



LAPORAN PRAKTEK KERJA NYATA

**PENGGUNAAN BAHASA INGGRIS OLEH PENYIAR
DALAM PROGRAM MUSIK LUAR (ML) PADA
PT. RADIO SOKA ADISWARA JEMBER**

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Ahli Mayda (A.Md)
Program Studi Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra
Universitas Jember

Asal :	Metode Penelitian	Kelas
Terima Tgl	01 OCT 2009	Y27
Jumlah es		Suk
Pengantar		P

Joko Sukanto
NIM 050103101042

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III BAHASA INGGRIS
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER**

2009

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Praktek Kerja Nyata (PKN) telah diterima oleh Fakultas Sastra Universitas

Jember pada :

Hari :

Tanggal :

Tempat : Fakultas Sastra
Universitas Jember

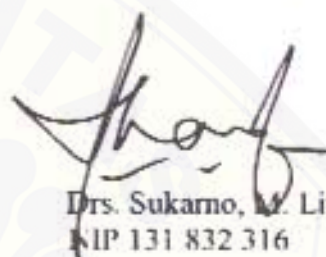
Mengetahui:

Pembimbing Lapangan

Dosen Pembimbing

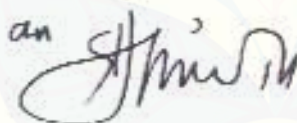


Tatok Yudiono
Direktur Operasional
PT. Radio Soka Adiswara Jember



Drs. Sukarno, M. Litt
NIP 131 832 316

Ketua Program D III Bahasa Inggris

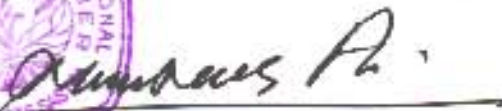
an 

Drs. Wisasongko, M.A
NIP 131 789 138

Mengesahkan:

Dean Fakultas Sastra
Universitas Jember




Drs. Syamsul Anam, M.A
NIP 131 759 765

MOTTO

*Lebih baik gagal dengan karya sendiri dari pada berhasil tetapi Cuma
Meniru. Berusahalah untuk tidak menjadi orang yang sukses tetapi
Berusahalah untuk menjadi orang yang bernilai.*

(Albert Einstein)

*Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antara kamu dan
orang-orang yang berilmu beberapa derajat.*

Allah Maha Mengetahui apa yang kamu kerjakan

(Q.S. Al - mujadalah : 11)

PERSEMBAHAN

Laporan ini saya persembahkan untuk :

1. Allah SWT yang selalu memberikan Rahmat dan Hidayah-Nya
2. Sholawat serta salam saya haturkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW
3. Bapak dan ibu tercinta atas segala do'a, cinta, kasih sayang, bimbingan, dan pengorbanannya yang tidak akan bisa terbalas
4. Guru – guru saya sejak SD sampai Perguruan Tinggi terhormat, yang telah memberikan ilmu dan bimbingan dengan penuh kesabaran
5. Semua sahabat dan teman – teman saya yang telah menemani dalam mengarungi kehidupan
6. Almater Fakultas Sastra Universitas Jember
7. Seluruh karyawan PT, Radio Soka Adiswara Jember, terima kasih banyak atas bantuannya selama ini



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahNya,shalawat serta salam senantiasa terucap kepada Nabi Besar Muhammad SAW,sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Praktek Kerja Nyata dengan judul “ *Penggunaan Bahasa Inggris oleh Penyiar dalam program Musik Luar (ML) Pada PT. Radio Soka Adiswara Jember* “. Laporan akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya pada program Diploma III bahasa Inggris, Fakultas Sastra Universitas Jember.

Dalam melakukan penyusunan laporan Praktek Kerja Nyata sepenuhnya mendapatkan dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan penuh hormat penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tidak terhingga kepada :

1. Bapak Drs. Syamsul Anam, M.A. selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas jember
2. Bapak Drs. Wisasonko, M.A. Ketua jurusan Program Studi Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember
3. Bapak Drs. Sukarno, M.Litt,yang telah dengan sabar membimbing penulis dalam penulisan laporan ini
4. Bapak Tatok Yudiono, selaku Direktur Operasional PT. Radio Soka Adiswara Jember
5. Bapak Busadin dan Ibu Sri Suyati selaku orang tuaku, serta kedua kakakku yang telah memberikan dukungan sepenuhnya kepada penulis;
6. Saudara – saudaraku seiman dan seperjuangan Himpunan Mahasiswa Islam (HMI) Komsas, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan ini
7. Sahabat dan teman-teman,serta sayangku, yang telah membantu dan menemani penulis dalam menyelesaikan laporan ini

Dengan penuh harapan semoga penulisan laporan ini dapat bermanfaat bagi penyusun pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya, dan besar harapan penyusun agar laporan ini dapat memberikan pengetahuan, manfaat dan informasi bagi kita semua.

Jember, Juni 2009

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN MOTTO.....	iii
PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan dan Praktek Kerja Nyata	2
1.3.1 Tujuan Praktek Kerja Nyata	2
1.3.2 Manfaat Kerja Nyata	3
1.4 Jangka Waktu Praktek Kerja Nyata.....	4
1.5 Tempat Praktek Kerja Nyata	4
1.6 Proscdur Praktek Kerja Nyata	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Radio.....	6
2.1.1 Radio Sebagai Media Komunikasi	6
2.1.2 Acara Siaran Radio.....	7
2.1.2.1 Pengertian Acara Siaran Radio.....	7
2.1.2.2 Kemasan Acara Siaran Radio	7

2.1.3 Ciri-Ciri Siaran Radio yang Baik	8
2.1.4 Jenis-Jenis Bahasa Pengantar dan Ciri-Ciri Siaran Radio	9
2.1.5 Peran Penyiar dalam Penyiaran Radio.....	10
2.1.6 Teknik Penyiaran.....	10
2.1.7 Persiapan dan Pelaksanaan Siaran.....	11
2.1.7.1 Cara-cara Bersikap Seorang penyiar di depan Microphone	12
2.1.7.2 Etika Penyiar.....	12
2.1.7.3 Ketrampilan Penyiar	13
2.2 Fungsi Bahasa Inggris bagi Siaran	14
2.3 Fungsi Bahasa Inggris dalam Kegiatan Penyiaran	15
2.3.1 Unsur-Unsur Bahasa Inggris yang Digunakan dalam Kegiatan Penyiaran	15
2.3.1.1 Speaking	15
2.3.1.2 Listening	16
2.3.1.3 Vocabulary.....	16
2.3.1.4 Pronunciation.....	17
2.3.1.5 Grammar.....	17

BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

3.1 PT. Radio Soka Adiswara jember.....	18
3.1.1 Sejarah	18
3.1.2 Tujuan Perusahaan.....	18
3.1.3 Wilayah Jangkauan Penyiaran PT.Radio Soka Adiswara Jember	19
3.2 Tentang Organisasi dan Kerja Karyawan PT. Radio Soka Adiswara jember.....	20

3.2.1 Struktur Organisasi	20
3.2.2 Motto Perusahaan	21
3.2.3 Acara-Acara PT. Radio Soka Adiswara	21
3.2.4 Proses Produksi.....	21

BAB IV PENGGUNAAN BAHASA INGGRIS OLEH PENYIAR

DALAM PROGRAM MUSIK LUAR (ML) PADA

PT.RADIO SOKA ADISWARA JEMBER

4.1 Bahasa Inggris dan penyiar dalam Program Musik Luar (ML).....	23
4.1.1 Vocabulary and Idiom	23
4.1.2 Pronunciation.....	25
4.1.3 Grammar and structure.....	26
4.2 Pola Bahasa dalam Penyiaran Pada Program Musik Luar(ML).....	27
4.2.1 Opening	27
4.2.2 Discussion.....	28
4.2.3 Closing.....	28

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	30
5.2 Saran.....	30

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

1. Struktur Organisasi PT. Radio Soka Adiswara Jember
2. Contoh Siaran Musik Luar (ML)
3. Daftar Absen Praktek Kerja Nyata pada PT. Radio Soka Adiswara Jember
4. Surat Keterangan Praktek Kerja Nyata pada PT. Radio Soka Adiswara Jember





BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media penyiaran bukan saja menjadi bahan penyampaian maklumat malah sebagai satu sumber hiburan yang diterima oleh berbagai lapisan masyarakat. Hampir setiap rumah mempunyai sekurang-kurang satu saluran media penyiaran. Dan media penyiaran tersebut dapat kita didengarkan dimana saja dirumah, tempat bekerja, tempat umum malah di kendaraan pribadi kita bisa dengarkan misalnya saja melalui saluran TV dan radio dan ditambah dengan kemudahan video (VHS, VCD, DVD), format media ini makin popular dewasa ini. Dari media di atas juga telah dapat dibuktikan sebagai salah satu alat bantu mengajar yang juga dapat memudahkan penyampaian pengajar dan juga meningkatkan tahap penerimaan pembelajaran pelajar.

Saat ini media pembelajaran bahasa Inggris berkembang pesat baik kualitas dan kuantitasnya dan dari semua media pembelajaran tersebut, radio salah satu media pembelajaran yang dinamis dan murah dan dapat diterima semua lapisan masyarakat salah satu diantaranya adalah media siaran radio swasta di daerah Jember PT. Radio Soka Adiswara mempunyai peranan yang besar dalam menyampaikan informasi hiburan dan pendidikan. Sebagai media informasi yang cepat dan akurat PT. Radio Soka Adiswara Jember membutuhkan orang-orang profesional untuk menjalankan tugasnya, khususnya seorang penyiar.

Penyiar adalah orang pertama yang berhubungan dan berkomunikasi langsung dengan pendengar. Seorang penyiar yang profesional selain memiliki suara yang menarik juga harus dapat berkomunikasi dengan baik, mempunyai wawasan yang luas, kreatif dan menyesuaikan diri terhadap perkembangan dunia informasi. Selain itu, penyiar juga harus memiliki kemampuan berbahasa agar dapat berkomunikasi dengan baik.

Bahasa merupakan alat komunikasi. Semakin banyak bahasa yang kita kuasai akan semakin mudah bagi kita untuk berkomunikasi. Dengan tingginya kebutuhan masyarakat Indonesia akan penguasaan bahasa asing terutama bahasa Inggris, maka PT. Radio Soka Adiswara Jember dituntut pula meningkatkan pelayanan serta mutu pendidikan dan pelatihan bahasa Inggris.

Kemampuan berbahasa Inggris harus dimiliki oleh seorang penyiar, apalagi yang membawakan program berbahasa Inggris. Seorang penyiar yang memiliki kemampuan berbahasa Inggris yang baik diharapkan mampu merealisasikan dan mempraktekan ilmu yang diperolehnya kedalam dunia kerja, khususnya pada sebuah kegiatan penyiaran di PT. Radio Soka Adiswara Jember. Dari uraian di atas, penguasaan bahasa Inggris merupakan pedoman dalam membawakan program Musik Luar (ML) yang merupakan program lagu-lagu berbahasa Inggris. Pada pelaksanaan Praktek Kerja Nyata, penulis diharapkan dapat memperoleh manfaat dari beberapa kegiatan dalam Praktek Kerja Nyata serta dapat mengamati dunia kerja secara langsung. Oleh karena itu, dalam laporan ini penulis membuat judul “ *Penggunaan Bahasa Inggris oleh Penyiar dalam program Musik Luar (ML) Pada PT. Radio Soka Adiswara Jember* ”.

1.2 Rumusan Masalah

Dari uraian di atas, permasalahan yang akan dianalisis dalam laporan ini adalah sebagai berikut :

1. Kemampuan (skill) penggunaan bahasa Inggris oleh penyiar dalam melaksanakan tugasnya pada PT. Radio Soka Adiswara Jember ?
2. Penggunaan bahasa Inggris oleh seorang penyiar dalam program lagu-lagu berbahasa Inggris ?

1.3 Tujuan dan Praktek Kerja Nyata

Praktek Kerja Nyata yang dilakukan oleh Mahasiswa program Diploma III Bahasa Inggris merupakan bagian dari proses belajar berdasarkan pengalaman diluar sistem belajar di lingkungan kampus. Adapun tujuan dan manfaat Praktek Kerja Nyata adalah sebagai berikut:

1.3.1 Tujuan Praktek Kerja Nyata

A. Tujuan umum

Praktek Kerja Nyata secara umum mempunyai tujuan memperluas wawasan dan meningkatkan pengetahuan serta pengalaman mahasiswa tentang semua kegiatan perusahaan

atau instansi tempat melaksanakan Praktek Kerja Nyata. Selain itu diharapkan juga agar melalui Praktek Kerja Nyata, mahasiswa dapat meningkatkan ketrampilan fisik pada masing-masing bidang agar memperoleh bekal yang cukup untuk terjun langsung ke dunia kerja. Praktek Kerja Nyata dapat melatih mahasiswa agar mampu mengembangkan ketrampilan dan kemampuan yang mereka peroleh ketika kuliah.

B. Tujuan khusus

Praktek Kerja Nyata memiliki beberapa tujuan khusus di antaranya meliputi beberapa hal berikut ini :

1. Untuk melengkapi persyaratan akademik guna mencapai gelar Ahli Madya (AMD) pada program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember.
2. Melatih untuk berpikir kritis dan menggunakan daya nalar dalam menghadapi dunia kerja.
3. Menguji kemampuan pribadi dalam tata cara hubungan masyarakat dilingkungan kerja.
4. Mengetahui sejauh mana penggunaan bahasa Inggris dalam proses siaran di PT. Radio Soka Adiswara Jember
5. Untuk menambah pengetahuan dan pengalaman kerja.

1.3.2 Manfaat Praktek Kerja Nyata

Pelaksanaan kegiatan Praktek Kerja Nyata diharapkan memberikan manfaat bagi mahasiswa, bagi Fakultas Sastra Universitas Jember dan bagi PT. Radio Soka Adiswara Jember.

1. Bagi Mahasiswa
 - a. Memperluas wawasan, ilmu pengetahuan dan keterampilan mahasiswa tentang dunia kerja, khususnya dalam bidang penyiaran di PT. Radio Soka Adiswara Jember.
 - b. Menambah keahlian dan pengalaman yang diperoleh sebagai bekal ketika terjun dalam dunia kerja.

- c. Untuk menyusun laporan yang merupakan salah satu syarat kelulusan bagi mahasiswa Program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember.
- d. Melatih mahasiswa agar lebih terampil secara fisik, intelektual, dan sosial.

2. Bagi Perusahaan

- a. Memperkuat jalinan hubungan kerjasama dengan Fakultas Sastra Universitas Jember.
- b. Mempermudah sosialisasi perusahaan kepada lembaga atau instansi lain.
- c. Memberikan masukan pengetahuan baru bagi perusahaan dalam upaya mengembangkan perusahaan pada masa selanjutnya.

3. Bagi Fakultas

- a. Menjalin kerjasama antara pihak Universitas dengan Perusahaan.
- b. Memperkenalkan eksistensi Program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember kepada instansi lain.

1.4 Jangka Waktu Kerja Nyata

- Waktu Praktek Kerja Nyata dilaksanakan berdasarkan ketentuan dari Program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember serta persetujuan dari instansi terkait dengan alokasi waktu selama 1,5 bulan yang dimulai dari 19 Januari hingga 27 Februari 2009.

1.5 Tempat Praktek Kerja Nyata

Tempat Praktek Kerja Nyata dipilih dan ditentukan sendiri oleh mahasiswa, baik di instansi pemerintahan maupun di instansi swasta yang telah mendapatkan persetujuan dari Program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember. Pada kegiatan ini penulis memilih PT. Radio Soka Adiswara Jember yang terletak Jln. Cendrawasih No, 31 Jember sebagai tempat pelaksanaan Praktek Kerja Nyata.

1.6 Prosedur Praktek Kerja Nyata

Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata direncanakan melalui tahapan-tahapan sebagai

berikut :

1. Mahasiswa peserta Praktek Kerja Nyata harus memenuhi syarat kredit nilai minimal 64 SKS dan peserta tersebut mendaftar diri ke bagian Akademik Fakultas Sastra dengan pertimbangan sudah menemukan tempat untuk melaksanakan Praktek Kerja Nyata.
2. Menyerahkan proposal dan surat pengantar dari pihak fakultas ke tempat Praktek Kerja Nyata dan menyerahkan bukti kesediaan Praktek Kerja Nyata dari instansi kepada pihak fakultas.
3. Mengikuti pembekalan singkat yang diadakan oleh fakultas dan instansi tempat Praktek Kerja Nyata, peraturan dan tatalaksana kegiatan Praktek Kerja Nyata serta pengenalan ruang lingkup perusahaan.
4. Melaksanakan Praktek Kerja Nyata.
5. Pengumpulan data yang diperlukan dalam menyusun laporan akhir.
6. Konsultasi laporan kepada dosen pembimbing secara bertahap.
7. Menyusun laporan Praktek Kerja Nyata

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

Sebagai salah satu bentuk Karya Tulis Ilmiah, dalam penyusunan laporan Praktek Kerja Nyata diperlukan teori dan acuan mengenai pokok bahasan yang disajikan. Oleh karena itu pada bab ini akan kami sajikan definisi dan acuan mengenai teori yang berkaitan dengan pokok pembahasan. Adapun landasan teori tersebut terbagi dalam dua pembahasan pokok, yaitu teori tentang radio dan teori tentang kebahasaan.

2.1 Radio

Radio adalah salah satu media massa elektronik yang memberikan informasi, pengetahuan serta hiburan yang dibutuhkan oleh masyarakat saat ini. Melalui radio, masyarakat dapat memperoleh informasi yang bersifat langsung tidak mengenal jarak. Radio memiliki kekuatan terbesar sebagai media imajinasi, sebab sebagai media yang tidak bisa dilihat (hanya bisa mendengarkan saja). Radio mampu mengvisualkan suara penyiarinya atau pun informasi faktual melalui pendengarnya. Dalam menerima informasi, pendengar mendapatkan kebebasan untuk memberikan makna dan tanggapan dari informasi yang disampaikan oleh penyiar radio.

2.1.1 Radio Sebagai Media Komunikasi

Pada dasarnya komunikasi meliputi semua aspek kehidupan manusia. Masyarakat menyebarluaskan berbagai aspek kehidupan melalui komunikasi. Sebagai salah satu media massa, radio memegang peranan penting didalam masyarakat.

Radio sebagai salah satu bentuk komunikasi massa menurut Onong Effendy (1990:13) memiliki ciri-ciri sbagai berikut:

- a. Terjadinya komunikasi massa berlangsung satu arah sehingga tidak terdapat arus balik dari komunikan kepada komunikator.
- b. Komunikator pada komunikasi massa bersifat melembaga, karena dalam menyebarluaskan informasi, komunikator bertindak atas nama lembaga atau stasiun radio yang diwakilinya.
- c. Pesan pada komunikasi massa bersifat simultan sehingga menimbulkan keserempakan, pesan yang disebarakan melalui media massa bersifat umum dan

menimbulkan keserampakan pada masyarakat yang menerima informasi tersebut.

- d. Komunikasikan dalam komunikasi massa bersifat heterogen, karena masyarakat yang menjadi sasaran terpisah tempat tinggalnya, antara yang satu dengan yang lain saling terpisah, mengenal dan masing-masing berbeda dalam berbagai hal seperti: jenis kelamin, usia, agama, pekerjaan dan lain-lain.

2.1.2 Acara Siaran Radio

2.1.2.1 Pengertian Acara Siaran Radio

Acara siaran radio menurut Direktorat Jendral Radio, televisi, dan film (1967:182) adalah "semua jenis acara isi, ruangan dan susunan persoalan untuk keperluan siaran radio". Acara siaran harus sesuai dengan fungsi sosialnya yaitu mendidik, membeberikan penerangan, berita yang benar dan hiburan yang sehat.

2.1.2.2 Kemasan Acara Siaran Radio

Kemasan acara yang baik menurut Effendy (1992:80) sangat diperlukan untuk membuat acara yang menarik, karena itu kemasan acara harus:

- (1) Dibuka dengan *attention getter* yang menarik, unik, lain dari yang lain.
- (2) Diakhiri

Digital Repository Universitas Jember

- 4) Seorang penyiar yang baik juga harus bisa mengundang respon pendengar melalui kata-kata yang diucapkan sehingga membuat pendengar mau melakukan apa yang dikatakan oleh seorang penyiar.
- 5) Sebaiknya penyiar yang baik menambahkan ilustrasi musik terutama ketika penyiar sedang berbicara kepada pendengar sehingga dapat menarik minat pendengar untuk mendengarkannya.
- 6) Penyiar seharusnya seseorang yang antusias sehingga membuat orang yang mendengarkan menjadi bersemangat. Selain itu, seorang penyiar juga harus *familiar* maksudnya penyiar yang sudah dikenal dengan baik oleh pendengarnya.
- 7) Memakai judul yang menarik dan kosakata yang unik dalam setiap acaranya.
- 8) Menciptakan suasana dengan *sound effect* yang dapat membuat acara siaran radio tersebut lebih baik.
- 9) Sebuah stasiun radio harus mempunyai *jingle* yang menjadi ciri khas radio tersebut dan menjadikan perbedaan dengan radio lainnya.

oleh pendengar.

- 7) Siaran dilaksanakan pada waktu dan gelombang yang tetap.

2.1.4 Jenis-Jenis Bahasa Pengantar Dan Ciri-Ciri Siaran Radio

Menurut Direktorat jenderal radio, televisi dan film (1976:13) ada tiga jenis bahasa yang dapat digunakan sebagai bahasa siaran yaitu:

1. Bahasa Indonesia

Bahasa Indonesia sebagai bahasa nasional digunakan sebagai bahasa pengantar untuk siaran-siaran secara baik, benar dan komunikatif.

2. Bahasa Daerah

Bahasa Daerah dapat digunakan untuk acara-acara tertentu, seperti acara kesenian daerah, warta berita daerah, dan juga dapat apabila penggunaan bahasa tersebut dapat dipergunakan untuk mendukung target khalayak yang diinginkan.

3. Bahasa Inggris

Bahasa Inggris dapat dipergunakan untuk bahasa pengantar siaran yang berkaitan

Penyiar juga berperan dalam mengaplikasikan bahasa Inggris dalam siaran program-program berbahasa Inggris. Bahasa Inggris memegang peranan penting terutama dalam penyampaian informasi dan komunikasi berbahasa Inggris. Dengan penguasaan bahasa Inggris yang baik dan benar, diharapkan penyiar dapat lebih mudah dalam menyampaikan informasi. Sering kali pendengar belajar tentang bahasa mulai dari pengucapan, kata-kata berbahasa Inggris dari penyiar acara tersebut. Oleh karena itu, penyiar dituntut memiliki kemampuan bahasa Inggris yang lancar baik dalam perbendaharaan kata (*vocabulary*), pengetahuan tentang bahasa Inggris maupun ilmu pengetahuan lainnya.

Para penyiar PT. Radio Soka Adiswara Jember menyadari bahwa bahasa Inggris merupakan bekal dalam mempermudah komunikasi, dibuktikan dengan hampir seluruh penyiar mampu berbahasa Inggris secara aktif. Hal ini sangat membantu kelancaran komunikasi dan mempermudah kelancaran informasi dalam program-program yang menggunakan bahasa Inggris.

2.1.6 Teknik Penylaran

Seorang penyiar harus mampu menunjukkan semua kemampuan dan pengetahuan yang kita komunikasikan dengan melalui bunyi dan suara. Untuk ini, seorang penyiar harus mampu memenuhi syarat-syarat, yaitu:

informasi yang ditangkapnya melalui radio, bila kita menyampaikan dengan kecepatan tinggi, perlambatkan tempo pembicaraan tapi tidak monoton.

c) *Ucapan (Pronunciation)*

Mengucapkan kata-kata dengan tepat, benar, jelas, karena ini menyangkut wibawa jika tidak cermat dalam pengucapannya.

d) *Berbicara (To Speak)*

Jika berbicara berdasarkan naskah, harus menceritakan isi naskahnya dengan sejauh mungkin menghindari nada baca, menirukan cara berbicara yang wajar dan alami seperti yang dilakukan dalam percakapan sehari-hari.

Ada tiga kunci pokok yang harus dikuasai oleh penyiar, yaitu:

1. Pemenggalan kalimat.
2. *Stressing* atau penekanan baik terhadap:
 - *Syllable* (suku kata)
 - *Word* (kata)
 - *Sentence* (kalimat)
 - *Tempo* (kecepatan membaca)
3. *Pause* (jeda) melakukan berhenti.

2.1.7 Persiapan dan Pelaksanaan Siaran

Yang perlu diingat sebelum siaran:

- 1) Pahami apa yang hendak kita katakan baik dengan naskah maupun tanpa naskah.
- 2) Berbicara jangan terdengar membaca.
- 3) Gunakanlah tekanan nada, suara yang wajar dalam menyajikan acara.
- 4) Berilah tekanan pada kata dan hal yang penting.
- 5) Perhatikan, jangan memotong-motong kelompok kata yang mengandung pengertian tertentu.
- 6) Persiapkan sebelumnya yang hendak dikatakan melalui udara dengan naskah untuk memudahkan pemahaman isinya.
- 7) Berbicara beberapa kata mendahului apa yang hendak kita bacakan di muka microphone.

2.1.7.1 Cara-Cara Bersikap Seorang Penyiar Didepan Microphone

Untuk mengatasi Groggi (*nervous*) dan untuk mengatasi suasana yang dapat membuat gugup diantaranya:

- a) Percaya pada diri sendiri, karena kita sudah melakukan persiapan yang matang.
- b) Bersikap tenang dan tidak menunjukkan ketakutan.
- c) Menghirup nafas panjang dalam-dalam tanpa terlihat orang.

2.1.7.2 Etika Penyiar

Adapun etika penyiar yang harus ditaati oleh setiap penyiar adalah:

- a) Berpakaian dengan rapi dan bersih, tidak bergaya pamer dengan memakai perhiasan berlebihan.

- b) Jangan memperlihatkan keangkuhan, kesombongan, acuh tak acuh tetapi menyiarlah dengan sopan dan rendah hati.
- c) Menyiarlah dengan kata-kata yang sopan, sehingga menarik simpati para pendengarnya.
- d) Jangan sekali-kali mengeluarkan kata-kata yang tidak senonoh walaupun hanya sekadar humor.
- e) Jangan merasa rendah diri, percayalah terhadap diri sendiri.
- f) Dengan persiapan yang sempurna dan mengucapkan kata-kata yang sopan, menarik perhatian pendengar.

2.1.7.3 Ketrampilan Penyiar

Adapun beberapa ketrampilan yang harus dimiliki seorang penyiar, yaitu:

- *Menyediakan waktu sebelum mengudara;*

Sebelum mengudarakan suaranya penyiar perlu waktu untuk mempersiapkan segala sesuatunya 15 menit sebelum siaran dimulai,

2.2 Fungsi Bahasa Inggris bagi Siaran Radio

Bahasa adalah sistem yang sistematis, yang terdiri dari bunyi dan lambang- lambang, bersifat vokal dan mengandung makro-konsensus (H. Douglas Brown, 1980). Di sini Douglas mendefinisikan bahasa sebagai lambang dan bunyi yang telah disepakati bersama dalam sebuah komunitas atau kelompok masyarakat sebagai media untuk bersosialisasi antar anggota masyarakat tersebut.

Karena bahasa adalah sesuatu yang dihasilkan dari kesepakatan bersama, tentunya ia merupakan sesuatu yang dinamis dan selalu berkembang seiring dengan perkembangan masyarakatnya. Perkembangan pengetahuan anggota dalam suatu masyarakat adalah salah satu hal yang berpengaruh besar terhadap perkembangan bahkan perubahan bahasa. Masyarakat primif menciptakan dan membuat kesepakatan akan sebuah bahasa sederhana yang masih berbentuk gambar dan lambing-lambang. Namun perkembangan selanjutnya, ketika pendidikan dan pengetahuan masyarakat semakin berkembang, bahasa telah dilafalkan dalam huruf, ejaan serta sistem gramatikal yang telah disepakati.

Sebagai makhluk yang bergerak, bersosialisasi, berfikir dan memiliki tanggung jawab untuk mengembangkan ilmu pengetahuan manusia memerlukan bahasa sebagai alat komunikasi. Fungsi komunikasi atau media untuk berhubungan dengan orang lain inilah

Ketiga, Fungsi Interaksi adalah bahasa sebagai cara untuk menjamin dan memantapkan komunikasi sosial. Sebagai *Zoon Politicon* manusia memerlukan orang lain agar bisa bertahan dalam hidupnya. Kebutuhan ini memaksa seorang individu untuk selalu berhubungan dengan orang lain dalam seluruh aspek kehidupannya. Hubungan ini akan tercipta melalui sebuah media yang telah ditetapkan dan dipahami bersama, yaitu bahasa. Sehingga bahasa menjadi sarana bagi manusia dalam berinteraksi dengan orang lain.

Sebagai salah satu bahasa, bahasa Inggris memainkan peran yang sangat penting hampir dalam seluruh aspek kehidupan manusia. Dalam dunia pendidikan dan sains misalnya, secara umum referensi dan buku-buku pengetahuan yang cukup penting ditulis atau diterjemahkan ke dalam bahasa Inggris.

Secara umum, bahasa Inggris merupakan salah satu atau bahkan satu-satunya media untuk berkomunikasi dengan masyarakat internasional yang secara umum telah menganggap bahasa Inggris sebagai bahasa kedua (*second language*). Hal ini menjadi hal yang sangat mendasar akan pentingnya bahasa Inggris dalam dunia penyiaran.

2.3 Fungsi Bahasa Inggris dalam Kegiatan Penyiaran

Bahasa Inggris sebagai bahasa komunikasi Internasional sangat berperan dalam dunia

kepada orang lain melalui media bahasa secara lisan ataupun tertulis. Dalam prosesnya, pengucapan bahasa Inggris membutuhkan keberanian untuk berbicara karena banyak masyarakat yang mampu berbahasa Inggris namun tidak diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari. Hal ini dikarenakan tidak percaya diri dan tidak nyamannya orang tersebut untuk melakukannya. Selain itu, penggunaan bahasa Inggris dilakukan secara *continue* maka pembelajaran akan terasa lebih mudah.

2.3.1.2 *Listening*

Listening adalah suatu cara untuk menggunakan panca indera pendengaran untuk memperoleh informasi yang di timbulkan oleh suara. Radio merupakan teknologi sederhana dan murah dalam dunia media komunikasi dan dapat memberikan informasi yang bersifat satu arah (*one way traffic communication*) yang artinya penyampaiannya hanya di dukung oleh suara sehingga kejelasan dan artikulasi menjadi hal yang utama. Pada proses *listening*, pendengaran dituntut untuk benar-benar menangkap informasi berupa suara dengan sekejelas-jelasnya tanpa meleset sedikit pun, karena bisa menimbulkan persepsi atau pemahaman yang salah. *Listening* adalah proses pembelajaran yang sangat sulit sehingga perlu cara untuk melatih pendengaran dalam menangkap informasi. Cara-cara yang harus diperhatikan oleh pendengar adalah mengikuti acara siaran yang berbasis Inggris melalui siaran radio atau

apabila kedua belah pihak saling memahami walaupun masih ada kekurangan dalam pengucapan dan struktur kalimat. Dalam hal ini, yang saling mendasar adalah bagaimana menghindari kesalah pahaman dalam berkomunikasi, karena hal ini tidak dapat dianggap sederhana bila mempengaruhi pesan yang akan disampaikan.

2.3.1.5 Grammar

Grammar (struktur dan kalimat) merupakan salah satu komponen penting dalam berbahasa Inggris. Banyak yang beranggapan dalam berbicara dengan bahasa Inggris tidak terlalu perlu untuk memperhatikan susunan *grammar* nya, padahal *grammar* juga turut mempengaruhi kalimat yang muncul dan tidak boleh diabaikan dalam proses pembelajaran bahasa Inggris. Jadi untuk bahasa Inggris yang baik dan benar harus sesuai dengan kaidah bahasa Inggris yaitu sesuai dengan *grammar* dan *structure*.

BAB III

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

Bab ini akan membahas selayang pandang tentang isntansi tempat dilaksanakannya Praktek Kerja Nyata. Adapun bab ini akan terbagi dalam beberapa pokok pembahasan, yaitu sejarah, tujuan, struktur organisasi dan motto PT. Radio Soka Adiswara Jember.

3.1 PT. Radio Soka Adiswara Jember

3.1.1 Sejarah

PT. Radio Soka Adiswara Jember adalah salah satu perusahaan jasa radio yang masih muda di kota Jember. Berdiri pada tahun 2001, walaupun pada saat itu sudah banyak berdiri radio swasta di kota Jember, namun PT. Radio Soka Adiswara terpacu untuk meningkatkan mutu siarannya dan berusaha tampil beda untuk pendengar di kota Jember dan sekitarnya.

Pada tahun 2001, Bapak Agung Prabowo mengajak Bapak Tatok Yudiono untuk ikut serta mendirikan stasiun radio. Seusai terbentuk tim, pada bulan Maret 2001, PT. Radio Soka Adiswara mulai siaran dalam masa percobaan selama 3 (tiga) bulan. Pada bulan Maret tahun itu juga diadakan perekrutan atau penerimaan pegawai PT. Radio Soka Adiswara Jember.

3.1.2 Tujuan Perusahaan

Sebuah perusahaan adalah wujud dari organisasi yang bergerak sebagai organisasi bisnis. Sasaran organisasi bisnis adalah untuk mencapai tujuan-tujuan tertentu yang telah disepakati bersama-sama. Setiap perusahaan pasti mempunyai tujuan tertentu yang berbeda dari perusahaan lain. Perbedaan ini disebabkan ketidaksamaan bidang yang digeluti. Tetapi ada satu hal yang sama dari perusahaan-perusahaan tersebut yaitu usaha untuk mencari laba atau keuntungan.

Secara umum dikatakan bahwa setiap perusahaan sebagai perwujudan dari organisasi dengan orientasi laba mempunyai tujuan memperoleh keuntungan atau laba untuk menjamin kelangsungan hidup perusahaan tersebut dalam jangka panjang. PT. Radio Soka Adiswara Jember sebagai salah satu perusahaan yang berstatus Perseroan Terbatas (PT) mempunyai tujuan-tujuan tertentu antara lain:

- a. Memperoleh keuntungan atau laba untuk kelangsungan hidup perusahaan;
- b. Menjadikan PT. Radio Soka Adiswara dengan Frekuensi gelombang FM 102,1 MHz sebagai stasiun radio yang paling banyak disenangi dan bisa diterima oleh semua lapisan masyarakat;
- c. Menjadikan PT. Radio Soka Adiswara sebagai sarana pematangan kemampuan di lam

- b. Wilayah luar Jember yang meliputi: Lumajang, Banyuwangi, Bondowoso, bahkan ke wilayah Bali bagian barat.

3.2 Organisasi dan Kerja Penylaran PT. Radio Soka Adlswara Jember

3.2.1 Struktur Organisasi

Organisasi merupakan tempat kegiatan manajemen dijalankan. Setiap organisasi memiliki suatu pola struktur organisasi yang disesuaikan dengan keadaan perusahaan, besar kecilnya perusahaan dan banyaknya tugas-tugas. Dengan demikian setiap langkah yang dijalankan perusahaan tidak akan menyimpang dari ketentuan-ketentuan yang direncanakan sebagai asa pelaksanaan yang sesuai dengan tujuan perusahaan. Semakin jelas struktur organisasi perusahaan semakin jelas pula tugas serta kedudukan masing-masing karyawan dalam organisasi tersebut, sehingga semua aktivitas dalam perusahaan dapat dilakukan dengan baik sehingga dapat menghindari kesimpangsiuran dalam melaksanakan pekerjaan.

Struktur organisasi sebuah perusahaan akan tampak lebih jelas dan tegas apabila dituangkan dalam bagan organisasi, yang menunjukkan garis-garis komunikasi pelimpahan wewenang dan tanggung jawab ke bawah dan tanggung jawab ke atas. Struktur organisasi PT. Radio Soka Adiswara dapat dilihat pada daftar lampiran.

menghasilkan suara yang lebih jernih dan dapat dijangkau semua pelosok di kabupaten Jember sampai Bali.

3.2.3 Acara-Acara PT. Radio Soka Adiswara

PT. Radio Soka Adiswara Jember menyajikan acara kepada masyarakat dalam 2 jenis acara yaitu acara harian dan mingguan. Acara harian merupakan rangkaian kegiatan acara PT. Radio Soka Adiswara yang disajikan setiap hari. Penyajian acara tersebut bersifat rutin sesuai dengan jadwal dan waktu yang telah ditentukan. Acara harian tersebut berupa berita, hiburan dan pendidikan. Namun demikian sebagian besar acara harian didominasi oleh acara yang memuat berita dan hiburan.

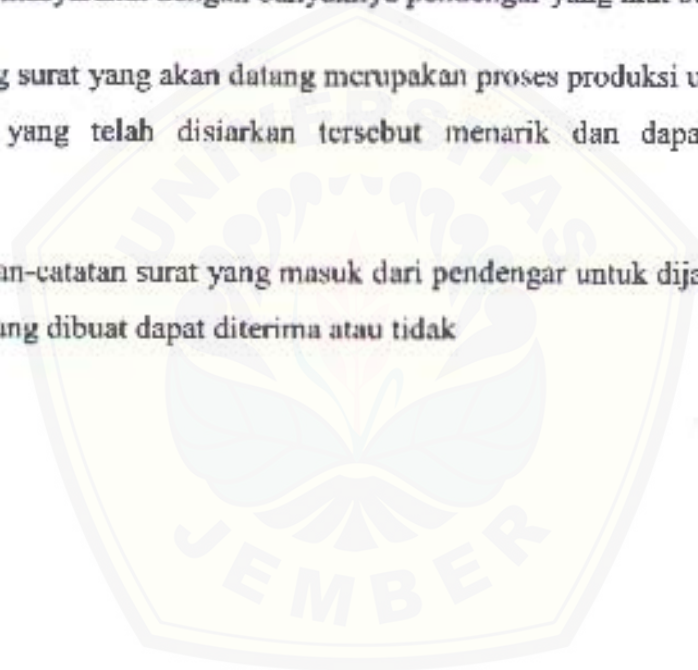
Acara mingguan merupakan rangkaian acara PT. Radio Soka Adiswara yang disajikan setiap 1 minggu sekali. Acara mingguan tersebut biasanya merupakan acara yang telah diseleksi pada acara harian berdasarkan pilihan pendengar terbanyak kemudian disiarkan pada akhir pekan misalnya program 25 Hot Western. Uraian secara rinci kedua jenis acara PT. Radio Soka Adiswara dapat dilihat pada daftar lampiran.

3.2.4 Proses Produksi

Sebuah stasiun radio adalah perusahaan jasa yang bergerak di bidang hiburan dan

Digital Repository Universitas Jember

- Pada saat program tersebut disiarkan dapat dilihat apakah program tersebut mendapat tanggapan dari masyarakat dengan banyaknya pendengar yang ikut berinteraktif.
- Membuat rating surat yang akan datang merupakan proses produksi untuk mengetahui apakah acara yang telah disiarkan tersebut menarik dan dapat diterima oleh masyarakat.
- Membuat catatan-catatan surat yang masuk dari pendengar untuk dijadikan tolak ukur apakah acara yang dibuat dapat diterima atau tidak



BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini merupakan bahan kajian dan evaluasi yang dilakukan oleh penulis yang nantinya mungkin bermanfaat sebagai sebuah kritik yang konstruktif bagi perkembangan kegiatan penyiaran pada PT. Radio Soka adiswara Jember.

5.1 Kesimpulan

Ada beberapa hal yang bisa ditarik satu benang merah dari proses pelaksanaan Praktek Kerja Nyata yang dilakukan oleh penulis. *Pertama*, penguasaan dan kemampuan berbahasa Inggris sangat di perlukan dalam setiap siaran, terutama program acara Musik Luar yang menuntut penyiar harus menguasai *grammar and structure, vocabulary and idiom* dan *pronunciation*, sebab apabila penyiar tidak menguasai komponen penting tersebut akan sulit untuk menyampaikan pesan kepada pendengar.

Kedua, penguasaan pola bahasa yang terdiri dari *opening, discussion* dan *closing* sangat di perlukan dalam setiap siaran, karena dapat memudahkan penyiar dalam menyapa, memberikan informasi kepada penyiar dan menutup acara siaran dengan kesan yang

DAFTAR PUSTAKA

Effendi, Onong Uchana. 1992. *Dinamika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdyakarya

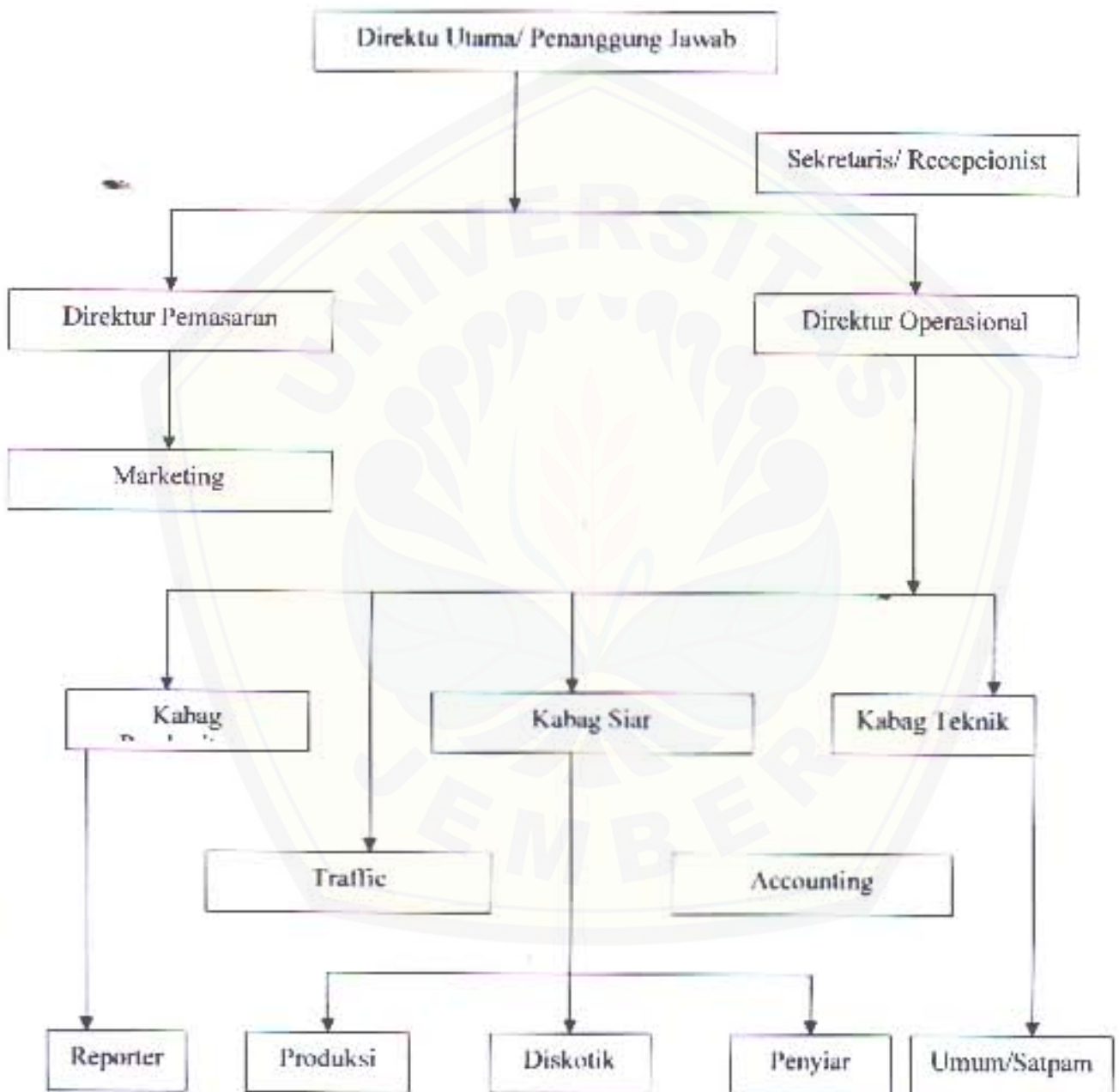
Effendi, Onong Uchana. 1990. *Radio siaran Teori dan Praktek*. Bandung: CV. Mandar Maju

Stokkink, Theo. 1997. *The Professional Radio Presenter*. Jogjakarta: Penerbitan Kanisius

Direktorat Jenderal Radio Televisi dan Film Department Republik Indonesia. 1976. Radio Republik Indonesia. Jakarta

Lampiran I

**STRUKTUR ORGANISASI
PT.RADIO SOKA ADISWARA JEMBER**



Lampiran II

Contoh siaran : I

"Hi, still fresh with me, Tibe'd at 102.1 FM Soka Radio.

We just start at this nice Monday evening Sokais,

*at Musik Luar (ML) the right place you if you wanna know
the current western songs"*

"OK Sokais, after this commercial break

I'll tell you about the newest album of Westlife,

So..keep stay tune on this channel"

(Commercial Break)

Welcome back to Musik Luar (ML),

the right place if you wanna know the current western songs.

Do you remember Westlife?

Yup..Westlife is a boyshand from Ireland, that has 4 members.

"When you tell me that you love me"

"My time is up now. We'll meet again tomorrow at

Musik Luar (ML). I am Tived.

Spread love for everybody in this world, bye-bye

and tetaplah berpikir jernih."

(Dikutip dari: ML: 27 Januari 2009/ pukul 21.00 WIB)



Contoh siaran : II

From 081249680590

Hello Tived. I am Nana in Kebonsari.

I want to request "When you look at me". By Christian Bautista

this song special for my close friend.

Thank you."

Berikut adalah komentar atau tanggapan dari Tived sebagai penyiar program *Musik Luar (ML)* setelah membacakan SMS dari salah satu pendengarnya

"Nana.. just wait for your future request

Ok Sokais... keep in touch with me in Musik Luar

(ML) Soka Radio 102.1 Mhz.

*Here is... "When you look at me" By Christian Bautista special
for Nana"...*

(insert music)

(Dikutip dari: ML: 16 Februari 2009/ pukul 21.00 WIB)



SOKA RADIO
JENJIR 102,1 MHz

**Daftar Absen Praktek Kerja Nyata (PKN)
Pada PT. Radio Soka Adiswara**

Nama : Joko Sukanto
Nim : 050103101042
Program Studi : D III Bahasa Inggris – Fakultas Sastra - Universitas Jember

No.	Hari	Tanggal	Waktu	Tanda Tangan	Keterangan
01.	Senin	19 Januari 2009	08.00-15.00	01.	
02.	Selasa	20 Januari 2009	08.00-15.00	02.	
03.	Rabu	21 Januari 2009	08.00-15.00	03.	
04.	Kamis	22 Januari 2009	08.00-15.00	04.	
05.	Jumat	23 Januari 2009	08.00-11.00	05.	
06.	Sabtu	24 Januari 2009	08.00-13.00	06.	
07.	Minggu	25 Januari 2009		07.	Libur
08.	Senin	26 Januari 2009		08.	Libur
09.	Selasa	27 Januari 2009	08.00-15.00	09.	
10.	Rabu	28 Januari 2009	08.00-15.00	10.	
11.	Kamis	29 Januari 2009	08.00-15.00	11.	
12.	Jumat	30 Januari 2009	08.00-11.00	12.	
13.	Sabtu	31 Januari 2009	08.00-13.00	13.	
14.	Minggu	01 Februari 2009		14.	Libur
15.	Senin	02 Februari 2009	08.00-15.00	15.	
16.	Selasa	03 Februari 2009	08.00-15.00	16.	
17.	Rabu	04 Februari 2009	08.00-15.00	17.	
18.	Kamis	05 Februari 2009	08.00-15.00	18.	
19.	Jumat	06 Februari 2009	08.00-11.00	19.	
20.	Sabtu	07 Februari 2009	08.00-13.00	20.	
21.	Minggu	08 Februari 2009		21.	



SOKA RADIO
IFMILLIK 102,1 MHz

SURAT KETERANGAN

Nomor. 0052/SR.UM/SK.V.2009

Nama : Tatok Yudiono
Jabatan : Direktur Utama



Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Joko Sukanto
Nim : 050103101042
Program Studi : D-III Bahasa Inggris Universitas Jember

Telah selesai melaksanakan Praktek Kerja Nyata (PKN) di PT. Radio Soka Adiswara selama 1 (satu) bulan terhitung mulai tanggal 19 Januari sampai dengan