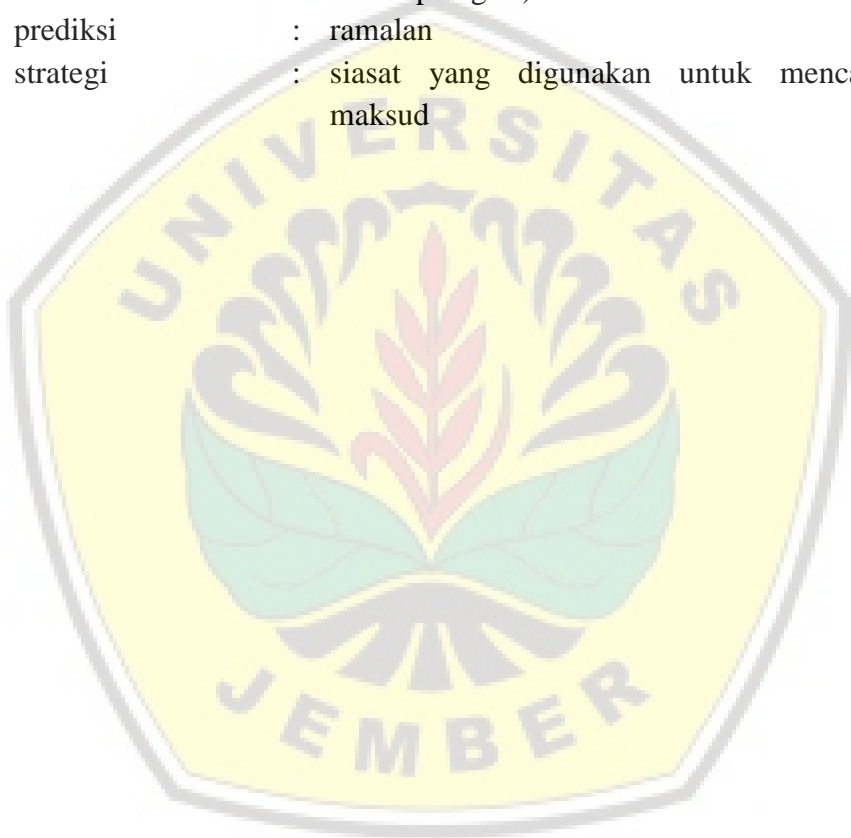
BAB VI KETERAMPILAN MENYIMAK TINGKAT

LANJUT	143
6.1 Menyimak Kritis	149
6.2 Menyimak Kreatif	150
6.3 Menyimak Eksploratif	151
EVALUASI	154
KUNCI JAWABAN TES FORMATIF	155
GLOSARIUM	157
DAFTAR PUSTAKA	158
TENTANG PENULIS.....	159



GLOSARIUM

kiat	: akal, seni, rahasia dalam mencapai tujuan
organisme	: susunan yang bersistem dari bagian-bagian yang rumit pada makhluk hidup
paratone	: tanda pergantian topik dalam suatu wacana lisan (dalam wacana tulis dikenal dengan istilah paragraf)
prediksi	: ramalan
strategi	: siasat yang digunakan untuk mencapai maksud



DAFTAR PUSTAKA

- Broadbent, D. (1986). The role of auditory localization in attention and memory span. *Journal of Experimental Psychology*, 47, 191–196
- Kamidjan dan Suyono. (2000). *Menyimak*. Depdiknas. Ditjen Dikdasmen Direktorat Sekolah Lanjutan Tingkat Pertama.
- Priyatmi. (2000). *Keterampilan Menyimak*. Jakarta: Gramedia
- Tompkins, G.E. & Hoskisson, K. (1995). *Language Arts Content and Teaching Strategies*. New Jersey: Englewood Cliffs.





TENTANG PENULIS

Rusdhianti Wuryaningrum atau biasa dipanggil Dhian adalah dosen pada Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Jember. Dhian menyelesaikan S1 pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Universitas Negeri Surabaya pada 2001; di universitas yang sama, Program S2 Pendidikan Bahasa dan Sastra diselesaikannya pada 2004. Pada 2018, Dhian menyelesaikan Program Doktor di Universitas Negeri Malang pada Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia. Dengan menekuni bidang ilmu bahasa dan pembelajarannya, penelitian, pengabdian, dan artikel pada jurnal nasional dan internasional telah ditulisnya. Penelitian dan karya tulis tersebut menunjukkan kegemaran pada bidang pembelajaran bahasa, termasuk pembelajaran menyimak. Baginya, menyimak adalah salah satu cara pemanfaatan kompetensi bahasa untuk membuka cakrawala pengetahuan. Harapannya, buku ini dapat meningkatkan kualitas perkuliahan menyimak di Prodi/ Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan memahami cara menyimak yang cerdas pada masyarakat. *Selamat Membaca!*