

**PENGUNAAN PREPOSISI DALAM KARANGAN NARASI
SISWA SMPN 9 JEMBER**

SKRIPSI



Asal :	Hadiah	Klass
	Pembelian	4/2
		KAS
Oleh :	Pengatalog :	P

Fahimah Durriyatul Kasyfi

NIM : 010210402162

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2005**

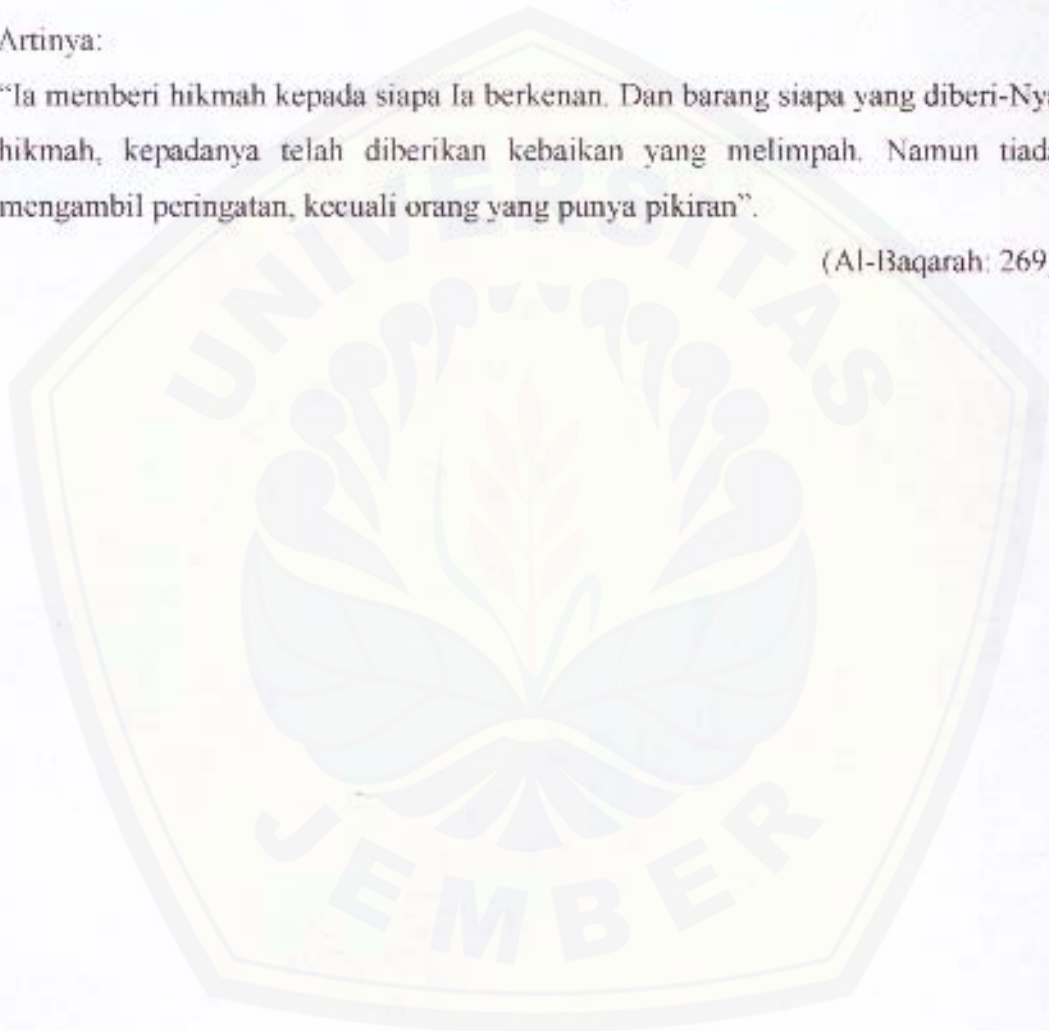
MOTTO

يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا
وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ (البقرة : ٢٦٩)

Artinya:

“Ia memberi hikmah kepada siapa Ia berkenan. Dan barang siapa yang diberi-Nya hikmah, kepadanya telah diberikan kebaikan yang melimpah. Namun tiada mengambil peringatan, kecuali orang yang punya pikiran”.

(Al-Baqarah: 269)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, kupersembahkan skripsi ini sepenuh hati kepada:

- 1) Ayahanda Mochammad Faidillah dan Ibunda Nurul Laily dengan lautan kasih sayang, perhatian, dan pengorbanan yang tak mampu kubalas hingga ujung waktu;
- 2) Kakanda Agus Sofi yang selalu setia mendampingi dan mengiringi setiap langkahku;
- 3) Kakakku Nafiah dan Ridho yang telah memberikan segenap dorongan dan semangat untuk meraih cita-citaku; dan
- 4) Almamater yang aku banggakan.

HALAMAN PENGANTAR

**PENGGUNAAN PREPOSISI DALAM KARANGAN NARASI
SISWA SMPN 9 JEMBER**

Skripsi

Diajukan untuk dipertahankan di depan tim Penguji guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Pendidikan Sarjana Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Jember

Oleh:

Nama : Fahimah Durriyatul Kasyfi
NIM : 010210402162
Angkatan Tahun : 2001
Daerah Asal : Jember
Tempat / Tanggal Lahir : Kediri/ 24 April 1982
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui Oleh:

Pembimbing I,



Dra. Suhartiningsih, M.Pd
NIP. 131 759 526

Pembimbing II,



Drs. Muji, M.Pd
NIP. 131 658 397

HALAMAN PENGESAHAN


Telah dipertahankan di depan tim Penguji dan diterima oleh
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember

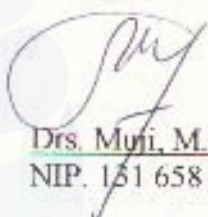
Hari : Jumat
Tanggal : 9 September 2005
Tempat : Gedung III FKIP Unej

Tim Penguji

Ketua,

Sekretaris,


Dra. Rahayu
NIP. 131 120 337


Drs. Muji, M.Pd
NIP. 131 658 397

Anggota:

1. Dra. Mujiman Rus Andianto, M.Pd
NIP. 131 286 066
2. Dra. Suhartiningsih, M.Pd
NIP. 131 759 526

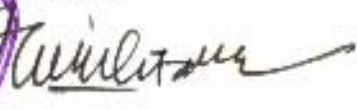

(.....)

(.....)

Mengetahui,

Dekan




Drs. Imam Muchtar, S.H. M.Hum
NIP. 130 810 936

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan ke hadirat Allah Swt atas limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya serta limpahan kesabaran lahir dan batin sehingga skripsi dengan judul *Penggunaan Preposisi dalam Karangan Narasi Siswa SMPN 9 Jember* dapat terselesaikan.

Kendala dan kesulitan dalam penyusunan skripsi ini tidak dapat dihindari, namun berkat bantuan dari berbagai pihak kendala dan kesulitan tersebut dapat diatasi. Oleh karena itu dalam kesempatan ini disampaikan terima kasih kepada:

- 1) Rektor Universitas Jember;
- 2) Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 3) Kepala Perpustakaan Pusat Universitas Jember;
- 4) Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
- 5) Ketua Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 6) Kepala SMPN 9 Jember;
- 7) Pembimbing I dan Pembimbing II;
- 8) semua dosen Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 9) rekan-rekan IMABINA khususnya angkatan 2001; dan
- 10) segenap pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

Semoga Allah memberikan balasan yang sepadan atas bantuan yang telah diberikan dalam penyusunan skripsi ini. Akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Agustus, 2005

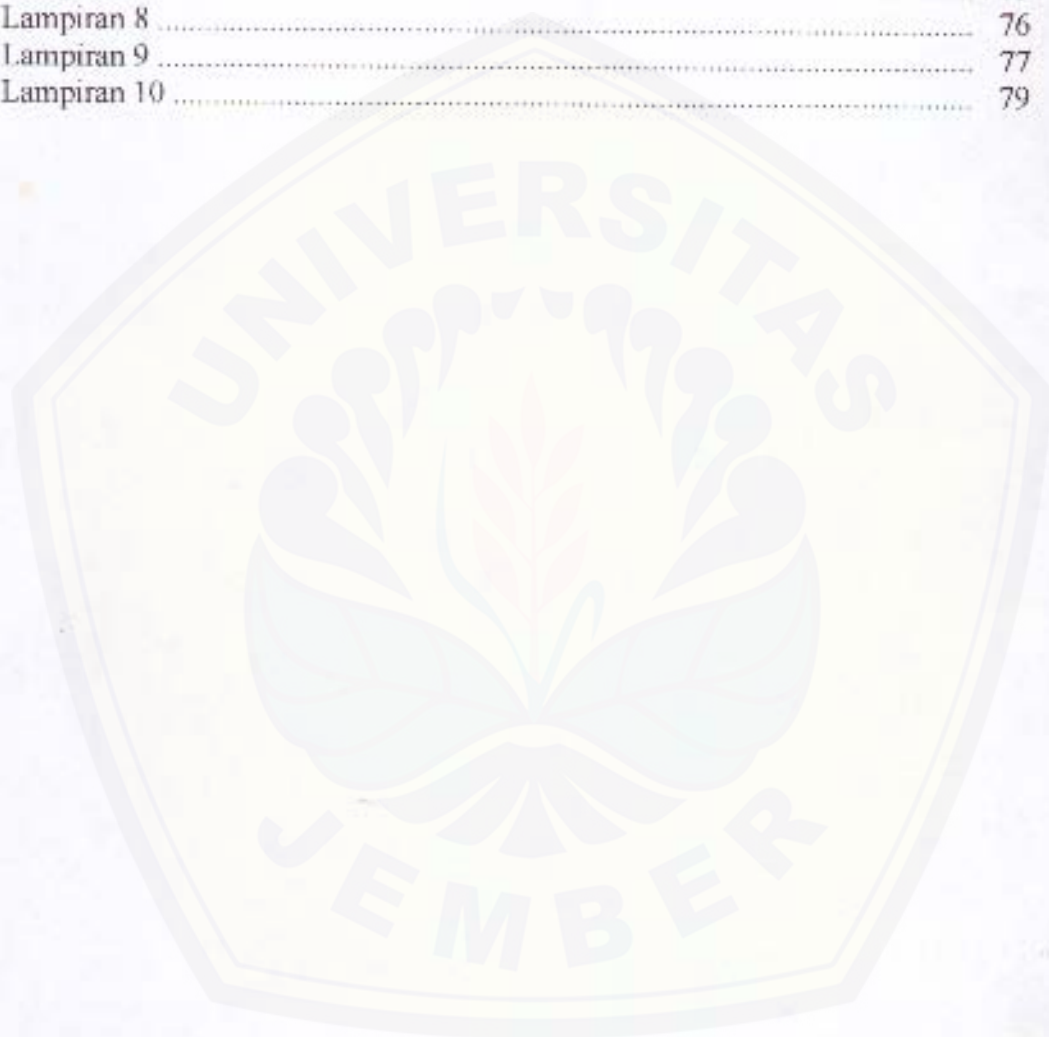
Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
MOTTO.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
ABSTRAK.....	x
I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Definisi Operasional.....	5
II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian Preposisi.....	6
2.2 Tempat Preposisi.....	8
2.3 Aturan Penggunaan Preposisi.....	8
2.4 Jenis Karangan.....	18
III. METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Rancangan Penelitian.....	21
3.1.1 Rancangan Penelitian.....	21
3.1.2 Jenis Penelitian.....	21
3.2 Data dan Sumber Data.....	21
3.3 Metode Pengumpulan data.....	22
3.4 Metode Analisis Data.....	22
3.5 Instrumen Penelitian.....	22
3.6 Prosedur Penelitian.....	23
IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Wujud Preposisi.....	24
4.1.1 Fungsi Semantik Preposisi.....	24
4.1.2 Fungsi Sintaktik Preposisi.....	28
4.2 Ketepatan Penggunaan Preposisi.....	33
V. KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	37
5.2 Saran.....	37
DAFTAR PUSTAKA.....	39

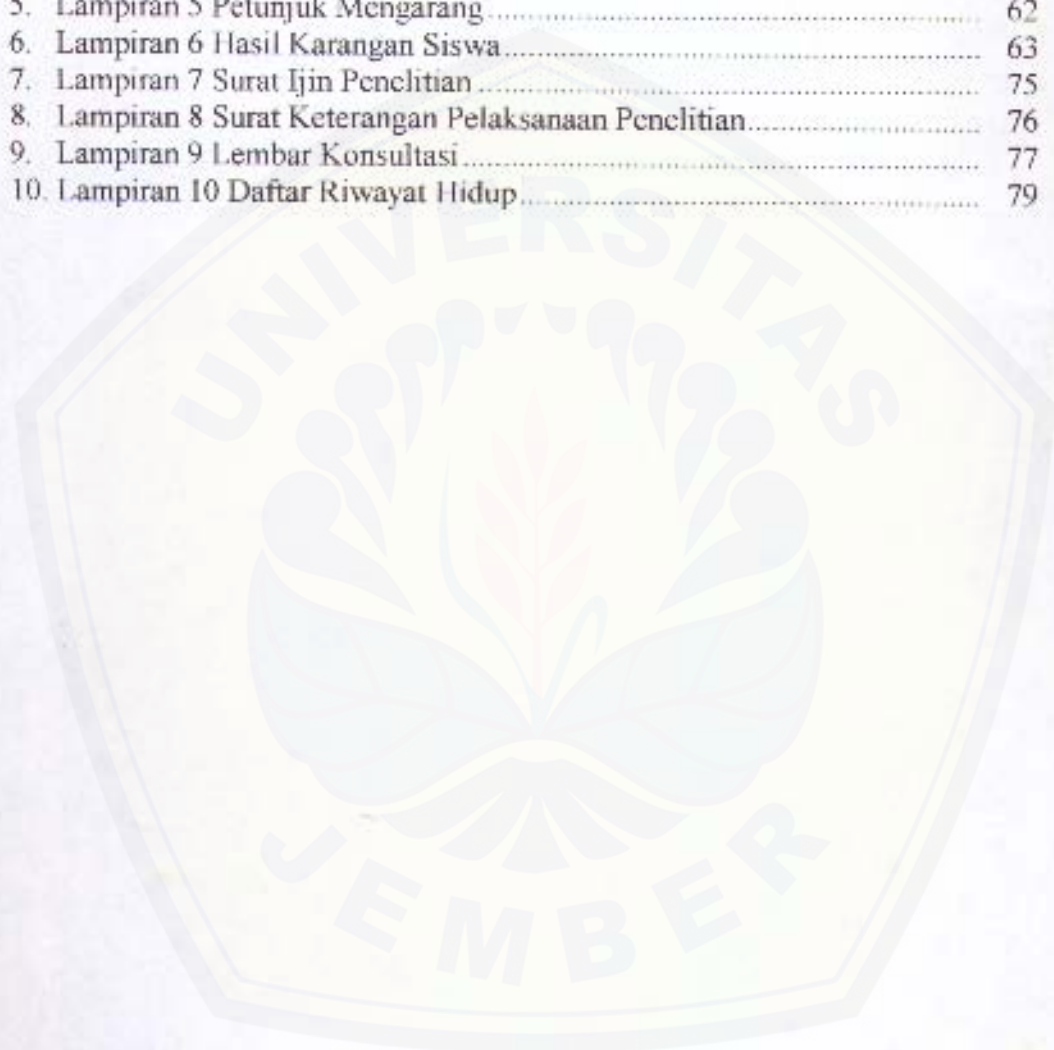
LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1	40
Lampiran 2	41
Lampiran 3	42
Lampiran 4	56
Lampiran 5	62
Lampiran 6	63
Lampiran 7	75
Lampiran 8	76
Lampiran 9	77
Lampiran 10	79



DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1 Matrik.....	40
2. Lampiran 2 Instrumen Penelitian.....	41
3. Lampiran 3 Tabel Pengumpul Data.....	42
4. Lampiran 4 Tabel Pemandu Analisis Data.....	56
5. Lampiran 5 Petunjuk Mengarang.....	62
6. Lampiran 6 Hasil Karangan Siswa.....	63
7. Lampiran 7 Surat Ijin Penelitian.....	75
8. Lampiran 8 Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian.....	76
9. Lampiran 9 Lembar Konsultasi.....	77
10. Lampiran 10 Daftar Riwayat Hidup.....	79



ABSTRAK

Fahimah Durriyatul Kasyfi, Agustus 2005, *Penggunaan Preposisi dalam Karangan Narasi Siswa SMPN 9 Jember*, Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.

Pembimbing I : Dra. Suhartiningsih, M.Pd

Pembimbing II : Drs. Muji, M.Pd

Kata kunci: preposisi, penggunaan preposisi, karangan narasi

Preposisi adalah kata yang berfungsi untuk menghubungkan kata atau frase sehingga membentuk frase eksosentrik. Preposisi jika ditinjau dari perilakunya ada 2 fungsi yaitu semantik dan sintaksis. Fungsi semantik dalam preposisi digunakan untuk menandai hubungan makna antara kata atau frasa yang ada di depan dan yang ada di belakangnya. Sedangkan fungsi sintaksis dalam preposisi berada di depan nomina, adjektiva, atau adverbialia sehingga terbentuk frasa yang dinamakan frasa preposisional. Penggunaan preposisi yang tidak tepat dapat menyebabkan kalimat menjadi tidak efektif dan juga dapat menimbulkan perbedaan makna.

Penggunaan preposisi dalam karangan juga perlu diperhatikan agar karangan tersebut enak dibaca dan mudah dipahami. Adapun jenis karangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah bentuk narasi. Karangan narasi berisi tentang gambaran suatu peristiwa yang terjadi dalam satu waktu. Jadi dalam penelitian ini siswa diberi tugas untuk membuat karangan yang bertemakan pengalaman pribadi yang paling menarik.

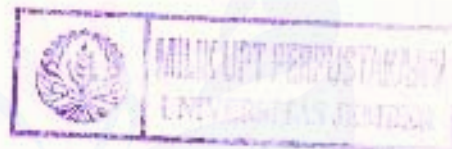
Permasalahan yang muncul berdasarkan latar belakang di atas adalah wujud preposisi apa sajakah yang terdapat dalam karangan narasi siswa SMPN 9 Jember dan bagaimanakah penggunaan preposisi dalam karangan narasi siswa SMPN 9 Jember. Tujuan penelitian ini adalah untuk memperoleh deskripsi tentang wujud preposisi dan penggunaan preposisi dalam karangan narasi siswa SMPN 9 Jember.

Rancangan penelitian ini adalah kualitatif. Jenis penelitian bersifat deskriptif. Sasaran pada penelitian ini adalah siswa-siswi SMPN 9 Jember. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif interpretative yaitu melalui tahap menelaah data, mereduksi data, kategorisasi data, pemeriksaan keabsahan data, dan penafsiran data.

Hasil analisis data menunjukkan bahwa wujud preposisi yang terdapat dalam karangan siswa SMPN 9 Jember yaitu meliputi *di, ke, dari, pada, dengan, karena, untuk, hingga, oleh, bersama, dan beserta*. Preposisi-preposisi tersebut dapat dikaji dari fungsi semantik dan fungsi sintaksisnya. Kesebelas preposisi tersebut mempunyai fungsi semantik sendiri-sendiri yang menyatakan 'tempat berada', 'tempat asal', 'tempat tujuan', 'waktu tertentu', 'waktu akhir', 'asal bahan', 'pelaku', 'tujuan', 'sebab', 'cara', dan 'penyertaan'. Sedangkan

berdasarkan fungsi sintaktiknya kesebelas preposisi tersebut berada di depan kata atau frase benda dan kata atau frase sifat. Penggunaan preposisi dalam karangan narasi siswa SMPN 9 Jember masih ada yang kurang tepat dalam penggunaannya. Penggunaan preposisi yang kurang tepat tersebut ditemukan pada jenis preposisi *di*, *ke*, dan *dari*.

Saran yang dapat diberikan berkaitan dengan kesimpulan adalah bagi guru bahasa Indonesia, hendaknya memberikan latihan-latihan kepada siswa yang melakukan kesalahan dalam menggunakan preposisi agar siswa lebih mengerti tentang penggunaan preposisi, utamanya preposisi *di*, *ke*, *dari*, *pada* sehingga tidak melakukan kesalahan lagi. Bagi siswa hendaknya lebih memperhatikan dan teliti dalam menggunakan preposisi dalam kegiatan menulis serta mengerjakan latihan-latihan soal yang diberikan guru tentang penggunaan preposisi. Bagi mahasiswa Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan masukan agar lebih memperhatikan penggunaan preposisi utamanya preposisi *di*, *ke*, *dari*, *pada* dalam penulisan sebuah karya ilmiah.



I. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam kehidupan sehari-hari, kegiatan yang paling banyak dilakukan adalah kegiatan berkomunikasi, baik komunikasi antarpribadi maupun antarkelompok. Kegiatan ini memerlukan suatu sarana, atau media agar ide, gagasan, atau perasaan dapat ditransfer dengan sebaik-baiknya kepada komunikan. Salah satu bentuk atau wujud media akan tercapai bila kita menggunakan bahasa dengan tatanan yang baik, dan keterampilan berbahasa yang memadai. Sehubungan dengan pemakaian bahasa dalam komunikasi ini, dikenal 4 kategori keterampilan berbahasa yaitu (1) menyimak, (2) berbicara, (3) membaca, dan (4) menulis.

Menulis sebagai bagian dari keterampilan berbahasa memiliki lingkup, ciri, dan proses perwujudannya tersendiri, yang berbeda dengan keterampilan berbahasa yang lain. Menulis dapat diartikan sebagai kemampuan seseorang untuk mengekspresikan ide, pikiran, pengetahuan, ilmu, dan pengalaman hidup dalam bahasa tulis yang jelas, runtut, ekspresif, enak dibaca, dan bisa dipahami orang lain.

Ditinjau dari segi pedoman istilah menulis, mengarang dalam perwujudannya akan menghasilkan teks karangan yang merupakan satuan kode kebahasaan terbesar. Teks karangan itu dibangun oleh sejumlah unsur kebahasaan yang berupa kata, frasa, klausa, kalimat, dan paragraf.

Sebuah karangan yang baik memperhatikan unsur kesatuan dan kepaduan setiap paragrafnya. Demikian pula untuk menciptakan karangan yang baik dituntut adanya kualitas kepaduan dan keselarasan hubungan antar unsur pendukungnya. Salah satu unsur yang mendukung keselarasan dan kepaduan dalam kalimat adalah unsur preposisi.

Preposisi atau kata depan adalah kata atau golongan kata yang berfungsi menghubungkan kata atau frase sehingga terbentuk sebuah frase eksosentrik, yakni frase yang lazim menduduki fungsi keterangan di dalam kalimat (Chaer, 1990:23). Misalnya pada kalimat, *Kami baru datang dari Medan*. Kelompok kata

dari Medan adalah frase eksosentrik yang menduduki fungsi keterangan di dalam kalimat tersebut. Kata tugas *dari* yang merupakan unsur pertama dari frase tersebut adalah sebuah preposisi. Apabila preposisi *dari* dihilangkan maka kalimat tersebut menjadi tidak efektif.

Preposisi jika ditinjau dari perilakunya ada 2 fungsi yaitu semantik dan sintaktik. Fungsi semantik dalam preposisi digunakan untuk menandai hubungan makna antara kata atau frasa yang ada di depan dan yang ada di belakangnya. Dalam frasa *pergi ke Surabaya*, misalnya, preposisi *ke* menyatakan hubungan makna arah antara *pergi* dan *Surabaya*. Sedangkan fungsi sintaktik dalam preposisi berada di depan nomina, adjektiva, atau adverbial sehingga terbentuk frasa yang dinamakan frasa preposisional. Dengan demikian, terdapat bentuk frasa preposisional seperti *di depan rumah*.

Penggunaan preposisi yang tidak tepat dapat menyebabkan kalimat menjadi tidak efektif dan dapat mengubah maksud karangan. Karena preposisi tidak dapat berdiri sendiri sebagai subjek, predikat dan fungsi-fungsi klausa yang lain dan preposisi dapat dikatakan tidak pernah mengalami perubahan bentuk. Jadi penggunaan preposisi dalam pembelajaran bahasa Indonesia sangat penting.

Dalam kegiatan menulis siswa di SMPN 9 Jember banyak ditemukan terjadinya ketidaktepatan dalam menggunakan preposisi. Penggunaan preposisi ini kurang begitu diperhatikan oleh siswa karena siswa masih ada yang tidak mengerti tentang penggunaan preposisi. Ketika mengarang mereka hanya terfokus pada penuangan ide, gagasan atau alur cerita yang akan mereka tuliskan, tetapi penulisan preposisi atau kata depan kurang diperhatikan. Adapun wujud preposisi yang sering digunakan oleh siswa dan terjadi kesalahan penulisan adalah preposisi *di* dan *ke*. Misalnya pada kalimat di bawah ini:

- 1) Saya menginap dirumah kakek
- 2) Saya disuruh ibu pergi kepasar untuk berbelanja

Penulisan *di* dan *ke* pada kalimat tersebut harus dipenggal karena *di* dan *ke* pada kalimat tersebut berfungsi sebagai preposisi yang menyatakan makna 'tempat' sehingga kalimat tersebut yang benar menjadi:

- 1a) Saya menginap di rumah kakek

2a) Saya disuruh ibu pergi *ke* pasar untuk berbelanja

Selain itu penggunaan preposisi yang tidak tepat dapat menimbulkan perbedaan makna misalnya,

3) Liburan akhir semester saya dan teman-teman akan pergi *di* Pantai Situbondo.

Penggunaan preposisi *di* pada kalimat di atas mempunyai makna yang tidak jelas karena preposisi *di* biasanya digunakan di muka kata benda yang menyatakan 'tempat berada' sedangkan preposisi pada kalimat di atas seharusnya menyatakan 'tempat tujuan'. Agar kalimat tersebut menjadi jelas maknanya maka sebaiknya preposisi *di* diganti dengan preposisi *ke* sehingga kalimatnya menjadi

3a) Liburan akhir semester saya dan teman-teman akan pergi *ke* Pantai Situbondo.

Penelitian ini akan dilaksanakan di SMPN 9 Jember, karena siswa siswi di SMPN 9 Jember kemampuan akademiknya masih tergolong rendah dibanding dengan SMP yang lain. Pada waktu mengajar di SMPN 9 Jember, banyak ditemukan kesalahan-kesalahan terhadap hasil pekerjaan siswa dan salah satu diantaranya adalah dalam menggunakan preposisi.

Dalam kurikulum (GBPP) 1994 disebutkan bahwa materi tentang kata depan atau preposisi diajarkan untuk siswa kelas II. Penggunaan preposisi dalam kurikulum disebutkan secara implisit, karena dalam setiap pembelajaran yang ada hubungannya dengan kegiatan menulis misalnya menyusun laporan kegiatan, penggunaan preposisi secara tidak langsung juga akan disinggung dan dipelajari.

Mengingat materi tersebut disampaikan untuk siswa kelas II maka objek dalam penelitian ini adalah siswa-siswi kelas II.C SMPN 9 Jember yang berjumlah 40 siswa. Karena siswa kelas II.C kemampuan menulisnya masih kurang dibandingkan dengan kelas-kelas yang lain. Hal ini dapat di lihat dari hasil nilai tugas mengarang yang pernah diberikan oleh guru bidang studi. Penelitian tentang penggunaan preposisi diambil dari karangan siswa. Adapun jenis karangan yang ditentukan adalah bentuk narasi non ilmiah. Karena karangan narasi non ilmiah berisi gambaran tentang suatu peristiwa yang terjadi dalam satu kesatuan waktu yang bertemakan pengalaman pribadi yang paling menarik.

Materi tentang menulis karangan narasi sudah diperoleh siswa pada semester I. Jadi dalam penelitian ini siswa diberi tugas untuk membuat sebuah karangan dengan memperhatikan petunjuk mengarang yang sudah ditentukan.

Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat diketahui wujud preposisi apa saja yang digunakan dalam karangan narasi siswa dan bagaimana penggunaan preposisi yang tepat. Manfaat penelitian ini untuk pengajaran Bahasa Indonesia adalah guru akan memperoleh gambaran lebih jelas tentang penggunaan preposisi sehingga dapat mengurangi kesalahan yang dilakukan siswa dalam menulis karangan. Berdasarkan uraian di atas maka penelitian ini mengangkat judul: **"Penggunaan Preposisi dalam Karangan Narasi Siswa SMPN 9 Jember."**

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas maka yang menjadi permasalahan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- (1) Wujud preposisi apa sajakah yang digunakan dalam karangan narasi siswa SMPN 9 Jember ?
- (2) Bagaimanakah ketepatan penggunaan preposisi dalam karangan narasi siswa SMPN 9 Jember ?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan:

- (1) Wujud preposisi yang digunakan dalam karangan narasi siswa SMPN 9 Jember;
- (2) Ketepatan penggunaan preposisi dalam karangan narasi siswa SMPN 9 Jember.

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat yang dapat diambil dari hasil penelitian ini adalah sebagai berikut:

- (1) Bagi guru bahasa Indonesia, penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan masukan dalam mengajar bahasa Indonesia khususnya materi menulis tentang penggunaan preposisi (kata depan) dalam penulisan sebuah paragraf atau karangan;
- (2) Bagi siswa SMP, agar menjadi bahan masukan untuk lebih memperhatikan penggunaan preposisi dan aturan penggunaannya terutama dalam penulisan karangan;
- (3) Bagi mahasiswa Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan masukan agar lebih memperhatikan penggunaan preposisi dalam penulisan sebuah karya ilmiah;
- (4) Bagi peneliti selanjutnya, hasil penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai bahan pertimbangan atau acuan untuk mengadakan penelitian yang sejenis.

1.5 Definisi Operasional

Definisi operasional diberikan untuk menyamakan persepsi antara peneliti dengan pembaca. Adapun istilah yang akan didefinisikan adalah sebagai berikut:

- (1) Preposisi atau kata depan adalah kata yang bertugas sebagai unsur pembentuk frasa preposisional;
- (2) Karangan narasi adalah karangan yang menceritakan rangkaian peristiwa yang terjadi dalam satu waktu;

II. TINJAUAN PUSTAKA

Teori-teori yang digunakan sebagai acuan atau landasan pengkajian masalah dalam penelitian ini meliputi: (1) pengertian preposisi, (2) jenis preposisi, (3) tempat preposisi, (4) aturan penggunaan preposisi, dan (5) jenis karangan.

2.1 Pengertian Preposisi

Dalam bahasa Indonesia ada bermacam-macam atau berjenis-jenis kata. Kata memegang peranan penting dalam suatu bahasa, karena kata merupakan pewujud bahasa. Setiap kata dalam bahasa Indonesia, mengandung makna sendiri-sendiri. Makna atau peran yang dimiliki kata tergantung oleh macam atau jenis kata-kata itu, serta penggunaannya dalam kalimat.

Dari segi makna yang dimiliki sebuah kata, dalam bahasa Indonesia terdapat beberapa jenis kata. Salah satu jenis kata yang dimaksud adalah kata tugas. Kata tugas hanya memiliki makna gramatikal, tetapi tidak memiliki makna leksikal. Ini berarti bahwa arti kata tugas ditentukan bukan oleh kata itu secara lepas, tetapi ditentukan oleh kaitannya dengan kata lain dalam frasa atau kalimat. Berdasarkan peranannya dalam kalimat, kata tugas dibagi menjadi 5 kelompok yaitu (1) preposisi, (2) konjungsi, (3) interjeksi, (4) artikel dan (5) partikel.

Contoh:

- (1) Adik menulis *dengan* pensil
- (2) Farida sedang menulis surat *dan* adiknya menulis puisi
- (3) *Hai*, kapan kamu datang?
- (4) *Sang Merah Putih* berkibar *dengan* jaya di seluruh tanah air
- (5) *Pergilah* sekarang, sebelum hujan turun!

Dalam penelitian ini diuraikan salah satu jenis kata tugas tersebut, yakni preposisi. Preposisi atau kata depan adalah kata atau gabungan kata yang berfungsi menghubungkan kata atau frase sehingga terbentuk sebuah frase eksosentrik (Chacr, 1990:23). Frase eksosentrik merupakan frase yang lazim menduduki fungsi keterangan di dalam kalimat.

Contoh:

(6) Kami baru datang *dari* Medan

(7) Mereka duduk *di* kursi

Muslich (1989:101) mengemukakan bahwa preposisi atau kata depan adalah kata tugas yang bertugas sebagai unsur pembentuk frase preposisional. Bentuk frase ini adalah: preposisi + nomina/adjektiva/verb. Contohnya *dengan susah payah, bagi saya, dengan membaca*. Frase preposisional selalu bersifat eksosentrik.

Contoh:

(8) Saya akan pergi *dengan* Ali

(9) Air sangat berarti *bagi* petani

Jika ditinjau dari perilaku semantisnya, preposisi menandai berbagai hubungan makna antara konstituen di depan preposisi tersebut dengan konstituen di belakangnya (Moeliono, 2003:288).

Contoh:

(10) Ibu pergi ke pasar

Pada kalimat di atas preposisi *ke* menyatakan hubungan makna arah antara *pergi* dan *pasar*.

Jika ditinjau dari perilaku sintaktiknya, preposisi berada di depan nomina, adjektiva, atau adverbial sehingga terbentuk frasa yang dinamakan frasa preposisional (Moeliono, 2003:288). Dengan demikian dapat terbentuk frasa preposisional seperti *ke pasar, sampai penuh, dan dengan segera*. Pada kalimat (10) di atas preposisi *ke* berada di depan kata benda tempat yaitu *pasar*.

Mengacu pada pengertian preposisi di atas dapat dikatakan bahwa preposisi atau kata depan adalah kata atau gabungan kata yang berfungsi menghubungkan kata atau frase sehingga membentuk frase preposisional dengan letak preposisi berada di depan nomina, adjektiva, atau adverbial.

Contoh:

(11) Asalnya *dari* Kediri

(12) *Karena* belum sarapan, dadanya gemetar

(13) Ayah menjadi sehat *dengan* berolahraga

2.2 Tempat Preposisi

Menurut Chaer (1990:17) preposisi mana yang digunakan dalam sebuah kalimat tergantung dari macam keterangan yang diberikan. Misalnya untuk 'menyatakan 'tempat berada' digunakan preposisi *di*, dan untuk menyatakan keterangan 'pelaku' digunakan preposisi *oleh*. Untuk lebih jelas perhatikan bagan kalimat berikut!

S	P	O	K	
kb	kk/ks	kb	pr	kb

Keterangan: kb = kata benda

kk = kata kerja

ks = kata sifat

pr = preposisi

Dari bagan di atas nampak pada kita bahwa preposisi hanya terdapat pada unsur keterangan (K); tidak terdapat pada unsur lain. Oleh karena itulah kedua kalimat berikut:

- a. **Kepada* para hadirin diminta berdiri,
- b. **Di* daerah Sulawesi Utara banyak menghasilkan kopra,

dianggap salah. Kesalahan kalimat (a) adalah karena di muka subjeknya yaitu "para hadirin" ada preposisi *kepada*. Kesalahan kalimat (b) adalah karena di muka subjeknya yaitu "Daerah Sulawesi Utara" ada preposisi *di*. Kedua kalimat itu baru benar jika preposisinya dihilangkan, sehingga menjadi:

- a. Para hadirin diminta berdiri,
- b. Daerah Sulawesi Utara banyak menghasilkan kopra.

2.3 Aturan Penggunaan Preposisi

Menurut Chaer (1990:26) secara semantik ada beberapa golongan kata dapan (preposisi) antara lain:

- (1) Yang menyatakan 'tempat', dapat dibagi lagi menjadi:
 - (2) Yang menyatakan 'jarak' baik jarak tempat maupun jarak waktu, yaitu: *dari... sampai, dari... hingga, dan dari... ke.*
 - (3) Yang menyatakan 'waktu', yang dapat dibagi lagi menjadi:

- (4) Yang menyatakan 'batas', baik batas tempat, batas waktu, maupun batas perbuatan, yaitu *sampai, hingga, atau sampai dengan*.
- (5) Yang menyatakan 'asal' baik asal bahan maupun asal tempat, yaitu *dari*.
- (6) Yang menyatakan 'awal atau permulaan' baik mengenai awal waktu maupun awal tempat, yaitu *sejak, semenjak, dan dari*.
- (7) Yang menyatakan 'pelaku', yaitu *oleh*.
- (8) Yang menyatakan 'perbandingan', yaitu *seperti, laksana, hagai, bak, dan daripada*.
- (9) Yang menyatakan 'alat', yaitu *dengan dan berkat*.
- (10) Yang menyatakan 'tujuan', yaitu *untuk, kepada, bagi, guna, buat, dan demi*.
- (11) Yang menyatakan 'hal' atau 'masalah', yaitu *akan, terhadap, tentang, mengenai, perihal, dan perkara*.
- (12) Yang menyatakan 'sebab' yaitu *karena dan sebab*.
- (13) Yang menyatakan 'penyertaan', yaitu *dengan dan bersama*.
- (14) Yang menyatakan 'cara' atau 'gaya', yaitu *dengan dan secara*.
- (15) Yang menyatakan 'rujukan', yaitu *menurut, sesuai dengan, sejalan dengan, berkenan dengan, dan berkaitandengan*.

Aturan penggunaan kata depan (preposisi) itu adalah sebagai berikut:

2.3.1 Preposisi *di*

Preposisi *di* dipergunakan dengan aturan (a) menyatakan 'tempat berada' digunakan di muka kata benda yang menyatakan tempat (seperti nama kota, nama desa, nama ruang, dan sebagainya), (b) menyatakan 'tempat berada' dengan lebih tepat dan lebih seksama kata depan *di* dapat diikuti dengan kata menunjukkan bagian dari tempat itu yang dimaksud, (c) menyatakan keadaan 'diam' atau 'berhenti' kata depan *di* digunakan di depan kata benda yang menyatakan tempat.

Contoh:

- (1) Siswa ditugaskan membaca *di* perpustakaan
- (2) Bukumu saya letakkan *di atas* meja
- (3) Banyak turis berlibur *di* Pulau Bali

Preposisi *di* sebaiknya tidak digunakan di muka kata benda yang menyatakan orang dan kata benda nama waktu. Pada posisi tersebut sebaiknya preposisi *di* diganti dengan preposisi *pada*.

Contoh:

- (1) Kunci lemari ini ada *di* ayah (sebaiknya: Kunci lemari ini ada *pada* ayah).

Preposisi *di* yang digunakan di depan kata benda yang menyatakan larangan, buku, majalah, atau Koran dapat diganti dengan preposisi *dalam* atau *di dalam*.

Contoh:

- (1) Makna kata itu dapat kamu cari *di* kamus (dapat diganti dengan: Makna kata itu dapat kamu cari *dalam* kamus, atau: Makna kata itu dapat kamu cari *di dalam* kamus).

2.3.2 Preposisi *ke*

Preposisi *ke* digunakan dengan aturan (a) menyatakan 'tempat tujuan' digunakan di muka kata benda tempat, (b) menyatakan keadaan 'gerak' atau 'bergerak' digunakan di muka kata benda tempat.

Contoh:

- (1) Banyak turis asing berlibur *ke* Pulau Bali
(2) Mobil itu berjalan *ke* arah selatan

Preposisi *ke* sebaiknya tidak digunakan di muka kata benda orang (termasuk kata gantinya). Dalam hal ini preposisi *ke* itu harus diganti dengan preposisi *kepada*.

Contoh:

- (1) Dulu dia minta tolong *ke* saya (sebaiknya: Dulu dia minta tolong *kepada* saya).

2.3.3 Preposisi *dari*

Preposisi *dari* digunakan dengan aturan untuk menandai hubungan (a) 'asal tempat' digunakan di muka kata benda yang menyatakan tempat, (b) 'asal atau awal waktu' digunakan di muka kata benda waktu dan dalam hal ini preposisi *dari* dapat diganti dengan *sejak*, (c) 'asal bahan' digunakan di muka kata benda bahan, (d) 'asal pelaku' digunakan di muka kata benda orang atau yang

diorangkan, (e) 'asal hal atau keadaan' digunakan di muka kata-kata yang menyatakan hal atau keadaan.

Contoh:

- (1) Mereka baru datang *dari* desa
- (2) Saya menunggu *dari* kemarin
- (3) Kue ini dibuat *dari* tepung beras dan gula
- (4) Ia mendapat hadiah baju baru *dari* neneknya
- (5) Anak itu baru sadar *dari* pingsan

2.3.4 Preposisi *bagi*

Preposisi *bagi* digunakan untuk menyatakan 'adanya pertalian hal' sebagai varian preposisi *untuk* (Chaer, 1990:45).

Contoh:

- (1) *Bagi* keperluan pembangunan ini kami rela berkorban.

2.3.5 Preposisi *untuk*

Preposisi *untuk* digunakan dengan aturan (a) menyatakan 'tujuan' atau 'sasaran perbuatan' digunakan di muka kata benda orang atau yang diorangkan, (b) menyatakan 'adanya pertalian hal' digunakan di depan kata benda atau frase benda.

Contoh:

- (1) Beliau membawa oleh-oleh *untuk* kami
- (2) *Untuk* kepentingan umum, kami rela berkorban

2.3.6 Preposisi *dengan*

1) Preposisi *dengan* digunakan dengan aturan (a) menyatakan 'alat' digunakan di muka kata benda alat, (b) menyatakan 'kesertaan' digunakan di muka kata benda orang, (c) menyatakan 'cara atau sifat perbuatan' digunakan di muka kata sifat atau yang menyatakan keadaan (Chaer, 2000:133).

Contoh:

- (1) Hasil ujian SPMB diperiksa *dengan* komputer
- (2) Dia datang *dengan* adiknya, bukan *dengan* istrinya
- (3) Anak-anak mereka sedang bermain *dengan* gembira ketika musibah itu terjadi

2.3.7 Preposisi *oleh*

Preposisi *oleh* digunakan dengan aturan (a) menyatakan 'pelaku' digunakan di muka kata benda yang menjadi objek pelaku dalam kalimat pasif, (b) menyatakan 'sebab' digunakan di dalam kalimat yang predikatnya berupa kata sifat atau kata yang menyatakan keadaan (Chaer, 1990:43).

Contoh:

- (1) Sepedaku dijual *oleh* ayah kemarin.
- (2) Bajuku basah *oleh* keringat.

2.3.8 Preposisi *pada*

Preposisi *pada* digunakan dengan aturan (a) menyatakan 'tempat berada' digunakan di depan kata benda yang menyatakan orang, (b) menyatakan 'tempat' digunakan di depan kata benda atau frase benda yang bukan menyatakan tempat sebenarnya sebagai varian dari kata depan *di*, (c) menyatakan 'waktu tertentu' atau 'saat' digunakan di muka kata benda waktu yang menyatakan saat atau masanya sangat terbatas (Chaer, 1990:27).

Contoh:

- (1) Perasaan bahagia masih terbayang *pada* wajahnya
- (2) Kunci lemari ini ada *pada* ayah
- (3) *Pada* jam lima tepat pesawat kami mendarat di Medan

Preposisi *pada* sebaiknya tidak digunakan di depan objek dalam kalimat yang predikatnya mengandung pengertian 'tertuju terhadap sesuatu'. Dalam hal ini kedudukan *pada* sebaiknya diganti dengan preposisi *kepada*.

Contoh:

- (4) Mereka minta tolong *pada* polisi (sebaiknya: Mereka minta tolong *kepada* polisi).

2.3.9 Preposisi *antara*

Preposisi *antara* dipakai untuk menandai makna jarak yang memisahkan dua tempat, dua benda, dua orang, dua waktu, dua keadaan, dan dua bilangan.

Contoh:

- 1) Ia tidak lagi mengetahui perbedaan *antara* baik dan buruk
- 2) Perampokan itu terjadi *antara* pukul tiga dan pukul empat pagi

2.3.10 Preposisi *atas*

Preposisi *atas* dipakai untuk menandai makna 'penderita', 'alasan', dan 'unsur atau bagian'.

Contoh:

- 1) Aku tidak akan menolak pengakuan *atas* kemampuannya
- 2) *Atas* permintaannya, sidang hari ini ditunda
- 3) Buku itu terdiri *atas* lima bab

2.3.11 Preposisi *karena*

Preposisi *karena* dapat dipakai untuk menyatakan 'sebab'. Dalam hal ini digunakan di muka kata benda atau frase benda. (Chaer, 1990:48)

Contoh:

- (1) Dia tidak berani datang *karena* kamu.
- (2) *Karena* ayah, dia pergi lagi.

Secara bebas preposisi *karena* dapat diganti dengan kata *sebab*. Selain itu kata *karena* dan *sebab* lebih umum berfungsi sebagai konjungsi daripada sebagai preposisi.

2.3.12 Preposisi *dalam*

Preposisi *dalam* digunakan dengan aturan (a) menyatakan 'tempat berada' digunakan di muka kata benda yang beruang atau dianggap mempunyai ruang, sebagai varian dari preposisi *di dalam*, (b) menyatakan 'berada dalam suatu situasi atau peristiwa' digunakan di depan kata benda yang menyatakan hal atau proses, (c) menyatakan 'jangka waktu' atau 'masa' digunakan di muka kata benda yang disertai kata bilangan (Chaer, 1990:30).

Contoh:

- 1) Buku itu kusimpan *dalam* lemari
- 2) *Dalam* perjalanan ke Australia kami singgah di Denpasar
- 3) Kredit rumah ini dapat diangsur *dalam* waktu lima tahun

2.3.13 Preposisi *daripada*

Preposisi *daripada* digunakan dengan aturan (a) menyatakan 'perbandingan' keadaan atau sifat dua buah hal atau benda biasanya digunakan di antara kedua hal atau benda itu, (b) menyatakan 'asal bahan' preposisi *daripada*

sebaiknya diganti dengan preposisi *dari*, (c) menyatakan 'milik' preposisi *daripada* tidak perlu digunakan (Chaer, 1990:39).

Contoh:

- 1) Hidup di desa lebih tenang *daripada* hidup di kota.
- 2) Kue ini dibuat *daripada* tepung beras dan gula merah (lebih baik: Kue ini dibuat *dari* tepung beras dan gula merah).
- 3) Saran *daripada* ketua RT 05 akan kami tampung (sebaiknya: Saran *dari* ketua RT 05 akan kami tampung).

2.3.14 Preposisi *demi*

Preposisi *demi* dipakai untuk menandai makna 'peruntukan', dan 'sesudah'.

Contoh:

- 1) Mereka membutuhkan makanan *demi* kelangsungan hidupnya
- 2) Dibacanya buku itu halaman *demi* halaman

2.3.15 Preposisi *sampai*

Preposisi *sampai* digunakan dengan aturan (a) menyatakan 'batas waktu' digunakan di muka kata benda waktu, (b) menyatakan 'batas tempat' digunakan di muka kata benda tempat, (c) menyatakan 'batas jumlah' digunakan di muka kata bilangan atau kata keterangan bilangan, (d) menyatakan 'akibat' atau 'batas perbuatan' digunakan di muka kata yang menyatakan keadaan, (e) menyatakan 'batas jumlah atau tingkat dengan yang disebutkan terakhir termasuk didalamnya' digunakan di antara dua kata benda bertingkat (Chaer, 1990:41).

Contoh:

- 1) Pesta itu berlangsung *sampai* dini hari.
- 2) Mereka menumpang truk *sampai* batas kota
- 3) Pinjaman dibatasi *sampai* Rp. 25.000,00
- 4) Panaskan paku itu *sampai* merah!
- 5) Pelajari baik-baik halaman 12 *sampai* dengan halaman 48

2.3.16 Preposisi *kepada*

Preposisi *kepada* digunakan dengan aturan (a) menyatakan 'tempat yang dituju' digunakan di muka kata benda orang atau yang diorbankan sedangkan

predikat kalimatnya berupa kata kerja yang mengandung pengertian 'tertuju terhadap sesuatu', (b) menyatakan 'arah tempat yang tidak sebenarnya' digunakan di muka kata benda yang menyatakan asas atau ajaran (Chaer, 1990;34).

Contoh:

- 1) Kalian harus melapor dulu *kepada* beliau.
- 2) Berpegang teguh *kepada* ajaran islam

2.3.17 Preposisi *hingga*

Chaer (1990:) menyatakan bahwa preposisi *hingga* dapat digunakan secara bebas sebagai varian preposisi *sampai*. Dengan demikian semua posisi preposisi *sampai* yang dibicarakan pada 2.4.15 di atas dapat diganti dengan preposisi *hingga*.

2.3.18 Preposisi *sejak*

Preposisi *kepada* digunakan dengan aturan (a) menyatakan 'awal waktu kejadian' digunakan di muka kata benda waktu atau yang menyatakan waktu, (b) menyatakan 'awal kejadian tempat' digunakan di muka frase *di...* atau dari .. (Chaer, 1990;42).

Contoh:

- 1) *Sejak* tadi pagi dia sudah duduk di situ.
- 2) *Sejak* di Bogor kepalaku sudah pusing

2.3.19 Preposisi *guna*

Preposisi *guna* dapat digunakan untuk menyatakan 'adanya pertalian hal' sebagai varian preposisi *untuk* apabila kata benda yang mengikutinya berimbuhan gabung *ke-an* (Chaer, 1990;46).

Contoh:

- 1) Taman-taman umum dibangun pemerintah DKI *guna* kepentingan wilayah kota.
- 2) *Guna* kebahagiaan anak-anak itu biarlah kita mengalah.

2.3.20 Preposisi *akan*

Preposisi *akan* digunakan dengan aturan (a) menyatakan 'menunjuk objek' digunakan dalam kalimat yang predikatnya berupa kata kerja yang menyatakan sikap batin, (b) menyatakan 'kata yang berada di belakangnya' dapat

digunakan sebagai tumpuan kalimat dan dalam hal ini preposisi *akan* itu dapat diganti dengan kata *tentang*, *mengenai*, atau *adapun*, (c) sebagai penunjuk 'maksud' atau 'tujuan' preposisi *akan* sebaiknya tidak usah digunakan dan kedudukannya lebih baik diganti dengan preposisi *untuk* (Chaer, 1990:47).

Contoh:

- 1) Mereka takut *akan* ancaman orang-orang itu.
- 2) *Akan* anak-anak itu tidak usahlah Anda pikirkan. Kami akan mengurus mereka.
- 3) Akar pohon itu baik sekali *akan* obat sakit perut (lebih baik: Akar pohon itu baik sekali *untuk* obat sakit perut).

2.3.21 Preposisi *tentang*

Preposisi *tentang* digunakan di muka kata benda atau frase benda untuk menyatakan 'hal' atau 'masalah' (Chaer, 1990:48).

Contoh:

- 1) *Tentang* peranan beliau dalam revolusi fisik dulu semua orang sudah tahu.
- 2) Sesuai sidang Menag Munawir Sadzali memberi keterangan *tentang* biaya ONH tahun yang akan datang.

2.3.22 Preposisi *terhadap*

Preposisi *terhadap* dapat digunakan untuk menyatakan 'sasaran perbuatan' dan 'perihal' (Chaer, 1990:35). Aturan penggunaannya yaitu (a) untuk menyatakan 'sasaran perbuatan' digunakan di muka kata benda orang atau yang diorangkan dan kedudukannya dapat diganti dengan preposisi *kepada*, (b) untuk menyatakan 'perihal' digunakan di depan kata benda abstrak dan kedudukannya dapat diganti dengan preposisi *akan*.

Contoh:

- 1) Anak-anak itu tidak takut *terhadap* guru mereka.
- 2) Kamu tidak boleh ragu-ragu *terhadap* anjuran pemerintah.

2.3.23 Preposisi *mengenai*

Preposisi *mengenai* dapat digunakan sebagai varian preposisi *tentang*. Dalam batas-batas tertentu preposisi *tentang* dan *mengenai* dapat juga diganti dengan kata-kata *perihal* dan *perkara* (Chaer, 1990:48).

Contoh:

- 1) *Perihal* dia tidak usah kau risaukan, nanti akan saya urus.
- 2) *Perkara* tanah warisan itu baiklah kita bicarakan dengan hati tenang.

2.3.24 Preposisi *kecuali*

Preposisi *kecuali* lazim digunakan untuk menyatakan 'perkecualian'. Preposisi ini biasanya digunakan di muka kata benda atau frase benda (Chaer, 1990:49).

Contoh:

- 1) Semua masalah sudah dibahas *kecuali* tentang pemilihan ketua.
- 2) Rumah-rumah di desa sudah dipugar *kecuali* rumah kami.

2.3.25 Preposisi *selain*

Preposisi *selain* lazim digunakan untuk menyatakan 'perkecualian atau pembatas' (Chaer, 1990:49). Kata depan ini digunakan di muka kata benda atau frase benda, dan biasanya pada posisi awal kalimat.

Contoh:

- 1) *Selain* pegawai dilarang masuk.
- 2) *Selain* rumah beliau tak ada lagi rumah di desa ini yang menggunakan kayu jati.

2.3.26 Preposisi *berkat*

Preposisi *berkat* dapat digunakan untuk menyatakan 'sebab atau pengaruh yang kuat untuk terjadinya sesuatu' (Chaer, 1990:49). Preposisi ini lazim digunakan di muka kata benda atau frase benda.

Contoh:

- 1) *Berkat* dorongan beliau akhirnya saya dapat menyelesaikan kuliah itu.
- 2) Pembangunan ini dapat kita laksanakan ridak lain adalah *berkat* partisipasi saudara-saudara sekalian.

2.3.27 Preposisi *seperti*

Preposisi *seperti* digunakan untuk menyatakan 'perbandingan atau persamaan' (Chaer, 1990:50). Kata depan ini lazim digunakan di muka kata benda atau frase benda.

Contoh:

- 1) Lompatannya *seperti* katak.
- 2) Jangan masuk diam-diam *seperti* kucing.

2.3.28 Preposisi *tanpa*

Preposisi *tanpa* dapat digunakan untuk menyatakan 'tidak dengan' (Chaer, 1990:50). Preposisi ini digunakan di muka kata benda atau frase benda.

Contoh:

- 1) *Tanpa* bantuan beliau usaha kita ini tidak akan berhasil.
- 2) Pabrik sandal plastik yang didirikan *tanpa izin* itu terbakar habis semalam.

2.3.29 Preposisi *menurut*

Preposisi *menurut* digunakan untuk merujuk kepada sesuatu yang menjadi landasan pernyataan, digunakan di muka kata benda atau frase dan biasanya ditempatkan pada awal kalimat (Chaer, 1990:50).

Contoh:

- 1) *Menurut* Undang-Undang Dasar 1945 bahasa negara adalah bahasa Indonesia.
- 2) *Menurut* keterangan ketua RT 09 korban baru satu sebulan tinggal di rumah itu.

2.5 Jenis Karangan

Ragam atau jenis-jenis karangan pada umumnya dikelompokkan ke dalam empat jenis yaitu narasi, deskripsi, eksposisi, dan argumentasi. Nursisto (1999:38) mengelompokkan karangan menjadi 5 bentuk, yaitu narasi, deskripsi, eksposisi, argumentasi dan persuasi.

1) Narasi

Narasi adalah karangan yang berupa rangkaian peristiwa yang terjadi dalam satu kesatuan waktu (Nursisto, 1999:39). Karangan jenis narasi bermaksud menyajikan peristiwa atau mengisahkan apa yang telah terjadi dan bagaimana suatu peristiwa terjadi. Kejadiannya boleh berupa sesuatu yang dikhayalkan oleh penulis dan dihidupkan dalam alam fantasi yang sama sekali jauh dari realita kehidupan.

2) Deskripsi

Deskripsi adalah karangan yang melukiskan sesuatu sesuai dengan keadaan sebenarnya sehingga pembaca dapat mencitrai (melihat, mendengar, merasakan, dan mencium) apa yang dilukiskan sesuai dengan citra penulisnya (Nursisto, 1999:40). Tujuan karangan deskripsi yaitu menggambarkan sesuatu sesuai dengan apa yang dilihat sendiri oleh pengarang. Objek yang disekripsikan adalah suatu hal yang kita serap dengan pancaindra, misalnya lalu lintas pada jam-jam sibuk, lampu warna-warni pada peringatan hari kemerdekaan, keramaian di pasar, dan sebagainya.

3) Eksposisi

Eksposisi adalah karangan yang menerangkan atau menjelaskan pokok pikiran yang dapat memperluas wawasan atau pengetahuan pembaca (Nursisto, 1999:41). Eksposisi bertujuan menjelaskan, menerangkan sesuatu, atau memberikan informasi kepada pembaca sehingga pembaca memperoleh informasi sejelas-jelasnya.

4) Argumentasi

Argumentasi adalah karangan yang berusaha memberikan alasan untuk memperkuat atau menolak suatu pendapat, pendirian, atau gagasan (Nursisto, 199:43). Jadi, argumentasi pasti memuat argumen, yaitu bukti dan alasan yang dapat meyakinkan orang lain bahwa pendapat kita memang benar.

Argumentasi bertujuan mengubah atau mempengaruhi pikiran pembaca, serta mengubah sikap dan pandangan pembaca sehingga mereka menyetujui pendapat dan keyakinan kita. Tujuan tersebut akan tercapai apabila mampu membuktikan dan memberikan alasan bahwa apa yang kita tuliskan itu benar.

5) Persuasi

Persuasi adalah jenis karangan yang di samping mengandung alasan-alasan dan bukti atau fakta, juga mengandung ajakan atau imbauan agar pembaca mau menerima dan mengikuti pendapat atau kemauan penulis (Nursisto, 1999:45). Tujuan karangan persuasi yaitu untuk mempengaruhi dan mengubah sikap, atau mengimbau pembaca agar dengan sukarela melakukan sesuatu dengan kehendak penulis disertai kesadaran dan dilandasi oleh pengertian. Untuk

mempengaruhi sikap seseorang (pembaca), diperlukan alasan dan bukti nyata sehingga pembaca mempercayai penulis.

Pada kenyataannya, sebuah karangan jarang yang murni berbentuk salah satu jenis karangan tersebut, tetapi biasanya merupakan gabungan dari jenis-jenis karangan tersebut. Misalnya, dalam sebuah karangan berbentuk narasi terdapat juga ciri-ciri deskripsi, eksposisi, dan argumentasi. Namun, secara keseluruhan pemaparan itu berbentuk pemaparan narasi. Untuk menandai ciri atau bentuknya tergantung pada dominasinya.

Demikian juga dengan sumber karangan. Walaupun sumber karangan itu terdiri dari pengalaman, pengamatan, imajinasi, dan pendapat atau hasil penalaran, satu karangan merupakan karangan yang mengandung beberapa sumber. Misalnya bentuk karangan berupa narasi yang bersumber pada imajinasi, ada kemungkinan di dalam pemaparannya juga terdapat sumber pengamatan, pengalaman atau pendapat. Oleh karena itu, dalam penelitian ini digunakan karangan berbentuk narasi.

Menurut Nursisto (1999:23) dalam hal karang mengarang, sedikitnya ada lima hal yang menjadi modal utama dan harus dikuasai, yaitu menguasai struktur kalimat, mampu menciptakan perluasan kalimat, mampu menentukan pilihan kata, menguasai ejaan, dan menguasai punctuation. Dalam memahami sebuah tulisan, pembaca bertumpu pada keteraturan serta kelengkapan kalimat dalam tulisan itu. Sebuah karangan yang baik juga harus memperhatikan unsur kesatuan dan kepaduan setiap paragrafnya. Demikian pula untuk menciptakan karangan yang baik dituntut adanya kualitas kepaduan dan keselarasan hubungan antar unsur pendukungnya. Salah satu unsur yang mendukung keselarasan dan kepaduan dalam kalimat adalah unsur preposisi.

Penggunaan preposisi dalam sebuah karangan peranannya sangat penting karena untuk menandai pertalian makna antara kata atau frasa satu dengan kata atau frasa lain. Kesalahan dalam menggunakan preposisi dapat mengubah maksud karangan dan juga kalimatnya menjadi tidak efektif serta tidak enak dibaca.

III. METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Rancangan dan Jenis Penelitian

3.1.1 Rancangan Penelitian

Rancangan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Bodgan dan Taylor (dalam Moleong, 2002:3) mendefinisikan metodologi kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data-data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Penelitian ini menggunakan rancangan penelitian kualitatif karena untuk memperoleh data asli atau yang sebenarnya dari karangan narasi siswa SMPN 9 Jember berupa kalimat yang didalamnya terdapat penggunaan preposisi kemudian dipaparkan secara alamiah.

3.1.2 Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis penelitian deskriptif. Best (dalam Sukardi, 2003:157) mengemukakan bahwa penelitian deskriptif merupakan metode penelitian yang berusaha menggambarkan dan menginterpretasi objek sesuai dengan apa adanya. Penelitian deskriptif pada umumnya dilakukan dengan tujuan utama, yaitu menggambarkan secara sistematis fakta dan karakteristik objek atau subjek yang diteliti secara tepat. Maksudnya data tentang preposisi yang diperoleh dikumpulkan kemudian diidentifikasi, diklasifikasi dan dijelaskan berdasarkan kategori-kategori yang sudah ditentukan. Penelitian ini dilakukan untuk mendeskripsikan data tentang preposisi yang terdapat dalam karangan narasi siswa SMPN 09 Jember.

3.2 Data dan Sumber Data

Data pada penelitian ini berupa preposisi yang terdapat dalam karangan narasi siswa SMPN 09 Jember. Sumber data dalam penelitian ini adalah karangan narasi siswa kelas II SMPN 09 Jember.

3.3 Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi dan non tes. Observasi pada penelitian ini dilakukan dengan cara mengamati, mencatat, memberikan penilaian, dan memberikan klarifikasi yang berkaitan dengan masalah penelitian. Adapun yang diobservasi adalah hasil karangan siswa yang terdapat bentuk preposisinya. Metode non tes dalam penelitian ini yaitu siswa diberi tugas untuk membuat karangan sesuai dengan petunjuk mengarang (lampiran 5).

3.4 Metode Analisis Data

Data dalam penelitian ini dianalisis dengan metode analisis deskriptif interpretatif yaitu data-data yang diperoleh diinterpretasikan sesuai dengan data alamiah yang ada. Langkah-langkah yang dilakukan dalam menganalisis data dalam penelitian ini sebagai berikut:

- a. menelaah data, yaitu hasil karangan siswa dibaca kemudian ditelaah.
- b. reduksi data, yaitu membuat abstraksi dari data yang sudah diperoleh.
- c. kategorisasi data, yaitu data tentang preposisi dikategorisasikan kemudian diberi kode yang sesuai dengan kategori yang telah ditentukan.
- d. pemeriksaan keabsahan data, yaitu data yang telah dikategorisasikan diperiksa kebenarannya dengan melihat buku atau literatur yang berhubungan dengan preposisi tersebut.
- e. penafsiran data, yaitu pendeskripsian data tentang penggunaan preposisi.

3.5 Instrumen Penelitian

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah instrumen pengumpul data dan instrumen pemandu analisis data. Instrumen pemandu pengumpul data digunakan untuk membantu dan mempermudah peneliti dalam mengumpulkan data. Sedangkan instrumen pemandu analisis data digunakan untuk mempermudah pengolahan data yang berupa tabel dan pengkodean. Instrumen yang berupa tabel ini bertujuan untuk menghasilkan data yang telah

terpilah-pilah berdasarkan kategori yang telah ditentukan. Instrumen analisis data terlampir pada lampiran 2.

3.6 Prosedur penelitian

Prosedur penelitian yang digunakan dalam penelitian ini meliputi:

- a. tahap persiapan meliputi (1) pemilihan dan penetapan judul (2) konsultasi judul (3) pengadaan kajian pustaka (4) penyusunan metode penelitian..
- b. tahap pelaksanaan meliputi (1) pengumpulan data (2) analisis data berdasarkan metode yang ditentukan (3) menyimpulkan hasil penelitian.
- c. tahap penyelesaian meliputi (1) penyusunan laporan penelitian (2) revisi laporan penelitian (3) pengandaan laporan penelitian.



V. KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian dapat ditarik 2 kesimpulan yaitu sebagai berikut:

- 1) Wujud preposisi yang ditemukan dalam karangan narasi siswa SMPN 9 Jember ada 11 preposisi yaitu *di*, *ke*, *dari*, *pada*, *dengan*, *karena*, *untuk*, *hingga*, *oleh*, *bersama* dan *beserta*. Preposisi-preposisi tersebut dapat dikaji dari fungsi semantik dan fungsi sintaksisnya. Kesebelas preposisi tersebut mempunyai fungsi semantik sendiri-sendiri yang menyatakan 'tempat berada', 'tempat asal', 'tempat tujuan', 'waktu tertentu', 'waktu akhir', 'asal bahan', 'pelaku', 'tujuan', 'sebab', 'cara', dan 'penyertaan'. Sedangkan berdasarkan fungsi sintaktiknya kesebelas preposisi tersebut berada di depan kata atau frase benda dan kata atau frase sifat.
- 2) Penggunaan preposisi dalam karangan narasi siswa SMPN 9 Jember masih ada yang kurang tepat dalam penggunaannya. Penggunaan preposisi yang kurang tepat tersebut ditemukan pada jenis preposisi *di*, *ke*, dan *dari*.

5.2 Saran

Saran yang dapat diberikan berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh sebagai berikut:

- 1) Bagi guru bahasa Indonesia, hendaknya memberikan latihan-latihan kepada siswa yang melakukan kesalahan dalam menggunakan preposisi agar siswa lebih mengerti tentang penggunaan preposisi, utamanya preposisi *di*, *ke*, *dari*, *pada* sehingga tidak melakukan kesalahan lagi.
- 2) Bagi siswa SMP, dapat dijadikan sebagai bahan masukan untuk lebih memperhatikan dan teliti dalam menggunakan preposisi dalam kegiatan menulis serta mengerjakan latihan-latihan soal yang diberikan guru tentang penggunaan preposisi, utamanya preposisi *di*, *ke*, *dari*, *pada* karena banyak terjadi kesalahan pada bentuk preposisi tersebut.

- 3) Bagi mahasiswa Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan masukan agar lebih memperhatikan penggunaan preposisi utamanya preposisi *di*, *ke*, *dari*, *pada* dalam penulisan sebuah karya ilmiah karena kesalahan penggunaan preposisi tersebut juga dilakukan oleh mahasiswa.



DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 1990. *Penggunaan Preposisi dan Konjungsi Bahasa Indonesia*. Flores: Nusa Indah
- . 2000. *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1995. *Kurikulum Sekolah Menengah Pertama: Garis-Garis Besar Program Pengajaran (GBPP) Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Moleong, Lexy J. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moeliono, Anton dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Muslich, Masnur. 1989. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Malang: YA3.
- Nursisto. 1999. *Penuntun Mengarang*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Sukardi. 2003. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: Bumi Aksara.



Matrik Penelitian

M E T O D O L O G I P E N E L I T I A N			
JUDUL	RUMUSAN MASALAH	RANCANGAN DAN JENIS PENELITIAN	DATA DAN SUMBER DATA
<p>Penggunaan Preposisi dalam Karangan Narasi Siswa SMPN 9 Jember</p>	<p>1. Wujud preposisi apa sajakah yang terdapat dalam karangan narasi siswa SMPN 9 Jember ?</p> <p>2. Bagaimanakah ketepatan penggunaan preposisi dalam karangan narasi siswa SMPN 9 Jember ?</p>	<p>Rancangan Penelitian : Kualitatif</p> <p>Jenis Penelitian : Deskriptif Interpretatif</p>	<p>Data: Preposisi yang terdapat dalam karangan narasi siswa</p> <p>Sumber Data: Karangan narasi siswa SMPN 9 Jember</p>
		M E T O D E P E N E L I T I A N	<p>1) Pengumpulan Data :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Observasi b. Non tes <p>2) Analisis data deskriptif Interpretatif</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Menelaah data b. Reduksi data c. Kategorisasi data d. Pemeriksaan keabsahan data c. Penafsiran data <p>3) Instrumen Penelitian :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Pemandu Pengumpul data b. Pemandu Analisis data <p>4) Prosedur Penelitian:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Persiapan b. Pelaksanaan c. Penyelesaian

INSTRUMEN PENELITIAN**A. Pemandu Pengumpul Data**

No.	Data	Preposisi	Kode

B. Pemandu Analisis Data

Tabel Pemandu analisis data

No.	Data	Preposisi	Fungsi Semantik	Fungsi Sintaksis	Kode	Deskripsi

Keterangan:

1. Fungsi semantik yaitu preposisi yang menyatakan makna ‘...’
2. Fungsi sintaksis yaitu preposisi berada di depan ...

Tabel Pemandu Pengumpul Data

No.	Data	Preposisi	Kode
1.	<i>Pada</i> hari Minggu saya pergi <i>ke</i> kota Jakarta melihat nenek dan kakek.	pada ke	K1
2.	Sesudah <i>kerumah</i> nenek dan kakek saya menuju <i>ke</i> kebun teh <i>dengan</i> keluarga saya.	ke ke dengan	K2
3.	<i>Disana</i> saya bermain dengan adik-adik saya <i>dikebun</i> teh yang sangat sejuk dan udaranya bersih.	di di	K3
4.	<i>Di</i> sana ada air terjun.	di	K4
5.	Sesudah melihat <i>di</i> pegunungan saya dan keluarga saya menuju <i>kekebun</i> binatang.	di ke	K5
6.	<i>Disana</i> saya berkeliling melihat isi kebun binatang sesudah itu menuju <i>kerumah</i> masing-masing.	di ke	K6
7.	Aku dan adik-adik saya bermain <i>dihutan</i> .	di	K7
8.	Kami <i>dihutan</i> melihat pohon-pohon yang banyak <i>beserta</i> binatang yang lucu.	di beserta	K8
9.	Ketika <i>di</i> tengah hutan kami bertemu <i>dengan</i> macan.	di dengan	K9
10.	Tak terasa kami keluar <i>dari</i> hutan.	dari	K10
11.	<i>Pada</i> waktu liburan saya dan teman-teman pergi berekreasi <i>ke</i> kota Malang.	pada ke	K11
12.	Saya berangkat <i>ke</i> kota Malang.	ke	K12
13.	<i>Pada</i> jam 05.00 setelah beberapa perjalanan kami bergurau <i>dengan</i> teman-teman.	pada dengan	K13
14.	Setelah sampai <i>di</i> kota Malang <i>pada</i> jam 09.15 kami semua turun untuk melihat-lihat kota Malang.	di pada	K14
15.	Setelah beberapa jam kami pergi <i>keselekta</i> untuk melihat-lihat kolam renang.	ke	K15
16.	<i>Di</i> sana bunganya banyak yang bagus.	di	K16
17.	Setelah berkumpul semua saya dan kawan-kawan naik <i>ke</i> bus untuk melihat alun-alun kota Malang.	ke	K17
18.	Saya pergi <i>ke</i> Ramayana saya bermain vidiogem <i>disana</i> .	ke di	K18
19.	<i>Disana</i> saya membeli baju untuk kenang-kenangan.	di	K19
20.	Saya lalu kembali <i>kebus</i> setelah berkumpul semua.	ke	K20
21.	Saya lelah dan tidur, waktu tidak terasa ternyata sudah sampai <i>di</i> rumah.	di	K21
22.	Setelah sampai <i>dirumah</i> saya lalu tidur.	di	K22
23.	Saya dan teman-teman saya disuruh minta maaf <i>diruang</i> terbuka lalu dijemur <i>di</i> depan kantor.	di di	K23
24.	<i>Pada</i> hari Jumat saya dan tim kuda terbang bermain <i>ke</i> Puger.	pada ke	K24

Tabel Pemandu Pengumpul Data

25.	<i>Pada</i> saat itu saya senang karena bermain <i>di</i> Puger.	pada di	K25
26.	Setelah Puger datang <i>ke</i> Jember tim Puger tidak dapat memasukkan bola <i>ke</i> gawang tim saya.	ke ke	K26
27.	Kemudian <i>pada</i> menit-menit ke 45 babak pertama wasit memberikan hadiah pinalti kepada tim kuda terbang <i>karena</i> kiper tim Puger melakukan pelanggaran yang sangat ketat <i>ke</i> dalam garis terlarang.	pada karena ke	K27
28.	Ketika <i>pada</i> hari libur kami diajak berekreasi <i>kerumah</i> saudara <i>di</i> desa dengan naik bis yang sangat sesak.	pada ke di	K28
29.	Ketika tiba <i>di</i> sana tiba-tiba hujan turun.	di	K29
30.	Setelah reda terus saya keluar untuk melihat rumah-rumah saudara dekat terus mampir menginap <i>ke</i> rumah adik	ke	K30
31.	Setelah bermain-main terus berekreasi <i>ke</i> pantai.	ke	K31
32.	Setelah <i>di</i> pantai kami mencari kerang.	di	K32
33.	Kami naik perahu untuk melihat pemandangan <i>di</i> dalam dasar laut yang tenang.	di	K33
34.	Setelah sore hari kami kembali <i>kerumah</i> .	ke	K34
35.	Saya pergi <i>ketoko</i> bunga.	ke	K35
36.	<i>Disana</i> banyak orang-orang yang melihat binatang yang lucu dan menakutkan.	di	K36
37.	<i>Di</i> sana juga ada bunga yang besar.	di	K37
38.	Setelah itu melihat <i>ke</i> candi.	ke	K38
39.	<i>Disana</i> banyak turis dan banyak patung dan dinding-dinding relief yang digambar orang dahulu.	di	K39
40.	Waktu saya berkunjung <i>dirumah</i> saudara.	di	K40
41.	Saya <i>disana</i> diajak <i>kerumah</i> saudara bapak.	di ke	K41
42.	<i>Disana</i> saya menginap selama 1 minggu.	di	K42
43.	<i>Pada</i> waktu ada acara pernikahan <i>dirumah</i> kakak saya menginap selama 3 hari.	pada di	K43
44.	Sepulang <i>dari</i> rumah kakak saya dan keluarga saya kembali <i>ke</i> Jember untuk berlibur lagi <i>ke</i> pantai pasir putih.	dari ke ke	K44
45.	<i>Disana</i> saya dan keluarga saya membeli oleh-oleh <i>untuk</i> tetangga dan <i>disana</i> keluarga saya membeli es degan.	di untuk di	K45
46.	Sepulang <i>dari</i> sana keluarga saya pegi <i>ke</i> galaksi.	dari ke	K46
47.	<i>Disana</i> saya melihat monyet dan berbagai macam burung yang berkicauan.	di	K47
48.	<i>Disana</i> saya membeli baju <i>untuk</i> adik saya.	di	K48

Tabel Pemandu Pengumpul Data

		untuk	
49.	Sepulang <i>dari</i> galaksi saya dan keluarga saya membeli kenang-kenangan untuk dipasang <i>dirumah</i> .	dari di	K49
50.	Kakak saya membeli hp yang harganya Rp 500.000 yang ada <i>digalaksi</i> .	di	K50
51.	Sepulang <i>dari</i> galaksi saya dan keluarga saya kembali <i>kerumah</i> untuk berdiam diri <i>dirumah</i> untuk beristirahat	dari ke di	K51
52.	<i>Dirumah</i> saya pergi <i>kerumahnya</i> Vita dan Juang	di ke	K52
53.	Sepulang <i>dari</i> rumah Vita dan Juang saya tidur.	dari	K53
54.	Waktu dulu aku kelas I SMP saya liburan <i>di</i> kota Malang.	di	K54
55.	Pemandangan <i>disana</i> sangat indah.	di	K55
56.	<i>Disana</i> saya melihat pemandangan dan saya jalan-jalan sama teman saya.	di	K56
57.	Saya mandi <i>dikolam</i> itu.	di	K57
58.	<i>Disuatu</i> hari saya akan mengajak keluarga saya liburan <i>di</i> kota Malang.	di di	K58
59.	Setelah pulang <i>dari</i> Malang terus saya mampir <i>dilautan</i> watu ulo.	dari di	K59
60.	Saya <i>disana</i> bergurau <i>dipinggir</i> pantai	di di	K60
61.	Aku datang <i>kerumah</i> nenek dan <i>disana</i> aku terasa sangat senang.	ke di	K61
62.	Saya diajak <i>oleh</i> nenek bertamasya <i>di</i> Ancol.	di oleh	K62
63.	Keesokan harinya saya datang <i>ke</i> pesta ulang tahun temanku.	ke	K63
64.	Saya disuruh mencari pasangan untuk menyanyi <i>diatas</i> panggung.	diatas	K64
65.	Saya naik <i>dipuncak</i> gunung terus <i>diatas</i> gunung saya melihat danau	di di	K65
66.	<i>Pada</i> hari minggu saya dan keluarga saya pergi liburan <i>ke</i> pasir putih.	pada ke	K66
67.	Setelah sampai <i>di</i> pasir putih saya turun <i>dari</i> mobil.	di dari	K67
68.	Dan saat itu saya melihat pemandangan <i>di</i> Pasir putih yang sangat indah.	di	K68
69.	Dan saya dan adik, kakak saya bermain-main <i>di</i> dasar laut.	di	K69
70.	Saya dan semua keluarga saya berkeliling melihat-lihat pemandangan <i>di</i> sekitar.	di	K70
71.	Setelah sampai <i>di</i> rumah saya dan keluarga saya beristirahat.	di	K71

Tabel Pemandu Pengumpul Data

72.	<i>Pada</i> waktu libur sekolah saya sekeluarga ingin pergi liburan <i>ke</i> Pantai.	pada ke	K72
73.	<i>Pada</i> hari Jumat malam saya berkumpul <i>di</i> depan sekolah SD.	pada di	K73
74.	Saya naik <i>ke</i> bus yang mau berangkat <i>ke</i> Yogyakarta.	ke ke	K74
75.	Setelah itu anak-anak bersenang untuk berangkat <i>ke</i> Yogyakarta.	ke	K75
76.	Setelah sampai <i>disana</i> ibu guru mengajak sarapan pagi.	di	K76
77.	Setelah sarapan teman-teman berkumpul untuk membeli tiket masuk <i>ke</i> candi borobudur.	ke	K77
78.	Teman-teman sangat senang melihat pemandangan <i>di</i> candi borobudur.	di	K78
79.	Setelah sampai <i>disana</i> kami istirahat dan ibu guru mengantri untuk membeli tiket masuk.	di	K79
80.	Setelah membeli tiket teman-teman masuk dan berjalan-jalan berkeliling <i>di</i> candi borobudur.	di	K80
81.	Ibu guru mengajak pulang menginap <i>di</i> hotel malioboro.	di	K81
82.	Setelah bangun pagi ibu guru mengajak sarapan pagi <i>di</i> warung sederhana.	di	K82
83.	Setelah itu berangkat berkeliling <i>ke</i> candi-candi dan <i>dikeraton</i> Solo terus kami pulang.	ke di	K83
84.	<i>Pada</i> suatu hari semua teman-teman berekreasi bersama <i>ke</i> suatu tempat yang ada <i>di</i> daerah malang sana.	pada di	K84
85.	<i>Di</i> sana saya melihat-lihat indahnya pemandangan.	di	K85
86.	Selain melihat-lihat pemandangan <i>di</i> sana saya juga bermain permainan yang ada <i>disana</i> bersama teman-teman saya.	di di	K86
87.	Kini setelah saya kembali <i>kerumah</i> saya baru tau arti kasih sayang seorang sahabat.	ke	K87
88.	<i>Disana</i> ketika saya bermain-main <i>di</i> rumah teman <i>di</i> sana dia bilang dia mempunyai matidak tepat <i>dengan</i> teman-temannya <i>di</i> sekolah.	di di di dengan di	K88
89.	Waktu perpisahan akhir SD saya berlibur <i>kemalang</i> <i>ke</i> Jatim Park.	ke ke	K89
90.	Kami <i>dari</i> sini berangkat pagi-pagi sekali.	dari	K90
91.	Kami nyampe <i>kesana</i> siang.	ke	K91
92.	<i>Disana</i> pemandangannya sangat indah dan udaranya sangat sejuk.	di	K92
93.	<i>Disana</i> banyak permainan, kolam renang, taman dll.	di	K93

Tabel Pemandu Pengumpul Data

94.	Setelah kami lama <i>di</i> sana kami <i>ketempat</i> selanjutnya yaitu kebun Apel.	<i>di</i> <i>ke</i>	K94
95.	<i>Di</i> sana banyak sekali buah apel.	<i>di</i>	K95
96.	Kami nyampe <i>dirumah</i> sangat malam.	<i>di</i>	K96
97.	<i>Di</i> suatu hari <i>di</i> pagi hari minggu aku lari pagi <i>dari</i> rumah <i>ke</i> kampus.	<i>di</i> <i>di</i> <i>dari</i> <i>ke</i>	K97
98.	Aku ikut <i>dengan</i> teman saya <i>di</i> sana.	<i>di</i> <i>dengan</i>	K98
99.	<i>Di</i> kampus ada teman saya lagi sedang main basket.	<i>di</i>	K99
100.	Setiap minggu pagi aku latihan basket <i>di</i> kampus.	<i>di</i>	K100
101.	Aku bingung aku mau belajar <i>kesiapa</i> .	<i>ke</i>	K101
102.	<i>Di</i> waktu itu ada teman saya yg bisa main gitar tapi dia nggak mau ngajar saya.	<i>di</i>	K102
103.	<i>Pada</i> waktu malam minggu tanggal 7 Mei saya <i>bersama</i> teman dekat saya.	<i>pada</i> <i>bersama</i>	K103
104.	Setelah kami berkumpul saya langsung mengajukan pendapat yaitu lebih baik acaranya kecil-kecilan saja yaitu <i>di</i> rumah.	<i>di</i>	K104
105.	Setelah sampai <i>di</i> kota kita semua sepakat untuk berpencair yaitu menjemput doi sendiri-sendiri dan ketemuan atau menunggunya <i>dialun-alun</i> kota Jember.	<i>di</i> <i>di</i>	K105
106.	Setelah saya sampai <i>dirumah</i> teman perempuan saya ternyata <i>di</i> rumahnya nggak ada orang.	<i>di</i> <i>di</i>	K106
107.	Aku langsung <i>ke</i> alun-alun yaitu tempat kita janji.	<i>ke</i>	K107
108.	Lalu saya menjawab pergi <i>ke</i> luar kota <i>bersama</i> keluarganya.	<i>ke</i> <i>bersama</i>	K108
109.	Setelah lama kelamaan <i>di</i> situ ada 2 orang cewek yang tingginya lebih tinggi dari saya.	<i>di</i>	K109
110.	Sesampainya <i>dirumah</i> aku langsung <i>kekamar</i> tidur.	<i>di</i> <i>ke</i>	K110
111.	<i>Pada</i> waktu liburan sekolah saya dan teman-teman berekreasi bersama-sama.	<i>pada</i>	K111
112.	Sesampai <i>di</i> sana kami sangat senang.	<i>di</i>	K112
113.	Setelah melaksanakan sholat dhuhur kami pun bersama-sama kembali <i>ke</i> sana.	<i>ke</i>	K113
114.	Saya sangat senang sekali, karena banyak sekali pengalamanku <i>disana</i> .	<i>di</i>	K114
115.	<i>Pada</i> tanggal 1 januari tahun 2005 saya dan teman-teman pergi <i>ke</i> alun-alun.	<i>pada</i> <i>ke</i>	K115
116.	<i>Pada</i> jam 18.45 saya sudah sampai <i>di</i> tempat tujuan.	<i>pada</i> <i>di</i>	K116
117.	<i>Di</i> sana banyak anak-anak, maupun bapak dan ibu.	<i>di</i>	K117

Tabel Pemandu Pengumpul Data

118.	<i>Pada</i> jam 24.00 teman-temanku berkumpul <i>di</i> tengah lapangan untuk menyaksikan pelaksanaan pelepasan kembang api.	pada di	K118
119.	<i>Pada</i> jam 01.00 malam saya dan teman-teman pulang.	pada	K119
120.	Sesampai <i>di</i> rumah saya langsung tidur.	di	K120
121.	Saya bangun <i>pada</i> jam 08.30 pagi.	pada	K121
122.	<i>Pada</i> tanggal 1 januari 2005 saya pergi <i>ke</i> Alun-alun untuk melihat kembang api yang akan dilepas malam itu juga.	pada ke	K122
123.	Saya pergi <i>kesana</i> tidak sendiri tetapi bersama-sama <i>dengan</i> teman saya.	ke dengan	K123
124.	<i>Disana</i> itu sangat ramai dan <i>disana</i> saya dan teman-teman saya berkenalan <i>dengan</i> cewek.	di di dengan	K124
125.	Dan <i>pada</i> pagi harinya pukul 05.00 saya bangun.	pada	K125
126.	Sesudah bangun saya terus lari-lari <i>ke</i> kampus untuk berlari-lari <i>kesana</i> .	ke ke	K126
127.	<i>Disana</i> saya bertemu <i>dengan</i> cewek.	di dengan	K127
128.	<i>Pada</i> suatu hari tepatnya <i>pada</i> hari sabtu saya dan teman-teman berekreasi <i>kesuatu</i> tempat.	pada ke	K128
129.	Saya dan teman-teman saya berangkat <i>pada</i> hari sabtu pukul 04.00 pagi sampai <i>disana</i> pukul 10.00 siang.	pada di	K129
130.	Setelah agak lama saya dan teman-teman kembali <i>ke</i> bus untuk meneruskan perjalanan.	ke	K130
131.	Setelah itu saya <i>ke</i> sengkalgeng.	ke	K131
132.	Setelah sampai <i>disana</i> saya dan teman-teman mandi.	di	K132
133.	Kita <i>disana</i> bercanda gurau waktu mandi bersama.	di	K133
134.	Setelah itu saya ama teman-teman bermain-main <i>di</i> lingkungan sana.	di	K134
135.	<i>Disana</i> aku berjalan-jalan melihat orang-orang berjualan.	di	K135
136.	Aku <i>disana</i> nggak sempat lama soalnya ada 1 tempat lagi yang belum masih dikunjungi yaitu alun-alun malang.	di	K136
137.	<i>Disana</i> nggak ada tempat-tempat yang menarik <i>disana</i> cuma ada orang yang berjualan makanan dan main-mainan anak kecil.	di di	K137
138.	<i>Disana</i> tempatnya biasa-biasa aja.	di	K138
139.	Kira-kira aku <i>disana</i> cuma 1 jam nggak seperti <i>ketempat</i> yang lainnya soalnya waktunya udah nggak ada jadi cuma bentar.	di ke	K139
140.	Udah gitu saya dan teman-teman kembali <i>ke</i> bus	ke	K140

Tabel Pemandu Pengumpul Data

	untuk pulang.		
141.	Aku sangat senang sekali berkunjung <i>ketempat</i> itu.	ke	K141
142.	Rasanya aku ingin <i>kesana</i> lagi <i>dengan</i> teman-teman.	ke dengan	K142
143.	Setelah perjalanan agak lama akhirnya saya sampai <i>ke</i> rumah.	ke	K143
144.	Saya <i>dirumah</i> sampai pukul 21.30.	di	K144
145.	<i>Pada</i> hari minggu pagi, saya <i>bersama</i> teman-teman akan pergi <i>ke</i> Galaxi.	pada bersama ke	K145
146.	Kami pergi <i>kesana</i> bukan hanya untuk berekreasi.	ke	K146
147.	Karena kami pergi <i>kesana</i> menggunakan sepeda biasa, tidak menggunakan motor.	ke	K147
148.	<i>Pada</i> pukul 07.00 kami berangkat.	pada	K148
149.	Ketika kami sampai <i>di</i> tengah perkebunan kami tersesat.	di	K149
150.	Karena jalan <i>disana</i> bercabang banyak sehingga membuat kami kebingungan.	di	K150
151.	Kami mengira kami taakan kembali <i>kerumah</i> lagi.	ke	K151
152.	Karena <i>disana</i> jarang ada rumah.	di	K152
153.	Akhirnya kami sementara berhenti <i>disana</i> .	di	K153
154.	Akhirnya kami membantu membawakan kayu yang berat itu sampai <i>kerumah</i> nenek.	ke	K154
155.	Kami mendapatkan petunjuk dari nenek itu bahwa jalan yang menuju <i>ke</i> Galaksi adalah jalan yang ada tanda panahnya yang menghadap <i>keselatan</i> .	ke ke	K155
156.	Dan akhirnya kami sampai juga <i>ke</i> Galaxi.	ke	K156
157.	<i>Pada</i> hari minggu saya dan keluarga saya pergi berlibur.	pada	K157
158.	Kami berlibur <i>ke</i> pantai.	ke	K158
159.	<i>Disana</i> banyak sekali orang-orang yang berjalan <i>dengan</i> keluarganya.	di dengan	K159
160.	Pemandangan <i>disana</i> sangat indah dan sejuk.	di	K160
161.	Kami <i>disana</i> berjalan-jalan <i>ditepi</i> pantai sambil melihat pemandangan.	di di	K161
162.	<i>Disana</i> banyak mobil yang macet karena terlalu banyak orang yang mau lewat.	di	K162
163.	Kami sekeluarga berjalan menuju <i>ke</i> pegunungan.	ke	K163
164.	Pegunungan <i>disana</i> sangat tinggi sehingga setelah sampai <i>diatas</i> kaki saya terasa sakit.	di di	K164
165.	Setelah itu saya duduk <i>diatas</i> batu dan sambil minum air es.	di	K165
166.	Setelah sampai <i>dipantai</i> sebelahnya yaitu pasir putih, ternyata <i>disana</i> juga terjadi kemacetan.	di di	K166
167.	Saya berjalan <i>ditepi</i> pantai.	di	K167

Tabel Pemandu Pengumpul Data

168.	Karang tersebut saya bungkus untuk hiasan <i>dirumah</i> .	di	K168
169.	Lalu saya berjalan lagi dan menemukan 2 karang <i>ditepi</i> pantai tersebut.	di	K169
170.	Ada kepiting yang lewat <i>didepan</i> saya, lalu saya kejar, lalu dia berjalan <i>ketengah</i> laut.	di ke	K170
171.	Dalam perjalanan pulang saya melihat keluar, ternyata pemandangan <i>di</i> malam hari juga sangat indah.	di	K171
172.	Setelah sampai <i>dirumah</i> kerang tersebut saya letakkan <i>dias</i> lemari <i>dirumah</i> .	di di	K172
173.	<i>Pada</i> hari itu tanggal 27 Agustus 2002 kami anggota gerakan Pramuka SMP 09 Jember sedang bersiap-siap serta mengecek perlengkapan perkemahan.	pada	K173
174.	Regu putri berjalan lebih dahulu sedangkan regu putra menyusul <i>di</i> belakang.	di	K174
175.	Lima belas menit berjalan kami tempuh dan tiba <i>di</i> perkemahan.	di	K175
176.	<i>Pada</i> waktu aku duduk <i>di</i> kelas 1 SMP aku sangat senang dan bahagia.	pada di	K176
177.	<i>Pada</i> waktu semester 1, saya berusaha untuk mendapatkan nilai yang baik.	pada	K177
178.	<i>Pada</i> waktu itu aku ama temanku dan kekasihku pergi <i>ke</i> Panorama Indah.	pada ke	K178
179.	Aku <i>disana</i> sangat senang sekali.	di	K179
180.	Aku pergi <i>kesana</i> naik sepeda motor.	ke	K180
181.	<i>Disana</i> suasananya sangat indah sekali.	di	K181
182.	Aku <i>disana</i> mandi <i>dengan</i> kekasihku.	di dengan	K182
183.	<i>Pada</i> hari minggu saya sekeluarga pergi <i>ke</i> rumah nenek.	pada ke	K183
184.	Kami <i>kerumah</i> nenek naik kendaraan bermotor.	ke	K184
185.	Sesampai <i>di</i> perjalanan mobil kami mogok <i>di</i> tengah hutan dan tidak ada bengkel di mana-mana terpaksa ayah memperbaiki sendiri.	di di	K185
186.	Aku dan kakak saya bermain <i>di</i> hutan.	di	K186
187.	Kami <i>di</i> hutan banyak melihat pohon-pohon yang banyak <i>beserta</i> binatang-binatang yang lucu.	di beserta	K187
188.	Kita langsung <i>kerumah</i> nenek.	ke	K188
189.	<i>Pada</i> hari minggu yang cerah kami sekeluarga pergi jalan-jalan <i>kerumah</i> nenek dengan menaiki motor.	pada ke	K189
190.	Setelah sampai <i>di</i> rumah nenek saya langsung mandi dan saya jalan-jalan <i>di</i> sekitar rumah nenek.	di di	K190
191.	Setelah makan siang lalu saya berkemas-kemas untuk pulang <i>dari</i> rumah nenek.	dari	K191

Tabel Pemandu Pengumpul Data

192.	Sesampai <i>di</i> rumah saya merasa lemas.	di	K192
193.	<i>Pada</i> waktu saya masih SD saya bermain setiap hari.	pada	K193
194.	Kami <i>disana</i> bermain <i>di</i> tempat yang luas.	di di	K194
195.	Saya pergi <i>ke</i> sungai dan sawah untuk menghirup udara yang segar.	ke	K195
196.	Kami bermain sepeda pergi <i>ke</i> rumah teman.	ke	K196
197.	Kami <i>disana</i> bermain <i>dengan</i> senang.	d dengan	K197
198.	Kami rekreasi <i>ke</i> malang.	ke	K198
199.	Kami <i>disana</i> bersama guru, kepala sekolah, murid-murid.	di	K199
200.	Kami turun <i>dari</i> bus kami langsung jalan-jalan.	dari	K200
201.	Sebelum berjalan-jalan saya <i>di</i> dalam bus pusing dan mual <i>dari</i> itu saya sampai 1 hari tidur.	di dari	K201
202.	Saya dan teman-teman turun <i>dari</i> bus.	dari	K202
203.	Teman saya dan saya berjalan <i>di</i> taman Sesai.	di	K203
204.	Kami <i>ke</i> pasar membeli baju-baju <i>disana</i> sangat lucu dan murah apalagi mainan.	ke di	K204
205.	<i>Disana</i> banyak buah-buahan.	di	K205
206.	<i>Disana</i> banyak orang-orang yang berkunjung.	di	K206
207.	Saya <i>pada</i> hari sabtu malam pukul 21.00 saya pergi <i>kesawah</i> bersama teman-teman saya.	pada ke bersama	K207
208.	Sesampai <i>disana</i> saya dan teman saya mulai memancing belut.	di	K208
209.	Ketika sampai <i>di</i> rumah saya membersihkan dan menyembelihnya.	di	K209
210.	<i>Pada</i> saat liburan panjang, saya dan adik sedang ada <i>di</i> ruang tengah menonton TV.	pada di	K210
211.	Ayah menanyakan saya, "apakah kita akan berlibur <i>ke</i> rumah nenek" kata ayah.	ke	K211
212.	"Jangan ayah kitakan kemaren sudah <i>ke</i> rumah nenek lebih baik kita pergi <i>ke</i> pantai" kata saya.	ke ke	K212
213.	Baiklah kita akan pergi <i>ke</i> sana, tapi kita harus beres-beres sekarang, <i>karena</i> kita akan pergi pagi-pagi sekali agar <i>disana</i> kita tidak kesiangan.	ke karena di	K213
214.	Keesokan harinya kami sekeluarga pergi <i>ke</i> pantai Pasir Putih Situbondo.	ke	K214
215.	Setelah 1 jam kami berenang menurut saya sudah cukup saya pergi <i>ke</i> kamar mandi.	ke	K215
216.	Setelah itu kami menggelar tikar <i>di</i> dekat pantai.	di	K216
217.	Sesudah kami makan saya berusul untuk naik	di	K217

Tabel Pemandu Pengumpul Data

	perahu untuk melihat ikan <i>di</i> laut.		
218.	Saya dan teman saya melihat ikan <i>dilaut</i> dan kami menangkapnya.	di	K218
219.	Sesudah saya sampai <i>ditepi</i> laut plastik ikan itu bocor.	di	K219
220.	Adik saya yang memegang ikan itu kemudian ikan itu loncat <i>kelaut</i> .	ke	K220
221.	<i>Pada</i> saat liburan saya bersama keluarga berlibur <i>di</i> pantai Kenjeran dan bukan hanya berlibur saja tetapi saya dan keluarga juga pergi <i>kerumah</i> kakek dan paman.	pada di ke	K221
222.	Habis kerumah kakek dan paman saya sama keluarga pergi <i>ke</i> pantai Kenjeran.	ke	K222
223.	Kami melihat-lihat suasana <i>disana</i> .	di	K223
224.	<i>Disana</i> saya melihat patung yang terbuat <i>dari</i> emas yaitu patung Dewa Bermuka Empat dan Gajah Putih.	di	K224
225.	Lalu aku sama keluarga kembali <i>kerumah</i> paman.	ke	K225
226.	<i>Pada</i> pukul 12.00 siang saya dan keluarga makan bersama <i>dengan</i> paman bibi.	pada dengan	K226
227.	Dan bukan itu saja yang terdapat <i>dipantai</i> Kenjeran.	di	K227
228.	<i>Pada</i> waktu jam 3 sore saya duduk-duduk <i>di</i> pinggir pantai Kenjeran <i>bersama</i> mas Angga, mabak Dewi sambil makan es cream dan bercanda	pada di bersama	K228
229.	Dan habis duduk-duduk saya sama ibu jalan-jalan sama beli mainan-mainan asli sana seperti: kalung yang terbuat <i>dari</i> kerang, gelang yang terbuat <i>dari</i> kerang.	dari dari	K229
230.	Kami berfoto <i>di</i> depan patung Bermuka Empat, berfoto <i>di</i> taman dan <i>ditempat</i> yang paling indah.	di di di	K230
231.	Sepulang sekolah saku bertemu <i>dengan</i> 3 teman baikku mereka mengajakku bermain <i>ke</i> rumahnya Fitri.	ke dengan	K231
232.	Maka dari itu mereka mengajakku pergi <i>ke</i> rumah Fitri.	ke	K232
233.	Waktu itu setelah aku sampai <i>di</i> rumahnya Fitri, Yanuar malah mengajak aku, Fitri dan Nur untuk pergi <i>ke</i> sawah.	di ke	K233
234.	<i>Disana</i> banyak anginnya jadi atas panas depan dingin.	di	K234
235.	Setelah sampai <i>di</i> tempat yang dituju kami mulai cerita-cerita.	di	K235
236.	<i>Di</i> sana kami bercanda, tertawa, seakan-akan kami melupakan matidak tepat yang kami alami.	di	K236

Tabel Pemandu Pengumpul Data

237.	Tapi menurut Fitri dia <i>ke</i> sawah hanya untuk menenangkan pikiran yang sudah di isi penuh oleh pelajaran.	ke	K237
238.	Untung aja ! aku gak ada / gak punya matidak tepat dan kami membahas matidak tepat itu <i>di</i> sawah.	di	K238
239.	Tapi <i>di</i> tengah jalan Nur jatuh dengan padi yang mulai menguning dan sawah yang penuh lumpur.	di	K239
240.	<i>Pada</i> waktu itu aku dan teman-teman rekreasi <i>ke</i> malang kita berangkat pukul 05.00.	pada ke	K240
241.	Aku senang sekali bisa rekreasi sama temen-temen <i>dibus</i> kita nyanyi bareng, bercanda.	di	K241
242.	Ternyata kita lama-lama kita sampai <i>ke</i> Malang dan aku <i>ke</i> Jawa timur <i>Park</i> .	ke ke	K242
243.	Kita <i>ke</i> Songgoriti aku beli boneka ama temanku sama (kembangan) lucu lagi beli oleh-oleh lagi buat yang <i>dirumah</i> .	ke di	K243
244.	Sesudah <i>ke</i> Songgoriti kita pulang deh!! Aku pingin lagi <i>kemalang</i> .	ke ke	K244
245.	Waktu hari raya Idul Fitri, kami sekeluarga berkunjung <i>ke</i> Pasir Putih.	ke	K245
246.	<i>Disana</i> kami duduk <i>di</i> bawah pohon yang rindang dan saya dan saudara saya mandi <i>di</i> pantai itu <i>dengan</i> senang dan riang.	di di di dengan	K246
247.	Sesudah itu kami semua makan-makan bersama <i>dibawah</i> pohon yang rindang itu.	di	K247
248.	Sesudah itu kami berjalan-jalan bersama <i>di</i> depan pantai karena pemandangannya sangat indah kita <i>disana</i> foto-foto bersama-sama <i>dengan</i> keluarga.	di di dengan	K248
249.	Selesai foto-foto kita mencari oleh-oleh <i>untuk</i> saudara-saudara kita yang ada <i>dirumah</i> .	untuk di	K249
250.	Sampai <i>di</i> warung bebas kita semua makan <i>disana</i> sesuka hati kita.	di di	K250
251.	Kita diam sebentar <i>di</i> depan warung itu.	di	K251
252.	Sudah itu kami pulang bersama-sama sampai <i>dirumah</i> saudara-saudara saya sudah ada <i>dirumah</i> sedangkan nenek dan kakek saya juga ada <i>dirumah</i> .	di di di	K252
253.	Kita semua cerita semua kejadian yang ada <i>di</i> Pasir Putih.	di	K253
254.	Sesudah cerita ibu saya memberikan oleh-oleh <i>dari</i> Pasir Putih itu.	dari	K254
255.	Saudara-saudara semuanya senang dan ibu saya menaruh mainan rumah itu <i>didinding</i> dan <i>di</i> pojokan rumah.	di di	K255

Tabel Pemandu Pengumpul Data

256.	<i>Pada</i> waktu hari minggu tanggal 13/3 2005, saya <i>bersama</i> teman-teman berjalan santai <i>di</i> SMK Kartini.	pada bersama di	K256
257.	Saya berangkat <i>kesana</i> <i>bersama</i> teman dekat saya.	ke bersama	K257
258.	<i>Disana</i> saya bertemu <i>dengan</i> teman-teman sekolah saya.	di dengan	K258
259.	Setelah beberapa menit saya tiba <i>di</i> sana, saya dan teman-teman saya berangkat untuk mengikuti jalan santai.	di	K259
260.	Beberapa meter <i>dari</i> tempat start, saya dan teman-teman saya berhenti dan bergiliran untuk mengambil extrajoss yang telah disediakan <i>oleh</i> panitia jalan santai.	dari oleh	K260
261.	<i>Ditengah</i> perjalanan saya bertemu dengan teman lama saya waktu <i>di</i> Sekolah Dasar.	di di	K261
262.	Dan <i>ditengah</i> perjalanan itu juga, aku dan teman-teman bercanda gurau sambil melihat-lihat pemandangan yang ada <i>disekitar</i> kita.	di di	K262
263.	Selain kita bisa melihat pemandangan kita juga bisa saling bertemu <i>dihari</i> libur.	di	K263
264.	Dan saya berharap kegiatan itu akan ada lagi <i>ditahun-tahun</i> mendatang.	di	K264
265.	Dan <i>pada</i> akhirnya kami tiba <i>di</i> tempat finish.	pada di	K265
266.	<i>Ditempat</i> itu kami berkumpul dan saling curhat satu sama lain.	di	K266
267.	<i>Pada</i> waktu hari Raya aku sangat senang.	pada	K267
268.	Semua saudaraku berkumpul <i>ke</i> rumah nenek.	ke	K268
269.	Apalagi pacarku <i>kesana</i> untuk mengucapkan selamat lahir batin.	ke	K269
270.	Saya diajak <i>ke</i> rumah saudara-saudaranya.	ke	K270
271.	<i>Pada</i> saat malam hari aku bercanda ria <i>bersama</i> saudara-saudaraku.	pada bersama	K271
272.	Aku dan saudara-saudaraku langsung lari <i>kerumah</i> nenek.	ke	K272
273.	<i>Karena</i> adikku sudah tidur dan aku harus menaruh adikku <i>di</i> tempat tidur.	karena di	K273
274.	Tapi aku sangat sedih karena sudah kembali malah dia akan pergi <i>ke</i> Bnyuwangi.	ke	K274
275.	Keesokan pagi kami berdua pergi lagi untuk <i>kerumah</i> kakaknya yang berada <i>di</i> Puger.	ke di	K275
276.	<i>Di</i> sana aku dan dia diajak ke mana-mana sampai akhirnya kita berdua sampai <i>di</i> pantai.	di di	K276

Tabel Pemandu Pengumpul Data

277.	<i>Di</i> sana kita makan mie satu mangkok untuk berdua.	di	K277
278.	<i>Pada</i> waktu itu aku ama teman-temanku dan sang kekasih pergi <i>ke</i> Panorama Indah <i>di</i> Bedadung tepatnya <i>pada</i> hari minggu jam 9 pagi.	pada ke di pada	K278
279.	Aku pergi <i>kesana</i> naik sepeda motoran.	ke	K279
280.	<i>Disana</i> suasananya indah sekali sehingga aku sangat senang sekali.	di	K280
281.	Aku <i>disana</i> mandi dengan sang kekasih dan temanku juga mandi <i>dengan</i> sang kekasihnya.	di dengan	K281
282.	Tau nggak aku <i>disana</i> jalan-jalan sambil pegang-pegangan tangan.	di	K282
283.	Lalu kami pulang tapi ndak menuju <i>kerumah</i> tapi aku masih jalan-jalan <i>ke</i> galaxi.	ke ke	K283
284.	<i>Disana</i> juga indah suasananya tetapi lebih indah Bedadung.	di	K284
285.	Aku <i>disana</i> nyampai jam 1 siang.	di	K285
286.	<i>Disana</i> aku foto-fotoan ama temanku tapi sudah 3 x foto ada orang yang bilang nggak boleh foto <i>disana</i>	di di	K286
287.	Aku jalan-jalan <i>disana</i> sambil melihat-lihat binatang <i>disekitar</i> sana ternyata <i>disana</i> banyak juga binatangnya.	di di di	K287
288.	<i>Disana</i> ada ular, monyet, orang utan, buaya dll.	di	K288
289.	Sesudah itu akan makan-makan <i>disana</i> ama siapa lagi kalau bukan ama pacarku pokoknya <i>disana</i> aku sangat senang sekali rasanya nggak mau pulang kalau udah keenakan.	di di	K289
290.	Dan akhirnya aku pulang sekitar jam 5.13 menit nyampe <i>kerumah</i> .	ke	K290
291.	Pada waktu liburan saya pergi <i>ke</i> Jogja.	ke	K291
292.	<i>Disana</i> saya dapat melihat berbagai macam keindahan khas Jogja.	di	K292
293.	<i>Disana</i> saya melihat candi Prambanan dan saya sangat senang sekali.	di	K293
294.	Saya mampir <i>ke</i> tempat biasanya yaitu rumah makan.	ke	K294
295.	Saya <i>disana</i> sangat senang <i>karena</i> masakannya sangat enak dan yang ku suka adalah masakan khas Jogja yaitu masakan gudeg.	di karena	K295
296.	Saya sangat suka dengan masakan itu setelah itu saya pergi <i>kerumah nenek</i> .	ke	K296
297.	Saya disambut dengan senang <i>disana</i> dan saya beristirahat <i>dikamar</i> rasanya capek sekali.	di di	K297
298.	<i>Pada</i> waktu malam hari saya bermimpi pergi <i>ke</i>	pada	K298

Tabel Pemandu Pengumpul Data

	Candi Prambanan.	ke	
299.	Rasanya sangat senang sampai-sampai aku jatuh <i>dari</i> tempat tidur.	dari	K299
300.	Dan tiba-tiba nenek datang dan nenek bilang <i>kesaya</i> kenapa ko senyum-senyum sendiri ada yang lucu.	ke	K300
301.	Dan aku nggak tau pergi <i>kesana</i> pokoknya saya sangat senang, saya pergi <i>hingga</i> siang.	ke hingga	K301
302.	Setelah naik <i>di</i> mobil saya sangat sedih tapi nggak apa-apa.	di	K302
303.	Pokoknya aku <i>disana</i> sangat senang.	di	K303
304.	Waktu aku masih duduk <i>di</i> kelas satu SMP, aku masuk <i>dikelas</i> IE.	di di	K304
305.	Setelah ujian semester I, ada anak baru yang masuk <i>dikelas</i> IE.	di	K305
306.	Aku datang <i>kerumahnya</i> <i>bersama</i> teman-teman.	ke bersama	K306
307.	Keesokan harinya <i>di</i> sekolah aku disuruh teman-teman untuk nembak Ciput.	di	K307
308.	Akhirnya aku melihat contoh-contoh bergaya <i>di</i> dinding dan <i>di</i> majalah dan aku menemukan gaya yang cocok untukku.	di di	K308
309.	Gayanya adalah berdiri tegak, kaki kanan agak <i>kedepan</i> beserta tubuh bagian kanan.	ke	K309
310.	Setelah itu saya dipanggil untuk sarapan <i>bersama</i> nenek.	bersama	K310



Tabel Pemandu Analisis Data

No.	Data	Preposisi	Fungsi Semantik	Fungsi Sintaksis	Kode	Deskripsi
1.	<i>Pada</i> hari Minggu saya pergi <i>ke</i> kota Jakarta melihat nenek dan kakek.	pada ke	'waktu tertentu' 'tempat tujuan'	Frase benda waktu Frase benda tempat	K1	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
2.	Kami <i>dihutan</i> melihat pohon-pohon yang banyak <i>berserta</i> binatang yang lucu.	di berserta	'tempat berada' 'penyertaan'	Frase benda tempat Frase benda	K8	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
3.	Tak terasa kami keluar <i>dari</i> hutan.	dari	'tempat asal'	Frase benda tempat	K10	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
4.	<i>Pada</i> waktu liburan saya dan teman-teman pergi berekreasi <i>ke</i> kota Malang.	pada ke	'waktu tertentu' 'tempat tujuan'	Frase benda waktu Frase benda tempat	K11	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
5.	<i>Pada</i> jam 05.00 setelah beberapa perjalanan kami berguru <i>dengan</i> teman-teman.	pada dengan	'waktu tertentu' 'penyertaan'	Frase benda waktu Frase benda orang	K13	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
6.	Setelah sampai <i>di</i> kota Malang <i>pada</i> jam 09.15 kami semua turun untuk melihat-lihat kota Malang.	di pada	'tempat berada' 'waktu tertentu'	Frase benda tempat Frase benda waktu	K14	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
7.	Setelah sampai <i>ditempah</i> saya lalu tidur.	di	'tempat berada'	Frase benda tempat	K22	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
8.	<i>Pada</i> hari Jumat saya dan tim kuda terbang bermain <i>ke</i> Puger.	pada ke	'waktu tertentu' 'tempat tujuan'	Frase benda waktu Kata benda tempat	K24	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
9.	Setelah bermain-main terus berekreasi <i>ke</i> pantai.	ke	'tempat tujuan'	Frase benda tempat	K31	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
10.	Saya <i>disana</i> diajak <i>kerumah</i> saudara bapak.	di ke	'tempat berada' 'tempat tujuan'	Frase benda tempat Frase benda tempat	K41	Penggunaan preposisinya sudah tepat.

Tabel Pemandu Analisis Data

11.	Disana saya dan keluarga saya membeli oleh-oleh untuk tetangga dan disana keluarga saya membeli es degan.	di untuk di	'tempat berada' 'tujuan' 'tempat berada'	Frase benda tempat Kata benda orang Frase benda tempat	K45	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
12.	Disana saya membeli baju untuk adik saya.	di untuk	'tempat berada' 'tujuan'	Frase benda tempat Frase benda orang	K48	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
13.	Dirumah saya pergi kerumahnya Vita dan Juang	di ke	'tempat berada' 'tempat tujuan'	Frase benda tempat Frase benda tempat	K52	Penggunaan preposisi di tidak tepat seharusnya diganti dengan preposisi dari karena menyatakan 'tempat tujuan'
14.	Saya mandi dikolam itu.	di	'tempat berada'	Frase benda tempat	K57	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
15.	Disuatu hari saya akan mengajak keluarga saya liburan di kota Malang.	di di	'waktu tertentu' 'tempat berada'	Frase benda waktu Frase benda tempat	K58	Penggunaan preposisi di tidak tepat seharusnya diganti dengan preposisi pada karena menyatakan 'waktu tertentu'
16.	Setelah pulang dari Malang terus saya mampir dilautan watu ulo.	dari di	'tempat asal' 'tempat berada'	Frase benda tempat Frase benda tempat	K59	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
17.	Saya disana bergurau dipinggir pantai	di di	'tempat berada' 'tempat berada'	Frase benda tempat Frase benda tempat	K60	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
18.	Saya diajak oleh nenek bertamasya di Ancol.	di oleh	'tempat berada' 'pelaku'	Frase benda tempat Frase benda orang	K62	Penggunaan preposisi di tidak tepat seharusnya diganti dengan preposisi ke karena menyatakan 'tempat tujuan'
19.	Setelah sampai di pasir putih saya turun dari mobil.	di dari	'tempat berada' 'tempat asal'	Frase benda tempat Kata benda	K67	Penggunaan preposisinya sudah tepat.

Tabel Pemandu Analisis Data

20.	Saya naik <i>ke</i> bus yang mau berangkat <i>ke</i> Yogyakarta.	ke ke	'tempat tujuan' 'tempat tujuan'	Frase benda tempat Frase benda tempat	K74	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
21.	Waktu perpisahan akhir SD saya berlibur <i>kemalang ke</i> Jatim Park.	ke ke	'tempat tujuan' 'tempat tujuan'	Frase benda tempat Frase benda tempat	K89	Penggunaan preposisi <i>ke</i> pada kata <i>ke Jatim Park</i> tidak tepat seharusnya diganti preposisi <i>di</i> .
22.	<i>Di</i> suatu hari <i>di</i> pagi hari minggu aku lari pagi <i>dari</i> rumah <i>ke</i> kampus.	di di dari ke	'tempat berada' 'tempat berada' 'tempat asal' 'tempat tujuan'	Frase benda tempat Frase benda tempat Frase benda tempat Frase benda tempat	K97	Terdapat pemborosan penggunaan preposisi <i>di</i> dan peposisi tersebut seharusnya diganti dengan preposisi <i>pada</i> karena menyatakan 'waktu'.
23.	Aku bingung aku mau belajar <i>kesiapa</i> .	ke	'tempat tujuan'	Frase benda orang	K101	Penggunaan preposisi <i>ke</i> tidak tepat seharusnya diganti dengan preposisi <i>kepada</i> karena berada di depan Frase benda orang.
24.	<i>Di</i> waktu itu ada teman saya yg bisa main gitar tapi dia nggak mau ngajar saya.	di	'waktu tertentu'	Frase benda tempat	K102	Penggunaan preposisi <i>di</i> tidak tepat seharusnya diganti dengan preposisi <i>pada</i> karena berada di muka Frase benda waktu.
25.	Lalu saya menjawab pergi <i>ke</i> luar kota <i>bersama</i> keluarganya.	ke bersama	'tempat tujuan' 'penyertaan'	Frase benda tempat Frase benda orang	K108	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
26.	<i>Pada</i> tanggal 1 januari tahun 2005 saya dan teman-teman pergi <i>ke</i> alun-alun.	pada ke	'waktu tertentu' 'tempat tujuan'	Frase benda waktu Frase benda tempat	K115	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
27.	<i>Pada</i> jam 18.45 saya sudah sampai <i>di</i> tempat tujuan.	pada di	'waktu tertentu' 'tempat berada'	Frase benda waktu Frase benda tempat	K116	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
28.	Saya bangun <i>pada</i> jam 08.30 pagi.	pada	'waktu tertentu'	Frase benda waktu	K121	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
29.	<i>Pada</i> tanggal 1 januari 2005 saya	pada	'waktu tertentu'	Frase benda waktu	K122	Penggunaan preposisinya sudah

Tabel Pemandu Analisis Data

	pergi <i>ke</i> Alun-alun untuk melihat kembang api yang akan dilepas malam itu juga.	ke		'tempat tujuan'	Frase benda tempat	tepat
30.	Setelah perjalanan agak lama akhirnya saya sampai <i>ke</i> rumah.	ke		'tempat tujuan'	Kata benda tempat	Penggunaan preposisi <i>ke</i> kurang tepat seharusnya diganti dengan preposisi <i>di</i> karena preposisi pada kalimat tersebut menyatakan 'tempattujuan'.
31.	Disana banyak sekali orang-orang yang berjalan <i>dengan</i> keluarganya.	di dengan		'tempat berada' 'penyertaan'	Frase benda tempat Frase benda orang	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
32.	Saya berjalan <i>di</i> tepi pantai.	di		'tempat berada'	Frase benda tempat	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
33.	Karang tersebut saya bungkus untuk hiasan <i>di</i> rumah.	di		'tempat berada'	Frase benda tempat	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
34.	Setelah makan siang lalu saya berkemas-kemas untuk pulang <i>dari</i> rumah nenek.	dari		'tempat asal'	Frase benda tempat	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
35.	Kami <i>disana</i> bermain <i>dengan</i> senang.	d dengan		'tempat berada' 'cara'	Frase benda tempat Frase sifat	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
36.	Sebelum berjalan-jalan saya <i>di</i> dalam bus pusing dan mual <i>dari</i> itu saya sampai 1 hari tidur.	di dari		'tempat berada' 'sebab'	Frase benda tempat Kata benda	Penggunaan preposisi <i>dari</i> sebaiknya diganti preposisi <i>karena</i> karena menyatakan 'sebab'.
37.	Baiklah kita akan pergi <i>kesana</i> , tapi kita harus beres-beres sekarang, <i>karena</i> kita akan pergi pagi-pagi sekali	ke karena di		'tempat tujuan' 'sebab' 'tempat berada'	Frase benda tempat Frase benda Frase benda tempat	Penggunaan preposisinya sudah tepat.

Tabel Pemandu Analisis Data

	agar <i>disana</i> kita tidak kesiangian.			'waktu tertentu' 'tempat berada' 'penyertaan'	Frase benda waktu Frase benda tempat Frase benda orang	K228	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
38.	<i>Pada</i> waktu jam 3 sore saya duduk-duduk <i>di</i> pinggir pantai Kenjeran <i>bersama</i> mas Angga, mabak Dewi sambil makan es cream dan bercanda	pada di bersama					
39.	Dan habis duduk-duduk saya sama ibu jalan-jalan sama beli mainan-mainan asli sana seperti: kalung yang terbuat <i>dari</i> kerang, gelang yang terbuat <i>dari</i> kerang.	dari dari		'asal bahan' 'asal bahan'	Kata benda Kata benda	K229	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
40.	<i>Disana</i> kami duduk <i>di</i> bawah pohon yang rindang dan saya dan saudara saya mandi <i>di</i> pantai itu <i>dengan</i> senang dan riang.	di di di dengan		'tempat berada' 'tempat berada' 'tempat berada' 'penyertaan'	Frase benda tempat Frase benda tempat Frase benda tempat Frase sifat	K246	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
41.	Selesai foto-foto kita mencari oleh-oleh <i>untuk</i> saudara-saudara kita yang ada <i>dirumah</i> .	untuk di		'tujuan' 'tempat berada'	Frase benda tempat Frase benda tempat	K249	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
42.	Saya berangkat <i>kesana</i> <i>bersama</i> teman dekat saya.	ke bersama		'tempat tujuan' 'penyertaan'	Frase benda tempat Frase benda orang	K257	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
43.	Beberapa meter <i>dari</i> tempat start, saya dan teman-teman saya berhenti dan bergiliran untuk mengambil extrajoss yang telah disediakan <i>oleh</i> panitia jalan santai.	dari oleh		'tempat asal' 'pelaku'	Frase benda tempat Frase benda orang	K260	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
44.	<i>Pada</i> saat malam hari aku bercanda ria <i>bersama</i> saudara-saudaraku.	pada bersama		'waktu tertentu' 'penyertaan'	Frase benda waktu Frase benda orang	K271	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
45.	Saya <i>disana</i> sangat senang <i>karena</i>	di		'tempat berada'	Frase benda tempat	K295	Penggunaan preposisinya sudah tepat.

Tabel Pemandu Analisis Data

	masakannya sangat enak dan yang ku suka adalah masakan khas Jogja yaitu masakan gudeg.	karena	'sebab'	Frase benda	tepat.
46.	Dan tiba-tiba nenek datang dan nenek bilang <i>kesaya</i> kenapa ko senyum-senyum sendiri ada yang lucu.	ke	'tempat tujuan'	Frase benda tempat	Penggunaan preposisi <i>ke</i> tidak tepat sebaiknya diganti dengan preposisi <i>kepada</i> .
47.	Dan aku nggak tau pergi <i>kesana</i> pokoknya saya sangat senang, saya pergi <i>hingga</i> siang.	ke hingga	'tempat tujuan' 'waktu akhir'	Frase benda tempat Frase benda waktu	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
48.	Aku datang <i>kerumahanya bersama</i> teman-teman.	ke bersama	'tempat tujuan' 'penyertaan'	Frase benda tempat Frase benda orang	Penggunaan preposisinya sudah tepat.
49.	Setelah itu saya dipanggil untuk sarapan <i>bersama</i> nenek.	bersama	'penyertaan'	Kata benda orang	Penggunaan preposisinya sudah tepat.

Keterangan:

1. Fungsi semantik yaitu preposisi yang menyatakan makna ...
2. Fungsi sintaksis yaitu preposisi berada di depan ...

PETUNJUK MENGARANG

1. Tulis nama dengan jelas
2. Jenis karangan narasi (cerita)
3. Tema pengalaman pribadi yang paling menarik
4. Tulisan jelas dan mudah dibaca
5. Minimal 100-300 kata
6. Waktu 90 menit



Nama : M. YUSUF
Kelas : II^C
No. Absen : 28

Berpetualang di hutan

Pada hari minggu. Saya sekeluarga pergi ke rumah nenek kami kerumah nenek naik kendaraan bermotor. Sesampai di perjalanan mobil kami mogel di tengah hutan dan tidak ada bensin di mana-mana terpaksa ayah yg memperbaiki sendiri. Sambil menunggu ayah memperbaiki mobil. aku dan kakak saya bermain-main di hutan.

Kami di hutan banyak melihat pohon-pohon yg banyak beserta binatang-binatang yg lucu. dari asiknya kita bermain-tak terasa kita sudah jauh dari jalan tua. kami sudah lupa mau kembali ke tempat mogel mobil kami yg mogel kami berteriak-teriak tapi tidak ada yg menjawab. aku coba berteriak lagi tapi tidak ada yg menjawab juga. sudahlah simpan tenaga. tidak ada yg akan menjawab" kata kakak

ketika beberapa langkah kami berjalan saya melihat macan litang sedang tidur kami berjalan dengan pelan-pelan eh ternyata macan itu bangun dan tidurnya. kami berdua langsung lari dengan sekuat tenaga setelah lari dgn penuh tenaga. lalu kami keluar dari hutan. lalu kami menemukan rumah di pinggir desa. dan ternyata desa itu rumah nenek. dan kita langsung kerumah nenek. lalu kami menceritakan apa yg telah terjadi.

- Selesai -

Nama : Dewi - Yollan
 Kelas : II^c
 No. Absen : 9

Tema : ~~LIBURAN YANG INDAH~~

Pada hari minggu saya dan keluarga saya pergi liburan ke pasir putih. Dan saya sangat senang sekali, berkumpul dengan keluarga saya.

Pada waktu itu masih dalam perjalanan, saya melihat bunga-bunga yang indah dan pemandangan yang sangat menakutkan. Dan masih dalam perjalanan saya dan keluarga saya bermain bersama.

Setelah sampai di pasir putih saya turun dari mobil. Dan saat itu saya melihat pemandangan di pasir putih yang sangat indah. Angin berhembus sangat kencang dan udara sangat sejuk dan damai.

Dan saya dan adik, kakak saya bermain-main di dasar laut. Dan saya menemukan beberapa binatang laut yang sangat lucu.

Saya dan semua keluarga saya, akhirnya melihat pemandangan di sekitar setelah selesai berkegiatan saya dan keluarga saya beristirahat di bawah pohon yang rindang.

Setelah itu saya dan keluarga saya pergi untuk pulang semua keluarga saya termasuk saya sangat senang, setelah menikmati liburan yang sangat indah.

Setelah sampai di rumah saya dan keluarga saya beristirahat.

SEKIAN

Nama : Fatimatul Azizah
Kelas : II^C
No. Absen : 17

* Berkreasi bersama teman? *

Pada waktu liburan sekolah saya dan teman² berkreasi bersama-sama, saya sangat senang sekali karena bisa berenang-renang. Setelah di tengah persalanan kami melihat pemandangan yang sangat indah, sambil tertawa riang melihat seorang Pak tani yang di kesor oleh kerbau, saya pun juga tertawa. Sesampai di sana kami istirahat sebentar; kami melihat banyak binatang yang sangat lucu, seperti monyet, burunghantu, buaya dan banyak lagi.

Setelah melihat binatang saya beristirahat sebentar bersama-teman-teman sambil makan-makan. Setelah beristirahat kita pun bermain lagi. Sam sudah menunjukkan pukul 12.00 kami pun berhenti bermain, saya dan teman-teman sangat lelah sekali. Lama kemudian kami mencari tempat sholat untuk sholat dhuhur, setelah melaksanakan sholat dhuhur kami pun beres-beres sama kembali ke sana, saya sangat senang sekali.

kemudian kami beristirahat sebentar, Sam sudah menunjukkan Sam 02.30 kami pulang bersama-sama, saya sangat senang sekali, karena banyak sekali pengalaman ku disana.

Nama : Ika Sari
 Kelas : II^A
 No. Absen : 01

Tema: Peradaban Pribadi Zona Pabrik Majar

Berkas di zona banjar

Pada saat hari istirahat pada hari Sabtu saya dan teman-teman berkesesi kesambi tempat saya dan teman-teman saya bereseta pada hari Sabtu pukul 04.00 pagi sampai disana pukul 10.00 sore. Saya dan teman-teman seraya sambil waktu sampai ditujuan parkiran sampai tempat zona diuji adalah jalan park saya dan anak-anak melihat bermacam-macam pabrik, "candi" dan bermacam-macam bangunan. dan saya pun lihat macam-macam hasil candi. saya pun sempat mengambil sedikit sedikit hasil bangunan rumah-rumah kembali ke bus untuk istirahat pagiatan waktu itu saya ke supermarket sedikit sampai di zona saya dan teman-teman mandi, kita disana bereseta dulu waktu mandi bersama Sabtu itu kita melihat pemandangan zona sangat indah. Sabtu itu saya dan teman-teman bereseta di lapangan sore. dan saya pun merasa senang bahwa indahnya hidup di zona. Setelah itu teman-teman dan saya ada kegiatan lain melihat acara-acara yang berjalan. ada disana sangat sampai bisa melihat ada tempat lain yang bisa melihat dikunjungi yaitu alun-alun malam, disana tempat ada tempat yang menarik disana ada acara yang berjalan malam dan main-main anak kecil disana tempatnya luas-luasnya dan ada disana ada jalan robot sampai ke tempat yang indahnya. Setelah waktu yang sudah selesai ada jalan-cuma bank. dan ada saya dan teman-teman kembali ke bus untuk pulang.

Setelah itu ada dan teman-teman bereseta kembali sampai tempat zona ada kegiatan. ada sangat seru sekali bereseta-juga ke tempat itu bersama ada main bersama hari disana "teman" sedikit perjalanan ada jalan dikunjungi saya sampai ke rumah saya di rumah sampai pukul 21.30.

Nama : Vita Putri
Kelas : II
No. Absen : 15

Tema : Pengalaman Atribadi yang Paling Menarik

Liburan ke Jogja

Pada waktu liburan saya pergi ke Jogja. Disana saya dapat melihat berbagai macam keindahan khas Jogja disana saya melihat candi Prambanan dan saya sangat senang seperti hari sangat gelap, setelah seharian keliling kota Jogja rasanya sangat senang meskipun badan terasa capek. saya mampir ke tempat biasanya yaitu rumah makan, saya disana sangat senang karna masakaninya enak dan makanan yang sangat ku suka adalah masakan khas Jogja yaitu masakan gudeg. Setelah itu saya pergi ke rumah nenek. saya disambut dengan senang. Disana dan saya beristirahat dikamar rasanya capek banget.

Pada waktu malam hari saya bermimpi pergi ke candi Prambanan. rasanya sangat senang sampai-sampai aku jatuh dari tempat tidur. dan saat itu saya terbangun dan paginya senyum senyum sendiri dan tiba-tiba nenek datang dan nenek bilang kenapa ke senyum-senyum aja yang lucu saya bilang sama nenek iya diajak ke setelah itu saya diajak untuk sarapan bersama nenek. tiba-tiba pakde dan budhe datang dan saya diajak jalan-jalan lagi. dan aku nggak tau perikesean pakarnya saya sangat senang saya pergi hingga siang. setelah itu malamnya saya pulang bersama keluarga. setelah naik di mobil saya sangat sepi tapi nggak apa-apa, rasanya aku disana sangat senang

Nama : SITI HOLILA
Kelas : 2C
No. Absen : 10

Tema: Pengabitan Pribadi yg. paling menarik

Rekreasi pd waktu SD

Pada waktu itu aku dan teman^{xx} rekreasi ke Malang kita berangkat pukul 05.00 & ada temenku yg ngak ikut rekreasi karena tidak boleh ama orang tua, ternyata dia diperbolehkan ikut rekreasi pd pagi itu, pas dia berangkat ternyata bis nya udah berangkat dia ketinggalan.

Aku sering sekali bisa rekreasi sama temen^{xx} & bis kita nyayi bareng, beranda. pas dipertengahan jalan temen^{xx} udah tidur semua, ada 1 (smb) temenku yg ngak tidur, dia bangunin anak^{xx} katanya udah sampai, langsung anak^{xx} marah^{xx} ama dia. jadi kita ngak tidur deh!!! ternyata lama^{xx} kita sampai. ke MALANG dan aku ke Jawa timur park, aku dan temen^{xx} senang banget ngeliat pemandangan yg indah, sejuk lagi.

aku dan temen^{xx} main jets coaster ada temenku yg ngak nggis ketakutan minta diberhentikan ternyata pak yg menjaga permainan itu ngak bnger, terus ada yg renang, dan juga ada yg naik perahu. aku dan anak^{xx} foto^{xx} an ~~di~~ dan ~~pat~~ geliat ~~ke~~ rumah^{xx} kerayaan bagus banget, Unik lagi. aku jalan^{xx} ama temen^{xx} pas itu ada konser nya apa...
- - gitu aku ngak tahu, tapi ketulis nya ganteng banget temen^{xx} roofret cowot itu dan aku keliling^{xx} nyarik rumah hantu ngak ada, adanya rumah pipa dan waktunya udah habis, kita ke songgoriti aku beli boneka ama temenku sama (kembangan) lueu lagi beli oteh^{xx} lagi buat yg di rumah. Sesu dia ke songgoriti kita pulang deh!! aku pingin ~~ka~~ lagi temabng.

Nama : PUTRI PUSPITA SARI
Kelas : II^C
No. Absen : 33

PERGI KE PANTAI PASIR PUTIH SITUBONDO

Pada saat liburan panjang, saya dan adik sedang ada di ruang tengah sedang menonton TV. Ibu saya datang dan berbicara tentang liburan kepada ayah. ayah menanyakan saya, apakah kita akan berlibur ke rumah nenek? kata ayah "jangan ayah kita kan kemaren sudah ke rumah nenek lebih baik kita pergi ke pantai" kata saya. "pantai mana yang dekat dengan rumah kita" kata ibu, "pantai PASIR PUTIH SITUBONDO" kata adik. baiklah kita akan pergi kesana, tapi kita harus beres-beres sekarang, karena kita akan pergi pagi-pagi sekali agar disana kita tidak kesingangan. kesokan harinya kami sekeluarga pergi ke pantai PASIR PUTIH SITUBONDO di perjalanannya kami melihat pemandangan yang indah dengan pohon-pohon yang rindang dan ada juga hewan liar disana.

Setelah kami sampai kami keruang ganti pakaian saya dan adik berenang sangat gembira, setelah 1 jam kami berenang menurut saya sudah cukup saya pergi ke kamar mandi. setelah itu kami menggelar tikar di dekat pantai kami makan dengan lahap karena kami sudah lelah dan lapar. sesudah kami makan saya berusul untuk naik perahu untuk melihat ikan dilaut kami naik perahu yang catnya berwarna warni kemudian saya bertemu dg teman saya dan saya mengajak nya untuk naik perahu bersama. saya dan teman saya melihat ikan dilaut dan kami menangkapnya. sesudah saya sampai di tepi laut plastik ikan itu bocor kemudian kami bergegas untuk mengambil sesuatu arifuk tempat ikan itu, adik saya yang memegang ikan itu kemudian ikan itu loncat kelaut. adik saya lalu menangis karena ikan itu loncat setelah lama kami dilaut mencari ikan adik saya bertemu gadis kecil yang cantik akhirnya adik saya tidak menangi lagi malah adik saya bermain sama teman karung. kemudian kami pulang. dalam perjalanan saya dan adik saya tertidur pulas.

Nama : Rmi. Hartanti
Kelas : II C.
No. Absen : 34

TEMA: Berlibur di pantai Kenjeran.

Pada saat liburan saya bersama ke Luwigo. Berlibur di pantai Kenjeran, dan bukan hanya berlibur saja tapi saya & keluarga juga pergi ke rumah kakek dan paman dan habis ke rumah kakek dan paman saya sama keluarga. pergi ke pantai Kenjeran. kami melihat-lihat. suasana di sana. dimana saya melihat patung yg terbuat dari emas yaitu patung Dewa bermuka empat dan Gajah putih. Lalu aku sama keluarga kembali ke rumah paman, pada pukul 12.00 siang. saya dan keluarga makan bersama dengan paman bibi, mas angga, dan mbak dewi makan kupang. dan minumannya Es kelapa mudah.

Saya suka dengan pemandangannya sangat indah. sekali di kelilingi. dengan Pantai yg sangat luas, dan bukan itu saja yg terdapat di pantai Kenjeran. saya sama mas Angga dijak melihat patung-patung Budha seperti, Dewi Kwanin, dan banyak lain yg bagus. pada waktu jam 3 sore saya duduk-duduk di pinggir pantai Kenjeran. bersama mas Angga, mbak Dewi Bambil makan es cream dan bercanda, dan habis duduk^{2x} saya sama Ibu jalan-jalan sama beli mainan. mainan beli sana seperti: Patung yg terbuat dari kerang. gelang yang terbuat dari kerang.

Saya paling suka sama makanannya yaitu. khas dari Kenjeran yaitu: kupang, makan kejuakan saya. dan saat saya. Ibu, ayah dan adik^{2x}ku. bert foto bersama, bert foto sama paman bibi, kakak dan sama kakek. dan jalan mau pulang. kami bert foto di depan patung. Bermuka empat. bert foto di taman dan ditempat yg paling indah. dan saat perjalanan pulang. kami membelikan oleh^{2x} Buat Gaudara. Gaudara yaitu: krupuk terong, ikan asin

Nama : Siti Nur. H.
 Kelas : II C
 No. Absen : 42

Tema: Pengalaman pribadi yang paling menarik.
 "Jalan santai bersama teman?"

Pada waktu hari minggu tanggal 13/3/2005, saya bersama teman-teman berjalan santai bersama di SMTK Kartini. Saya berangkat kesana bersama teman dekat saya. Disana saya bertemu dengan teman sekelas saya, setelah beberapa menit saya tiba disana, saya dan teman sekelas saya berangkat untuk mengikuti jalan santai itu. Beberapa meter dari tempat start, saya dan teman sekelas saya berhenti dan bergiliran untuk mengambil extrajair yang telah disediakan oleh panitia jalan santai.

Ditengah perjalanan saya bertemu dengan teman lama saya waktu di sekolah dasar. Ternyata teman lama saya itu juga mengikuti jalanan santai. Dan ditengah-tengah perjalanan itu juga, aku dan teman sekelas bercanda gurau sambil melihat-lihat pemandangan yang ada disekitar kita. Selain kita bisa melihat pemandangan, kita juga bisa saling bertemu dihari libur.

Saya merasa senang sekali dengan acara jalan santai itu. Dan saya berharap kegiatan itu akan ada lagi ditahun-tahun mendatang. Karena dengan acara itu saya bisa mendapat teman sekelas baru dari sekolah lain. Saya dan teman sekelas tidak merasa lelah walaupun perjalanan panjang itu. Karena diperjalanan banyak sekali hal-hal yang menyenangkan. Dan pada akhirnya kami tiba ditempat finish. Di tempat itu kami berkumpul dan saling curhat satu sama lain. Dan ternyata teman sekelas saya itu banyak sekali pengalaman yang...

Ceritakanisama saya, dan ia minta pendapat saya tentang petinggi, omarnya itu. Setelah saya menu-
angkan pendapat saya, ia berterima kasih sama-
saya.

Dokornya jalan santai itu membuat saya-
senang dan gembira. Dan saya tidak akan me-
lupakan hari itu.

"Sekian kisahnya"

Nama : Siti, Kristina
 Kelas : IIC
 No. Absen : 41

Tema : Pengalaman pribadi yang paling menarik
 Berlibur ke pantai pasir
 putih

Waktu hari raya Idul Fitrih, kami sekeluarga berkesempatan ke pasir putih disana kami duduk di bawah pohon yang rindang dan saya dan saudara saya main di pantai itu dengan senang dan riang.

Sebelum itu dan kakak saya pergi membeli makanan rumah yg sangat bagus dan harganya tidak cukup mahal, sesudah itu kami sekeluarga makan - makan bersama di bawah pohon yg rindang itu sesudah itu kami bersabun - sabun bersama di depan pantai karena pertandaannya itu sangat indah kita disana foto - foto bersama - sama dengan keluarga.

Selepas foto - foto kita mencari oleh - oleh seperti souvenir - souvenir kita yang ada di rumah, kami main - bermain oleh - oleh jenis - jenis, ikan kering dan makanan - makanan anak - anak sampai di persalaman kita semua sudah lojo dan kita tidur - tiduran bersama, sampai di warung beras kita semua makan disana sesudah makan kita, warung beras itu tempatnya sangat cantik dan tempatnya sangat enak dan harganya tidak mahal kami semua selesai makan dan kita diam sebentar di depan warung itu, sesudah itu kami pulang bersama - sama sampai di rumah saudara - saudara saya sudah ada di rumah sedang makan dan kami juga ada di rumah kita semua semua pesta dan yang ada di pasir putih sesudah selesai itu, saya memberitahu oleh - oleh dari pasir putih itu - saudara

Selengkapnya sebagai neta sejarah dan itu juga itenarrah
matian rintah Au di samping dan di. Posaan rintah





Nomor : 1418 /J25.L5/PL5/2005

Jember, 10 MAY, 2005

Lampiran : Proposal

Perihal : Ijin Penelitian

Kepada : Yth. Kepala SMP Negeri 9 Jember

di.-

Jember

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember menerangkan bahwa Mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : Fahimah Durriyatul Kasyfi

Nim : 010210402162

Jurusan/Program: PBS/PBSI

Berkenaan dengan penyelesaian studinya, mahasiswa tersebut bermaksud melaksanakan penelitian dilembaga Saudara dengan Judul :

Penggunaan Preposisi dalam Karangan Siswa SMPN 9 Jember

Sehubungan dengan hal tersebut kami mohon perkenan Saudara agar memberikan ijin, dan sekaligus bantuan informasi yang diperlukannya.

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya kami mengucapkan terima kasih.

..... n. Dekan
Pembantu Dekan I,

.....
H. MISNO AL, M.Pd
NIP. 130 937 191



PEMERINTAH KABUPATEN JEMBER
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 9 JEMBER
Jl. Kutai No. 169 Telp. (0331) 339231 Jember 68123

Nomor : 423.4/096/436.318.27/SMP.09/2005
Lampiran : -
Perihal : Penelitian

Kepada : Yth. Dekan FKIP UNEJ
di -
Jember

Memperhatikan surat Saudara Nomor : 1418/J25.1.5/PL.5/2005
Tanggal 10 May 2005 perihal sesuai pokok, maka dengan ini
saya :

Nama : Drs. HENU DARMAJI, M.Sc.
NIP : 131 793 001
Jabatan : Kepala SMP 9 Jember

Tidak keberatan dan mengizinkan kepada mahasiswa saudara :

Nama : FAHIMAH DURRIYATUL KASYFI
NIM : 010210402162
Jurusan/Program : PBS / PBSI

Yang bersangkutan tersebut di atas benar-benar telah mengadakan
penelitian di SMP 9 Jember. Adapun penelitian yang dilakukan
tentang: " Penggunaan Preposisi dalam Karangan Siswa SMP Negeri 9
Jember"

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 23 Juni 2005

Kepala SMP 9 Jember,



Drs. HENU DARMAJI, M.Sc.
NIP. 131 793 001

DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

LEMBAR KONSULTASI PENYUSUNAN SKRIPSI

Nama : Fahimah Durniyatun Kasri
 NIM/Angkatan : 010210402162
 Jurusan/Prog. Studi : PBS / Penl. Bahasa dan Sastra Indonesia
 Judul Skripsi : Penggunaan Preposisi Dalam Karangan Narasi Siswa SMPN 9 Jember
 Pembimbing I : Ira. Sihartiningih, M.Pd
 Pembimbing II : Drs. Maja, K.Pd

KEGIATAN KONSULTASI

No	Hari/Tanggal	Materi Konsultasi	T.T. Pembimbing
1	Selasa/19-10-04	BAB I	ks
2	Rabu/23-02-05	BAB I	ks
3	Rabu/23-03-05	BAB I	ks
4	Rabu/18-04-05	BAB II	ks
5	Sabtu/23-04-05	BAB III	ks
6	Jumat/15-07-05	Revisi Seminar dan BAB IV	ks
7	Rabu/27-07-05	BAB IV	ks
8	Selasa/9-08-05	BAB V dan BAB V	ks
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Catatan:

1. Lembar ini harus dibawa dan diisi setiap melakukan konsultasi
2. Lembar ini harus dibawa sewaktu Seminar Proposal Skripsi dan Ujian Skripsi

DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

LEMBAR KONSULTASI PENYUSUNAN SKRIPSI

Nama : Fahimah Durriyatul Kasyfi
 NIM/Angkatan : 010210402162 / 2001
 Jurusan/Prog. Studi : PBS / Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia
 Judul Skripsi : Penggunaan Preposisi Dalam Karangan Narasi Siswa SMPN 9 Jember
 Pembimbing I : Dra. Suhartiingsih, M.Pd
 Pembimbing II : Drs. Muji, M.Pd

KEGIATAN KONSULTASI

No	Hari/Tanggal	Materi Konsultasi	T.T Pembimbing
1	Senin/27-09-04	Matrik Penelitian	<i>[Signature]</i>
2	Selasa/19-10-04	BAB I	<i>[Signature]</i>
3	Rabu/23-02-05	BAB I	<i>[Signature]</i>
4	Rabu/23-03-05	BAB I	<i>[Signature]</i>
5	Sabtu/14-05-05	BAB I, II dan III	<i>[Signature]</i>
6	Selasa/17-05-05	BAB III, Matrik dan Instrumen Penelitian	<i>[Signature]</i>
7	Jumat/20-05-05	BAB III	<i>[Signature]</i>
8	Jumat/15-07-05	Revisi Seminar dan BAB IV + BAB V	<i>[Signature]</i>
9	Senin/1-08-'05	BAB IV + BAB V	<i>[Signature]</i>
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Catatan:

1. Lembar ini harus dibawa dan diisi setiap melakukan konsultasi
2. Lembar ini harus dibawa sewaktu Seminar Proposal Skripsi dan Ujian Skripsi

DAFTAR RIWAYAT HIDUP**A. IDENTITAS**

Nama : Fahimah Durriyatul Kasyfi
 Tempat/ Tanggal lahir : Kediri/ 24 April 1982
 Agama : Islam
 Nama Ayah : Mochammad Faidillah
 Nama Ibu : Nurul Laily
 Alamat : Jln. Sriwijaya IV/3 Jember

B. RIWAYAT PENDIDIKAN

NO	NAMA SEKOLAH	TEMPAT	TAHUN LULUS
1.	SDN Ngronggo VIII	Kediri	1995
2.	SLTP Negeri 9	Jember	1998
3.	SMU Negeri 2	Jember	2001

C. KEGIATAN ORGANISASI

NO	NAMA ORGANISASI	TEMPAT	TAHUN
1.	PMR	SMU Negeri 2 Jember	1998-2001
2.	Kabid IV IMABINA	IMABINA-UNEJ	2003-2005
3.	Pijar Pendidikan	FKIP-UNEJ	2001-2003