



**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK  
(LKPD) BERBASIS *MULTIPLE INTELLIGENCE* TEMA 6  
CITA-CITAKU SUBTEMA 1 AKU DAN CITA-CITAKU  
KELAS IV DI SDN TEGALGEDE 03**

**SKRIPSI**

Oleh:  
**Putri Febriana Indah Wardhani**  
**NIM 150210204091**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2019**



**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK  
(LKPD) BERBASIS *MULTIPLE INTELLIGENCE* TEMA 6  
CITA-CITAKU SUBTEMA 1 AKU DAN CITA-CITAKU  
KELAS IV DI SDN TEGALGEDE 03**

**SKRIPSI**

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (S1) dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:  
**Putri Febriana Indah Wardhani**  
**NIM 150210204091**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2019**

### PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, skripsi ini saya persembahkan kepada:

- 1) Orang tua saya, Ayahanda Waryanto dan Ibunda Mutmainnah. Beliau adalah motivator utama dan terbesar saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih untuk semua doa, kasih sayang, dukungan dan nasihat yang telah diberikan selama saya menuntut ilmu. Perjuangan dan pengorbanan beliau tidak akan pernah saya lupakan;
- 2) Guru-guru saya sejak Sekolah Dasar hingga Sekolah Menengah Atas dan dosen-dosen saya di perguruan tinggi Universitas Jember. Terima kasih untuk semua ilmu yang telah diberikan dan bimbingan yang penuh dengan kesabaran; dan
- 3) Almamater Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

**MOTTO**

“Kita semua berbeda karena kita memiliki kombinasi kecerdasan yang berbeda.  
Jika kita menyadari hal ini, maka kita memiliki peluang lebih baik dalam  
menghadapi berbagai masalah yang ada di dunia.”

(Howard Gardner)\*



---

\*Gardner, H. 1983. *Multiple Intelligence*. Terjemahan oleh A. Sindoro. 2003. *Kecerdasan Majemuk*. Batam: Interaksa

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Febriana Indah Wardhani

NIM : 150210204091

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis *Multiple Intelligence* Tema 6 Cita-citaku Subtema 1 Aku dan Cita-citaku Kelas IV di SDN Tegalgede 03” adalah benar-benar hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 02 April 2019

Yang menyatakan,

Putri Febriana Indah Wardhani

150210204091

**SKRIPSI**

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK  
(LKPD) BERBASIS *MULTIPLE INTELLIGENCE* TEMA 6  
CITA-CITAKU SUBTEMA 1 AKU DAN CITA-CITAKU  
KELAS IV DI SDN TEGALGEDE 03**

Oleh:

**Putri Febriana Indah Wardhani  
NIM 150210204091**

Pembimbing I : Dra. Yayuk Mardiaty, M.A  
Pembimbing II : Chumi Zahroul Fitriyah, S.Pd., M.Pd

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2019**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK  
(LKPD) BERBASIS *MULTIPLE INTELLIGENCE* TEMA 6  
CITA-CITAKU SUBTEMA 1 AKU DAN CITA-CITAKU  
KELAS IV DI SDN TEGALGEDE 03**

**SKRIPSI**

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (S1) dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:

**Nama** : Putri Febriana Indah Wardhani  
**NIM** : 150210204091  
**Jurusan** : Ilmu Pendidikan  
**Program Studi** : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
**Angkatan Tahun** : 2015  
**Daerah Asal** : Jember  
**Tempat, Tanggal Lahir** : Jember, 01 Februari 1997

**Disetujui Oleh**

Dosen Pembimbing Utama, \_\_\_\_\_ Dosen Pembimbing Anggota,

**Dra. Yayuk Mardiaty, M.A**  
**NIP. 19580614 198702 2 001**

**Chumi Zahroul Fitriyah, S.Pd., M.Pd**  
**NIP. 19770915 200501 2 001**



**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi berjudul “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis *Multiple Intelligence* Tema 6 Cita-citaku Subtema 1 Aku dan Cita-citaku Kelas IV di SDN Tegalgede 03” karya Putri Febriana Indah Wardhani telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

Hari, tanggal : Selasa, 02 April 2019

Tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Ketua, Tim Penguji Sekretaris,

**Dra. Yayuk Mardiaty, M.A**  
NIP. 19580614 198702 2 001

**Chumi Zahroul Fitriyah, S.Pd., M.Pd**  
NIP. 19770915 200501 2 001

Anggota 1,

Anggota 2,

**Dra. Suhartiningsih, M.Pd**  
NIP. 19601217 198802 2 001

**Dr. Muhtadi Irvan, M.Pd**  
NIP. 19540917 198010 1 002

Mengesahkan  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,

**Prof. Drs. Dafik, M.Sc. Ph.D**  
NIP. 19680802 199303 1 004



## RINGKASAN

**Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis *Multiple Intelligence* Tema 6 Cita-citaku Subtema 1 Aku dan Cita-citaku Kelas IV di SDN Tegalgede 03**; Putri Febriana Indah Wardhani; 2019: 79 halaman; Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Kurikulum 2013 menekankan pada berbagai aspek seperti aspek sikap spiritual dan sosial, aspek pengetahuan serta aspek keterampilan. Dalam penerapan kurikulum 2013, pemerintah menyediakan buku guru dan buku siswa. Agar tujuan pembelajaran dapat tercapai dan peserta didik dapat memahami materi pembelajaran, guru dapat menggunakan lembar kerja sering disebut dengan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD). Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) yang ada saat ini hanya memuat 5 kecerdasan, padahal terdapat 9 macam kecerdasan yang lebih dikenal dengan istilah *multiple intelligence*. Pengembangan lembar kerja peserta didik berbasis *multiple intelligence* perlu dilakukan agar peserta didik dapat mengembangkan berbagai kecerdasan yang dimiliki dan dapat meningkatkan kualitas proses serta hasil belajar peserta didik dalam ranah afektif, kognitif dan psikomotor.

Berdasarkan uraian di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “bagaimanakah proses dan hasil pengembangan lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis *multiple intelligence* tema 6 cita-citaku subtema 1 aku dan cita-citaku kelas IV di SDN tegalgede 03 tahun pelajaran 2018/2019?”. Berdasarkan rumusan masalah tersebut, tujuan penelitian ini adalah “untuk mengetahui proses dan hasil pengembangan lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis *multiple intelligence* tema 6 cita-citaku subtema 1 aku dan cita-citaku kelas IV di SDN tegalgede 03 tahun pelajaran 2018/2019”.

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan yang menggunakan model pengembangan *Borg and Gall* dengan tahapan sebagai berikut: (1) tahap analisis kebutuhan; (2) tahap perencanaan; (3) tahap desain produk; (4) tahap

validasi; (5) tahap revisi; (6) tahap uji coba produk awal; (7) tahap revisi produk awal; (8) tahap uji coba produk akhir; dan (9) tahap revisi produk akhir. Dalam penelitian ini melaksanakan 9 dari 10 tahap penelitian, karena keterbatasan waktu dan biaya. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik wawancara, angket dan tes. Instrumen pengumpulan data yang digunakan adalah lembar validasi dan tes hasil belajar. Data yang diperoleh adalah hasil validasi dan hasil belajar.

Hasil penelitian pengembangan lembar kerja peserta didik berbasis *multiple intelligence* terdiri dari: (a) proses pengembangan LKPD berbasis *multiple intelligence* yang terdiri 9 tahap yaitu: (1) tahap analisis kebutuhan, digunakan untuk mengetahui permasalahan yang mendasari penelitian dilakukan dengan studi pustaka dan studi lapangan; (2) tahap perencanaan, digunakan untuk memberikan informasi dalam mengembangkan produk; (3) tahap desain produk, dilakukan penyusunan rancangan dan pengembangan desain; (4) tahap validasi desain produk, dilakukan untuk mengetahui kelayakan produk; (5) tahap revisi, dilakukan perbaikan berdasarkan hasil validasi; (6) tahap uji coba produk awal, dilakukan untuk mengetahui kesesuaian produk dengan kebutuhan peserta didik; (7) tahap revisi produk awal, dilakukan perbaikan sesuai dengan hasil uji coba produk awal; (8) tahap uji coba produk akhir, dilakukan untuk mengetahui keefektifitasan produk dengan mengukur hasil belajar peserta didik; dan (9) tahap revisi produk akhir, dilakukan perbaikan sesuai dengan hasil belajar peserta didik; dan (b) hasil pengembangan LKPD berbasis *multiple* dapat dilihat dari persentase kelayakan produk dan persentase hasil belajar peserta didik yang mencapai KKM. Hasil penelitian menunjukkan bahwa persentase hasil validasi produk sebesar 86,4% dengan kategori sangat layak dan hasil validasi soal *posttest* sebesar 92,6% dengan kategori sangat layak. Untuk hasil belajar diperoleh hasil yaitu persentase ranah afektif sebesar 100% dengan kategori sangat baik, persentase ranah kognitif sebesar 76% dengan kategori baik, serta persentase ranah psikomotor sebesar 79% dengan kategori baik.

Berdasarkan pemaparan di atas dapat disimpulkan bahwa proses pengembangan LKPD telah berjalan sesuai tahap penelitian model pengembangan

*Borg and Gall* dan LKPD berbasis *multiple intelligence* layak digunakan dalam pembelajaran dan dapat mengembangkan sikap, pengetahuan, keterampilan serta kecerdasan linguistik-verbal, matematis-logis, visual-spasial, gerak-kinestetik, interpersonal, intrapersonal, irama-musik, naturalis dan eksistensial. Saran dari penelitian ini adalah soal-soal yang ada dalam LKPD terbatas, sehingga perlu adanya soal-soal yang lebih bervariasi dan juga perlu adanya tahap lanjutan yaitu tahap penyebaran.



## PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah Swt, atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis *Multiple Intelligence* Tema 6 Cita-citaku Subtema 1 Aku dan Cita-citaku Kelas IV di SDN Tegalgede 03”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

- 1) Ibu Dra. Yayuk Mardiaty, M.A., selaku Dosen Pembimbing Utama dan Ibu Chumi Zahroul Fitriyah, S.Pd., M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Anggota, yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk memberikan bimbingan dengan sabar sehingga skripsi dapat terselesaikan.
- 2) Ibu Dra. Suhartiningsih, M.Pd, selaku Dosen Penguji Utama dan Bapak Dr. Muhtadi Irvan, M.Pd, selaku Dosen Penguji Anggota, yang telah menguji skripsi serta memberikan masukan untuk memperbaiki skripsi ini.
- 3) Ibu Wiwik Ernawati, S.Pd, selaku Kepala Sekolah SDN Tegalgede 03 dan Ibu Ninin Handayani, S.Pd, selaku Wali Kelas IV SDN Tegalgede 03 yang telah memberikan izin, tempat, bantuan dan bimbingan selama penelitian
- 4) Orang Tua, keluarga, sahabat-sahabatku dan seluruh pihak yang telah banyak memberikan bantuan dan dorongan semangat yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis selama ini mendapatkan balasan dari Allah Swt. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak untuk memperbaiki skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

Jember, 02 April 2019

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PEMBIMBING</b> .....	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>RINGKASAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xix</b>
<b>BAB 1. PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	<b>4</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	<b>4</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....	<b>4</b>
<b>BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
<b>2.1 Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)</b> .....	<b>6</b>
2.1.1 Pengertian Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD).....	<b>6</b>
2.1.2 Fungsi Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) .....	<b>7</b>
2.1.3 Syarat-syarat Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) .....	<b>7</b>
2.1.4 Kelebihan dan Kelemahan LKPD .....	<b>9</b>
2.1.5 Langkah-langkah Menyusun Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD).....	<b>9</b>



<b>2.2 Multiple Intelligence</b> .....	<b>11</b>
2.2.1 Pengertian <i>Multiple Intelligence</i> (MI) .....	11
2.2.2 Faktor-faktor Berkembangnya Kecerdasan.....	11
2.2.3 Macam-macam <i>Multiple Intelligence</i> (MI).....	12
<b>2.3 LKPD Berbasis <i>Multiple Intelligence</i></b> .....	<b>15</b>
<b>2.4 Hasil Belajar</b> .....	<b>15</b>
2.4.1 Ranah Kognitif .....	16
2.4.2 Ranah Afektif .....	18
2.4.3 Ranah Psikomotor.....	19
<b>2.5 Kerangka Berpikir</b> .....	<b>21</b>
<b>2.6 Penelitian Terdahulu</b> .....	<b>22</b>
<b>BAB 3. METODE PENELITIAN</b> .....	<b>24</b>
<b>3.1 Jenis Penelitian</b> .....	<b>24</b>
<b>3.2 Subjek, Tempat, dan Waktu Penelitian</b> .....	<b>24</b>
<b>3.3 Definisi Operasional</b> .....	<b>25</b>
<b>3.4 Prosedur Penelitian</b> .....	<b>25</b>
3.4.1 Tahap Analisis Kebutuhan .....	26
3.4.2 Tahap Perencanaan .....	27
3.4.3 Tahap Desain Produk.....	29
3.4.4 Tahap Validasi Desain Produk .....	30
3.4.5 Tahap Revisi.....	30
3.4.6 Tahap Uji Coba Produk Awal .....	31
3.4.7 Tahap Revisi Produk Awal .....	31
3.4.8 Tahap Uji Coba Produk Akhir.....	31
3.4.9 Tahap Revisi Produk Akhir.....	31
<b>3.5 Teknik Pengumpulan Data</b> .....	<b>32</b>
3.5.1 Teknik Wawancara .....	32
3.5.2 Teknik Angket.....	32
3.5.3 Teknik Tes.....	32
<b>3.6 Instrumen Pengumpulan Data</b> .....	<b>32</b>
3.6.1 Lembar Validasi LKPD .....	33

3.6.2 Tes Hasil Belajar .....	33
<b>3.7 Teknik Analisis Data .....</b>	<b>33</b>
3.7.1 Analisis Validitas LKPD.....	33
3.7.2 Analisis Hasil Belajar .....	34
<b>BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>35</b>
<b>4.1 Proses Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)</b>	
<b>Berbasis <i>Multiple Intelligence</i> .....</b>	<b>35</b>
4.1.1 Tahap Analisis Kebutuhan .....	35
4.1.2 Tahap Perencanaan .....	36
4.1.3 Tahap Desain Produk.....	42
4.1.4 Tahap Validasi Desain Produk .....	54
4.1.5 Tahap Revisi.....	55
4.1.6 Tahap Uji Coba Produk Awal .....	59
4.1.7 Tahap Revisi Produk Awal.....	60
4.1.8 Tahap Uji Coba Produk Akhir.....	62
4.1.9 Tahap Revisi Produk Akhir .....	64
<b>4.2 Hasil pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)</b>	
<b>Berbasis <i>Multiple Intelligence</i> .....</b>	<b>68</b>
4.2.1 Hasil Validasi .....	68
4.2.2 Hasil Belajar .....	71
<b>BAB 5. PENUTUP .....</b>	<b>74</b>
<b>5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>74</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>75</b>
<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>77</b>
<b>Lampiran.....</b>	<b>80</b>



**DAFTAR TABEL**

Tabel	Halaman
3.1 Langkah-langkah Penelitian Pengembangan Menurut <i>Borg and Gall</i> .....	26
3.2 Keterkaitan Kompetensi Dasar dan Tujuan Pembelajaran.....	28
3.3 Kriteria Hasil Validasi Desain Produk oleh Validator .....	34
3.4 Kriteria Hasil Belajar Peserta Didik.....	34
4.1 Hasil Validasi LKPD Berbasis <i>Multiple Intelligence</i> .....	68
4.2 Saran dan Komentar Validator .....	69
4.3 Hasil Validasi Soal Posttest.....	70
4.4 Saran dan Komentar Validator .....	70

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar	Halaman
4.1 Daur Hidup Hewan .....	37
4.2 Simbol <i>Multiple Intelligence</i> .....	38
4.3 Rancangan Desain LKPD .....	39
4.4 Pembelajaran 1 .....	40
4.5 Pembelajaran 2 .....	40
4.6 Pembelajaran 3 .....	40
4.7 Pembelajaran 4 .....	41
4.8 Pembelajaran 5 .....	41
4.9 Pembelajaran 6 .....	41
4.10 Penetapan Ukuran Kertas .....	43
4.11 Pemilihan Gambar .....	44
4.12 Pembuatan Desain Pendukung .....	44
4.13 Pembuatan Hiasan .....	45
4.14 Pembuatan Kotak Identitas Diri .....	45
4.15 Desain Sampul Depan .....	46
4.16 Penetapan Ukuran Kertas .....	46
4.17 Pembuatan Persegi Panjang .....	47
4.18 Pembuatan Segitiga .....	47
4.19 Pembuatan Belah Ketupat .....	48
4.20 Penetapan Ukuran Kertas .....	48
4.21 Pembuatan Desain <i>Header</i> .....	49
4.22 Pembuatan Desain <i>Footer</i> .....	49
4.23 Penetapan Ukuran Kertas .....	50
4.24 Pembuatan Halaman dan Hiasan .....	50
4.25 Pembuatan Hiasan pada Halaman .....	51
4.26 Pemberian Warna pada Halaman .....	51
4.27 Penambahan Cover, Kata Pengantar dan Daftar Isi .....	52
4.28 Penambahan Isi Pemetaan KD dan Tujuan Pembelajaran .....	52

4.29 Penambahan Isi Petunjuk Penggunaan, Simbol LKPD dan Ringkasan	
Materi .....	53
4.30 Penambahan Soal pada Lembar Kerja, Lembar Jawaban .....	53
4.31 Penambahan Daftar Pustaka dan Sampul Belakang .....	53
4.32 LKPD Tampak Depan .....	54
4.33 LKPD Tampak Belakang .....	54
4.34 Halaman i yang Belum Direvisi dan Sudah Direvisi .....	56
4.35 Halaman iii yang Belum Direvisi dan Sudah Direvisi .....	57
4.36 Halaman Petunjuk Penggunaan yang Belum Direvisi dan Sudah Direvisi .....	57
4.37 Halaman Pembelajaran 1 yang Belum Direvisi dan Sudah Direvisi .....	58
4.38 Halaman LKPD 2 yang Belum Direvisi dan Sudah Direvisi .....	58
4.39 Halaman Daftar Pustaka yang Belum Direvisi dan Sudah Direvisi .....	59
4.40 Sebelum direvisi dan Setelah direvisi .....	61
4.41 Sebelum direvisi dan Setelah direvisi .....	61
4.42 Sebelum direvisi dan Setelah direvisi .....	62
4.43 Sebelum direvisi dan Setelah direvisi .....	64
4.44 Sebelum direvisi dan Setelah direvisi .....	65
4.45 Sebelum direvisi dan Setelah direvisi .....	65
4.46 Sebelum direvisi dan Setelah direvisi .....	66
4.47 Sebelum direvisi dan Setelah direvisi .....	67
4.48 Sebelum direvisi dan Setelah direvisi .....	67

**DAFTAR LAMPIRAN**

	Halaman
Lampiran A. Matriks Penelitian .....	80
Lampiran B. Hasil Wawancara dengan Guru.....	81
Lampiran C. Kisi-kisi Soal Posttest.....	82
Lampiran D. Soal-soal Post Test .....	84
Lampiran E. Kunci Jawaban Soal.....	89
Lampiran F. Lembar Validasi Produk .....	90
Lampiran F1. Hasil Validasi Produk oleh Validator 1 .....	92
Lampiran F2. Hasil Validasi Produk oleh Validator 2 .....	94
Lampiran F3. Hasil Validasi Produk oleh Validator 3 .....	96
Lampiran F4. Analisis Hasil Validasi Produk.....	98
Lampiran G. Validasi Soal Posttest .....	99
Lampiran G1. Hasil Validasi Soal Posttest oleh Validator 1 .....	101
Lampiran G2. Hasil Validasi Soal Posttest oleh Validator 2 .....	103
Lampiran G3. Analisis Hasil Validasi Soal Posttest.....	105
Lampiran H. Pedoman Penilaian Ranah Afektif .....	106
Lampiran H1. Format Penilaian Ranah Afektif .....	108
Lampiran H2. Hasil Penilaian Afektif .....	110
Lampiran I. Pedoman Penilaian Ranah Kognitif dan Psikomotor.....	112
Lampiran I1. Format Penilaian Ranah Kognitif dan Psikomotor.....	119
Lampiran I2. Hasil Penilaian Kognitif .....	121
Lampiran I3. Hasil Penilaian Psikomotor .....	123
Lampiran J. Indikator <i>Multiple Intelligence</i> .....	125
Lampiran K. Berbagai Kecerdasan dalam LKPD yang Beredar .....	126
Lampiran L. LKPD yang Telah Dikerjakan oleh Peserta Didik .....	128
Lampiran M. Soal Posttest yang Telah Dikerjakan oleh Peserta Didik.....	132
Lampiran N. LKPD Berbasis <i>Multiple Intelligence</i> .....	134
Lampiran O. Dokumentasi .....	142
Lampiran P. Surat Kegiatan .....	143
Lampiran Q. Biodata Peneliti.....	146

## BAB 1. PENDAHULUAN

Dalam bab 1 ini dibahas tentang: (1) latar belakang; (2) rumusan masalah; (3) tujuan penelitian; dan (4) manfaat penelitian.

### 1.1 Latar Belakang

Pendidikan sangat penting bagi setiap manusia, karena dengan pendidikan manusia dapat memiliki ilmu pengetahuan yang luas, karakter yang baik dan keahlian yang mumpuni sehingga akan membentuk sumber daya manusia yang berkualitas dan berkarakter. Hal ini telah tercantum dalam Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional bahwa, “Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara”. Pendidikan juga sangat penting bagi negara karena kemajuan dari suatu negara dapat dilihat dari kemajuan tingkat pendidikannya. Semakin tinggi tingkat pendidikan maka semakin maju negara tersebut dan sebaliknya. Untuk itu, pemerintah Indonesia melakukan berbagai upaya untuk memajukan pendidikan di Indonesia, salah satunya dengan pengembangan kurikulum.

Pengembangan kurikulum terbaru yaitu kurikulum 2013 yang menekankan pada berbagai aspek seperti aspek sikap spiritual dan sosial, aspek pengetahuan serta aspek keterampilan. Pemerintah juga menyediakan buku guru sebagai buku pegangan guru dalam proses pembelajaran dan buku siswa yang merupakan buku teks pelajaran berisi materi serta berbagai kegiatan pembelajaran. Pada proses pembelajaran kurikulum 2013 tidak lagi menggunakan mata pelajaran tetapi sudah dalam bentuk tema. Tema merupakan integrasi berbagai Kompetensi Dasar (KD) dari berbagai mata pelajaran. Setiap tema memiliki tujuan pembelajaran yang diharapkan peserta didik dapat meningkatkan pemahamannya dan mengimplementasikan dalam kehidupan di sekolah, keluarga, dan masyarakat.



Pada kelas IV Sekolah Dasar (SD) terdapat sembilan tema, salah satunya tema 6 yaitu “Cita-citaku”. Tema 6 memiliki 3 subtema, salah satunya subtema 1 “Aku dan Cita-citaku” yang terdiri dari 6 pembelajaran. Pada subtema ini peserta didik akan mempelajari berbagai profesi dan kegiatannya sehingga peserta didik dapat mengenal berbagai profesi yang diinginkan. Agar tujuan pembelajaran dapat tercapai dan peserta didik dapat memahami materi pembelajaran, guru dapat menggunakan lembar kerja. Lembar kerja sering disebut dengan Lembar Kerja Siswa (LKS), namun dalam kurikulum 2013 LKS berubah nama menjadi Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD). Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) merupakan kumpulan lembar kerja yang berisi petunjuk untuk melakukan aktivitas dengan objek dan persoalan yang dipelajari dalam proses pembelajaran.

Sasmito dan Ali (2015:73) mengatakan, “Kurikulum 2013 menuntut adanya perubahan dari LKS menjadi Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD). Perbedaan antara LKS dan LKPD selain pada kata siswa dan peserta didik adalah LKPD berisi muatan materi yang singkat dengan soal yang lebih interaktif dan kontekstual terhadap peserta didik”.

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) yang ada saat ini berisi ringkasan materi serta kumpulan soal yang berbentuk pilihan ganda, isian pendek dan esai. LKPD hanya memuat 5 kecerdasan dan pada setiap pembelajaran hanya ada 3 macam kecerdasan, padahal setiap peserta didik memiliki berbagai kecerdasan atau kecerdasan majemuk yang lebih dikenal dengan istilah *multiple intelligence*. *Multiple Intelligence* merupakan suatu teori oleh Gardner (dalam Sholeh dkk, 2016:25-32) yaitu kecerdasan yang dimiliki oleh setiap orang ada sembilan kecerdasan yaitu kecerdasan linguistik-verbal, matematis-logis, visual-spasial, gerak-kinestetik, irama-musik, interpersonal, intrapersonal, naturalis dan eksistensial. Untuk itu, penggunaan LKPD harus memenuhi berbagai kecerdasan yang dimiliki oleh peserta didik.

LKPD berbasis *multiple intelligence* yaitu kumpulan lembar kerja peserta didik yang memuat sembilan macam kecerdasan untuk mengembangkan kecerdasan yang dimiliki dan membuat peserta didik belajar lebih aktif serta dapat memahami materi pembelajaran sehingga dapat meningkatkan kualitas proses dan hasil belajar peserta didik dalam ranah afektif, kognitif dan psikomotor.

Proses pengembangan LKPD berbasis *multiple intelligence* harus disesuaikan dengan kurikulum 2013, Kompetensi Inti (KI), Kompetensi Dasar (KD) dan tujuan pembelajaran serta memuat kesembilan kecerdasan. Materi harus sesuai dengan KD dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. Komponen penyusun LKPD harus lengkap agar memudahkan peserta didik dalam proses pengerjaan. Tampilan LKPD harus menarik agar peserta didik lebih aktif dalam proses pembelajaran sehingga dapat meningkatkan kualitas proses dan hasil belajar peserta didik dalam ranah afektif, kognitif dan psikomotor.

Berdasarkan hasil wawancara dengan guru kelas IV SDN Tegalgede 03 Kecamatan Sumbersari Kabupaten Jember pada Rabu, 10 Oktober 2018 diketahui bahwa: (1) guru dalam proses pembelajaran menggunakan buku guru dan buku siswa. Buku siswa telah disediakan sekolah sebagai fasilitas untuk peserta didik, tetapi penggunaannya hanya di sekolah saja dan tidak boleh dibawa pulang. Hal ini tentunya akan mempengaruhi kesiapan peserta didik dalam belajar (2) tidak adanya lembar kerja untuk peserta didik. Guru memanfaatkan buku siswa dan terkadang membuat sendiri soal-soal yang ditulis di papan tulis untuk dikerjakan peserta didik. Berdasarkan permasalahan tersebut perlu adanya pengembangan LKPD berbasis *multiple intelligence* untuk meningkatkan kualitas proses dan hasil belajar peserta didik. Oleh sebab itu, perlu dilakukan penelitian dengan judul **“Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis *Multiple Intelligence* Tema 6 Cita-citaku Subtema 1 Aku dan Cita-citaku Kelas IV di SDN Tegalgede 03 Tahun Pelajaran 2018/2019”**.



## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas dapat diambil rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. bagaimanakah proses pengembangan lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis *multiple intelligence* tema 6 cita-citaku subtema 1 aku dan cita-citaku kelas IV di SDN tegalgede 03 tahun pelajaran 2018/2019?
- b. bagaimanakah hasil pengembangan lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis *multiple intelligence* tema 6 cita-citaku subtema 1 aku dan cita-citaku kelas IV di SDN tegalgede 03 tahun pelajaran 2018/2019?

## 1.3 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. untuk mengetahui proses pengembangan lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis *multiple intelligence* tema 6 cita-citaku subtema 1 aku dan cita-citaku kelas IV di SDN tegalgede 03 tahun pelajaran 2018/2019.
- b. untuk mengetahui hasil pengembangan lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis *multiple intelligence* tema 6 cita-citaku subtema 1 aku dan cita-citaku kelas IV di SDN tegalgede 03 tahun pelajaran 2018/2019.

## 1.4 Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

- a. bagi peserta didik, LKPD yang telah dikembangkan dapat digunakan sebagai sumber belajar yang dapat menambah pengetahuan dan mengembangkan berbagai kecerdasan yang dimiliki.
- b. bagi guru, LKPD yang telah dikembangkan dapat dimanfaatkan oleh guru untuk digunakan dan sebagai contoh dalam mengembangkan lembar kerja peserta didik sehingga dapat meningkatkan kualitas guru dalam mengajar.
- c. bagi peneliti, penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dan menjadi bekal untuk terjun di lapangan kelak.

- d. bagi peneliti lain, penelitian ini diharapkan dapat dijadikan referensi untuk penelitian selanjutnya dengan variabel dan materi pembelajaran yang berbeda.
- e. bagi Dinas Pendidikan, penelitian ini diharapkan dapat dijadikan kebijakan baru mengenai lembar kerja untuk peserta didik.



## BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA

Pada bab 2 ini dipaparkan tinjauan pustaka yang berkaitan dengan judul penelitian. Adapun tinjauan pustaka dalam penelitian ini adalah: (1) Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD); (2) *Multiple Intelligence (MI)*; (3) LKPD berbasis *Multiple Intelligence*; (4) hasil belajar; (5) kerangka berpikir; dan (6) penelitian terdahulu.

### 2.1 Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

#### 2.1.1 Pengertian Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Dalam kurikulum 2013 Lembar Kerja Siswa berubah nama menjadi Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD).

Sasmito dan Ali (2015:73) mengatakan, “Kurikulum 2013 menuntut adanya perubahan dari LKS menjadi Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD). Perbedaan antara LKS dan LKPD selain pada kata siswa dan peserta didik adalah LKPD berisi muatan materi yang singkat dengan soal yang lebih interaktif dan kontekstual terhadap peserta didik”.

Menurut Sugiyono (dalam Sari dan Lepiyanto, 2016) Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) merupakan suatu media pembelajaran yang dapat digunakan untuk mendukung proses belajar.

Menurut Celikler (dalam Mirda dkk, 2017) Lembar Kerja Peserta Didik adalah salah satu bahan ajar yang digunakan untuk mendukung aktivitas belajar dan meningkatkan prestasi peserta didik.

Menurut Fitriah dan Ismono (2017) Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) adalah lembaran berisi tugas-tugas yang harus dikerjakan oleh peserta didik.

Berdasarkan beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa Lembar Kerja Peserta Didik atau disingkat LKPD adalah kumpulan lembar kerja yang berisi tugas-tugas dan petunjuk untuk melakukan aktivitas dalam proses pembelajaran dan digunakan untuk meningkatkan hasil belajar.

### 2.1.2 Fungsi Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Prastowo (2012) menyebutkan bahwa LKPD memiliki fungsi sebagai berikut: (1) sebagai bahan ajar yang bisa meminimalkan peran pendidik, namun lebih mengaktifkan peserta didik, (2) sebagai bahan ajar yang memudahkan peserta didik untuk memahami materi yang diberikan, (3) sebagai bahan ajar yang ringkas dan kaya akan tugas untuk berlatih, serta (4) memudahkan pelaksanaan pengajaran kepada peserta didik.

Menurut Widjajanti (2008) terdapat beberapa fungsi LKPD yaitu:

- a. untuk mengarahkan pengajaran atau memperkenalkan suatu kegiatan tertentu sebagai kegiatan pembelajaran.
- b. untuk mengetahui seberapa jauh materi yang telah dikuasai oleh peserta didik.
- c. membantu peserta didik lebih aktif dalam proses belajar mengajar.
- d. dapat membantu meningkatkan minat peserta didik dan menarik perhatian peserta didik.
- e. dapat meningkatkan kemampuan peserta didik dalam memecahkan persoalan atau masalah.

### 2.1.3 Syarat-Syarat Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) memiliki fungsi yang sangat penting dalam proses pembelajaran, bukan hanya untuk peserta didik tetapi juga untuk guru atau pendidik. Oleh karena itu, LKPD yang akan dikembangkan atau disusun harus memenuhi syarat-syarat. Menurut Rohaeti dkk (2009) syarat-syarat LKPD, antara lain.

#### a. Syarat Didaktik

Syarat didaktik mengatur tentang penggunaan LKPD yang universal. Syarat-syarat didaktik dapat dijabarkan sebagai berikut:

- 1) mengajak peserta didik aktif dalam proses pembelajaran.
- 2) menekankan pada proses untuk menemukan konsep.
- 3) Mengembangkan kemampuan komunikasi sosial, emosional, moral, dan estetika pada diri peserta didik.
- 4) Pengalaman belajar ditentukan oleh tujuan pengembangan pribadi.

#### b. Syarat Konstruksi

Syarat konstruksi adalah syarat yang lebih mengarah pada penggunaan bahasa, susunan kalimat, kosakata, tingkat kesukaran, dan kejelasan dalam LKPD, dapat dijabarkan sebagai berikut:

- 1) penggunaan bahasa sesuai dengan tingkat atau jenjang pendidikan.
- 2) penggunaan struktur kalimat yang jelas.
- 3) berdasarkan tingkat kemampuan anak.
- 4) menggunakan kalimat yang sederhana, jelas dan tidak berbelit-belit.
- 5) tersedianya ruang yang cukup untuk peserta didik menuliskan jawabannya.
- 6) Memiliki identitas, seperti: nama peserta didik, nama kelompok, kelas, dan tanggal.

#### c. Syarat Teknik

Syarat teknik adalah syarat yang lebih mengarah pada teknik penulisan, yaitu:

- 1) tulisan
  - a) penggunaan huruf cetak dan huruf tebal dengan ukuran yang lebih besar untuk topik atau judul.
  - b) penggunaan kalimat yang harus sesuai dengan topik.
  - c) penggunaan bingkai untuk menentukan kalimat perintah dan jawaban peserta didik.
  - d) penggunaan huruf dan gambar harus sesuai.

#### 2) gambar

Gambar dalam LKPD harus sesuai dan dapat menyampaikan isi dari materi pelajaran yang sedang dipelajari, agar peserta didik lebih memahami materi yang disampaikan dan dapat menarik minat peserta didik dalam pembelajaran.

#### 3) penampilan

LKPD harus dibuat semenarik mungkin agar peserta didik tertarik dan memiliki motivasi untuk melakukan aktivitas dalam pembelajaran.



#### 2.1.4 Kelebihan dan Kelemahan LKPD

Penggunaan LKPD memiliki kelebihan dan kelemahan. Menurut Azhar Arsyad (dalam Hanjayani dan Wiyatmo, 2017) kelebihan LKPD adalah sebagai berikut:

- a. peserta didik dapat belajar sesuai dengan kecepatan masing-masing.
- b. dapat mengulang persoalan yang belum terpecahkan.
- c. peserta didik akan mengikuti urutan pemikiran secara logis.
- d. perpaduan teks dan gambar dapat menarik minat peserta didik dan dapat memudahkan pemahaman informasi verbal dan visual.

Sedangkan kelemahan LKPD menurut Azhar Arsyad (dalam Hanjayani dan Wiyatmo, 2017) adalah sebagai berikut:

- a. tidak dapat menampilkan gerak karena merupakan media bahan cetak.
- b. biaya pencetakan akan mahal apabila terdapat ilustrasi, gambar atau foto yang berwarna-warni.
- c. peserta didik akan bosan apabila bahasan terlalu panjang, monoton dan tidak berwarna.

#### 2.1.5 Langkah-langkah menyusun Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Dalam penyusunan LKPD harus dilakukan dengan baik, sesuai dengan syarat-syarat dan kaidah penyusunan LKPD agar fungsi LKPD dapat tercapai. Dalam penyusunannya, penyusun harus kreatif dan inovatif agar LKPD yang dikembangkan tidak membosankan. Menurut Prastowo (2012) langkah-langkah dalam menyusun LKPD adalah sebagai berikut:

- a. melakukan analisis kurikulum

Analisis kurikulum merupakan langkah awal dalam penyusunan LKPD. Langkah pertama adalah menentukan materi yang memerlukan penggunaan LKPD. Dapat ditentukan dengan melakukan analisis terhadap materi pokok, pengalaman belajar dan materi yang akan diajarkan.

b. menyusun peta kebutuhan LKPD

Menyusun peta kebutuhan sangat diperlukan agar dapat mengetahui jumlah LKPD yang harus ditulis dan urutan LKPD. Menyusun peta kebutuhan dapat dilakukan dengan menganalisis Kompetensi Inti (KI), Kompetensi Dasar (KD), indikator dan tujuan pembelajaran serta LKPD yang telah digunakan.

c. menentukan judul LKPD

Penentuan judul LKPD dapat dilakukan dengan cara menganalisis KD, Indikator dan tujuan pembelajaran serta materi pokok.

d. penulisan LKPD

Dalam penulisan LKPD terdapat langkah-langkah yang harus diperhatikan, yaitu.

1) Merumuskan kompetensi dasar

Untuk merumuskan kompetensi dasar dapat dengan melihat kurikulum yang berlaku.

2) Menentukan alat penilaian

LKPD yang baik harus memiliki alat penilaian untuk menilai semua yang sudah dilakukan. Penilaian dilakukan terhadap proses kerja dan hasil kerja peserta didik.

3) Menyusun materi

Sebuah LKPD di dalamnya terdapat materi pembelajaran yang akan dipelajari. Materi harus sesuai dengan KD yang akan dicapai. Ketika menyusun LKPD harus memperhatikan informasi pendukung dan gambaran umum. Materi dapat diambil dari berbagai sumber seperti buku, majalah, jurnal, internet dan sebagainya. Penulisan tugas dalam LKPD harus jelas agar peserta didik dapat mengerjakan dengan baik.

4) Memperhatikan struktur LKPD

Penyusunan LKPD harus sesuai dengan komponen penyusun LKPD yaitu: (1) judul, (2) petunjuk belajar, (3) kompetensi yang akan dicapai, (4) informasi pendukung, (5) tugas-tugas, (6) langkah kerja, dan (7) penilaian.



## 2.2 *Multiple Intelligence*

### 2.2.1 Pengertian *Multiple Intelligence* (MI)

*Multiple Intelligence* (MI) merupakan teori tentang kecerdasan majemuk. Menurut Gardner (2003:22) kecerdasan adalah kemampuan untuk menyelesaikan masalah, atau menciptakan produk, yang berharga dalam satu atau beberapa lingkungan budaya dan masyarakat.

Menurut Gardner (2003:63) kecerdasan sebagai potensi biopsikologi yang artinya semua makhluk hidup yang bersangkutan mempunyai potensi untuk menggunakan sekumpulan bakat kecerdasan yang dimiliki oleh makhluk hidup tersebut.

Berdasarkan pendapat Gardner (2003) dapat disimpulkan bahwa kecerdasan majemuk adalah beberapa kemampuan yang dimiliki oleh seseorang untuk menyelesaikan masalah dan menciptakan produk dalam lingkungan budaya dan masyarakat.

Hal penting dalam teori ini menurut Gardner (2003:29) adalah manusia mengenali dan memelihara beragam kecerdasan dan semua kombinasi kecerdasan. Setiap manusia pasti memiliki kombinasi kecerdasan yang berbeda. Jika manusia tersebut mengenali dan mengembangkan kecerdasan yang dimiliki maka manusia tersebut akan lebih mudah dalam menghadapi masalah, lebih kompeten dan dapat bermasyarakat dengan baik.

### 2.2.2 Faktor-faktor berkembangnya kecerdasan

Menurut Armstrong (dalam Raharjo, 2010) berkembang tidaknya suatu kecerdasan bergantung pada tiga faktor, yaitu:

- a. Faktor biologis (*biological endowment*), termasuk faktor keturunan atau genetik serta luka atau cedera otak sebelum, selama, dan setelah kelahiran.
- b. Sejarah hidup pribadi, adalah pengalaman-pengalaman dengan orang tua, guru, teman sebaya atau orang lain, baik yang membangkitkan maupun yang menghambat perkembangan kecerdasan.
- c. Latar belakang kultural dan historis, termasuk waktu dan tempat seseorang dilahirkan dan dibesarkan serta sifat dan kondisi perkembangan historis atau kultural di tempat yang berbeda (Musfiroh dalam Raharjo, 2010).

Menurut Beckman (dalam Raharjo, 2010:315) seorang anak akan berkembang dalam kecerdasan tertentu apabila ia memperoleh cukup fasilitas, dukungan spiritual dan material, memperoleh dukungan alam, tidak terlibat konflik keinginan dan memperoleh cukup kesempatan untuk digunakan dalam praktik, oleh karena itu *Multiple Intelligence (MI)* merekomendasikan program yang memungkinkan anak belajar dengan kekuatan masing-masing.

### 2.2.3 Macam-macam *Multiple Intelligence (MI)*

Teori kecerdasan majemuk seperti yang diusulkan oleh Gardner (dalam Sholeh dkk, 2016:25-32), mengklaim bahwa setidaknya ada sembilan macam kecerdasan manusia yang berbeda dan hanya satu jenis kecerdasan yang dominan. Oleh karena itu, peserta didik dapat mengasah berbagai kecerdasan majemuk agar tidak mengalami kesulitan saat pembelajaran. Berikut macam-macam kecerdasan majemuk.

#### a. Kecerdasan Linguistik-Verbal

Kecerdasan linguistik-verbal berkaitan erat dengan kata-kata, baik lisan maupun tulis beserta dengan aturan-aturannya. Kecerdasan ini menuntut kemampuan untuk menyimpan berbagai informasi yang berarti berkaitan dengan proses berpikirnya. Komponen kecerdasan ini meliputi kemampuan memanipulasi (mengotak-atik menguasai) tata bahasa, sistem bunyi, makna, penggunaan bahasa, dan aturan pemakaiannya serta keterampilan berbahasa.

Seseorang yang memiliki atau mengasah kecerdasan ini, seperti: (1) pandai berbicara, (2) gemar bercerita, (3) tekun mendengarkan cerita atau membaca, serta (4) berdebat. Guru dapat memotivasi peserta didik yang memiliki kecerdasan ini dengan cara mengajak berbicara, menyediakan buku dan rekaman serta menciptakan peluang untuk menulis dan berpendapat.

#### b. Kecerdasan Matematis-Logis

Kecerdasan matematis-logis adalah kecerdasan dalam penggunaan angka atau bilangan, hubungan sebab akibat dan *problem solving*. Kecerdasan ini juga merupakan kemampuan untuk memahami dasar-dasar operasional, berpikir logis untuk menganalisis kasus atau permasalahan dan melakukan perhitungan sistematis.

Seseorang yang memiliki atau mengasah kecerdasan ini, yaitu: (1) memperlihatkan minat yang besar terhadap kegiatan eksplorasi, (2) sering bertanya tentang berbagai fenomena yang dilihatnya, (3) menuntut penjelasan logis dari pertanyaannya, (4) suka mengklasifikasikan benda dan (5) senang berhitung.

c. Kecerdasan Visual-Spasial

Kecerdasan visual-spasial berkaitan dengan kemampuan menangkap warna, arah dan ruang secara akurat serta mengubah penangkapannya ke dalam bentuk lain seperti dekorasi, arsitektur, lukisan, dan patung.

Seseorang yang memiliki atau mengasah kecerdasan ini, yaitu: (1) cenderung berpikir secara visual dan (2) penuh khayalan, sehingga cenderung imajinatif dan kreatif.

d. Kecerdasan Gerak-Kinestetik

Kecerdasan gerak-kinestetik berkaitan dengan kemampuan menggunakan gerak tubuh untuk mengekspresikan ide dan perasaannya serta keterampilan menggunakan tangan untuk mencipta dan mengubah sesuatu.

Seseorang yang memiliki dan mengasah kecerdasan ini, yaitu: (1) senang bergerak dan menyentuh, (2) memiliki kontrol pada gerakan, keseimbangan, ketangkasan, dan kegunaan dalam bergerak serta (3) mengeksplorasi dunia dengan otot-ototnya seperti, berolahraga dan tari. Guru dapat melakukan pembelajaran di luar kelas agar peserta didik dapat bergerak leluasa dan mempunyai peluang untuk bergerak secara bebas.

e. Kecerdasan Irama-Musik

Kecerdasan irama-musik berkaitan dengan kemampuan menangkap bunyi, membedakan, mengubah dan mengekspresikan diri melalui bunyi-bunyi atau suara yang bernada dan berirama.

Seseorang yang memiliki dan mengasah kecerdasan ini, yaitu: (1) mudah mengenali dan mengingat nada-nada, (2) dapat mentransformasikan kata-kata menjadi lagu, (3) menciptakan permainan musik, (4) dapat melantunkan lagu dengan baik, (5) dapat menggunakan kosakata musikal dan (6) peka terhadap ritme, ketukan, melodi atau warna suara dalam komposisi musik.

f. Kecerdasan Interpersonal

Kecerdasan interpersonal adalah kemampuan untuk memahami maksud dan perasaan sehingga terjadi hubungan yang harmonis dengan orang lain.

Seseorang yang memiliki dan mengasah kecerdasan ini, yaitu: (1) memiliki interaksi yang baik dengan orang lain, (2) dapat menjalin hubungan sosial dengan baik, (3) mampu mengetahui dan menggunakan beragam cara saat berinteraksi, (4) mampu merasakan perasaan, pikiran, tingkah laku dan harapan orang lain serta (5) mampu bekerja sama dengan orang lain.

g. Kecerdasan Intrapersonal

Menurut Lwin (dalam Sholeh dkk, 2016) kecerdasan intrapersonal adalah kecerdasan yang berhubungan dengan kemampuan memahami diri sendiri dan tanggung jawab pada kehidupan sendiri.

Seseorang yang memiliki dan mengasah kecerdasan ini, yaitu: (1) memiliki kepekaan perasaan dalam situasi yang tengah berlangsung, (2) memahami diri sendiri, (3) mampu mengendalikan diri dalam situasi konflik, (4) mengetahui apa yang dapat dilakukan dan yang tidak dapat dilakukan dalam lingkungan sosial dan (5) mengetahui pada siapa harus meminta bantuan saat memerlukan.

h. Kecerdasan Naturalis

Kecerdasan naturalis adalah kemampuan untuk mengenali, membedakan, menggolongkan dan membuat kategori terhadap apa yang dijumpai di alam maupun di lingkungan.

Seseorang yang memiliki dan mengasah kecerdasan ini, yaitu: (1) memiliki ketertarikan yang besar terhadap alam sekitar termasuk pada binatang, (2) menikmati benda-benda dan (3) cerita yang berkaitan dengan fenomena alam, misalnya terjadinya awan dan hujan, asal usul binatang, pertumbuhan tanaman dan tata surya.

i. Kecerdasan Eksistensial

Kecerdasan eksistensial berkaitan dengan kemampuan seseorang untuk menempatkan diri dalam lingkup kosmos yang terjauh dengan makna hidup, makna kematian, nasib dunia jasmani maupun kejiwaan dan dengan makna

pengalaman mendalam seperti cinta atau kesenian (Armstrong dalam Sholeh dkk, 2016). Kecerdasan eksistensial juga berkaitan dengan kemampuan merasakan, memimpikan, dan menjadi pemikir menyangkut hal-hal yang besar.

Seseorang yang memiliki dan mengasah kecerdasan ini, yaitu: (1) memiliki kecenderungan mempertanyakan segala sesuatu mengenai keberadaan manusia, arti kehidupan, mengapa manusia mengalami kematian dan realitas yang dihadapinya serta (2) cenderung memiliki kesadaran akan hakikat sesuatu.

### **2.3 LKPD Berbasis *Multiple Intelligence* (MI)**

LKPD berbasis *Multiple Intelligence* (MI) merupakan kumpulan lembar kerja yang memuat kesembilan kecerdasan yang dimiliki peserta didik. LKPD ini dapat digunakan peserta didik untuk mengetahui dan mengasah kecerdasan yang dimilikinya.

Menurut Rezki dkk (dalam Mirda dkk, 2017) LKPD MI memiliki keunggulan yaitu dapat mengembangkan jawaban yang bermakna terhadap suatu masalah yang akan membawa peserta didik untuk mampu memperoleh pemahaman yang lebih dalam belajar serta memberi pengaruh yang berarti terhadap kompetensi peserta didik untuk ranah kognitif, afektif dan psikomotor. Berdasarkan hal tersebut, LKPD berbasis *multiple intelligence* dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik dalam ranah afektif, kognitif dan psikomotor yang dapat mengembangkan kecerdasan yang dimiliki peserta didik.

### **2.4 Hasil Belajar**

Hasil belajar adalah kemampuan peserta didik setelah melalui kegiatan pembelajaran. Hasil belajar berdasarkan taksonomi bloom berupa domain kognitif, domain afektif, dan domain psikomotor (Suranto, 2015:167-174). Taksonomi dapat diartikan sebagai pengelompokkan suatu hal berdasarkan tingkatan tertentu. Berikut ini adalah tiga ranah yang menjadi objek penilaian hasil belajar.



### 2.4.1 Ranah Kognitif

Ranah kognitif berdasarkan taksonomi Bloom yang telah direvisi Anderson dan Krathwohl (2001) adalah sebagai berikut.

#### a. Mengingat (C1)

Mengingat merupakan usaha mendapatkan kembali pengetahuan yang dibutuhkan dari memori jangka panjang, baik yang baru diperoleh maupun yang sudah lama diperoleh. Pengetahuan mengingat sangat penting sebagai bekal untuk belajar bermakna dan menyelesaikan masalah.

Mengingat meliputi: (1) mengenali, proses mengenali berkaitan dengan mengambil pengetahuan yang dibutuhkan dari memori jangka panjang dan membandingkannya dengan informasi yang baru saja diterima; dan (2) mengingat kembali, proses mengingat kembali berkaitan dengan mengambil pengetahuan yang dibutuhkan dari memori jangka panjang untuk mencari informasi dan membawa informasi tersebut ke memori kerja untuk diproses. Terdapat kata kerja operasional yang dapat digunakan antara lain: (1) menyebutkan; (2) menuliskan; (3) menghafal; (4) menggarisbawahi; dan (5) menjodohkan (Aprianto,2017; Husein,2016; Sekolah no.1, 2017).

#### b. Memahami (C2)

Memahami merupakan usaha mengkonstruksi makna dari pesan-pesan pembelajaran, baik yang bersifat lisan, tulisan ataupun grafis yang disampaikan dalam pembelajaran. Peserta didik dapat menghubungkan antara pengetahuan baru dengan pengetahuan lama yang telah dimilikinya.

Proses kognitif dalam kategori memahami meliputi: (1) menafsirkan, mengubah informasi dari satu bentuk ke bentuk lain; (2) mencontohkan, memberikan contoh tentang konsep atau prinsip umum; (3) mengklasifikasikan, mengetahui bahwa sesuatu termasuk dalam kategori tertentu; (4) merangkum, mengemukakan suatu kalimat yang merepresentasikan informasi yang diterima dengan membuat ringkasan dan mengabstraksikan ringkasan tersebut; (5) menyimpulkan, menemukan pola dalam sejumlah contoh dan membuat kesimpulan dari informasi yang diterima; (6) membandingkan, proses mendeteksi persamaan dan perbedaan serta menentukan hubungannya antara dua atau lebih



objek, peristiwa, ide, masalah, atau situasi; dan (7) menjelaskan, membuat dan menggunakan model sebab-akibat dalam sebuah sistem.

c. Menerapkan (C3)

Menerapkan menunjuk pada proses kognitif yang menggunakan suatu prosedur untuk melaksanakan percobaan atau menyelesaikan permasalahan. Menerapkan terdiri dari proses kognitif: (1) mengeksekusi, menerapkan prosedur ketika menghadapi soal latihan; dan (2) mengimplementasikan, menerapkan prosedur untuk menyelesaikan masalah. Terdapat kata kerja operasional lainnya, antara lain: (1) menentukan; (2) menemukan; (3) menghubungkan; (4) membuktikan; dan (5) memperagakan (Aprianto,2017; Husein,2016; Sekolah no.1, 2017).

d. Menganalisis (C4)

Menganalisis merupakan memecahkan suatu permasalahan dengan memisahkan setiap bagian dari permasalahan dan mencari keterkaitan dari bagian permasalahan selanjutnya mencari tahu penyebab timbulnya permasalahan dari keterkaitan bagian suatu permasalahan. Menganalisis berkaitan dengan proses kognitif yaitu: (1) membedakan, proses memilah-milah bagian yang relevan dan tidak relevan atau penting dan tidak penting dari sebuah struktur; (2) mengorganisasi, proses mengidentifikasi komunikasi atau situasi dan proses mengenali bagaimana dapat membentuk sebuah struktur; dan (3) mengatribusikan, menentukan sudut pandang, pendapat, nilai, atau tujuan dalam berkomunikasi. Terdapat kata kerja operasional lainnya, yaitu: (1) menelaah; (2) menguraikan; (3) membandingkan; (4) memecahkan; dan (5) mengaitkan (Aprianto,2017; Husein,2016; Sekolah no.1, 2017).

e. Mengevaluasi (C5)

Evaluasi berkaitan dengan proses kognitif memberikan penilaian berdasarkan kriteria dan standar yang sudah ada seperti kualitas, efektivitas, efisiensi dan konsistensi. Mengevaluasi mencakup proses kognitif yaitu: (1) memeriksa, proses menguji kesalahan internal dalam suatu proses atau produk; dan (2) mengkritik, proses penilaian produk atau proses berdasarkan kriteria dan standar eksternal. Terdapat kata kerja operasional lainnya, antara lain: (1)

membuktikan; (2) menilai; (3) menyimpulkan; (4) menafsirkan; dan (5) merekomendasikan (Aprianto,2017; Husein,2016; Sekolah no.1, 2017).

f. Mencipta (C6)

Mencipta adalah proses menyusun sesuatu menjadi keseluruhan yang baru dan orisinal atau khas, seperti menulis, melukis, memahat, membangun dan seterusnya. Mencipta memiliki proses kognitif, yaitu: (1) merumuskan, proses menggambarkan masalah dan membuat pilihan yang memenuhi kriteria tertentu; (2) merencanakan, proses merencanakan penyelesaian masalah yang sesuai dengan kriteria tertentu; dan (3) memproduksi, proses melaksanakan rencana untuk menyelesaikan masalah sesuai dengan kriteria tertentu. Terdapat kata kerja operasional lainnya, antara lain: (1) mendesain; (2) mengatur; (3) mengkombinasikan; (4) menyusun kembali; dan (5) merekonstruksi (Aprianto,2017; Husein,2016; Sekolah no.1, 2017).

#### 2.4.2 Ranah Afektif

Ranah afektif berkaitan dengan sikap, emosi dan menilai tujuan bagi peserta didik. Terdapat beberapa jenjang ranah afektif oleh Krathwohl (dalam Hanjayani dan Wiyatmo, 2017).

a. Menerima (A1)

Menerima adalah kepekaan peserta didik dalam menerima rangsangan dari luar dalam bentuk masalah, situasi, gejala dan lain-lain. Terdapat kata kerja operasional yaitu: (1) mengikuti; (2) menganut; (3) mematuhi; (4) memberi; dan (5) menempatkan (Aprianto,2017; Husein,2016; Sekolah no.1, 2017).

b. Merespon (A2)

Peserta didik merespon positif terhadap informasi dengan secara aktif terlibat dalam kegiatan tertentu. Terdapat kata kerja operasional yaitu: (1) menyetujui; (2) memilih; (3) menampilkan; (4) mendukung; dan (5) menyambut (Aprianto,2017; Husein,2016; Sekolah no.1, 2017).

c. Menghargai (A3)

Peserta didik memberikan penilaian pada suatu kegiatan atau objek serta dapat menentukan pilihan terhadap suatu nilai yang telah diberikan. Terdapat kata kerja operasional yaitu: (1) meyakinkan; (2) mengimani; (3) melaksanakan; (4)

mengikuti; dan (5) memperjelas (Aprianto,2017; Husein,2016; Sekolah no.1, 2017).

d. Mengorganisasikan (A4)

Peserta didik membandingkan, menghubungkan, dan mengintegrasikan suatu nilai kemudian menemukan nilai baru untuk menjadi pedoman bagi peserta didik. Terdapat kata kerja operasional yaitu: (1) mengubah; (2) memadukan; (3) menata; (4) menegosiasi; dan (5) mempertahankan (Aprianto,2017; Husein,2016; Sekolah no.1, 2017).

e. Karakterisasi menurut nilai (A5)

Nilai-nilai yang telah dimiliki oleh peserta didik akan membentuk tingkah laku peserta didik. Terdapat kata kerja operasional yaitu: (1) membiasakan; (2) mempengaruhi; (3) membuktikan; (4) mempertimbangkan; dan (5) mengkualifikasi (Aprianto,2017; Husein,2016; Sekolah no.1, 2017).

#### 2.4.3 Ranah Psikomotor

Ranah psikomotor berkaitan dengan keahlian belajar secara fisik. Terdapat lima tingkatan pada ranah psikomotor yang dikemukakan oleh Harrow. Menurut Dimiyati dan Mujiono (dalam Hidayat, 2016) ranah psikomotor adalah sebagai berikut.

a. Meniru (P1)

Meniru adalah peserta didik dapat meniru suatu perilaku yang dilihatnya. Terdapat kata kerja operasional yaitu: (1) menunjukkan; (2) menirukan; (3) mengikuti; (4) menyalin; dan (5) mengulangi (Aprianto,2017; Husein,2016; Sekolah no.1, 2017).

b. Manipulasi (P2)

Manipulasi adalah peserta didik dapat melakukan sesuatu tanpa bantuan visual sebagaimana pada tingkat meniru. Terdapat kata kerja operasional yaitu: (1) membangun; (2) menggunakan; (3) menerapkan; (4) membuat kembali dan (5) melaksanakan (Aprianto,2017; Husein,2016; Sekolah no.1, 2017).

c. Ketetapan gerak (presisi) (P3)

Ketetapan gerak (presisi) adalah peserta didik diharapkan dapat melakukan sesuatu perilaku tanpa menggunakan contoh visual ataupun petunjuk tertulis.

Terdapat kata kerja operasional yaitu: (1) melengkapi; (2) mempraktekkan; (3) mencoba; (4) menyempurnakan; dan (5) mengendalikan (Aprianto,2017; Husein,2016; Sekolah no.1, 2017).

d. Artikulasi (P4)

Artikulasi adalah peserta didik diharapkan dapat menunjukkan serangkaian gerakan dengan akurat, urutan yang benar, dan kecepatan yang tepat. Terdapat kata kerja operasional yaitu: (1) mengatasi; (2) mengembangkan; (3) merangkaikan; (4) memodifikasi; dan (5) menggabungkan (Aprianto,2017; Husein,2016; Sekolah no.1, 2017).

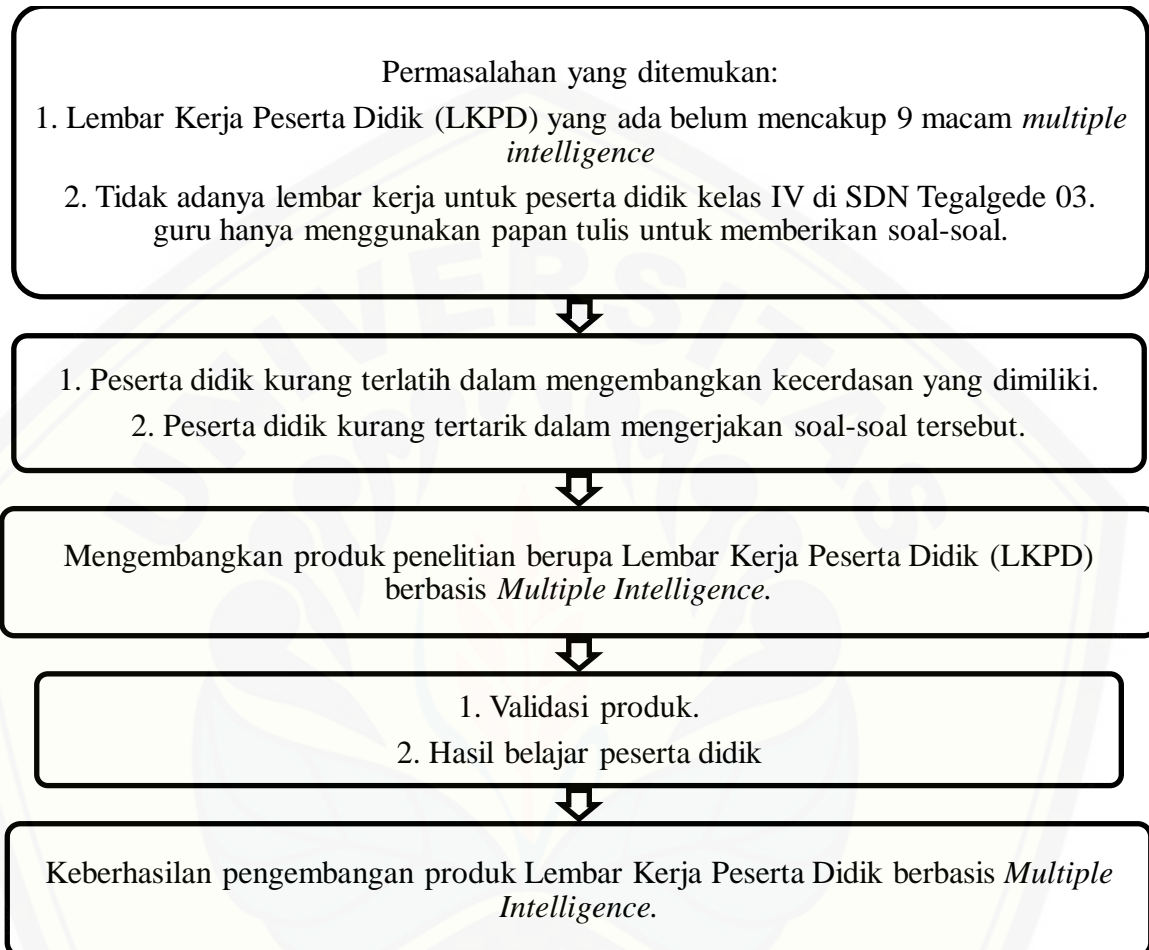
e. Naturalisasi (P5)

Naturalisasi adalah peserta didik diharapkan melakukan gerakan tertentu secara spontan atau otomatis. Terdapat kata kerja operasional yaitu: (1) menciptakan; (2) mengoperasikan; (3) menggunakan; (4) membuat; dan (5) mengelola (Aprianto,2017; Husein,2016; Sekolah no.1, 2017).

Ketiga ranah di atas dapat dihubungkan dengan kecerdasan yang dimiliki oleh peserta didik (*Multiple Intelligence*). Ranah kognitif dapat dihubungkan dengan kecerdasan linguistik-verbal, matematis-logis, naturalis dan eksistensial. Ranah afektif dapat dihubungkan dengan kecerdasan interpersonal, intrapersonal dan eksistensial. Ranah psikomotor dapat dihubungkan dengan kecerdasan visual-spasial, gerak-kinestetik dan irama-musik.

## 2.5 Kerangka Berpikir

Kerangka berpikir penelitian menjadi dasar pemikiran dari suatu penelitian. Berikut ini kerangka berpikir penelitian pada penelitian ini:



### Bagan Kerangka Berpikir Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis *Multiple Intelligence*

Pada pengembangan lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis *multiple intelligence* berdasarkan permasalahan yang ada. Jika pengembangan LKPD berbasis *Multiple Intelligence* valid dan hasil belajar peserta didik mencapai KKM sesuai yang telah ditentukan sekolah maka pengembangan LKPD berbasis *Multiple Intelligence* dikatakan berhasil. Keberhasilan dari pengembangan LKPD ini diharapkan dapat mengembangkan kecerdasan yang dimiliki peserta didik dan peserta didik lebih aktif dalam proses pembelajaran.



## 2.6 Penelitian Terdahulu

Kurniawan (2015) yang berjudul “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Penyelesaian Soal Cerita Matematika Materi Bangun Datar Menggunakan Model Pembelajaran Bruner di Kelas V Sekolah Dasar”. Hasil penelitiannya diperoleh hasil, (1) LKPD yang telah dikembangkan divalidasi diperoleh hasil 4,85 atau LKPD sangat valid, 2) terdapat penggunaan LKPD penyelesaian soal cerita matematika materi bangun datar menggunakan model pembelajaran Bruner di Kelas V Sekolah Dasar terhadap prestasi belajar peserta didik, 3) hasil angket respon guru menunjukkan respon baik dibuktikan dengan hasil angka sebesar 4,86, 4) hasil angket respon siswa juga menunjukkan respon baik dibuktikan dengan hasil angket respon siswa sebesar 4,58.

Asma (2018) yang berjudul “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis *Higher Order Thinking Skill* (HOTS) Pada Pembelajaran Matematika Kelas V SD Negeri 2 Rawa Laut Bandar Lampung”. Hasil penelitiannya menunjukkan bahwa penerapan LKPD dinyatakan efektif, efisien, dan menarik. Sehingga berdasarkan hasil analisis hipotesis menggunakan uji *paired sample t-test* bahwa ada perbedaan yang signifikan terhadap penerapan LKPD berbasis HOTS.

Lestari (2018) yang berjudul “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Eksperimen IPA Kelas V SD/MI”. Hasil penelitiannya bahan ajar LKPD memperoleh persentase kelayakan dari ahli materi 84,60% dengan kriteria sangat layak, hasil telaah oleh ahli bahasa mendapatkan persentase sebesar 84,4% dengan kriteria sangat layak, kelayakan bahan ajar LKPD dari ahli media 82,2% dengan kriteria sangat layak. Validasi ahli praktisi memperoleh persentase 78,09% dengan kriteria layak. Respon peserta didik dari uji coba skala kecil 90,22% dengan kriteria sangat layak, sedangkan skala besar memperoleh persentase 82,47% dengan kriteria sangat layak. Jadi, dapat disimpulkan bahwa LKPD berbasis eksperimen IPA kelas V SD/MI sangat layak digunakan sebagai bahan ajar dan pembelajaran.

Rahayu & Budiyo (2018) yang berjudul “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Pemecahan Masalah Materi Bangun Datar”. Hasil penelitian dari validator LKPD dengan persentase 77% (sangat layak). Hasil rata-rata semua aspek yang diperoleh dari subjek penelitian uji coba pemakaian kelompok kecil (91%) dan uji coba produk kelompok besar (92%). Dengan hasil yang diperoleh dapat disimpulkan LKPD berbasis pemecahan masalah ini layak untuk digunakan.

Sasmito dan Mustadi (2015) yang berjudul “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Tematik-Integratif Berbasis Pendidikan Karakter Pada Peserta Didik Sekolah Dasar”. Hasil penelitiannya sebagai berikut. Pertama, LKPD ditinjau dari aspek penyajian, dan pengintegrasian karakter menurut ahli evaluasi dan ahli kurikulum mendapatkan skor 4 berkategori “baik”. Penerapan LKPD secara umum dapat terlaksana mendapatkan skor 4 dengan kategori “baik”. Kedua, hasil uji coba LKPD berpengaruh signifikan terhadap peningkatan karakter kreatif dengan nilai signifikansi  $0,004 < 0,005$ . Hasil uji coba LKPD berpengaruh signifikan terhadap peningkatan karakter kerja keras dengan nilai signifikansi  $0,000 < 0,005$ .

Berdasarkan beberapa penelitian yang telah dilakukan sebelumnya menunjukkan bahwa pengembangan lembar kerja peserta didik layak dikembangkan dan digunakan dalam proses pembelajaran, tetapi dalam penelitian sebelumnya belum mencakup berbagai kecerdasan yang dimiliki oleh peserta didik sehingga perlu dilakukan penelitian pengembangan lembar kerja peserta didik berbasis *multiple intelligence*. Perbedaan penelitian yang dilakukan dengan penelitian terdahulu yaitu subjek penelitian dan penelitian ini menggunakan basis *multiple intelligence* serta materi yang tidak terikat pada mata pelajaran tertentu.

### **BAB 3. METODE PENELITIAN**

Pada bab 3 ini dibahas tentang: (1) jenis penelitian; (2) subjek, tempat dan waktu penelitian; (3) definisi operasional; (4) prosedur penelitian; (5) teknik pengumpulan data; (6) instrumen pengumpulan data; dan (7) teknik analisis data.

#### **3.1 Jenis Penelitian**

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis penelitian pengembangan. Menurut *Borg and Gall* (dalam Sugiyono, 2017:28) bahwa penelitian pengembangan (*Research and Development/R&D*) merupakan proses atau metode yang digunakan untuk memvalidasi dan mengembangkan produk. Produk yang dikembangkan dalam penelitian ini adalah lembar kerja peserta didik berbasis *multiple intelligence*.

#### **3.2 Subjek, Tempat, dan Waktu Penelitian**

##### **3.2.1 Subjek penelitian**

Subjek penelitian pengembangan lembar kerja peserta didik berbasis *multiple intelligence* ini adalah peserta didik kelas IV SDN Tegalgede 03 Jember yang berjumlah 35 peserta didik, yaitu 18 peserta didik laki-laki dan 17 peserta didik perempuan.

##### **3.2.2 Tempat penelitian**

Tempat penelitian pengembangan lembar kerja peserta didik berbasis *multiple intelligence* ini adalah di SDN Tegalgede 03 Jember Jl.Koptu Berlian No. 144 Kelurahan Tegalgede Kecamatan Sumpersari Kabupaten Jember. Dipilihnya sekolah ini karena kesediaan sekolah untuk dijadikan sebagai lokasi penelitian dan belum adanya lembar kerja untuk peserta didik terutama lembar kerja peserta didik berbasis *multiple intelligence*.

##### **3.2.3 Waktu penelitian**

Waktu uji coba pengembangan lembar kerja peserta didik pada semester genap tahun pelajaran 2018/2019.

### 3.3 Definisi Operasional

Untuk menghindari perbedaan persepsi dalam penelitian ini, maka diperlukan definisi operasional. Berikut ini adalah definisi operasional dalam penelitian ini.

- a. Lembar Kerja Peserta Didik adalah kumpulan lembar kerja yang berisi tugas-tugas dan petunjuk untuk melakukan aktivitas dalam proses pembelajaran dan untuk meningkatkan hasil belajar pada ranah kognitif, afektif dan psikomotor.
- b. *Multiple Intelligence* adalah beberapa kemampuan yang dimiliki oleh peserta didik yaitu: (1) kecerdasan linguistik-verbal, (2) kecerdasan matematis-logis, (3) kecerdasan visual-spasial, (4) kecerdasan gerak-kinestetik, (5) kecerdasan irama-musik, (6) kecerdasan interpersonal, (7) kecerdasan intrapersonal, (8) kecerdasan naturalis, dan (9) kecerdasan eksistensial.

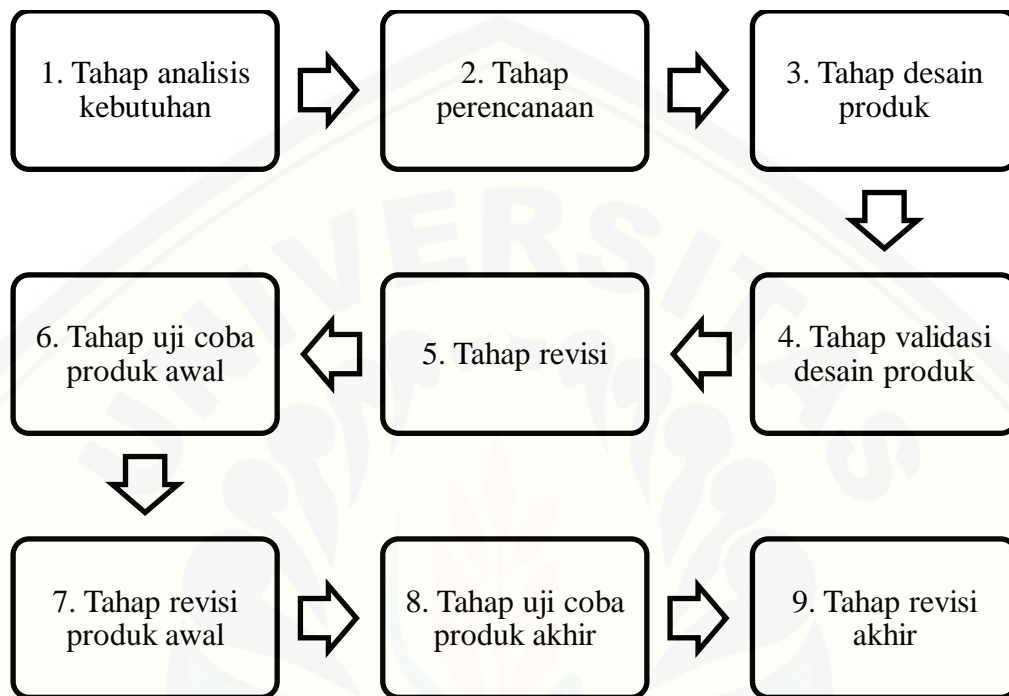
### 3.4 Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian merupakan langkah-langkah yang dilakukan dalam melakukan penelitian. Prosedur dalam penelitian ini menggunakan model pengembangan *Borg and Gall*. Langkah-langkah penelitian pengembangan yang dikemukakan *Borg and Gall* (dalam Rachman, 2015:331) adalah sebagai berikut: (1) penelitian dan pengumpulan data (*research and information collecting*); (2) perencanaan (*planning*); (3) pengembangan produk awal (*develop preliminary form of product*); (4) uji coba lapangan tahap awal (*preliminary field testing*); (5) revisi hasil uji coba awal (*main product revision*); (6) uji coba lapangan utama (*main field testing*); (7) penyempurnaan produk hasil uji coba lapangan (*operasional product revision*); (8) uji lapangan operasional (*operational field testing*); (9) revisi akhir (*final product revision*); dan (10) diseminasi dan implementasi (*dessemination and implementation*).

Dalam penelitian ini melaksanakan 9 dari 10 langkah penelitian pengembangan *Borg and Gall*, karena keterbatasan waktu dan biaya sehingga dilakukan modifikasi serta disesuaikan dengan penelitian pengembangan yang dilakukan. Berikut sembilan langkah pengembangan *Borg and Gall* (dalam Rachman, 2015:331): (1) tahap analisis kebutuhan; (2) tahap perencanaan; (3) tahap desain produk; (4) tahap validasi desain produk; (5) tahap revisi; (6) tahap

uji coba produk awal; (7) tahap revisi produk awal; (8) tahap uji coba produk akhir; dan (9) tahap revisi produk akhir.

Langkah-langkah penelitian pengembangan *Borg and Gall* dapat dilihat pada tabel 3.1 sebagai berikut.



Tabel 3.1 Langkah-langkah penelitian pengembangan menurut *Borg and Gall* (dalam Rachman, 2015:331).

#### 3.4.1 Tahap Analisis Kebutuhan

Tahap analisis kebutuhan digunakan untuk mengetahui permasalahan awal yang mendasari penelitian pengembangan yang dilakukan, analisis kebutuhan dapat dilakukan dengan cara sebagai berikut.

##### a. Studi Pustaka

Studi pustaka dilakukan dengan cara mengkaji sumber rujukan dari berbagai buku dan jurnal. Studi pustaka digunakan untuk menemukan konsep-konsep materi dan mengenai panduan menyusun Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD). Dalam studi pustaka juga dilakukan pengumpulan penelitian yang relevan. Hasil penelitian terdahulu milik Kurniawan (2015), Asma (2018), Lestari



(2018), Rahayu dan Budiyo (2018), serta Sasmito dan Mustadi (2015) belum ada penelitian yang mengembangkan LKPD kelas IV dengan tema cita-citaku berbasis *Multiple Intelligence*.

#### b. Studi Lapangan

Studi lapangan dilakukan dengan mengunjungi sekolah yang akan digunakan sebagai tempat uji coba. Tahap yang dilakukan adalah dengan melakukan wawancara. Berdasarkan hasil wawancara dengan guru kelas IV SDN Tegalgede 03 Kecamatan Sumbersari Kabupaten Jember pada Rabu, 10 Oktober 2018 diketahui bahwa tidak adanya lembar kerja untuk peserta didik. Dalam studi lapangan juga dilakukan pengamatan terhadap LKPD yang beredar di sekolah-sekolah dan ditemukan bahwa LKPD berisi ringkasan materi dan kumpulan soal yang berbentuk pilihan ganda, isian pendek dan esai. LKPD hanya memuat 5 kecerdasan yaitu (1) kecerdasan linguistik-verbal, (2) kecerdasan matematis-logis, (3) kecerdasan interpersonal, (4) kecerdasan irama-musik, dan (5) kecerdasan naturalis. Pada setiap pembelajaran hanya memuat 3 macam kecerdasan, padahal setiap peserta didik memiliki berbagai kecerdasan atau kecerdasan majemuk yang lebih dikenal dengan istilah *multiple intelligence*. Berdasarkan kondisi tersebut perlu adanya pengembangan LKPD berbasis *multiple intelligence* yang memuat sembilan macam kecerdasan.

#### 3.4.2 Tahap Perencanaan

Tahap perencanaan memiliki tujuan untuk memberikan informasi yang kuat untuk mengembangkan produk, sehingga produk yang dikembangkan dan diuji cobakan sesuai dengan tujuan yang akan dicapai. Pada tahap ini dilakukan analisis pembelajaran pada tema 6 cita-citaku, subtema 1 aku dan cita-citaku yang meliputi keterkaitan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran. Berikut adalah analisis keterkaitan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran.

Tabel 3.2 Keterkaitan Kompetensi Dasar dan Tujuan Pembelajaran

No.	Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Tujuan Pembelajaran
1.	IPA	<p>3.2 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.</p> <p>4.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya.</p>	<p>1. Peserta didik mampu mengidentifikasi siklus makhluk hidup yang ada di sekitarnya dengan baik.</p> <p>2. Peserta didik mampu membuat skema siklus makhluk hidup yang ada di sekitarnya dengan benar.</p>
2.	SBdP	<p>3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.</p> <p>4.2 Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada.</p>	<p>1. Peserta didik mampu mengidentifikasi tanda tempo dan tinggi rendah nada dengan benar.</p> <p>2. Peserta didik mampu bernyanyi dengan tempo yang berbeda dengan tepat.</p>
3.	PPKn	<p>1.3 Mensyukuri keberagaman di masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.</p> <p>2.3 Bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.</p> <p>3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>4.3 Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.</p>	<p>1. Peserta didik mampu mensyukuri keragaman kegiatan orang-orang yang ada di lingkungan sekitar dan dalam kehidupan sehari-hari dengan baik.</p> <p>2. Peserta didik mampu bersikap toleran terhadap keragaman kegiatan orang-orang yang ada di lingkungan sekitar secara tepat.</p> <p>3. Peserta didik mampu menjelaskan manfaat keragaman kegiatan dalam masyarakat dengan benar.</p> <p>4. Peserta didik mampu mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.</p>
4.	IPS	<p>3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkatan/kabupaten sampai tingkat provinsi.</p>	<p>1. Peserta didik mampu mengidentifikasi hubungan karakteristik ruang dengan sumber daya alam yang ada di lingkungannya dengan benar.</p>

No.	Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Tujuan Pembelajaran
		4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi.	2. Peserta didik mampu melaporkan hubungan antara karakteristik ruang dengan sumber daya alam yang ada di lingkungannya dengan tepat.
5.	Bahasa Indonesia	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan. 4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	1. Peserta didik mampu mengidentifikasi ciri-ciri dan makna puisi dengan benar. 2. Peserta didik mampu menyajikan puisi dalam bentuk lisan dan tulis dengan tepat.

### 3.4.3 Tahap Desain Produk

Pada tahap ini dilakukan dengan menyusun rancangan desain produk. Rancangan desain produk ini disusun sebagai berikut.

#### a. Menyusun Desain LKPD

Untuk menarik minat peserta didik dalam proses pembelajaran maka desain LKPD juga perlu diperhatikan. LKPD yang dihasilkan harus bermanfaat dan menarik perhatian peserta didik. Desain pengembangan LKPD hal perlu diperhatikan, seperti menentukan ukuran kertas, kepadatan halaman, ilustrasi, pemilihan model huruf, penomoran, pemilihan warna, dan unsur keindahan lainnya.

#### b. Pengembangan Desain LKPD

Dalam mengembangkan LKPD terdapat beberapa komponen yang harus ada dalam LKPD sehingga LKPD dapat menarik dan digunakan oleh peserta didik dalam proses pembelajaran. Sebelum mengembangkan LKPD terlebih dulu menentukan tujuan pembelajaran yang akan dimuat dalam LKPD, pengumpulan materi dan tugas yang disesuaikan dengan spesifikasi kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran serta penyusunan komponen LKPD yang meliputi sampul buku (*cover*), kata pengantar, daftar isi,

petunjuk penggunaan, pemetaan kompetensi dasar, lembar kerja dan daftar pustaka.

#### 3.4.4 Tahap Validasi Desain Produk

Tahap validasi desain produk merupakan proses kegiatan untuk menilai apakah desain rancangan produk yang dikembangkan sudah valid atau tidak. Dalam penelitian ini uji validitas melibatkan 3 validator oleh dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yaitu Drs. Hari Satrijono, M.Pd dan Fajar Surya Hutama, S.Pd., M.Pd serta guru kelas IV SDN Tegalgede 03 yaitu Ninin Handayani, S.Pd. Uji validitas desain produk menggunakan instrumen penilaian yang mencakup seluruh komponen dalam desain produk penelitian pengembangan ini.

Komponen-komponen penilaian dalam penelitian pengembangan ini adalah sebagai berikut: (1) penilaian terhadap isi dan materi yang ada dalam LKPD. Penilaian ini bertujuan untuk mengetahui kesesuaian produk dengan kebutuhan dan karakteristik peserta didik; (2) penilaian terhadap aspek kebahasaan yang digunakan dalam LKPD. Penilaian ini bertujuan untuk mengetahui kesesuaian bahasa yang digunakan dengan tingkat perkembangan peserta didik sekolah dasar sehingga peserta didik tidak kesulitan untuk memahami isi LKPD; dan (3) penilaian terhadap aspek desain. Penilaian ini bertujuan untuk mengetahui kemenarikan tampilan LKPD sehingga peserta didik dapat tertarik untuk menggunakan LKPD dalam proses pembelajaran.

Untuk pengisian lembar validasi, validator memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian dalam rentang nilai 1-5, dengan kualifikasi penilaian sebagai berikut: (1) sangat kurang layak; (2) kurang layak; (3) cukup layak; (4) layak; dan (5) sangat layak. Pada lembar validasi terdapat kolom saran yang disediakan untuk meningkatkan kualitas LKPD yang dikembangkan.

#### 3.4.5 Tahap Revisi

Pada tahap revisi dilakukan perbaikan berdasarkan hasil validasi oleh para validator yaitu dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar oleh Drs. Hari Satrijono, M.Pd dan Fajar Surya Hutama, S.Pd., M.Pd serta guru kelas IV SDN Tegalgede 03 yaitu Ninin Handayani, S.Pd. Sebelum melakukan revisi



terlebih dulu dilakukan analisis hasil validasi. Jika hasil analisis data validasi menunjukkan: (1) sangat kurang layak-kurang layak, berarti produk LKPD memerlukan revisi besar untuk memperbaiki kesalahan dan kekurangan sesuai dengan hasil penilaian dan saran yang diberikan validator. Setelah direvisi dilakukan tahap validasi ulang dan analisis hasil validasi; (2) cukup layak, berarti produk LKPD memerlukan sedikit revisi yang disesuaikan dengan hasil penilaian dan saran dari validator. Setelah direvisi maka penelitian dapat dilakukan pada tahap selanjutnya yaitu uji coba produk; dan (3) sangat layak-layak, berarti produk LKPD dapat digunakan tanpa proses revisi dan dilanjutkan pada tahap berikutnya yaitu tahap uji coba produk.

#### 3.4.6 Tahap Uji Coba Produk Awal

Tahap uji coba produk dilakukan jika produk sudah divalidasi dan direvisi. Uji coba dilakukan kepada peserta didik sekolah dasar, pada penelitian ini uji coba dilakukan secara terbatas. Uji coba dilakukan kepada 10 peserta didik yang dipilih melalui undian. Uji coba pada tahap ini bertujuan untuk menguji produk dan untuk mengetahui kesesuaian LKPD dengan kebutuhan dan karakteristik peserta didik. Uji coba ini juga disertai dengan lembar penilaian yang diberikan kepada peserta didik untuk mengetahui kendala atau kesulitan peserta didik selama mengerjakan LKPD dan sebagai acuan untuk melakukan revisi produk.

#### 3.4.7 Tahap Revisi Produk Awal

Pada tahap ini dilakukan revisi produk sesuai hasil analisis penilaian peserta didik. Revisi produk dilakukan jika peserta didik mengalami kesulitan dalam mengerjakan LKPD.

#### 3.4.8 Tahap Uji Coba Produk Akhir

Tahap uji coba produk akhir dilakukan setelah produk direvisi. Pada penelitian ini uji coba dilakukan pada seluruh peserta didik kelas IV. Uji coba ini bertujuan untuk menentukan efektifitas LKPD dengan cara mengukur hasil belajar peserta didik melalui pengerjaan soal-soal dalam LKPD.

#### 3.4.9 Tahap Revisi Produk Akhir

Pada tahap revisi akhir perlu dilakukan analisis akhir pada hasil belajar peserta didik yang bertujuan untuk mengukur pemahaman peserta didik terkait



LKPD. Pada tahap ini dapat dilakukan revisi akhir apabila masih ada kritik dan saran dari semua validator agar LKPD layak digunakan. Setelah melakukan revisi akhir, produk dapat disebarluarkan di sekolah-sekolah tetapi pada penelitian ini tidak dapat dilakukan karena keterbatasan biaya dan waktu.

### **3.5 Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data adalah langkah yang paling strategis untuk mendapatkan data atau informasi sesuai dengan penelitian. Dalam penelitian pengembangan ini, teknik pengumpulan data yang digunakan adalah sebagai berikut.

#### **3.5.1 Teknik Wawancara**

Wawancara merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan kepada narasumber untuk mendapatkan informasi melalui tanya jawab. Wawancara dalam penelitian ini menggunakan wawancara tak berstruktur yaitu wawancara dilakukan dengan bebas dan tidak menggunakan pedoman wawancara yang sistematis dan lengkap. Wawancara dilakukan kepada guru kelas IV di SDN Tegalgede 03, untuk menggali informasi awal mengenai lembar kerja yang ada di sekolah tersebut.

#### **3.5.2 Teknik Angket**

Angket merupakan teknik pengumpulan data dengan cara mengajukan pertanyaan tertulis untuk dijawab secara tertulis oleh responden. Dalam penelitian ini angket digunakan untuk memperoleh data berupa penilaian validasi produk.

#### **3.5.3 Teknik Tes**

Tes merupakan teknik pengumpulan data yang bertujuan untuk mengukur hasil belajar (kognitif, afektif dan psikomotor).

### **3.6 Instrumen Pengumpulan Data**

Instrumen pengumpulan data merupakan alat bantu untuk mengumpulkan data dan memperoleh data yang valid, efektif serta efisien. Dalam penelitian ini, instrumen penelitian yang digunakan adalah.

### 3.6.1 Lembar Validasi LKPD

Komponen-komponen penilaian dalam lembar validasi LKPD ini adalah sebagai berikut: (1) penilaian terhadap isi dan materi yang ada dalam LKPD.; (2) penilaian terhadap aspek kebahasaan yang digunakan dalam LKPD; dan (3) penilaian terhadap aspek desain.

Pengisian lembar validasi dilakukan oleh para ahli dengan memberikan LKPD yang telah dikembangkan beserta lembar validasi. Untuk pengisian lembar validasi, validator memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian dalam rentang nilai 1-5, dengan kualifikasi penilaian sebagai berikut: (1) sangat kurang layak; (2) kurang layak; (3) cukup layak; (4) layak; dan (5) sangat layak. Pada lembar validasi terdapat kolom saran apabila validator ingin memberikan kritik dan saran untuk perbaikan LKPD.

### 3.6.2 Tes Hasil Belajar

Tes hasil belajar digunakan untuk mengukur kemampuan peserta didik dalam ranah kognitif, afektif dan psikomotor. Dalam penelitian ini, tingkat pemahaman peserta didik terhadap LKPD berbasis *multiple intelligence* dapat dilihat dari skor yang diperoleh saat uji coba produk.

## 3.7 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data merupakan proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh. Analisis data yang dilakukan pada penelitian ini adalah analisis data deskriptif kualitatif dengan mengolah hasil penelitian untuk mendapatkan rata-rata dan persentase. Teknik analisis data dalam penelitian ini meliputi.

### 3.7.1 Analisis Validitas LKPD

Analisis validitas LKPD didapatkan dari hasil penilaian validator. Dari hasil penilaian akan ditentukan rata-rata nilai yang diberikan masing-masing validator. Apabila hasil analisis menunjukkan layak maka pengembangan LKPD dapat dilanjutkan ke tahap selanjutnya, namun apabila hasil analisis menunjukkan tidak layak maka pengembangan LKPD dilakukan revisi.

Rumus yang digunakan untuk menghitung skor validitas LKPD yang dikembangkan sebagai berikut.

$$Valpro = \frac{srt}{smt} \times 100$$

Keterangan:

Valpro = validitas produk

srt = skor riil tercapai

smt = skor maksimal yang dicapai

Hasil analisis validitas produk kemudian dirujuk pada kriteria hasil validasi desain produk oleh validator pada tabel 3.3 sebagai berikut.

Tabel 3.3 Kriteria Hasil Validasi Desain Produk oleh Validator

Kriteria Skor	Kategori Kelayakan Produk
81-100	Sangat Layak
61-80	Layak
41-60	Cukup Layak
21-40	Kurang Layak
0-20	Sangat Kurang Layak

(Masyhud,2016:243)

### 3.7.2 Analisis Hasil Belajar

Analisis hasil belajar dapat ditentukan dengan rumus

$$E = \frac{n}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

E = persentase ketuntasan belajar secara klasikal

n = jumlah peserta didik yang tuntas belajar

N = jumlah seluruh peserta didik

Hasil ketuntasan belajar kemudian dirujuk pada kriteria hasil belajar pada tabel 3.4 sebagai berikut.

Tabel 3.4 Kriteria Hasil Belajar Peserta Didik

Rentangan Skor	Kategori Hasil Belajar
81-100	Sangat Baik
71-80	Baik
61-70	Cukup Baik
41-60	Kurang Baik
0-40	Sangat Kurang Baik

(Masyhud,2016:251)

## BAB 5. PENUTUP

Pada bab 5 ini dibahas tentang: (1) kesimpulan; dan (2) saran.

### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan proses dan hasil pengembangan lembar kerja peserta didik berbasis *multiple intelligence*, dapat disimpulkan sebagai berikut.

a. Proses Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis *Multiple Intelligence*

Proses pengembangan LKPD berbasis *multiple intelligence* menggunakan model pengembangan *Borg and Gall* dengan 9 tahap yaitu:

- 1) tahap analisis kebutuhan, digunakan untuk mengetahui permasalahan yang mendasari penelitian dilakukan dengan studi pustaka dan studi lapangan.
- 2) tahap perencanaan, digunakan untuk memberikan informasi dalam mengembangkan produk.
- 3) tahap desain produk, dilakukan penyusunan rancangan dan pengembangan desain.
- 4) tahap validasi desain produk, dilakukan untuk mengetahui kelayakan produk.
- 5) tahap revisi, dilakukan perbaikan berdasarkan hasil validasi.
- 6) tahap uji coba produk awal, dilakukan secara terbatas untuk mengetahui kesesuaian produk dengan kebutuhan dan karakteristik peserta didik.
- 7) tahap revisi produk awal, dilakukan perbaikan sesuai dengan hasil uji coba produk awal.
- 8) tahap uji coba produk akhir, dilakukan dalam skala besar untuk mengetahui keefektivitasan produk dengan mengukur hasil belajar peserta didik.
- 9) tahap revisi produk akhir, dilakukan perbaikan sesuai dengan hasil belajar peserta didik.

Kesembilan tahap di atas dilakukan secara maksimal dan sesuai dengan tahap penelitian *Borg and Gall* sehingga produk yang dikembangkan yaitu LKPD berbasis *multiple intelligence* dapat dikategorikan baik.

b. Hasil Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis *Multiple Intelligence*

Berdasarkan uji coba yang telah dilakukan diperoleh hasil pengembangan LKPD berbasis *multiple intelligence* sebagai berikut.

- 1) Persentase hasil validasi produk sebesar 86,4% dengan kategori sangat layak dan hasil validasi soal sebesar 92,6% dengan kategori sangat layak.
- 2) Persentase hasil belajar ranah afektif sebesar 100% dengan kategori sangat baik. Persentase hasil belajar ranah kognitif sebesar 76% dan ranah psikomotor 79% dengan kategori baik. Hal ini menunjukkan bahwa LKPD yang dikembangkan dapat membantu peserta didik mengembangkan sikap, pengetahuan dan keterampilan serta kecerdasan linguistik-verbal, matematis-logis, visual-spasial, gerak-kinestetik, interpersonal, intrapersonal, irama-musik, naturalis dan eksistensial.

## 5.2 Saran

Saran dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

a. Bagi peserta didik

LKPD yang dikembangkan dapat digunakan sebagai sumber belajar yang dapat menambah pengetahuan dan mengembangkan berbagai kecerdasan yang dimiliki.

b. Bagi guru

LKPD berbasis *multiple intelligence* dapat dijadikan alternatif bahan ajar untuk meningkatkan kemampuan peserta didik dalam berbagai ranah seperti afektif, kognitif dan psikomotor serta dapat mengembangkan kesembilan kecerdasan yang dimiliki oleh peserta didik.

c. Bagi peneliti

LKPD berbasis *multiple intelligence* dapat menambah pengetahuan dan wawasan peneliti untuk memasuki dunia kerja.

d. Bagi peneliti lain

Penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi untuk penelitian yang serupa namun dengan variabel dan materi penelitian yang berbeda. Selain itu



pengembangan bahan ajar atau media pembelajaran lainnya yang berbasis *multiple intelligence* sangat penting untuk dikembangkan sebagai sarana untuk mengembangkan kecerdasan yang dimiliki oleh peserta didik.

e. Bagi Dinas Pendidikan

Penelitian ini dapat digunakan sebagai kebijakan baru mengenai lembar kerja untuk peserta didik Sekolah Dasar.



**DAFTAR PUSTAKA**

- Anderson, L.W., dan D.R. Krathwohl. 2001. *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives, Abridged Edition*. Terjemahan oleh A. Prihantoro. 2015. *Kerangka Landasan Untuk Pembelajaran, Pengajaran, dan Asesmen Revisi Taksonomi Pendidikan Bloom*. Edisi I. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Aprianto, C. DPC. 2017. Kata Kerja Operasional (KKO) Edisi Revisi Teori Bloom. <https://kreatifitastanpabatas17.bogspot.com/2017/09/kata-kerja-operasional-kko-untuk.html> [diakses pada 18 Oktober 2018]
- Fitriah, U.N., dan Ismono. 2017. LKPD Berorientasi Pendekatan *Contextual Teaching and Learning* Untuk Melatihkan Keterampilan Berpikir Kritis Pada Materi Kelarutan dan Hasil Kali Kelarutan. *Unesa Journal of Chemical Education*. 6(2):238-242.
- Gardner, H. 1983. *Multiple Intelligences*. Terjemahan oleh A. Sindoro. 2003. *Kecerdasan Majemuk*. Batam: Interaksa.
- Hanjayani, C. W., dan Y. Wiyatmo. 2017. Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Multiple Intelligence Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Fisika SMA Kelas X. *Jurnal Pendidikan Fisika*. 6(2):85-94.
- Hidayat, E. 2016. Hubungan Pembelajaran Elaborasi dan Kecerdasan Emosional Siswa dengan Hasil Belajar PAI. *TARBAWI*. 2(1):109-120.
- Husein, M.A. 2016. Kata Kerja Operasional (KKO) Kurikulum 2013 Revisi 2016. <https://www.gurumotivator.com/2016/12/kata-kerja-operasional-kko-kurikulum-2013-revisi-2016.html> [diakses pada 18 Oktober 2018]
- Masyhud, S. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan*. Edisi ke-5. Jember: Lembaga Pengembangan Manajemen dan Profesi Kependidikan (LPMPK)

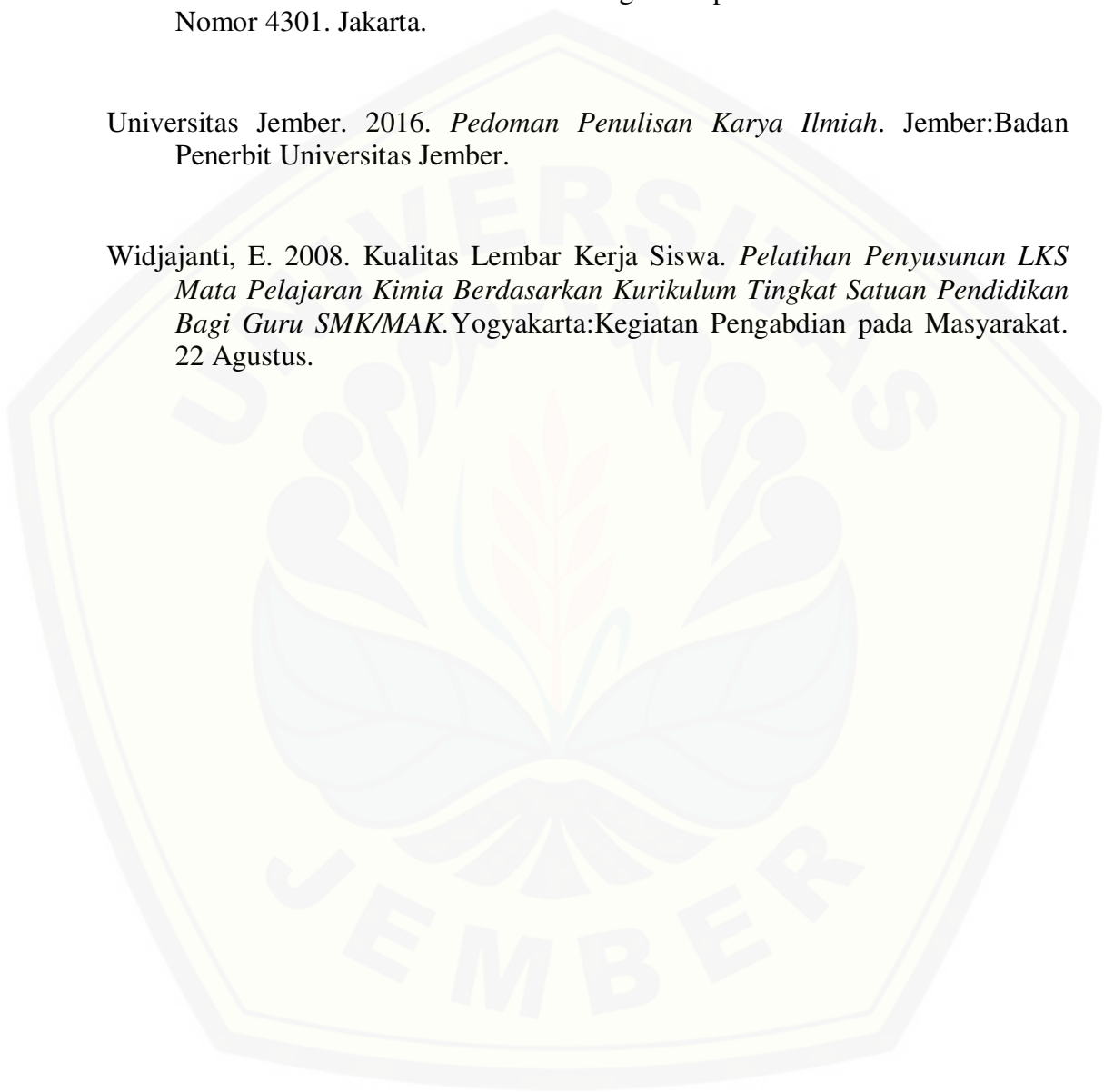
- Mirda, T.A., Adlim., dan Mursal. 2017. Pengembangan lembar kerja peserta didik berbasis *multiple intelligences* pada materi gerak harmonik. *Jurnal Pendidikan Sains Indonesia*. 5(2):95-103.
- Prastowo, A. 2012. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta:Diva Press.
- Rachman, M. 2015. *5 Pendekatan Penelitian*. Edisi Pertama. Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama.
- Raharjo, A.T. 2010. Hubungan antara multiple intelligence dengan prestasi belajar siswa kelas XI di SMA Negeri 10 Malang. *Jurnal Psikologi*.2(2):311-322.
- Rohaeti, E., E. Widjajanti dan R.T. Padmaningrum. 2009. Pengembangan Lembar Kerja Siswa (LKS) Mata Pelajaran Sains Kimia Untuk SMP. *Inovasi Pendidikan*. 10(1):1-11.
- Sari, A. P.P., dan A. Lepiyanto. 2016. Pengembangan Lembar Kegiatan Peserta Didik (LKPD) Berbasis *Scientific Approach* Siswa SMA Kelas X Pada Materi Fungi. *Bioedukasi Jurnal Pendidikan Biologi*. 7(1):41-48.
- Sasmito, L.F., dan A. Mustadi. 2015. Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Tematik-Integratif Berbasis Pendidikan Karakter Pada Peserta Didik Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Karakter*. 5(1).
- Sekolah No.1. 2017. KKO Kurikulum 2013 Revisi 2017. <http://sekolano1.blogspot.com/2017/10/kko-kurikulum-2013-revisi-2017.html> [diakses pada 18 Oktober 2018]
- Sholeh, K., F. Rokhman., Rustono dan Zamzani. 2016. *Kecerdasan Majemuk Berorientasi pada Partisipasi Peserta Didik*. Cetakan pertama.Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian dan Pengembangan (Research and Development/R&D)*. Edisi ke-3. Bandung: Alfabeta.

Suranto. 2015. *Teori Belajar & Pembelajaran Kontemporer*. Edisi Pertama. Yogyakarta: LaksBang PRESSindo Yogyakarta.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003. *Sistem Pendidikan Nasional*. 8 Juli 2003. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 4301. Jakarta.

Universitas Jember. 2016. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Jember:Badan Penerbit Universitas Jember.

Widjajanti, E. 2008. Kualitas Lembar Kerja Siswa. *Pelatihan Penyusunan LKS Mata Pelajaran Kimia Berdasarkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Bagi Guru SMK/MAK*. Yogyakarta:Kegiatan Pengabdian pada Masyarakat. 22 Agustus.



## LAMPIRAN A. MATRIKS PENELITIAN

Judul	Rumusan Masalah	Variabel	Indikator	Sumber Data	Metode Penelitian
Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis <i>Multiple Intelligence</i> Tema 6 Cita-citaku Subtema 1 Aku dan cita-citaku Kelas IV di SDN Tegalgede 03 Tahun Pelajaran 2018/2019	1. Bagaimanakah proses pengembangan lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis <i>multiple Intelligence</i> tema 6 cita-citaku subtema 1 aku dan cita-citaku kelas IV di SDN Tegalgede 03 Tahun Pelajaran 2018/2019? 2. Bagaimanakah hasil pengembangan lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis <i>multiple Intelligence</i> tema 6 cita-citaku subtema 1 aku dan cita-citaku kelas IV di SDN Tegalgede 03 Tahun Pelajaran 2018/2019?	1. Proses pengembangan lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis <i>multiple intelligence</i> 2. Hasil pengembangan lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis <i>multiple Intelligence</i>	1. Tahap penelitian pengembangan menurut Borg and Gall. 1) Tahap analisis kebutuhan. 2) Tahap perencanaan. 3) Tahap desain produk. 4) Tahap validasi produk. 5) Tahap revisi. 6) Tahap uji coba produk awal. 7) Tahap revisi produk awal. 8) Tahap uji coba produk akhir. 9) Tahap revisi akhir. 2. Keefektifan LKPD <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil validasi</li> <li>• Hasil belajar</li> </ul>	1. Subjek penelitian: Siswa kelas IV SDN Tegalgede 03 2. Informan guru kelas IV SDN Tegalgede 03 3. Validasi yang dilakukan oleh ahli dan pengguna. 4. Referensi	1. Jenis Penelitian: penelitian pengembangan model R&D ( <i>research and development</i> ) oleh Borg and Gall 2. Teknik pengumpulan data: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wawancara</li> <li>- Angket (validasi ahli)</li> <li>- Tes</li> </ul> 3. Teknik analisis data: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisis data hasil validasi</li> </ul> $Valpro = \frac{srt}{smt} \times 100$ <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisis hasil belajar</li> </ul> $E = \frac{n}{N} \times 100\%$



**LAMPIRAN B. Hasil Wawancara dengan Guru**

Nama Guru : Ninin Handayani., S.Pd.

Hari/Tanggal : Rabu, 10 Oktober 2018

Nama Sekolah : SDN Tegalgede 03

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bahan ajar apa saja yang digunakan dalam proses pembelajaran?	Buku siswa untuk peserta didik dan buku guru untuk guru.
2.	Apakah semua peserta didik memiliki buku siswa?	Pihak sekolah meminjamkan buku siswa tetapi buku siswa tidak boleh dibawa pulang.
3.	Apakah peserta didik memiliki lembar kerja?	Peserta didik tidak memiliki lembar kerja.
4.	Jika peserta didik tidak memiliki lembar kerja, bagaimana cara peserta didik berlatih?	Peserta didik dapat berlatih dengan mengerjakan soal-soal yang diberikan guru dan dibuku siswa.
5.	Apakah Ibu pernah mengembangkan lembar kerja?	Pernah, lembar kerja untuk PTS.
6.	Apakah Ibu pernah mengembangkan lembar kerja untuk proses pembelajaran?	Belum pernah, saat pembelajaran saya menggunakan papan tulis atau dikte soal-soal latihan pada peserta didik.
7.	Apakah Ibu pernah mengembangkan lembar kerja tema 6. Cita-citaku subtema 1. Aku dan cita-citaku?	Belum pernah

Jember, 10 Oktober 2018

Peneliti,

Putri Febriana Indah Wardhani

NIM.150210204091

## LAMPIRAN C. Kisi-Kisi Soal Post Test

Tema : 6. Cita-citaku

Kelas : IV (Empat)

Jumlah Soal : 25 butir soal objektif

No.	Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Jenjang Kemampuan	No. Soal	Skor
1.	Bahasa Indonesia	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.	3.6.1 Menjelaskan pengertian puisi.	C2	1	B = 1 S = 0
			3.6.2 Menjelaskan ciri-ciri puisi.	C2	2 dan 3	
			3.6.3 Menentukan isi puisi.	C3	4	
			3.6.4 Menentukan tanda jeda pada bait puisi.	C3	5	
2.	IPA	3.2 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.	3.2.1 Mengetahui berbagai macam metamorfosis.	C1	7	B = 1 S = 0
			3.2.2 Menentukan golongan hewan yang mengalami metamorfosis.	C3	6 dan 9	
			3.2.3 Menentukan urutan skema siklus hidup hewan yang ada di lingkungan sekitar.	C3	8 dan 10	
3.	PPKn	3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	3.3.1 Menunjukkan sikap dalam keberagaman individu.	C2	11, 12, dan 14	B = 1 S = 0

No.	Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Jenjang Kemampuan	No. Soal	Skor
			3.3.2 Menentukan manfaat dari keberagaman individu.	C3	13	
			3.3.3 Menghubungkan keberagaman profesi dengan kegiatan yang dilakukan.	C3	15	
4.	IPS	3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota / kabupaten sampai tingkat provinsi.	3.1.1 Menjelaskan pengertian Sumber Daya Alam (SDA)	C2	16	B = 1 S = 0
			3.1.2 Menentukan golongan SDA	C3	17 dan 20	
			3.1.3 Menentukan suku di Indonesia.	C3	18	
			3.1.4 Menentukan sikap akibat pengaruh karakteristik ruang.	C3	19	
5.	SBdP	3.2 Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.	3.2.1 Menjelaskan pengertian tempo lagu	C2	21	B = 1 S = 0
			3.2.2 Menentukan golongan tempo lagu	C3	22 dan 23	
			3.2.3 Menentukan cara menyanyikan lagu	C3	24	
			3.2.4 Mengaitkan profesi dengan lagu	C4	25	

## LAMPIRAN D. Soal-soal Post Test

**TES HASIL BELAJAR**  
**TEMA 6. CITA-CITAKU**  
**SUBTEMA 1. AKU DAN CITA-CITAKU**

Nama :	<b>Nilai</b>
No. Absen :	
Kelas :	

**Berilah tanda silang (×) pada salah satu jawaban yang paling tepat!**

1. Puisi adalah karya sastra yang merupakan ungkapan dari seorang ....
  - a. Penyanyi
  - b. Penari
  - c. Penyair
  - d. Penulis
2. Kumpulan baris-baris pada puisi disebut ....
  - a. Bait
  - b. Rima
  - c. Baris
  - d. Amanat

Bacalah puisi di bawah ini untuk menjawab pertanyaan nomor 3 dan 4!

**Kehadiranmu**

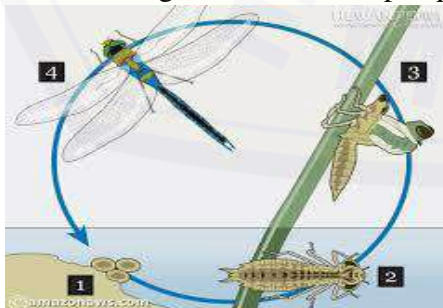
Karya: Putri F. I. W

Senyum indah terukir di wajahmu  
 Kala ku gapai tangan halusmu  
 Suara sepatu menyadarkanku  
 Akan keberadaanmu

Gurat ketegaran terlukis di rautmu  
 Teriakan lantang menyadarkanku  
 Rangkaian katamu  
 Memberikanku Ilmu

3. Rima dari puisi di atas adalah ....
  - a. a-b-a-b
  - b. a-b-b-a
  - c. a-a-a-a
  - d. a-a-b-b

4. Isi dari puisi yang berjudul “Kehadiranmu” adalah ....
- Senyum yang indah
  - Kehadiran seseorang yang tak berarti
  - Seseorang yang suka berteriak
  - Kehadiran seorang guru yang dapat memberikan ilmu
5. Pemberian tanda jeda yang tepat untuk cuplikan puisi berikut ini adalah ....
- |   |   |
|---|---|
| a. Sungguh / indah sayapmu //<br>Corak kesabaran / dari kerja<br>keras // | c. Sungguh indah / sayapmu //<br>Corak kesabaran dari kerja /<br>keras // |
| Menggeliat penuh / peluh //   | Menggeliat penuh peluh //   |
| Melewati / gelap dunia fana //  | Melewati gelap dunia / fana //  |
| b. Sungguh indah / sayapmu //<br>Corak kesabaran / dari kerja<br>keras // | d. Sungguh / indah sayapmu //<br>Corak / kesabaran dari kerja<br>keras // |
| Menggeliat / penuh peluh //   | Menggeliat / penuh peluh //   |
| Melewati / gelap dunia fana //  | Melewati gelap / dunia fana //  |
6. Berikut ini adalah hewan yang tidak mengalami metamorfosis, kecuali ....
- Kucing
  - Kupu-kupu
  - Ayam
  - Kelinci
7. Bentuk hewan muda berbeda dengan yang dewasa, disebut dengan metamorfosis ....
- Tidak mengalami metamorfosis
  - Tak sempurna
  - Mengalami metamorfosis
  - Sempurna
8. Perhatikan gambar daur hidup capung.



Sumber: *Hewanpedia.com*

Dari gambar di atas, yang menunjukkan tahapan telur adalah nomor ....

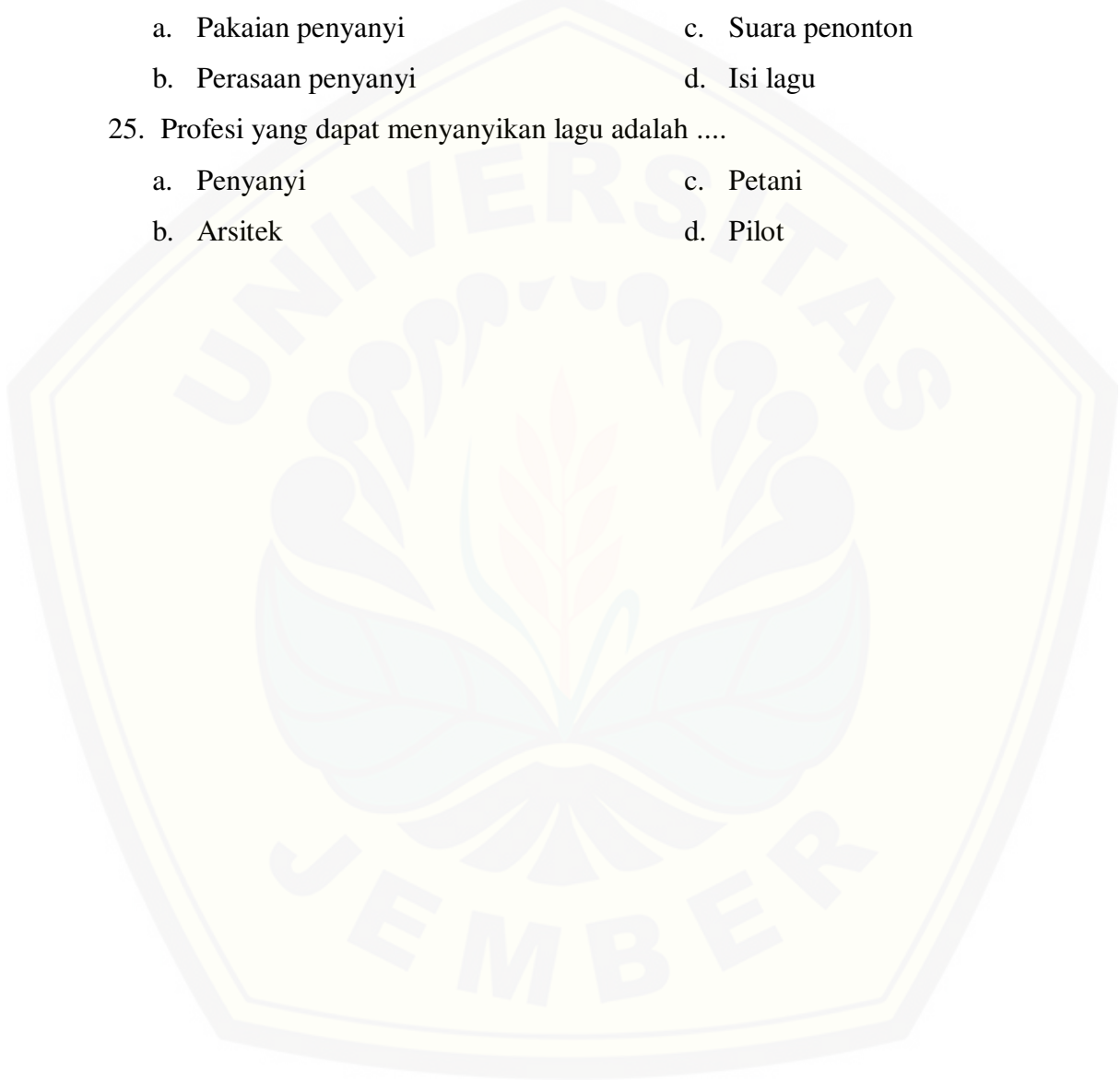
- 1
- 2
- 3
- 4



9. Kelompok hewan yang mengalami metamorfosis tak sempurna adalah ....
- Kupu-kupu, katak dan nyamuk
  - Capung, kecoa dan belalang
  - Capung, kecoa dan nyamuk
  - Kupu-kupu, kecoa, capung
10. Perhatikan tahapan-tahapan metamorfosis katak!
- Telur menetas menjadi berudu.
  - Berudu berubah menjadi katak muda.
  - Katak betina bertelur di dalam air.
  - Katak muda tumbuh menjadi katak dewasa.
- Urutan tahapan-tahapan metamorfosis katak yang tepat adalah ....
- 3-1-2-4
  - 1-2-3-4
  - 2-3-4-1
  - 1-2-4-3
11. Berikut yang tidak termasuk sikap dalam keberagaman individu adalah ....
- Toleransi
  - Rasa persatuan dan kesatuan
  - Menghargai
  - Sikap permusuhan
12. Jika temanmu memiliki perbedaan ciri fisik, maka sebaiknya kamu ....
- Bersikap toleransi
  - Menjauhi
  - Memusuhi
  - Mengolok
13. Manfaat dari keberagam individu adalah ....
- Tumbuhnya sikap toleransi
  - Munculkan pertengkaran
  - Munculnya permusuhan
  - Munculnya pertikaian
14. Jika temanmu akan melaksanakan ibadah, maka sebaiknya kamu ....
- Memarahinya
  - Melarangnya
  - Membiarkannya
  - Memusuhinya
15. Beragamnya profesi menyebabkan beragam pula kegiatan yang dilakukan. Jika kamu berprofesi sebagai petani, maka kegiatan yang kamu lakukan adalah ....
- Mengobati orang yang sedang sakit
  - Menulis lirik lagu
  - Menerbangkan pesawat
  - Menanam padi, merawat dan memanen padi

16. Kekayaan alam yang dapat digunakan untuk memenuhi kebutuhan hidup adalah ....
- a. Sumber Daya Manusia (SDM)
  - b. Sumber Daya Alam (SDA)
  - c. Sumber Daya Listrik
  - d. Sumber Daya Tubuh
17. SDA yang dapat dihasilkan kembali dalam waktu yang tidak lama setelah digunakan adalah ....
- a. Sumber daya alam yang dapat diperbarui
  - b. Sumber daya alam yang tidak dapat diperbarui
  - c. Sumber daya alam
  - d. Sumber daya manusia
18. Berapakah suku induk yang terdapat di Indonesia ?
- a. 17
  - b. 18
  - c. 19
  - d. 20
19. Jika kamu bertemu dengan orang lain yang tidak mengerti bahasa daerahmu, maka sebaiknya kamu ....
- a. Tidak berbicara
  - b. Menjauhi
  - c. Tetap berbicara menggunakan bahasa daerah
  - d. Berbicara menggunakan bahasa Indonesia
20. Berikut kelompok SDA yang tidak dapat diperbarui ....
- a. Tumbuhan, hewan, dan air
  - b. Emas, panas bumi, dan minyak bumi
  - c. Emas, air, dan tanah
  - d. Emas, minyak bumi, dan air
21. Cepat dan lambat lagu disebut ....
- a. Tempo
  - b. Nada
  - c. Intonasi
  - d. Jeda
22. Manakah judul lagu yang bertempo cepat ?
- a. Indonesia pusaka
  - b. Halo-halo bandung
  - c. Gugur bunga
  - d. Tanah air

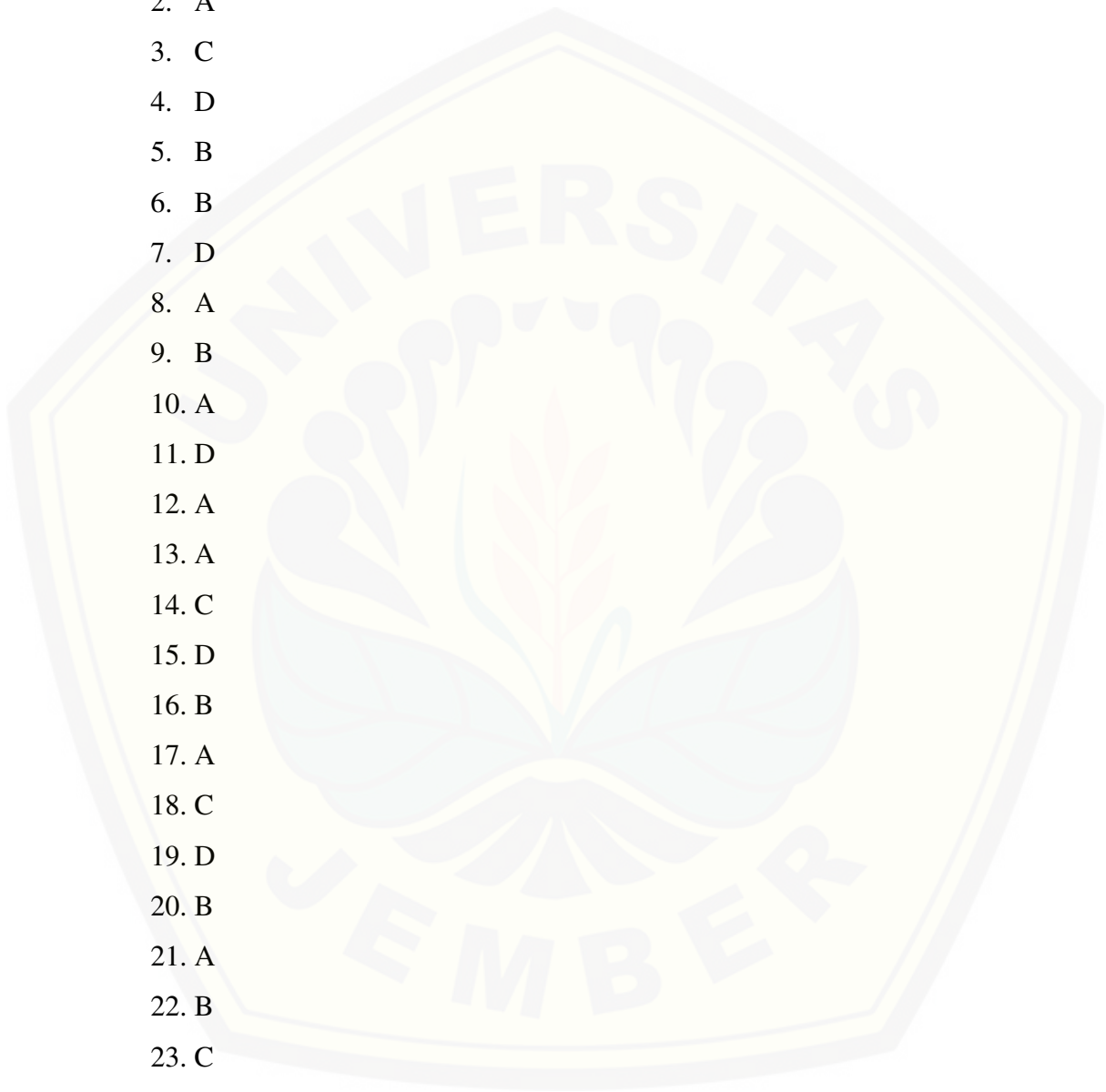
23. Jika lagu bertanda tempo “Adagio”, maka lagu tersebut dibawakan dengan tempo ....
- a. Cepat
  - b. Sedang
  - c. Lambat
  - d. Cepat sekali
24. Dalam menyanyikan sebuah lagu kita harus mengetahui dan sesuai dengan tempo, tinggi rendah nada, ekspresi dan ....
- a. Pakaian penyanyi
  - b. Perasaan penyanyi
  - c. Suara penonton
  - d. Isi lagu
25. Profesi yang dapat menyanyikan lagu adalah ....
- a. Penyanyi
  - b. Arsitek
  - c. Petani
  - d. Pilot



**LAMPIRAN E. Kunci Jawaban Soal Post Test**

**Kunci Jawaban Soal Post Test**

1. C
2. A
3. C
4. D
5. B
6. B
7. D
8. A
9. B
10. A
11. D
12. A
13. A
14. C
15. D
16. B
17. A
18. C
19. D
20. B
21. A
22. B
23. C
24. D
25. A



**LAMPIRAN F. Lembar Validasi Produk****LEMBAR VALIDASI  
PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK**

Sekolah : SDN Tegalgede 03  
Kelas : IV (Empat)  
Tema : 6. Cita-citaku

**Data Validator**

Nama : .....

Sekolah/Instansi : .....

**Petunjuk Penilaian!**

1. Kepada Bapak/Ibu yang terhormat, berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai menurut pendapat Anda.
2. Berilah penilaian dengan skor 1, 2, 3, 4, dan 5 untuk masing-masing indikator dengan kriteria sebagai berikut:
  - 1 = sangat kurang layak
  - 2 = kurang layak
  - 3 = cukup layak
  - 4 = layak
  - 5 = sangat layak
3. Jika ada yang perlu direvisi, maka mohon tuliskan kritik atau saran Anda pada tempat yang telah disediakan.



No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	<b>Kelayakan Isi</b> a. Kesesuaian LKPD dengan Kompetensi Dasar. b. Kesesuaian LKPD dengan tujuan pembelajaran. c. Kebenaran materi yang terdapat pada LKPD. d. Kesesuaian materi dengan tingkat perkembangan anak. e. Keterkaitan dengan permasalahan sehari-hari.					
2.	<b>Kebahasaan</b> a. Bahasa yang digunakan memenuhi aspek keterbacaan. b. Kesesuaian kalimat dengan tingkat perkembangan siswa. c. Kalimat yang digunakan sederhana dan mudah dipahami. d. Kalimat tidak mengandung arti ganda. e. Kejelasan petunjuk dan arahan pada LKPD. f. Sifat komunikatif bahasa yang digunakan.					
3.	<b>Penyajian</b> a. Disajikan dengan menarik. b. Mudah dipahami. c. Memberi dorongan secara visual.					
4.	<b>Kegrafikan</b> a. Kesesuaian tampilan LKPD terhadap perkembangan anak. b. Memiliki daya tarik visual. c. Memiliki tampilan yang jelas. d. Sistem penomoran cukup jelas. e. Pengaturan ruang/tata letak. f. Jenis dan ukuran huruf yang sesuai. g. Kesesuaian antara teks dan ilustrasi.					

Mohon kepada Bapak/Ibu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Saran:

.....

.....

.....

.....

Jember,  
 Validator,

(.....)

## Lampiran F1. Hasil Validasi Produk oleh Validator 1

**LEMBAR VALIDASI**  
**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK**

Sekolah : SDN Tegal Gede 03  
Kelas : IV (Empat)  
Tema : 6. Cita-citaku

**Data Validator**  
Nama : Drs. Han Satrijono, M.pd  
Sekolah/Instansi : PESD FKIP UNEJ

**Petunjuk Penilaian!**

- Kepada Bapak/Ibu yang terhormat, berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai menurut pendapat Anda.
- Berilah penilaian dengan skor 1, 2, 3, 4, dan 5 untuk masing-masing indikator dengan kriteria sebagai berikut:
  - 1 = sangat kurang layak
  - 2 = kurang layak
  - 3 = cukup layak
  - 4 = layak
  - 5 = sangat layak
- Jika ada yang perlu direvisi, maka mohon tuliskan kritik atau saran Anda pada tempat yang telah disediakan.

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	<b>Kelayakan Isi</b>					
	a. Kesesuaian LKPD dengan Kompetensi Dasar.				✓	
	b. Kesesuaian LKPD dengan tujuan pembelajaran.				✓	
	c. Kebenaran materi yang terdapat pada LKPD.				✓	
	d. Kesesuaian materi dengan tingkat perkembangan anak.				✓	
	e. Keterkaitan dengan permasalahan sehari-hari.					✓
2.	<b>Kebahasaan</b>					
	a. Bahasa yang digunakan memenuhi aspek keterbacaan.				✓	
	b. Kesesuaian kalimat dengan tingkat perkembangan siswa.				✓	
	c. Kalimat yang digunakan sederhana dan mudah dipahami.				✓	
	d. Kalimat tidak mengandung arti ganda.				✓	

	e. Kejelasan petunjuk dan arahan pada LKPD.					✓	✓
	f. Sifat komunikatif bahasa yang digunakan.					✓	✓
3.	<b>Penyajian</b>					✓	
	a. Disajikan dengan menarik.					✓	
	b. Mudah dipahami.					✓	
	c. Memberi dorongan secara visual.						✓
4.	<b>Kegrafikan</b>					✓	
	a. Kesesuaian tampilan LKPD terhadap perkembangan anak.					✓	
	b. Memiliki daya tarik visual.					✓	
	c. Memiliki tampilan yang jelas.					✓	
	d. Sistem penomoran cukup jelas.					✓	
	e. Pengaturan ruang tata letak.					✓	
	f. Jenis dan ukuran huruf yang sesuai.					✓	
	g. Kesesuaian antara teks dan ilustrasi.					✓	✓

Mohon kepada Bapak/Ibu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Saran:

Isi layak dan sesuai

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Jember, 7 Januari 2019

Validator,



Dr. Hari Satrijono, M.Pd.  
Nip. 195805221985031011

## Lampiran F2. Hasil Validasi Produk oleh Validator 2

**LEMBAR VALIDASI**  
**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK**

Sekolah : SDN Tegal Gede 03  
Kelas : IV (Empat)  
Tema : 6. Cita-citaku

Data Validator  
Nama : Fajar Surya Hutama, S.Pd, M.Pd  
Sekolah/Instansi : PGSD FKIP UNEJ

**Petunjuk Penilaian!**

- Kepada Bapak/Ibu yang terhormat, berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai menurut pendapat Anda.
- Berilah penilaian dengan skor 1, 2, 3, 4, dan 5 untuk masing-masing indikator dengan kriteria sebagai berikut:
  - 1 = sangat kurang layak
  - 2 = kurang layak
  - 3 = cukup layak
  - 4 = layak
  - 5 = sangat layak
- Jika ada yang perlu direvisi, maka mohon tuliskan kritik atau saran Anda pada tempat yang telah disediakan.

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	<b>Kelayakan Isi</b>					
	a. Kesesuaian LKPD dengan Kompetensi Dasar.				✓	
	b. Kesesuaian LKPD dengan tujuan pembelajaran.				✓	
	c. Kebenaran materi yang terdapat pada LKPD.				✓	
	d. Kesesuaian materi dengan tingkat perkembangan anak.					✓
	e. Keterkaitan dengan permasalahan sehari-hari.				✓	
2.	<b>Kebahasaan</b>					
	a. Bahasa yang digunakan memenuhi aspek keterbacaan.					✓
	b. Kesesuaian kalimat dengan tingkat perkembangan siswa.					✓
	c. Kalimat yang digunakan sederhana dan mudah dipahami.				✓	
	d. Kalimat tidak mengandung arti ganda.					✓



	e. Kejelasan petunjuk dan arahan pada LKPD. f. Sifat komunikatif bahasa yang digunakan.								✓
3.	<b>Penyajian</b> a. Disajikan dengan menarik. b. Mudah dipahami. c. Memberi dorongan secara visual.							✓	✓
4.	<b>Kegrafikan</b> a. Kesesuaian tampilan LKPD terhadap perkembangan anak. b. Memiliki daya tarik visual. c. Memiliki tampilan yang jelas. d. Sistem penomoran cukup jelas. e. Pengaturan ruang/tata letak. f. Jenis dan ukuran huruf yang sesuai. g. Kesesuaian antara teks dan ilustrasi.							✓	✓


Mohon kepada Bapak/Ibu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Saran:

LKPD yang dibuat "Bagus". Bisa digunakan  
 Selain penelitian yg hendak dilakukannya!!

Jember, 09-01-2019

Validator

  
 Fajar Surya Hartana, S.PD, M.PD  
 NIP 198707212019041001



## Lampiran F3. Hasil Validasi Produk oleh Validator 3

**LEMBAR VALIDASI**  
**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK**

Sekolah : SDN Tegal Gede 03  
Kelas : IV (Empat)  
Tema : 6. Cita-citaku

**Data Validator**

Nama : Mimin Handayani, S.Pd  
Sekolah/Instansi : SDN Tegalgede 03

**Petunjuk Penilaian!**

1. Kepada Bapak/Ibu yang terhormat, berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai menurut pendapat Anda.
2. Berilah penilaian dengan skor 1, 2, 3, 4, dan 5 untuk masing-masing indikator dengan kriteria sebagai berikut:
  - 1 = sangat kurang layak
  - 2 = kurang layak
  - 3 = cukup layak
  - 4 = layak
  - 5 = sangat layak
3. Jika ada yang perlu direvisi, maka mohon tuliskan kritik atau saran Anda pada tempat yang telah disediakan.

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	<b>Kelayakan Isi</b>					
	a. Kesesuaian LKPD dengan Kompetensi Dasar.					✓✓
	b. Kesesuaian LKPD dengan tujuan pembelajaran.					✓✓
	c. Kebenaran materi yang terdapat pada LKPD.					✓✓
	d. Kesesuaian materi dengan tingkat perkembangan anak.				✓	
	e. Keterkaitan dengan permasalahan sehari-hari.				✓	
2.	<b>Kebahasaan</b>					
	a. Bahasa yang digunakan memenuhi aspek keterbacaan.					✓✓
	b. Kesesuaian kalimat dengan tingkat perkembangan siswa.					✓✓
	c. Kalimat yang digunakan sederhana dan mudah dipahami.				✓	
	d. Kalimat tidak mengandung arti ganda.				✓	

	e. Kejelasan petunjuk dan arahan pada LKPD. f. Sifat komunikatif bahasa yang digunakan.				✓	✓
3.	<b>Penyajian</b> a. Disajikan dengan menarik. b. Mudah dipahami. c. Memberi dorongan secara visual.			✓	✓	
4.	<b>Kegrafikan</b> a. Kesesuaian tampilan LKPD terhadap perkembangan anak. b. Memiliki daya tarik visual. c. Memiliki tampilan yang jelas. d. Sistem penomoran cukup jelas. e. Pengaturan ruang/tata letak. f. Jenis dan ukuran huruf yang sesuai. g. Kesesuaian antara teks dan ilustrasi.			✓	✓	✓ ✓ ✓ ✓ ✓

Mohon kepada Bapak/Ibu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Saran:

Soal yang disajikan sudah bagus, agar lebih menarik soal juga disajikan dalam bentuk gambar agar siswa bisa membaca gambar/kepada menjadi jawaban yang tepat atau dengan kata lain kesesuaian gambar dan deskripsi yang diberikan

Jember, 9 Januari 2019

Validator,

(Ninin Handayani, S.Pd.)  
NIP. 19790117 201412 2001

## LAMPIRAN F4. Analisis Hasil Validasi Produk

No.	Aspek Penilaian	Skor Validator			Nilai Rata-rata Indikator	Nilai Rata-rata Aspek
		V1	V2	V3		
1.	<b>Kelayakan Isi</b>					
	a. Kesesuaian LKPD dengan Kompetensi Dasar.	4	4	5	4,33	4,33
	b. Kesesuaian LKPD dengan tujuan pembelajaran.	4	4	5	4,33	
	c. Kebenaran materi yang terdapat pada LKPD.	4	4	5	4,33	
	d. Kesesuaian materi dengan tingkat perkembangan anak.	4	5	4	4,33	
	e. Keterkaitan dengan permasalahan sehari-hari.	5	4	4	4,33	
2.	<b>Kebahasaan</b>					
	a. Bahasa yang digunakan memenuhi aspek keterbacaan.	4	5	5	4,67	4,5
	b. Kesesuaian kalimat dengan tingkat perkembangan siswa.	4	5	5	4,67	
	c. Kalimat yang digunakan sederhana dan mudah dipahami.	4	4	4	4	
	d. Kalimat tidak mengandung arti ganda.	4	5	4	4,33	
	e. Kejelasan petunjuk dan arahan pada LKPD.	5	5	5	5	
	f. Sifat komunikatif bahasa yang digunakan.	4	5	4	4,33	
3.	<b>Penyajian</b>					
	a. Disajikan dengan menarik.	4	5	3	4	4,11
	b. Mudah dipahami.	4	5	4	4,33	
	c. Memberi dorongan secara visual.	5	4	3	4	
4.	<b>Kegrafikan</b>					
	a. Kesesuaian tampilan LKPD terhadap perkembangan anak.	4	4	5	4,33	4,33
	b. Memiliki daya tarik visual.	4	4	3	3,67	
	c. Memiliki tampilan yang jelas.	4	4	4	4	
	d. Sistem penomoran cukup jelas.	4	5	5	4,67	
	e. Pengaturan ruang/tata letak.	4	5	5	4,67	
	f. Jenis dan ukuran huruf yang sesuai.	5	5	5	5	
	g. Kesesuaian antara teks dan ilustrasi.	4	5	3	4	
<b>Nilai Rata-rata Validasi</b>						<b>4,32</b>

**Keterangan:**

V1 : Validator 1 (Drs. Hari Satrijono, M.Pd)

V2 : Validator 2 (Fajar Surya Utama, S.Pd., M.Pd)

V3 : Validator 3 (Ninin Handayani, S.Pd)

**LAMPIRAN G. Validasi Soal Post Test****LEMBAR VALIDASI  
SOAL POST TEST**

Sekolah : SDN Tegalgede 03  
Kelas : IV (Empat)  
Tema : 6. Cita-citaku

**Data Validator**

Nama : .....

Sekolah/Instansi : .....

**Petunjuk Penilaian!**

1. Kepada Bapak/Ibu yang terhormat, berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai menurut pendapat Anda.
2. Berilah penilaian dengan skor 1, 2, 3, 4, dan 5 untuk masing-masing indikator dengan kriteria sebagai berikut:
  - 1 = sangat kurang layak
  - 2 = kurang layak
  - 3 = cukup layak
  - 4 = layak
  - 5 = sangat layak
3. Jika ada yang perlu direvisi, maka mohon tuliskan kritik atau saran Anda pada tempat yang telah disediakan.



No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	<b>Materi</b> a. Soal sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD). b. Isi materi yang ditanyakan sesuai dengan tujuan pembelajaran. c. Kejelasan batasan pertanyaan atau ruang lingkup yang diukur. d. Isi materi yang ditanyakan sesuai dengan tingkat perkembangan anak.					
2.	<b>Konstruksi</b> a. Pertanyaan butir soal menggunakan kata tanya atau perintah yang menuntun jawaban terurai. b. Rumusan butir soal tidak menimbulkan penafsiran ganda.					
3.	<b>Bahasa</b> a. Rumusan butir soal menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami. b. Rumusan butir soal menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.					

Mohon kepada Bapak/Ibu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Saran:

.....

.....

.....

.....

.....

Jember,

Validator,

(.....)



## Lampiran G1. Hasil Validasi Soal oleh Validator 1

LEMBAR VALIDASI  
SOAL POST TEST

Sekolah : SDN Tegal Gede 03

Kelas : IV (Empat)

Tema : 6. Cita-citaku

## Data Validator

Nama

Fajar Surya Hutama, S.PD, M.PD

Sekolah/Instansi

PGSD FKIP UTJ

## Petunjuk Penilaian!

1. Kepada Bapak/Ibu yang terhormat, berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai menurut pendapat Anda.
2. Berilah penilaian dengan skor 1, 2, 3, 4, dan 5 untuk masing-masing indikator dengan kriteria sebagai berikut:
  - 1 = sangat kurang layak
  - 2 = kurang layak
  - 3 = cukup layak
  - 4 = layak
  - 5 = sangat layak
3. Jika ada yang perlu direvisi, maka mohon tuliskan kritik atau saran Anda pada tempat yang telah disediakan.

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	<b>Materi</b>					
	a. Soal sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD).				✓	
	b. Isi materi yang ditanyakan sesuai dengan tujuan pembelajaran.				✓	
	c. Kejelasan batasan pertanyaan atau ruang lingkup yang diukur.					✓
	d. Isi materi yang ditanyakan sesuai dengan tingkat perkembangan anak.				✓	
2.	<b>Konstruksi</b>					
	a. Pertanyaan butir soal menggunakan kata tanya atau perintah yang menuntun jawaban terurai.				✓	
	b. Rumusan butir soal tidak menimbulkan penafsiran ganda.					✓

3.	<b>Bahasa</b> a. Rumusan butir soal menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami. b. Rumusan butir soal menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.					✓  ✓
----	---	--	--	--	--	------------

Mohon kepada Bapak/Ibu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Saran:

Soal yg dibuat sudah sesuai dgn kisi-kisi dan bahasa yang digunakan sudah sesuai kata-kata sbk siswa.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Jember, 09 - 01 - 2019

Validator,

*(Signature)*  
 Fejar Surya H., S.Pd, M.Pd  
 NIP 19870721 2019041001



## Lampiran G2. Hasil Validasi Soal oleh Validator 2

LEMBAR VALIDASI  
SOAL POST TEST

Sekolah : SDN Tegai Gedé 03  
Kelas : IV (Empat)  
Tema : 6. Cita-citaku

## Data Validator

Nama : Minin Handayani, S.Pd  
Sekolah/Instansi : SDN Tegai Gedé 03

## Petunjuk Penilaian!

1. Kepada Bapak/Ibu yang terhormat, berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai menurut pendapat Anda.
2. Berilah penilaian dengan skor 1, 2, 3, 4, dan 5 untuk masing-masing indikator dengan kriteria sebagai berikut:
  - 1 = sangat kurang layak
  - 2 = kurang layak
  - 3 = cukup layak
  - 4 = layak
  - 5 = sangat layak
3. Jika ada yang perlu direvisi, maka mohon tuliskan kritik atau saran Anda pada tempat yang telah disediakan.

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	<b>Materi</b>					
	a. Soal sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD).				✓	
	b. Isi materi yang ditanyakan sesuai dengan tujuan pembelajaran.				✓	
	c. Kejelasan batasan pertanyaan atau ruang lingkup yang diukur.					✓
	d. Isi materi yang ditanyakan sesuai dengan tingkat perkembangan anak.					✓
2.	<b>Konstruksi</b>					
	a. Pertanyaan butir soal menggunakan kata tanya atau perintah yang menuntut jawaban terurai.					✓
	b. Rumusan butir soal tidak menimbulkan penafsiran ganda.					✓

3.	<b>Bahasa</b> a. Rumusan butir soal menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami. b. Rumusan butir soal menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.					✓  ✓
----	---	--	--	--	--	------------

Mohon kepada Bapak/Ibu untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

Saran:

soal sudah bagus sudah sesuai dengan KD dan indikator yang ingin dicapai

Jember, 9 Januari 2019

Validator,

(Minin Handayani, Spd)  
 NIP 19790117 201412 2001



LAMPIRAN G3. Analisis Hasil Validasi Soal *Posttest*

No.	Aspek Penilaian	Skor Validator		Nilai Rata-rata Indikator	Nilai Rata-rata Aspek
		V1	V2		
1.	<b>Materi</b> a. Soal sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD). b. Isi materi yang ditanyakan sesuai dengan tujuan pembelajaran. c. Kejelasan batasan pertanyaan atau ruang lingkup yang diukur. d. Isi materi yang ditanyakan sesuai dengan tingkat perkembangan anak.	4	4	4	4,38
		4	4	4	
		5	5	5	
		4	5	4,5	
2.	<b>Konstruksi</b> a. Pertanyaan butir soal menggunakan kata tanya atau perintah yang menuntun jawaban terurai. b. Rumusan butir soal tidak menimbulkan penafsiran ganda.	4	5	4,5	4,75
		5	5	5	
3.	<b>Bahasa</b> a. Rumusan butir soal menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami. b. Rumusan butir soal menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.	4	5	4,5	4,75
		5	5	5	
<b>Nilai Rata-rata Validasi</b>					<b>4,63</b>

**Keterangan:**

V1 : Validator 1 (Fajar Surya Utama, S.Pd., M.Pd)

V2 : Validator 2 (Ninin Handayani, S.Pd)



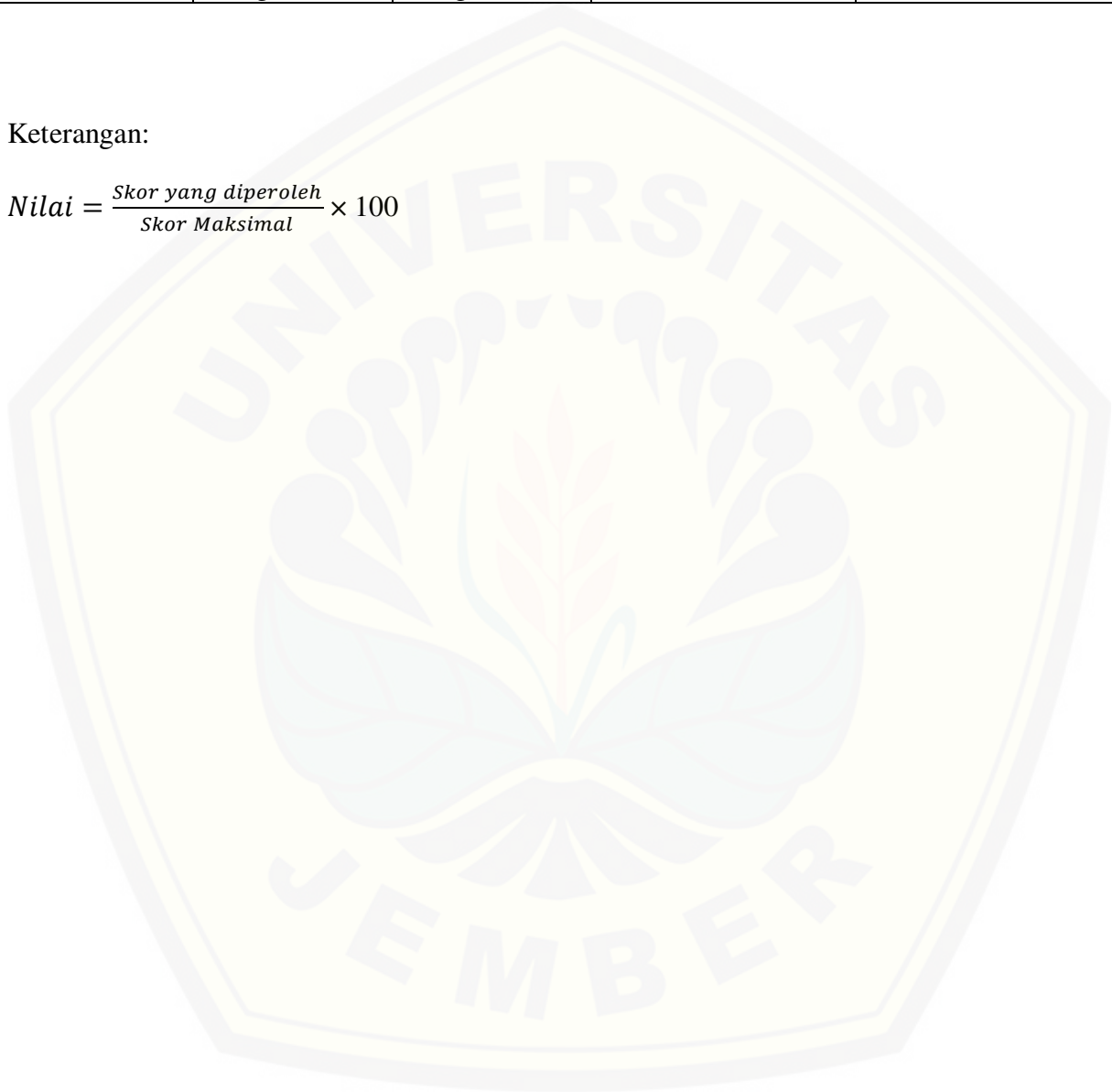
## LAMPIRAN H. Pedoman Penilaian Ranah Afektif

Kategori	Skor			
	Membudaya (4)	Mulai Berkembang (3)	Mulai Terlihat (2)	Belum Terlihat (1)
<b>Religius</b>	Menunjukkan sikap selalu berdoa dan bersyukur sebelum dan sesudah melakukan sesuatu dengan benar	Sering menunjukkan sikap berdoa dan bersyukur sebelum dan sesudah melakukan sesuatu dengan benar	Jarang menunjukkan sikap berdoa dan bersyukur sebelum dan sesudah melakukan sesuatu dan dilakukan dengan tidak benar	Tidak pernah menunjukkan sikap berdoa dan bersyukur sebelum dan sesudah melakukan sesuatu dan selalu dilakukan dengan tidak benar
<b>Sopan Santun</b>	Menunjukkan sikap sopan santun dalam perkataan dan perbuatan dengan semua teman dan guru secara konsisten	Menunjukkan sikap sopan santun dalam perkataan dan perbuatan dengan sebagian besar teman dan guru secara konsisten	Menunjukkan sikap sopan santun dalam perkataan dan perbuatan dengan beberapa teman dan guru	Tidak pernah menunjukkan sikap sopan santun dalam perkataan dan perbuatan dengan teman ataupun guru
<b>Tanggung Jawab</b>	Selalu menunjukkan sikap tanggung jawab dalam melakukan sesuatu	Sering menunjukkan sikap tanggung jawab dalam melakukan sesuatu	Jarang menunjukkan sikap tanggung jawab dalam melakukan sesuatu	Tidak pernah menunjukkan sikap tanggung jawab dalam melakukan sesuatu
<b>Percaya Diri</b>	Selalu menunjukkan rasa percaya diri saat berbicara dan bertindak dihadapan teman dan guru	Sering menunjukkan rasa percaya diri saat berbicara dan bertindak dihadapan teman dan guru	Jarang menunjukkan rasa percaya diri saat berbicara dan bertindak dihadapan teman dan guru	Tidak pernah menunjukkan rasa percaya diri saat berbicara dan bertindak dihadapan teman dan guru
<b>Mandiri</b>	Selalu menunjukkan sikap mandiri dalam mengerjakan sesuatu	Sering menunjukkan sikap mandiri dalam mengerjakan sesuatu	Jarang menunjukkan sikap mandiri dalam mengerjakan sesuatu dan membutuhkan sedikit bantuan orang lain	Tidak pernah menunjukkan sikap mandiri dalam mengerjakan sesuatu dan membutuhkan bantuan orang lain

Kategori	Skor			
	Membudaya (4)	Mulai Berkembang (3)	Mulai Terlihat (2)	Belum Terlihat (1)
<b>Peduli Sosial</b>	Selalu menunjukkan sikap peduli kepada teman dan guru	Sering menunjukkan sikap peduli kepada teman dan guru	Jarang menunjukkan sikap peduli kepada teman dan guru	Tidak pernah menunjukkan sikap peduli kepada teman dan guru

Keterangan:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$



LAMPIRAN H1. Format Lembar Penilaian Ranah Afektif

LEMBAR PENILAIAN AFEKTIF PESERTA DIDIK

Hari dan Tanggal : .....

Pembelajaran ke : .....

No	Nama Peserta Didik	Rata-rata Kategori																				Skor Maksimal	Skor yang diperoleh	Nilai				
		Religius				Sopan Santun				Tanggung Jawab				Percaya Diri				Mandiri							Peduli Sosial			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				1	2	3	4
1.	Adelia Putri Syahrani																											
2.	Afrega Saputra																											
3.	Ahmad Raihan																											
4.	Ahmad Riski Romadoni																											
5.	Anita Wulandari																											
6.	Dewi Agustin																											
7.	Dewi Arumi Damayanti																											
8.	Dewi Suci Lestari																											
9.	Dhela Savira Helmiyah																											
10.	Dina Alfiatul Muslimah																											
11.	Doni Sebastian																											
12.	Febrian Romadoni																											
13.	Hamzah																											
14.	Jefri Maulana Hidayat																											



## LAMPIRAN H2. Hasil Penilaian Afektif

No	Nama Peserta Didik	Pembelajaran						KKM	Rata-Rata Nilai	Kriteria
		1	2	3	4	5	6			
1.	Adelia Putri Syahrani	83	83	88	96	100	100	65	91,6	Tuntas
2.	Afrega Saputra	63	83	83	96	100	100	65	87,5	Tuntas
3.	Ahmad Raihan	75	75	96	96	88	83	65	85,5	Tuntas
4.	Ahmad Riski Romadoni	88	88	96	96	79	88	65	89,2	Tuntas
5.	Anita Wulandari	79	88	83	92	96	92	65	88,3	Tuntas
6.	Dewi Agustin	58	100	79	100	96	92	65	87,5	Tuntas
7.	Dewi Arumi Damayanti	63	79	88	92	96	100	65	86,3	Tuntas
8.	Dewi Suci Lestari	58	79	88	96	96	100	65	86,2	Tuntas
9.	Dhela Savira Helmiyah	58	83	92	96	100	100	65	88,2	Tuntas
10.	Dina Alfiatul Muslimah	92	71	96	96	100	100	65	92,2	Tuntas
11.	Doni Sebastian	92	100	92	96	100	100	65	96,7	Tuntas
12.	Febrian Romadoni	88	79	100	100	100	100	65	94,5	Tuntas
13.	Hamzah	58	96	96	96	100	100	65	91	Tuntas
14.	Jefri Maulana Hidayat	75	92	-	96	100	100	65	92,6	Tuntas
15.	Linda Puspitasari	54	96	96	96	100	100	65	90,3	Tuntas
16.	Muhammad Fadli Mubarak	96	100	92	96	100	100	65	97,3	Tuntas
17.	Muhammad Noval Aldiansyah	67	83	-	96	100	100	65	89,2	Tuntas



No	Nama Peserta Didik	Pembelajaran						KKM	Rata-Rata Nilai	Kriteria
		1	2	3	4	5	6			
18.	Muhammad Rega Dafa Firdaus	63	92	96	96	100	100	65	89,4	Tuntas
19.	Muhammad Rois Alawi	75	75	75	79	75	79	65	76,3	Tuntas
20.	Muhammad Wardan Dimas	79	79	79	79	75	79	65	77,7	Tuntas
21.	Moch. Fandi Khoirul Yani	79	79	79	79	75	79	65	77,7	Tuntas
22.	Moh. Bahril Dahwan Haryanto									
23.	Mohammad Mujib	79	79	79	79	75	79	65	78,3	Tuntas
24.	Muh. Nasril Ilham	63	75	58	58	67	71	65	65,3	Tuntas
25.	Nia Ramadani	79	79	79	79	75	79	65	78,3	Tuntas
26.	Nova Ayu Isnani	79	79	79	79	75	79	65	78,3	Tuntas
27.	Nur Azizah	79	79	79	79	75	79	65	78,3	Tuntas
28.	Muhammad Rian	71	75	67	58	67	71	65	68,2	Tuntas
29.	Rodiah	79	79	79	79	75	79	65	78,3	Tuntas
30.	Rohul Maulana Ishak	83	88	88	88	83	88	65	86,3	Tuntas
31.	Sarifah Hapsah	79	75	79	79	75	74	65	77,7	Tuntas
32.	Sifa Ayu Saputri	79	88	88	88	83	88	65	85,7	Tuntas
33.	Siti Miftahul Jennatus Soleha	79	79	79	79	75	79	65	78,3	Tuntas
34.	Susi Amelia									
35.	Alif Nuraini Hidayah R	88	83	88	88	83	88	65	86,3	Tuntas

**Keterangan:**

Tuntas : 33 Peserta Didik

## LAMPIRAN I. Pedoman Penilaian Ranah Kognitif dan Psikomotorik

## Pembelajaran 1

## • Ranah Kognitif

No. Soal	Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
		4	3	2	1
1	Pengetahuan tentang ciri-ciri puisi	Menyebutkan semua ciri-ciri puisi dengan benar	Menyebutkan 3 ciri-ciri puisi dengan benar	Menyebutkan 2 ciri-ciri puisi dengan benar	Menyebutkan 1 ciri-ciri puisi dengan benar
2	Pengetahuan tentang contoh hewan yang mengalami metamorfosis	Menyebutkan 3 contoh hewan dengan benar dan tepat	Menyebutkan 2 contoh hewan dengan benar dan tepat	Menyebutkan 1 contoh hewan dengan benar dan tepat	Tidak menyebutkan contoh hewan pada setiap poin dengan benar
4.	Pengetahuan tentang metamorfosis	Memberikan alasan yang sesuai dan benar tentang metamorfosis	Memberikan alasan yang sebagian besar sesuai dan benar tentang metamorfosis	Memberikan alasan yang sebagian kecil sesuai tentang metamorfosis	Memberikan alasan yang tidak sesuai tentang metamorfosis
5.	Pengetahuan tentang cita-cita. 1) Menuliskan keinginan 2) Menuliskan cita-cita 3) Memberikan alasan yang sesuai	Memenuhi semua aspek yang ditetapkan	Memenuhi 2 dari 3 aspek yang ditetapkan	Memenuhi 1 dari 2 aspek yang ditetapkan	Tidak memenuhi aspek yang telah ditetapkan

## • Ranah Psikomotorik

No. Soal	Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
		4	3	2	1
3.	Pengetahuan tentang daur hidup hewan 1) Menggambar hewan 2) Memberikan alasan 3) Menirukan gerakan atau suara hewan 4) Menentukan metamorfosis	Memenuhi semua kriteria yang ditetapkan	Memenuhi 3 dari 4 kriteria yang ditetapkan	Memenuhi 2 dari 4 kriteria yang ditetapkan	Memenuhi 1 dari 4 kriteria yang ditetapkan

Keterangan:  $Nilai = \frac{Skor\ yang\ diperoleh}{Skor\ Maksimal} \times 100$

## Pembelajaran 2

## • Ranah Kognitif

No. Soal	Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
		4	3	2	1
1.	<b>Pengetahuan tentang ciri-ciri puisi</b> 1) Menuliskan judul puisi 2) Menentukan jumlah bait dengan benar yaitu 2 bait 3) Menentukan jumlah baris pada bait dengan benar yaitu 4 baris 4) Menentukan rima dengan benar yaitu a-a-a-a	Memenuhi semua aspek yang ditetapkan dengan benar.	Memenuhi 3 dari 4 aspek yang ditetapkan dengan benar	Memenuhi 2 dari 4 aspek yang ditetapkan dengan benar	Memenuhi 1 dari 4 aspek yang ditetapkan dengan benar
2.	<b>Pengetahuan tentang bagan daur hidup hewan</b>	Membuat bagan daur hidup hewan dengan benar dan tepat	Membuat bagan daur hidup hewan dengan benar tetapi kurang tepat	Membuat bagan daur hidup hewan kurang benar dan kurang tepat	Tidak membuat bagan daur hidup dengan benar dan tepat
3.	<b>Pengetahuan tentang perbedaan daur hidup hewan</b>	Menuliskan perbedaan dari metamorfosis sempurna dan tak sempurna dengan benar	Menuliskan sebagian besar perbedaan dari metamorfosis sempurna dan tak sempurna dengan benar	Menuliskan sebagian kecil perbedaan dari metamorfosis sempurna dan tak sempurna dengan benar	Tidak menuliskan perbedaan dari metamorfosis sempurna dan tak sempurna dengan benar
4.	<b>Pengetahuan tentang lagu</b> a) Menyebutkan contoh lagu b) Menuliskan lirik lagu c) Memberikan alasan	Memenuhi semua aspek yang ditetapkan	Memenuhi 2 dari 3 aspek yang ditetapkan	Memenuhi 1 dari 3 aspek yang ditetapkan	Tidak memenuhi semua aspek

- **Ranah Psikomotorik**

No. Soal	Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
		4	3	2	1
5.	<b>Pengetahuan tentang lagu.</b> a) Menyanyikan lagu dengan kompak b) Menyanyikan lagu dengan benar c) Melakukan gerakan yang sesuai dengan lagu d) Melakukan gerakan dengan kompak	Memenuhi semua kriteria yang ditetapkan	Memenuhi 3 dari 4 kriteria yang ditetapkan	Memenuhi 2 dari 4 kriteria yang ditetapkan	Memenuhi 1 dari 4 kriteria yang ditetapkan

Keterangan:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

## Pembelajaran 3

## • Ranah Kognitif

No. Soal	Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
		4	3	2	1
1	<b>Pengetahuan tentang membuat puisi tentang alam</b> a. Judul b. Nama pengarang c. Berjumlah 2 bait d. Setiap bait terdiri dari 4 baris e. Memiliki rima a-b-a-b	Memenuhi semua aspek yang ditetapkan	Memenuhi 3 dari 5 aspek yang ditetapkan	Memenuhi 2 dari 5 aspek yang ditetapkan	Memenuhi 1 dari 5 aspek yang ditetapkan
2	<b>Pengetahuan tentang kegiatan yang ada di lingkungan sekitar</b> a. Menyebutkan kegiatan b. Menyebutkan usaha c. Menyebutkan profesi	Memenuhi semua aspek yang ditetapkan	Memenuhi 2 dari 3 aspek yang ditetapkan	Memenuhi 1 dari 3 aspek yang ditetapkan	Tidak memenuhi semua aspek yang ditetapkan
3.	<b>Pengetahuan tentang kekayaan alam</b> a. Menyebutkan SDA b. Menentukan jenis SDA c. Memberikan alasan	Memenuhi semua aspek yang ditetapkan	Memenuhi 2 dari 3 aspek yang ditetapkan	Memenuhi 1 dari 3 aspek yang ditetapkan	Tidak memenuhi semua aspek yang ditetapkan
5.	<b>Menuliskan kegiatan yang ada di rumah</b>	Menuliskan semua kegiatan di rumah dengan penulisan yang baik dan benar serta menarik	Menuliskan semua kegiatan di rumah dengan penulisan yang baik dan benar	Menuliskan kegiatan di rumah dengan sebagian penulisan yang baik dan benar	Tidak menuliskan kegiatan di rumah

## • Ranah Psikomotorik

No. Soal	Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
		4	3	2	1
4.	<b>Pengetahuan tentang kekayaan alam</b>	Menggambar kekayaan alam yang ada di lingkungan sekitar dengan seluruh bagian (proporsi) dan tata letak (komposisi) gambar yang tepat	Menggambar kekayaan alam yang ada di lingkungan sekitar dengan hampir seluruh bagian (proporsi) dan tata letak (komposisi) gambar dengan tepat	Menggambar kekayaan alam yang ada di lingkungan sekitar dengan sebagian besar bagian (proporsi) dan tata letak (komposisi) gambar dengan tepat	Menggambar kekayaan alam yang ada di lingkungan sekitar dengan sebagian kecil bagian (proporsi) dan tata letak (komposisi) gambar dengan tepat



## Pembelajaran 4

## • Ranah Kognitif

No. Soal	Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
		4	3	2	1
1.	Pengetahuan tentang isi puisi	Menuliskan isi puisi dengan tepat	Menuliskan isi puisi dengan sebagian besar tepat	Menuliskan isi puisi dengan sebagian kecil tepat	Tidak menuliskan isi puisi dengan tepat
2.	Pengetahuan tentang kegiatan dalam mencapai cita-cita	Menuliskan hasil tanya jawab dengan lengkap dan tepat	Menuliskan hasil tanya jawab dengan lengkap dan kurang tepat	Menuliskan hasil tanya jawab kurang lengkap dan kurang tepat	Tidak menuliskan hasil tanya jawab dengan lengkap dan tepat
3.	Pengetahuan tentang keberagaman a. Bahasa b. Suku c. Tanggapan	Memenuhi semua aspek yang sudah ditetapkan	Memenuhi 2 dari 3 aspek yang sudah ditetapkan	Memenuhi 1 dari 3 aspek yang sudah ditetapkan	Tidak memenuhi semua aspek yang ditetapkan
5.	Pengetahuan tentang suku di Indonesia a. Nama- nama suku b. Suku yang disukai c. Penjelasan mengenai suku yang disukai	Memenuhi semua aspek yang ditetapkan	Memenuhi 2 dari 3 aspek yang sudah ditetapkan	Memenuhi 1 dari 3 aspek yang ditetapkan	Tidak memenuhi semua aspek yang ditetapkan

## • Ranah Psikomotorik

No. Soal	Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
		4	3	2	1
4.	Pengetahuan tentang keberagaman suku	Menggambar teman dengan seluruh bagian (proporsi) dan tata letak (komposisi) gambar yang tepat dan menuliskan deskripsi dengan lengkap	Menggambar teman dengan hampir seluruh bagian (proporsi) dan tata letak (komposisi) gambar dengan tepat dan menuliskan deskripsi yang kurang lengkap	Menggambar teman dengan bagian (proporsi) dan tata letak (komposisi) gambar dengan tepat tetapi tidak menuliskan deskripsi	Tidak menggambar teman tetapi menuliskan deskripsi.

**Pembelajaran 5**

• **Ranah Kognitif**

No. Soal	Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
		4	3	2	1
2.	<b>Pengetahuan tentang lagu</b>	Menuliskan lirik lagu secara keseluruhan dan memberikan alasan dengan tepat	Menuliskan keseluruhan lirik lagu tetapi tidak memberikan alasan	Menuliskan sebagian lirik lagu dan memberikan alasan dengan tepat	Menuliskan sebagian lirik lagu dan tidak memberikan alasan
3.	<b>Pengetahuan tentang tempo lagu</b>	Menyebutkan tempo lagu dengan tepat dan benar	Menyebutkan tempo lagu kurang tepat	Menyebutkan tempo lagu tidak tepat	Tidak menyebutkan tempo lagu
4.	<b>Pengetahuan tentang manfaat dari suatu kegiatan</b>	Menuliskan semua manfaat dari kegiatan yang dilakukan dengan benar dan dapat mengaitkannya dengan cita-cita	Menuliskan sebagian besar manfaat dari suatu kegiatan dan dapat mengaitkan dengan cita-cita	Menuliskan sebagian besar manfaat dari suatu kegiatan tanpa mengaitkan dengan cita-cita	Tidak menuliskan manfaat dari suatu kegiatan
5.	<b>Pengetahuan tentang cita-cita.</b> (1) Penyanyi (2) Imas (3) Penyair (4) Guru (5) Dokter (6) Pengetahuan (7) Buku (8) Video (9) Perpustakaan (10)Profesi	Memenuhi semua aspek yang ditetapkan	Memenuhi 7 dari 10 aspek yang ditetapkan	Memenuhi 5 dari 10 aspek yang ditetapkan	Memenuhi 1 dari 10 aspek yang ditetapkan

• **Ranah Psikomotor**

No. Soal	Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
		4	3	2	1
1.	<b>Pengetahuan tentang membuat puisi</b>	Membuat puisi sesuai dengan tema dan sesuai dengan ciri-ciri puisi	Membuat puisi yang sesuai dengan tema	Membuat puisi yang kurang sesuai dengan tema	Membuat puisi tidak sesuai dengan tema

## Pembelajaran 6

## • Ranah Kognitif

No. Soal	Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
		4	3	2	1
1.	Pengetahuan tentang puisi	Menuliskan puisi dan memberikan tanda jeda dengan tepat secara keseluruhan	Menuliskan puisi dan memberikan tanda jeda yang sebagian besar tepat	Menuliskan puisi dan memberikan tanda jeda yang sebagian kecil tepat	Menuliskan puisi dan memberikan tanda jeda yang tidak tepat

## • Ranah Psikomotorik

No. Soal	Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
		4	3	2	1
1.	<b>Membaca puisi</b> 1) Pelafalan yang tepat 2) Intonasi yang tepat dan sesuai 3) Penempatan jeda dengan tepat dalam membaca puisi 4) Ekpresi wajah dan gerak tubuh yang sesuai dengan puisi	Memenuhi semua kriteria yang ditetapkan	Memenuhi 3 dari 4 kriteria yang ditetapkan	Memenuhi 2 dari 4 kriteria yang ditetapkan	Memenuhi 1 dari 4 kriteria yang ditetapkan
2.	<b>Menyanyikan lagu</b> 1) Kesesuaian nada dengan notasi pada lagu 2) Ketepatan tempo lagu 3) Kesesuaian dengan lirik lagu 4) Percaya diri saat menyanyi	Memenuhi semua kriteria yang ditetapkan	Memenuhi 3 dari 4 kriteria yang ditetapkan	Memenuhi 2 dari 4 kriteria yang ditetapkan	Memenuhi 1 dari 4 kriteria yang ditetapkan

Keterangan:  $Nilai = \frac{Skor\ yang\ diperoleh}{Skor\ Maksimal} \times 100$







## LAMPIRAN I2. Hasil Penilaian Kognitif

No	Nama Peserta Didik	Pembelajaran						Nilai Post Test	KKM	Nilai	Kriteria
		1	2	3	4	5	6				
1.	Adelia Putri Syahrani	100	88	81	56	94	75	80	65	70,6	Tuntas
2.	Afrega Saputra	81	88	50	56	69	75	64	65	69	Tuntas
3.	Ahmad Raihan	69	88	69	56	88	75	32	65	68,1	Tuntas
4.	Ahmad Riski Romadoni	44	88	44	56	25	50	48	65	50,7	Tidak Tuntas
5.	Anita Wulandari	81	88	88	56	94	100	76	65	83,3	Tuntas
6.	Dewi Agustin	81	94	75	56	69	50	64	65	69,9	Tuntas
7.	Dewi Arumi Damayanti	88	94	63	56	44	75	64	65	69,1	Tuntas
8.	Dewi Suci Lestari	75	94	13	56	25	75	40	65	54	Tidak Tuntas
9.	Dhela Savira Helmiyah	88	94	69	56	81	75	48	65	73	Tuntas
10.	Dina Alfiatul Muslimah	44	94	13	56	25	75	64	65	43,8	Tidak Tuntas
11.	Doni Sebastian	81	69	0	88	94	75	56	65	66,1	Tuntas
12.	Febrian Romadoni	19	69	0	88	13	0	60	65	35,6	Tidak Tuntas
13.	Hamzah	25	69	44	88	81	25	64	65	56,6	Tidak Tuntas
14.	Jefri Maulana Hidayat	75	69	-	88	69	75	64	65	73,3	Tuntas
15.	Linda Puspitasari	50	69	75	88	81	75	52	65	65	Tuntas
16.	Muhammad Fadli Mubarak	88	88	75	88	88	75	76	65	82,6	Tuntas
17.	Muhammad Noval Aldiansyah	63	88	-	88	75	50	48	65	68,7	Tuntas
18.	Muhammad Rega Dafa Firdaus	81	88	63	88	69	-	52	65	73,5	Tuntas
19.	Muhammad Rois Alawi	100	88	69	88	75	50	68	65	76,9	Tuntas

No	Nama Peserta Didik	Pembelajaran						Nilai Post Test	KKM	Nilai	Kriteria
		1	2	3	4	5	6				
20.	Muhammad Wardan Dimas	75	88	44	88	69	75	36	65	67,9	Tuntas
21.	Moch. Fandi Khoirul Yani	75	63	81	69	69	75	56	65	69,7	Tuntas
22.	Moh. Bahril Dahwan Haryanto										
23.	Mohammad Mujib	63	63	69	69	75	100	72	65	75,7	Tuntas
24.	Muh. Nasril Ilham	31	63	75	69	75	75	68	65	65,1	Tuntas
25.	Nia Ramadani	69	63	81	69	88	50	60	65	68,6	Tuntas
26.	Nova Ayu Isnani	81	75	56	63	94	100	64	65	76,1	Tuntas
27.	Nur Azizah	44	75	0	63	25	50	16	65	39	Tidak Tuntas
28.	Muhammad Rian	31	75	0	63	0	50	32	65	35,9	Tidak Tuntas
29.	Rodiah	63	75	63	63	81	75	32	65	65	Tuntas
30.	Rohul Maulana Ishak	56	75	50	63	75	100	60	65	68,4	Tuntas
31.	Sarifah Hapsah	69	75	63	56	75	75	60	65	67,6	Tuntas
32.	Sifa Ayu Saputri	69	75	69	56	75	75	56	65	67,9	Tuntas
33.	Siti Miftahul Jennatus Soleha	81	75	31	56	94	75	68	65	68,6	Tuntas
34.	Susi Amelia										
35.	Alif Nuraini Hidayah R	75	75	38	56	38	0	52	65	47,6	Tidak Tuntas

**Keterangan:**

Jumlah Peserta Didik : 33 Peserta Didik

Tuntas : 25 Peserta Didik

Tidak Tuntas : 8 Peserta Didik

## LAMPIRAN I3. Hasil Penilaian Psikomotor

No	Nama Peserta Didik	Pembelajaran						KKM	Nilai	Kriteria
		1	2	3	4	5	6			
1.	Adelia Putri Syahrani	75	100	25	100	100	88	65	81,3	Tuntas
2.	Afrega Saputra	100	100	100	100	100	63	65	93,8	Tuntas
3.	Ahmad Raihan	75	100	0	100	75	88	65	73	Tuntas
4.	Ahmad Riski Romadoni	50	100	50	100	75	63	65	73	Tuntas
5.	Anita Wulandari	75	100	75	100	75	100	65	87,5	Tuntas
6.	Dewi Agustin	50	75	25	100	100	63	65	68,8	Tuntas
7.	Dewi Arumi Damayanti	75	75	50	100	50	63	65	68,8	Tuntas
8.	Dewi Suci Lestari	75	75	25	100	0	25	65	50	Tidak Tuntas
9.	Dhela Savira Helmiyah	100	75	25	100	100	75	65	79,2	Tuntas
10.	Dina Alfiatul Muslimah	100	75	25	100	0	25	65	62,5	Tidak Tuntas
11.	Doni Sebastian	100	100	0	75	100	75	65	75	Tuntas
12.	Febrian Romadoni	50	100	0	75	50	63	65	56,3	Tidak Tuntas
13.	Hamzah	50	100	25	75	75	63	65	65	Tuntas
14.	Jefri Maulana Hidayat	100	100	-	75	75	88	65	87,6	Tuntas
15.	Linda Puspitasari	50	100	25	75	100	88	65	73	Tuntas
16.	Muhammad Fadli Mubarak	75	100	75	100	100	100	65	91,7	Tuntas
17.	Muhammad Noval Aldiansyah	50	100	-	100	0	63	65	62,6	Tidak Tuntas
18.	Muhammad Rega Dafa Firdaus	75	100	75	100	0	-	65	70	Tuntas
19.	Muhammad Rois Alawi	100	100	25	100	75	75	65	79,2	Tuntas

No	Nama Peserta Didik	Pembelajaran						KKM	Nilai	Kriteria
		1	2	3	4	5	6			
20.	Muhammad Wardan Dimas	75	100	50	100	75	75	65	79,2	Tuntas
21.	Moch. Fandi Khoirul Yani	50	50	25	100	100	75	65	66,7	Tuntas
22.	Moh. Bahril Dahwan Haryanto									
23.	Mohammad Mujib	25	50	25	100	100	88	65	65	Tuntas
24.	Muh. Nasril Ilham	25	50	50	100	100	63	65	65	Tuntas
25.	Nia Ramadani	50	50	50	100	75	63	65	65	Tuntas
26.	Nova Ayu Isnani	50	75	75	100	50	75	65	70,8	Tuntas
27.	Nur Azizah	50	75	0	100	50	63	65	56,3	Tidak Tuntas
28.	Muhammad Rian	50	75	0	100	0	88	65	52,2	Tidak Tuntas
29.	Rodiah	50	75	50	100	100	88	65	73	Tuntas
30.	Rohul Maulana Ishak	75	75	50	100	50	88	65	73	Tuntas
31.	Sarifah Hapsah	100	50	50	100	100	75	65	79,2	Tuntas
32.	Sifa Ayu Saputri	100	50	25	100	100	63	65	73	Tuntas
33.	Siti Miftahul Jennatus Soleha	100	50	25	100	100	63	65	73	Tuntas
34.	Susi Amelia									
35.	Alif Nuraini Hidayah R	50	50	50	100	75	38	65	60,5	Tidak Tuntas

**Keterangan:**

Jumlah Peserta Didik : 33 Peserta Didik

Tuntas : 26 Peserta Didik

Tidak Tuntas : 7 Peserta Didik

LAMPIRAN J. Indikator *Multiple Intelligence*

Kecerdasan	Indikator	Hasil Belajar
<b>Linguistik-Verbal</b>	Kecerdasan verbal-linguistik berkaitan erat dengan kata-kata, baik lisan maupun tulis beserta dengan aturan-aturannya. Komponen kecerdasan ini meliputi kemampuan memanipulasi (mengotak-atik menguasai) tata bahasa, sistem bunyi, makna, penggunaan bahasa, dan aturan pemakaiannya serta keterampilan berbahasa.	Kognitif
<b>Matematis-Logis</b>	Kecerdasan matematis-logis adalah kecerdasan dalam penggunaan angka atau bilangan, hubungan sebab akibat dan <i>problem solving</i> . Kecerdasan ini juga merupakan kemampuan untuk memahami dasar-dasar operasional, berpikir logis untuk menganalisis kasus atau permasalahan dan melakukan perhitungan sistematis.	Kognitif
<b>Visual-Spasial</b>	Kecerdasan visual-spasial berkaitan dengan kemampuan menangkap warna, arah dan ruang secara akurat serta mengubah penangkapannya ke dalam bentuk lain seperti dekorasi, arsitektur, lukisan, patung.	Psikomotorik
<b>Gerak-Kinestetik</b>	Kecerdasan gerak-kinestetik berkaitan dengan kemampuan menggunakan gerak tubuh untuk mengekspresikan ide dan perasaannya serta keterampilan menggunakan tangan untuk mencipta dan mengubah sesuatu.	Psikomotorik
<b>Irama-Musik</b>	Kecerdasan irama-musik berkaitan dengan kemampuan menangkap bunyi, membedakan, mengubah dan mengekspresikan diri melalui bunyi-bunyi atau suara yang bernada dan berirama.	Psikomotorik
<b>Interpersonal</b>	Kecerdasan interpersonal adalah kemampuan untuk memahami maksud dan perasaan sehingga terjadi hubungan yang harmonis dengan orang lain.	Afektif
<b>Intrapersonal</b>	Kecerdasan intrapersonal adalah kecerdasan yang berhubungan dengan kemampuan memahami diri sendiri dan tanggung jawab pada kehidupan sendiri.	Afektif
<b>Naturalis</b>	Kecerdasan naturalis adalah kemampuan untuk mengenali, membedakan, menggolongkan dan membuat kategori terhadap apa yang dijumpai di alam maupun di lingkungan.	Kognitif
<b>Eksistensial</b>	Kecerdasan eksistensial juga berkaitan dengan kemampuan merasakan, memimpikan, dan menjadi pemikir menyangkut hal-hal yang besar.	Afektif dan Kognitif



## LAMPIRAN K. Berbagai Kecerdasan dalam LKPD yang Beredar

## 1) Kecerdasan Interpersonal dan Kecerdasan Linguistik-Verbal

**Kegiatan 1**

Ayo, kerjakan dengan baik!

1. Buattlah kelompok yang terdiri atas 3-4 siswa. (kecerdasan interpersonal)
2. Salah satu anggota kelompok membaca puisi berikut. Anggota yang lain memperhatikan temannya membaca puisi. (kecerdasan linguistik-verbal)

Kepada Guru

Aku selalu bermimpi  
matahari telah melahirkan para guru  
dan guru melahirkan banyak matahari  
hingga matahari tak lagi sendiri

Matahari tak pernah sendiri, guru  
ia selalu ada bersamamu  
hangatkan cinta yang tumbuh  
dan menyinari cakrawala kecilku  
selalu

Karya: Abdurahman Faiz

Dikutip dari: Abdurahman Faiz. *Kumpulan Puisi Aku Ini Puisi Cinta*. Bandung: DAR Mizan, 2005

3. Perhatikan bagian-bagian teks yang dibaca. Diskusikan ciri-ciri dari teks tersebut. Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut sebagai panduan menemukan ciri-ciri teks.

(K. Linguistik-Verbal)

## 2) Kecerdasan Interpersonal, Kecerdasan Linguistik-Verbal dan Kecerdasan Naturalis.

**Kegiatan 3**

Ayo, kerjakan dengan baik!

1. Buattlah kelompok yang terdiri atas 3-4 orang!
2. Amatilah hewan dan tanaman peliharaan yang ada di sekitar seperti kucing, kelinci, burung, katak, kerbau, tanaman jeruk, tanaman mangga, dan tanaman jagung!
3. Pilihlah dua jenis hewan dan dua jenis tumbuhan yang akan diamati!
4. Potretlah hewan dan tumbuhan tersebut yang menunjukkan siklus hidupnya, mulai kecil hingga dewasa. Kamu dapat menggunakan kamera telepon seluler untuk memotret objek-objek tersebut.

4

PR Tematik Kelas IV Tema 6

k. Interpersonal, k. Linguistik-Verbal  
k. Naturalis

3) Kecerdasan Irama-Musik dan Kecerdasan Linguistik-Verbal

**Kegiatan 1** K. Irama - Musik

*Ayo, kerjakan dengan baik!*  
 Carilah dua lagu dengan tempo yang berbeda. Kemudian, nyanyikan lagu tersebut sesuai tinggi rendah nada dan tempo lagu.

---

**Uji Kompetensi**

**A. Isian**  
*Ayo, mengisi dengan jawaban yang tepat!*

- Dalam sebuah lagu terdapat tanda tempo *lento*. Tanda tempo *lento* termasuk dalam tempo ....
- Allegro* termasuk istilah untuk tempo ....
- Istilah tanda tempo biasanya menggunakan bahasa ....

Urutan nada berikut untuk menjawab soal nomor 4 dan 5.

1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 i 2 3 4 5 6 7

- Nada semakin ke kanan semakin ....
- Nada semakin ke kiri semakin ....

**B. Uraian**  
*Ayo, menjawab dengan tepat!*

- Apa yang dimaksud tempo lagu?
- Bagaimana pengelompokan tempo lagu?
- Sebutkan dua contoh istilah tempo lambat!
- Sebutkan dua contoh istilah tempo cepat!
- Bagaimana cara mengenal tinggi rendah nada dalam sebuah notasi lagu?

K. Linguistik - Verbal  
K. Irama - Musik

4) Kecerdasan Lingistik-Verbal, Kecerdasan Matematis-Logis dan Kecerdasan Naturalis.

**Ulangan Harian**

**A. Pilihan ganda**  
*Ayo, memilih jawaban yang tepat!*

- Orang yang menekuni bidang pertanian disebut
  - peternak
  - nelayan
  - pelayan
  - petani
- Kegiatan yang paling tepat bagi masyarakat di wilayah dataran tinggi untuk memenuhi kebutuhan hidup sehari-hari adalah usaha
  - pertanian
  - perkebunan
  - perindustrian
  - penangkapan ikan
- Contoh buah yang tumbuh subur di wilayah dataran rendah adalah
  - pir
  - leci
  - apel
  - salak
- Berdasarkan data Badan Pusat Statistik tahun 2015, penduduk Indonesia yang bekerja di bidang pertanian sebanyak 40.122.815 jiwa. Banyaknya penduduk Indonesia yang bekerja di bidang pertanian didukung oleh
  - kemajuan teknologi pertanian di Indonesia
  - curah hujan di setiap daerah yang sama tingginya
  - kondisi wilayah Indonesia berupa dataran rendah
  - banyaknya lahan subur di Indonesia
- Bacalah puisi berikut!  
 Aku punya cita-cita  
 Cita-citaku beda dengan cita-citamu  
 Tapi itu tak apa-apa  
 Walau beda kita tetap bersatu  
 Kesimpulan isi puisi tersebut adalah
  - Cita-cita harus dimiliki setiap orang
  - Cara mewujudkan persatuan dan kesatuan
  - Semua orang memiliki cita-cita yang harus dicapai
  - Perbedaan cita-cita bukan penghalang persatuan

K. Linguistik - Verbal  
K. Matematis - Logis  
K. Naturalis

**Hidup Penuh Warna**  
 Karya D. Kartas

Bukit-bukit itu membiru dari jauh  
 Laut itu pun membiru dari jauh  
 Mereka terlihat sama  
 Walaupun berbeda

Keduanya indah  
 Keduanya memesonakan  
 Walaupun berbeda  
 Keduanya tak terpisah

PSL Tematik Kelas IV Tema 6 23



LAMPIRAN L. LKPD yang Telah Dikerjakan oleh Peserta Didik

Pusat Literasi Indah Warman

# LKPD

(LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK)

## Berbasis Multiple Intelligence

KELAS IV SD / MI

Tema 8  
 Cita-citaku

Sub Tema  
 Aku dan Cita-citaku

Nama : Adhira Putri Sudearani  
 No. Absen: 1

### Lembar Jawaban Peserta Didik 1

- Puisi terdiri dari beberapa bait
- Setiap bait terdiri dari beberapa baris
- Setiap baris terdiri dari 8-12 suku kata
- memiliki rima
- memiliki bahasa kiasan
- memiliki amanat

- Kupu-kupu
  - kecoak
  - haring
- tidak sempurna

c. hewan yang mengalami metamorfosis tak sempurna, seekor hewan dewasa tidak jauh berbeda dengan bentuk mudanya contohnya kecoak

4. karena hewan memiliki tahapan pertumbuhan dan perkembangannya

5. saya ingin membuat pesawat karena saya ingin menjadi pilot

### Lembar Jawaban Peserta Didik 2

- kandunganmu
  - 2 bait
  - 4 baris
  - a, a, a, a
    - a, a, a, a
- Kupu-kupu, kecoak
- perbedaannya metamorfosis sempurna adalah hewan yang mempunyai pertumbuhan yang berbedanya metamorfosis tak sempurna memiliki pertumbuhan yang tidak jauh berbeda
- cepat najuk, galar, tempo sedang, indahnya, tempo lambat, menginspirasi
  - gaul, pantas, dari kelompok 3

### Lembar Jawaban Peserta Didik 3

Aman

1. Aman Kau Sangat Indah  
 Pemandanganmu Mempesona  
 Aku selalu tersenyum jika melihat pemandanganmu yang sangat indah didunia

Hidupku tidak akan bahagia  
 jika tidak melihat pemandanganmu  
 Kulihat dari desa,ku  
 pemandanganmu sangat indah bagiku

- perasaan pada, perasaan yang dll
  - berjumlah, seribu, seribu, seribu, seribu
  - berjumlah, seribu untuk kebutuhan sehari-hari
- seribu
  - seribu
  - perasaan, karena memiliki seribu perasaan
- bermain dengan adik, bermain handphone



Lembar Jawaban Peserta Didik 4

1. Bangkai kupu-kupu, pesisir, teledu, menceritakan tentang Kupu-kupu indah

2.

Nama	Cita-cita
1. Lila	Bankir
2. Ir. Gus	Polisi
3. Maman	Polisi
4. Jelis	Polisi
5. Adit	Pilot

3. a. Suku antara  
b. mada ra  
c. melimpah besar beda satu tetap satu jua



4. Nama: afrega saputra  
Kls: IV  
umur: 10 tahun  
pada tanggal: 2008-april-4-25

5. Suku mada ra.



15



Lembar Jawaban Peserta Didik 5

1. Pilot

cita-cita ingin menjadi pilot. Dan saya harus belajar untuk menggapai cita-cita agar cita-cita saya tercapai bila cita-cita saya tercapai saya ingin membahagiakan orang tua

2. majalah gitar saya suka lagu hujut gitar karena memiliki tempo cepat
3. tempo cepat
4. cita-cita menjadi cerdas karena cita-cita kita akan tercapai
5. 1) penyanyi ✓  
2) imas ✓  
3) penyair ✓  
4) guru ✓  
5) dokter ✓  
6) Pengetahuan ✓  
7) buku ✓  
8) video ✓  
9) perpustakaan ✓  
10) Profesi ✓



Sumber: devitafelhi.blogspot.com

18



Lembar Jawaban Peserta Didik 6

Pilot

1. cita-cita ingin menjadi pilot //  
- dan saya harus belajar untuk menggapai cita-cita //  
- agar cita-cita saya tercapai //  
- bila cita-cita saya tercapai saya ingin membahagiakan orang tua //
- 2.



Sumber: id.godream.com



Putri Febriana Indah Wardani

# LKPD

(LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK)

## Berbasis Multiple Intelligence

KELAS IV SD / MI


---


**Tema 6**  
 ■ Cita-citaku  
**Sub Tema**  
 ■ Aku dan Cita-citaku



Nama : Fadi  
 No. Absen : 16

### Lembar Jawaban Peserta Didik 1


1. membayar ubar, 1 bait, dll
2. A. kupu-kupu  
 B. capung  
 C. kucing
3.   
 B. tidak bermata morfosis  
 karena dia ikan, bersuara? tak bersuara  
 D
4. karena hewan mengalami tahapan pertumbuhan dan perkembangan, hewan perkembangan terdapat perubahan bentuk dan fungsi tubuh yang disebut metamorfosis
5. Hal-hal kimia karena aku ingin jadi astronot



3

### Lembar Jawaban Peserta Didik 2


1. A. kehidupanmu  
 B. 2 Bait  
 C. 4 Bait  
 D. U
2. Kupu-kupu = kupu-kupu dewasa, larva, ulat, kepompong, kudu  
 capung = capung dewasa, bertelur, larva, capung m
3. metamorfosis sempurna melalui empat tahapan, sedangkan tidak sempurna 3 tahapan
4. mayu tak gentar, indonesia raya, mengkeanikan cita
- 5



7

### Lembar Jawaban Peserta Didik 3

1. Sawah  
 kan selalu berumur  
 2000 pagi kudu menjerub  
 salam - salam kiba  
 Saad malam kan senyab  
 hamaran sawah menghijan d. sawa  
 kicaan burung merdu menjerub  
 padi sangat indah dimata  
 Padi sangat berarti bagi hidup
2. A. sawah, gunung, dll  
 B. penjual kue, toko, dll  
 C. petani, pembajak sawah, kuli bangunan.
3. A. gunung, sawah, tumbuhan, dan sawah  
 B. Persewaan  
 C. karena kami melestarikannya
4. 
5. paku cokelat, ganti baju, makan, tidur, bangun, mengaji, tidur, mandi, sekolah




11





Lembar Jawaban Peserta Didik 4

1. menggapai cita2
2. A. novel polisi  
Dinda peman bola  
Reza polisi  
Fadli astronot  
Rois Penani bola
3. A. Mas Madura Madura  
Nova Madura Madura/Indonesia  
Reza Madura Madura  
Fadli Madura Madura  
Rois Madura Madura  
e becay menghr igai
4.  Dinda 19-9-2008
5. Suku Bali Makanan khas Bali  
Babi Bakar



15



Lembar Jawaban Peserta Didik 5

1. <sup>asbrorob</sup>  
bertahan-tahan kau j. luar angkasa  
tanpa ada tanda jasa  
yang selalu bergama  
menjalankan yang tak terhingga
2. cahaya hati
3. lambat
4. menjadi: pintar
5. 1 penyanyi, 2 imam, 3 penyair, 4 Guru, 5 Dokter, 7 Buku, 8 Video, 9  
Pepus tabuan, 10 profesi



Lembar Jawaban Peserta Didik 6

<sup>asbrorob</sup>  
bertahan tahan aku ingin/  
untuk menjadi seperti nya/  
aku berusaha / menggapai cita-cita  
tanpa pernah menyerah  
aku akan menjadi seperti mu //  
yang selalu di kagumi //  
bantu ku sudahi //  
atau menanti kummu //



LAMPIRAN M. Soal Posttest yang Telah Dikerjakan oleh Peserta Didik

**TES HASIL BELAJAR**  
**TEMA 6. CITA-CITAKU**  
**SUBTEMA 1. AKU DAN CITA-CITAKU**

Nama	: Helia Putri Syahfani	80
No. Absen	: 1	
Kelas	: V (CAMP)	

Berilah tanda silang (x) pada salah satu jawaban yang paling tepat! S. 5  
B. 20

- Puisi adalah karya sastra yang merupakan ungkapan dari seorang ....  
 a. Penyanyi  Penyair  
 b. Penari  d. Pemufis
- Kumpulan baris-baris pada puisi disebut ....  
 Bait c. Baris  
 b. Rima  d. Amanat

Bacalah puisi di bawah ini untuk menjawab pertanyaan nomor 3 dan 4!

**Kehadirannya**  
Karya: Putri F. I. W

Senyum indah terukir di wajahmu  
Kala ku gapai tangan halusmu  
Suara seperti menyadarkanku  
Akan keberadaannya

Gurat ketegaran terukir di rautmu  
Terikang lantang menyadarkanku  
Rangkaian katamu  
Memberikanku ilmu

- Rima dari puisi di atas adalah ....  
 a. a-b-a-b  d. a-a-b-b  
 b. a-b-b-a  c. a-a-a-a
- Isi dari puisi yang berjudul "Kehadirannya" adalah ....  
 Senyum yang indah  
 b. Kehadiran seseorang yang tak berarti  
 c. Seseorang yang suka berteriak  
 Kehadiran seorang guru yang dapat memberikan ilmu

- Perhatikan tahapan-tahapan metamorfosis katak!  
 (1) Telur menetas menjadi berudu.  
 (2) Berudu berubah menjadi katak muda.  
 (3) Katak betina bertelur di dalam air.  
 (4) Katak muda tumbuh menjadi katak dewasa.  
 Urutan tahapan-tahapan metamorfosis katak yang tepat adalah ....  
 3-1-2-4 c. 2-3-4-1  
 b. 1-2-3-4  d. 1-2-4-3
- Berikut yang tidak termasuk sikap dalam keberagaman individu adalah ....  
 a. Toleransi  c. Menghargai  
 b. Rasa persatuan dan kesatuan  Sikap permusuhan
- Jika temanmu memiliki perbedaan ciri fisik, maka sebaiknya kamu ....  
 Bersikap toleransi c. Memusuhi  
 b. Menjauhi  d. Mengolok
- Manfaat dari keberagaman individu adalah ....  
 Tumbuhnya sikap toleransi c. Munculnya permusuhan  
 b. Munculkan pertengkaran  d. Munculnya pertikaian
- Jika temanmu akan melaksanakan ibadah, maka sebaiknya kamu ....  
 a. Memarahinya  Membiarkannya  
 b. Melarangnya  d. Memusuhi
- Beragamnya profesi menyebabkan beragam pula kegiatan yang dilakukan. Jika kamu berprofesi sebagai petani, maka kegiatan yang kamu lakukan adalah ....  
 a. Mengobati orang yang sedang sakit  
 b. Menulis lirik lagu  
 c. Menerbangkan pesawat  
 Menanam padi, merawat dan memanen padi
- Kekayaan alam yang dapat digunakan untuk memenuhi kebutuhan hidup adalah ....  
 Sumber Daya Manusia (SDM) c. Sumber Daya Listrik  
 Sumber Daya Alam (SDA) d. Sumber Daya Tubuh

- Perbedaan tanda jeda yang tepat untuk cuplikan puisi berikut ini adalah ....  
 a.  Sungguh / indah sayapmu // c.  Sungguh indah / sayapmu //  
 Corak kesabaran / dari kerja keras //  
 Menggeliat penuh / peluh //  
 Melewati / gelap dunia fana //  
 b.  Sungguh indah / sayapmu // d.  Sungguh / indah sayapmu //  
 Corak kesabaran / dari kerja keras //  
 Menggeliat / penuh peluh //  
 Melewati / gelap dunia fana //

- Berikut ini adalah hewan yang tidak mengalami metamorfosis, kecuali ....  
 a. Kucing  c. Ayam  
 Kupu-kupu d. Kelinci  
 Bentuk hewan muda berbeda dengan yang dewasa, disebut dengan metamorfosis ....  
 Tidak mengalami metamorfosis  c. Mengalami metamorfosis  
 Tak sempurna d.  Sempurna



- Dari gambar di atas, yang menunjukkan tabung telur adalah nomor ....  
 1 c. 3  
 2 d. 4
- Kelempok hewan yang mengalami metamorfosis tak sempurna adalah ....  
 a. Kupu-kupu katak dan nyamuk  c. Capung, kecoa dan nyamuk  
 Capung, kecoa dan belalang d. Kupu-kupu, kecoa, capung

- SDA yang dapat dihasilkan kembali dalam waktu yang tidak lama setelah digunakan adalah ....  
 SDA yang dapat diperbarui c. Sumber daya alam  
 SDA yang tidak dapat diperbarui d. Sumber daya manusia
- Berapakah suku induk yang terdapat di Indonesia ?  
 17 c. 19  
 18 d. 20
- Jika kamu bertemu dengan orang lain yang tidak mengerti bahasa daerahmu, maka sebaiknya kamu ....  
 a. Tidak berbicara   
 b. Menjauhi   
 c. Tetap berbicara menggunakan bahasa daerah   
 Berbicara menggunakan bahasa Indonesia
- Berikut kelompok SDA yang tidak dapat diperbarui ....  
 a. Tumbuhan, hewan, dan air   
 Emas, panas bumi, dan minyak bumi  
 c. Emas, air, dan tanah   
 d. Emas, minyak bumi, dan air
- Cepat dan lambat lagu disebut ....  
 Tempo c. Intonasi  
 b. Nada  d. Jeda
- Manakah judul lagu yang bertempo cepat ?  
 a. Indonesia Pusaka  c. Gugur bunga  
 Halo-halo Bandung d. Tanah air
- Jika lagu bertempo "Adagio", maka lagu tersebut dibawakan dengan tempo ....  
 a. Cepat  c.  Lambat  
 Sedang d. Cepat sekali
- Dalam menyanyikan sebuah lagu kita harus mengetahui dan sesuai dengan tempo, tinggi rendah nada, ekspresi dan ....  
 Pakatan penyanyi c. Suara penonton  
 Perasaan penyanyi d.  Isi lagu
- Profesi yang dapat menyanyikan lagu adalah ....  
 Penyanyi c. Petani  
 b. Anitek  d. Pilot



TES HASIL BELAJAR  
TEMA 6. CITA-CITAKU  
SUBTEMA 1. AKU DAN CITA-CITAKU

Nama : F. A. L.  
No. Absen : 16  
Kelas : 4

76  
S = 6  
B = 19

Berilah tanda silang (\*) pada salah satu jawaban yang paling tepat!

1. Puisi adalah karya sastra yang merupakan ungkapan dari seorang ....

- a. Penyanyi
- b. Penari
- c. Penyair
- d. Penulis

2. Kumpulan baris-baris pada puisi disebut ....

- a. Bait
- b. Rima
- c. Baris
- d. Amanat

Bacalah puisi di bawah ini untuk menjawab pertanyaan nomor 3 dan 4!

**Kehadiranmu**  
Karya: Putri F. I. W.

Senyum indah terukir di wajahmu.  
Kala ku gapai tangan halusmu  
Suara seputih menyadarkanku  
Akan keberadaannya

Gurat ketegaran terukir di rautmu  
Teriakan lantang menyadarkanku  
Rangkaian katamu  
Memberikanku ilmu

3. Rima dari puisi di atas adalah ....

- a. a-b-a-b
- b. a-b-b-a
- c. a-a-a-a
- d. a-a-b-b

4. Isi dari puisi yang berjudul "Kehadiranmu" adalah ....

- a. Senyum yang indah
- b. Kehadiran seseorang yang tak berarti
- c. Seseorang yang suka berteriak
- d. Kehadiran seorang guru yang dapat memberikan ilmu

10. Perhatikan tahapan-tahapan metamorfosis katak!

- (1) Telur menetas menjadi berudu.
- (2) Berudu berubah menjadi katak muda.
- (3) Katak betina bertelur di dalam air.
- (4) Katak muda tumbuh menjadi katak dewasa.

Urutan tahapan-tahapan metamorfosis katak yang tepat adalah ....

- a. 3-1-2-4
- b. 1-2-3-4
- c. 2-3-4-1
- d. 1-2-4-3

11. Berikut yang tidak termasuk sikap dalam keberagaman individu adalah ....

- a. Toleransi
- b. Rasa persatuan dan kesatuan
- c. Menghargai
- d. Sikap permusuhan

12. Jika temanmu memiliki perbedaan ciri fisik, maka sebaiknya kamu ....

- a. Bersikap toleransi
- b. Menjauhi
- c. Memusuhi
- d. Mengolok

13. Manfaat dari keberagam individu adalah ....

- a. Tumbuhnya sikap toleransi
- b. Munculkan pertengkaran
- c. Munculnya permusuhan
- d. Munculnya pertikaian

14. Jika temanmu akan melaksanakan ibadah, maka sebaiknya kamu ....

- a. Memarahinya
- b. Melarangnya
- c. Membiarkannya
- d. Memusuhi

15. Beragamnya profesi menyebabkan beragam pula kegiatan yang dilakukan. Jika kamu berprofesi sebagai petani, maka kegiatan yang kamu lakukan adalah ....

- a. Mengobati orang yang sedang sakit
- b. Menulis lirik lagu
- c. Menerbangkan pesawat
- d. Menanam padi, merawat dan memanen padi

16. Kekayaan alam yang dapat digunakan untuk memenuhi kebutuhan hidup adalah ....

- a. Sumber Daya Manusia (SDM)
- b. Sumber Daya Alam (SDA)
- c. Sumber Daya Listrik
- d. Sumber Daya Tubuh

5. Pemberian tanda jeda yang tepat untuk cuplikan puisi berikut ini adalah ....

- a. Sungguh indah sayapmu //  
Corak kesabaran / dari kerja keras //  
Menggeliat penuh / peluh //  
Melewati / gelap dunia fana //
- b. Sungguh indah / sayapmu //  
Corak kesabaran / dari kerja keras //  
Menggeliat / penuh peluh //  
Melewati / gelap dunia fana //
- c. Sungguh indah / sayapmu //  
Corak kesabaran / dari kerja / keras //  
Menggeliat penuh peluh //  
Melewati gelap dunia / fana //
- d. Sungguh / indah sayapmu //  
Corak / kesabaran dari kerja / keras //  
Menggeliat / penuh peluh //  
Melewati gelap / dunia fana //

6. Berikut ini adalah hewan yang tidak mengalami metamorfosis, kecuali ....

- a. Kucing
- b. Kupu-kupu
- c. Ayam
- d. Kelinci

7. Bentuk hewan muda berbeda dengan yang dewasa, disebut dengan metamorfosis ....

- a. Tidak mengalami metamorfosis
- b. Mengalami metamorfosis
- c. Mengalami metamorfosis
- d. Sempurna

8. Perhatikan gambar daur hidup capung.



Sumber: Hewanpedia.com

Dari gambar di atas, yang menunjukkan tahapan telur adalah nomor ....

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4

9. Kelompok hewan yang mengalami metamorfosis tak sempurna adalah ....

- a. Kupu-kupu, katak dan nyamuk
- b. Capung, kecoa dan belalang
- c. Capung, kecoa dan nyamuk
- d. Kupu-kupu, kecoa, capung

17. SDA yang dapat ditasiskan kembali dalam waktu yang tidak lama setelah digunakannya adalah ....

- a. SDA yang dapat diperbarui
- b. SDA yang tidak dapat diperbarui
- c. Sumber daya alam
- d. Sumber daya manusia

18. Berapakah suku mudak yang terdapat di Indonesia ?

- a. 17
- b. 19
- c. 19
- d. 20

19. Jika kamu bertemu dengan orang lain yang tidak mengerti bahasa daerahmu, maka sebaiknya kamu ....

- a. Tidak berbicara
- b. Menjaui
- c. Tetap berbicara menggunakan bahasa daerah
- d. Berbicara menggunakan bahasa Indonesia

20. Berikut kelompok SDA yang tidak dapat diperbarui ....

- a. Tumbuhan, hewan, dan air
- b. Emas, panas bumi, dan minyak bumi
- c. Emas, air, dan tanah
- d. Emas, minyak bumi, dan air

21. Cepat dan lambat lagu disebut ....

- a. Tempo
- b. Nada
- c. Intonasi
- d. Jeda

22. Manakah judul lagu yang bertempo cepat ?

- a. Indonesia posaka
- b. Halo-halo Bandung
- c. Gugur bunga
- d. Tanah air

23. Jika lagu bertanda tempo "Adagio", maka lagu tersebut diwujudkan dengan tempo ....

- a. Cepat
- b. Sejang
- c. Lambat
- d. Cepat sekali

24. Dalam menyanyikan sebuah lagu kita harus mengetahui dan sesuai dengan tempo, tinggi rendah nada, ekspresi dan ....

- a. Pakain penyanyi
- b. Perasaan penyanyi
- c. Suara penyanyi
- d. Iri lagu

25. Profesi yang dapat menyanyikan lagu adalah ....

- a. Penyanyi
- b. Arsitek
- c. Petani
- d. Pilot

LAMPIRAN O. Dokumentasi



Gambar O1. Uji Coba Awal



Gambar O2. Uji Coba Akhir



Gambar O3. Mengulas Materi



Gambar O4. Penilaian Afektif



Gambar O5. Penilaian Psikomotor



Gambar O6. Kelompok PB 2



Gambar O7. Kelompok PB 4



Gambar O8. Penilaian



Gambar O9. Membaca Puisi



Gambar O10. Bernyanyi



Gambar O11. Penjelasan *Posttest*



Gambar O12. Posttest



## LAMPIRAN P. Surat Kegiatan

## 1) Surat Izin Observasi



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kalimantan Nomor 37, Kampus Bumi Tegalboto, Jember 68121

Telepon: 0331-334988, 330738, Faximile: 0331-332475

Laman: www.fkip.unej.ac.id

Nomor : 6:744 /UN25.1.5/LT/2018  
Lampiran : -  
Perihal : Permohonan Izin Observasi

02 OCT 2018

Yth. Kepala SDN Tegal Gede 3  
Jember

Dalam rangka memperoleh data-data yang diperlukan untuk penyusunan Skripsi, mahasiswa FKIP Universitas Jember di bawah ini.

Nama : Putri Febriana Indah Wardhani

NIM : 150210204091

Jurusan : Ilmu Pendidikan

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Bermaksud melaksanakan Observasi tentang "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis *Multiple Intellegences* Tema Pahlawanku Subtema Perjuangan Para Pahlawan Kelas *IV SD*", di Sekolah yang Saudara pimpin.

Sehubungan dengan hal tersebut, mohon Saudara berkenan memberikan izin dan sekaligus memberikan bantuan informasi yang diperlukan.

Demikian atas perkenan dan kerjasama yang baik kami sampaikan terima kasih.



Prof. Dr. Suratno, M.Si.  
NIP. 196706251992031003



## 2) Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Kalimantan Nomor 37, Kampus Bumi Tegalboto, Jember 68121

Telepon: 0331-334988, 330738, Faximile: 0331-332475

Laman: [www.fkip.unej.ac.id](http://www.fkip.unej.ac.id)

Nomor **0168**/UN25.1.5/LT/2019  
Lampiran :-  
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

07 JAN 2019

Yth. Kepala SD Negeri Tegal Gede 03  
Jember

Dalam rangka memperoleh data-data yang diperlukan untuk penyusunan Skripsi, mahasiswa FKIP Universitas Jember di bawah ini.

Nama : Putri Febriana Indah Wardhani  
NIM : 150210204091  
Jurusan : Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Bermaksud melaksanakan Penelitian tentang "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis *Multiple Intelligence* Kelas IV di SDN Tegal Gede 03 Tema 6 Cita-citaku Subtema 1 Aku dan Cita-citaku", di Sekolah yang Saudara pimpin.

Sehubungan dengan hal tersebut, mohon Saudara berkenan memberikan izin dan sekaligus memberikan bantuan informasi yang diperlukan.

Demikian atas perkenan dan kerjasama yang baik kami sampaikan terima kasih.



Dekan  
Wakil Dekan I,

Prof. Dr. Suratno, M.Si  
NIP. 19670625 199203 1  
003

## 3) Surat Keterangan Telah Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN JEMBER  
DINAS PENDIDIKAN KECAMATAN SUMBERSARI  
SDN TEGALGEDE 03  
Jl.Koptu Berlian NO.114 Telp.(0331) 326 437, Kode Pos. 68126  
JEMBER

SURAT KETERANGAN

Nomor : 068/412.2.SKet/828/413.03/20524169/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Dasar Negeri Tegalgede 03 Kecamatan Sumbersari Kabupaten Jember:

Nama : WIWIK ERNAWATI, S.Pd  
NIP : 19630318 199308 2 001  
Tempat/Tanggal lahir : Jember, 18 Maret 1963  
Pangkat/Golongan ruang : Pembina / Kepala Sekolah /IV.B  
Unit Kerja : SDN TEGALGEDE 03

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : Putri Febriana Indah Wardhani  
NIM : 150210204091  
Jurusan : Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Pendidikan Tinggi : Universitas Jember

Yang bersangkutan tersebut di atas telah melaksanakan penelitian tentang "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis *Multiple Intelligence* Tema 6. Cita-citaku Subtema 1. Aku dan Cita-citaku Kelas IV di SDN Tegalgede 03 Jember".

Demikian surat keterangan ini di buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 29 Januari 2019

Kepala SDN Tegalgede 03



**LAMPIRAN Q. Biodata Peneliti****A. Identitas Diri**

Nama : Putri Febriana Indah Wardhani  
 NIM : 150210204091  
 Jenis Kelamin : Perempuan  
 Tempat dan Tanggal Lahir : Jember, 01 Februari 1997  
 Alamat : Dusun Klanceng RT. 002 RW. 001 Desa  
 Kamal Kecamatan Arjasa Kabupaten  
 Jember  
 Agama : Islam  
 Program Studi : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Jurusan : Ilmu Keguruan  
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
 Terdaftar Sbg. Mhs. Pada Th : 2015  
 Nama Orang Tua  
 Ayah : Waryanto  
 Ibu : Mutmainnah

**B. Riwayat Pendidikan**

No.	Tahun Lulus	Instansi Pendidikan	Tempat
1.	2009	SDN Kamal 01	Jember
2.	2012	SMP Negeri 1 Arjasa	Jember
3.	2015	SMA Negeri Arjasa	Jember