



**FUNGSI MUSEUM BLAMBANGAN KABUPATEN BANYUWANGI
SEBAGAI SUMBER PEMBELAJARAN SEJARAH**

SKRIPSI

Oleh

**Juita Lestari
NIM. 070210302088**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER**

2012



**FUNGSI MUSEUM BLAMBANGAN KABUPATEN BANYUWANGI
SEBAGAI SUMBER PEMBELAJARAN SEJARAH**

SKRIPSI

diajukan guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan
Program Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Sejarah
dan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Oleh

Juita Lestari
NIM. 070210302088

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER

2012

PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku tercinta Lulut Hartati & Sugiyartono, yang senantiasa mengiringiku dalam menimba ilmu dengan curahan kasih sayang dan untaian doanya;
2. Guru-guruku sejak TK sampai SMA dan dosen-dosenku yang telah memberikan ilmu, membimbing dengan penuh kesabaran dan keikhlasan hati;
3. Kakakku Lukman arif dan Winda Ridho yang telah memberikan motivasi dalam mengerjakan skripsi ini;
4. Almamater Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

MOTTO

Janganlah melihat ke masa depan dengan mata buta.
Masa yang lampau adalah berguna sekali
untuk menjadi kaca bengala dari pada masa yang akan datang.*)

*) Indonesia kampoeng halamanku.2009.*Kumpulan Kata-Kata Mutiara Bung Karno*.<http://indonesiaku.esc-creation.com/2009/02/28/kata-mutiara-bung-karno/>[10 Januari]

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Juita Lestari

NIM : 070210302088

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul: “Fungsi Museum Blambangan Kabupaten Banyuwangi sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 27 Januari 2012

Yang menyatakan,

Juita Lestari
NIM. 070210302088

SKRIPSI

**FUNGSI MUSEUM BLAMBANGAN KABUPATEN BANYUWANGI
SEBAGAI SUMBER PEMBELAJARAN SEJARAH**

Oleh:

Juita Lestari
NIM. 070210302088

Dosen Pembimbing

Dosen Pembimbing I : Drs. Kayan Swastika. M.Si

Dosen Pembimbing II : Drs. H. Sutjitro, M.Si

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Fungsi Museum Blambangan Kabupaten Banyuwangi Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah” telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

hari : Jumat
tanggal : 27 Januari 2012
tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Tim Penguji

Ketua,

Sekretaris,

Drs. Marjono, M. Hum
NIP. 19600422 198802 1 001
Anggota I,

Drs. H. Sutjitro, M. Si
NIP. 19580624 198601 1 001
Anggota II,

Drs. Sugiyanto, M. Hum
NIP. 19570220 198503 1 003

Drs. Kayan Swastika, M. Si
NIP. 19670210 200212 1 002

Mengesahkan
Dekan,

Drs. Imam Muchtar, SH. M. Hum.
NIP. 19540712 198003 1 005

RINGKASAN

Fungsi Museum Blambangan Kabupaten Banyuwangi sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah; Juita Lestari, 070210302088; 2012; xiv + 117 halaman; program studi pendidikan Sejarah Jurusan Pendidikan IPS Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penelitian ini dilatarbelakangi eksistensi museum Blambangan Kabupaten Banyuwangi yang kondisinya tampak minimnya pengunjung yang datang ke museum Blambangan. Kondisi tersebut menggambarkan bahwa pihak sekolahpun tampak tidak memanfaatkan museum Blambangan sebagai sumber belajar. Salah satu langkah dalam meningkatkan minat masyarakat pada umumnya dan para siswa khususnya untuk mengunjungi museum Blambangan maka dapat dikaitkan pembelajaran sejarah dengan memanfaatkan museum Blambangan sebagai sumber pembelajaran sejarah. Berdasarkan hal tersebut maka dilakukan penelitian, dengan rumusan masalah sebagai berikut: (1) Bagaimana kondisi museum Blambangan?; (2) Bagaimana relevansi museum Blambangan itu sebagai sumber belajar sejarah di sekolah?; (3) Bagaimana pemanfaatan museum Blambangan sebagai sumber belajar sejarah di sekolah? Dengan tujuan penelitian sebagai berikut: (1) Untuk mengetahui kondisi yang ada di museum Blambangan; (2) Untuk mengetahui relevansi museum Blambangan itu sebagai sumber belajar sejarah di sekolah; (3) Untuk mengetahui pemanfaatan museum Blambangan sebagai sumber belajar sejarah di sekolah.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian terapan dengan menggunakan metode penelitian sejarah. Metode penelitian tersebut terdiri atas *heuristik*, *kritik*, *interpretasi* dan *historiografi*. Sedangkan teknik pengumpulan sumber yang digunakan yaitu dengan menggunakan teknik dokumentasi, observasi dan wawancara. Sumber yang digunakan dalam penelitian ini yaitu sumber tertulis dan sumber lisan.

Museum Blambangan merupakan museum yang menyimpan koleksi benda-benda peninggalan sejarah yang bertempat di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata di Jalan A.Yani No. 78 Banyuwangi. Dari jenis koleksi yang ada di museum, ada

beberapa koleksi yang dapat di jadikan sumber pembelajaran sejarah, dari koleksi benda-benda tersebut dapat diklasifikasikan pada zaman Neolitikum dan HIndhu-Budha. Berbagai jenis koleksi museum dapat dipergunakan sebagai sumber belajar sejarah harus disesuaikan dengan standar kompetensi, kompetensi dasar, materi pembelajaran serta indikator. Perwujudan dari pemanfaatan museum Blambangan dapat dilakukan dengan metode pembelajaran sejarah di luar kelas dengan model *living story* yaitu pengenalan lingkungan melalui metode widya wisata dimana kegiatan pembelajaran dilakukan diluar kelas.

Kesimpulan yang dapat diambil secara garis besar dalam penelitian ini adalah museum Blambangan mempunyai koleksi yang berupa benda- benda peninggalan sejarah yang dapat dimanfaatkan sebagai sumber pembelajaran sejarah dengan model pembelajaran *living story* dengan menggunakan metode widya wisata. Dari kesimpulan tersebut maka diharapkan kepada para guru sejarah hendaknya menambah sumber belajar sehingga mampu menciptakan pembelajaran yang kreatif dan untuk siswa supaya mengoptimalkan hasil belajar, dan melatih diri untuk belajar mandiri dengan menggunakan museum sebagai sumber belajar.

PRAKATA

Syukur Alhamdulillah atas berkah dan rahmat, serta hidayah Allah SWT sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pemanfaatan Museum Blambangan Kabupaten Banyuwangi sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Drs. Moh. Hasan, MSc., PhD; selaku Rektor Universitas Jember;
2. Drs. Imam Muchtar, SH. M. Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
3. Drs. Sumarjono, M. Si, selaku Ketua Jurusan Pendidikan IPS;
4. Drs. Kayan Swastika, M.Si, selaku Ketua Program Studi Sejarah dan selaku Dosen Pembimbing I;
5. Drs. Sutjitro, M.Si selaku Ketua Laboratorium Program Studi Sejarah dan selaku Dosen Pembimbing II;
6. Drs. Budiyono, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Akademik;
7. Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan bekal ilmu selama menyelesaikan studi di Pendidikan Sejarah;
8. Teman- temanku angkatan 2007 yang telah menemaniku dalam perkuliahan;
9. Ahmad Jauharuddin (Aang) yang telah memberikan dorongan semangat dalam mengerjakan skripsi ini;
10. Sahabat-sahabatku semasa kuliah; Dini (Say), Laras (Cece), Fauzan (Pa), Andri (Elek) dan Sulton (Sul), Retno (Nok), Evi (Pepe), Sugeng (Ogenk), Ony (Om), Candra yang selalu berbagi canda tawa semasa kuliah.

11. Sahabat- sahabatku di kosan muslimah; Rina (Rino), Devi (Mom), Sasi (Auntie), Lia (Ntie Kadut), Gita (Gito), Ina (Tum), Putri yang menjadi keluarga ke dua selama di Jember yang telah setia menemaniku dalam suka maupun duka;
12. Kepala museum Blambangan yang telah membantu dan membimbing selama penelitian;
13. Teman- teman kuliah dan Sahabat- sahabat kosan yang telah membantu aku.

Besar harapan penulis bila segenap pembaca memberikan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan penulisan selanjutnya. Penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

Jember, 27 Januari 2012

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN BIMBINGAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
RINGKASAN	vii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan dan Manfaat	4
1.3.1 Tujuan	4
1.3.2 Manfaat	5
BAB 2.TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Museum, Jenis dan Fungsinya	6
2.1.1 Museum.....	6
2.1.2 Jenis- jenis Museum	7
2.1.3 Fungsi dan Peranan Museum	10
2.2 Sumber belajar	12
2.3 Pembelajaran sejarah	17
2.4 Kerangka Berfikir	21

BAB 3. METODE PENELITIAN.....	22
BAB 4. KONDISI MUSEUM BLAMBANGAN.....	25
4.1 Museum Blambangan.....	25
4.2 Koleksi Museum Blambangan.....	26
BAB 5.RELEVANSI KOLEKSI MUSEUM BLAMBANGAN DENGAN PELAJARAN SEJARAH	43
5.1. Museum dan Pengajaran.....	43
5.2. Relevansi Koleksi Museum Blambangan dengan Pengajaran Sejarah.....	44
BAB. 6 PEMBELAJARAN SEJARAH DAPAT MEMANFAATKAN MUSEUM BLAMBANGAN SEBAGAI SUMBER BELAJAR.....	57
6.1.Strategi Pengajaran Sejarah.....	57
6.2 Metode Pembelajaran Sejarah	58
63 Metode Widya Wisata Dalam Memanfaatkan Museum Blambangan.....	59
BAB 7. PENUTUP.....	64
7.1 Kesimpulan.....	64
7.2 Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1 Daftar Nama Benda Dan Jumlah Koleksi Museum Blambangan	42
5.1 Pemetaan Silabus Sekolah Menengah Pertama Kelas VII Semeseter1.....	45
5.2 Pemetaan Silabus Sekolah Menengah Pertama Kelas VII Semeseter 2.....	46
5.3 Pemetaan Silabus Sekolah Menengah Atas Kelas X Semeseter 1.....	48
5.4 Pemetaan Silabus Sekolah Menengah Atas Kelas X Semeseter 2	51

DAFTAR LAMPIRAN

A. MATRIK PENELITIAN	68
B. FOTO-FOTO DOKUMENTASI PENELITIAN	69
B. 01: Gelang	69
B. 02: Gandik.....	69
B. 03: Kapak Persegi.....	70
B. 04: Moko.....	70
B. 05: Arca Koera.....	71
B. 06: Arca Syiwa Mahadewa	71
B. 07: Arca Wisnu	72
B. 08: Arca Wisnu Diatas Garuda	72
B. 09: Stupika	73
B. 10: Arca Dhyani Bodhisatwa Ratnapani.....	73
B. 11: Patung Tari Gandrung	74
B. 12: Miniatur Pengantin Blambangan	74
B. 13: Cepuk	75
B. 14: Kendi Susu	75
B. 15: Museum Blambangan	76
B. 16: Peneliti Melakukan Wawancara.....	76
C. PETA BANYUWANGI	77
D. SURAT IJIN PENELITIAN	78
E. RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP).....	80
F. PEDOMAN WAWANCARA.....	117