

**PROSIDING SEMINAR NASIONAL**

IDENTITAS DAN KEARIFAN  
MASYARAKAT DALAM BAHASA  
DAN SASTRA



**PROSIDING SEMINAR NASIONAL**  
**IDENTITAS DAN KEARIFAN MASYARAKAT**  
**DALAM BAHASA DAN SAstra**

Editor:

Novi Anoegrajkti & Sudartomo Macaryus



**PROSIDING SEMINAR NASIONAL**  
IDENTITAS DAN KEARIFAN MASYARAKAT  
DALAM BAHASA DAN SAstra

Editor: Novi Anoegrajekti & Sudartomo Macaryus

Desain Sampul:  
Winengku Nugroho

Desain Isi:  
Syaiful

Cetakan Pertama, November 2013

Penerbit:

Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra Universitas Jember  
bekerjasama dengan

Kepel Press

Puri Arsita A-6

Jl. Kalimantan Ringroad Utara, Yogyakarta

Telp: (0274) 884500

Hp: 08122710912

email: amara\_books@yahoo.com

**Anggota IKAPI Yogyakarta**

ISBN: 978-602-9374-99-5

**Hak cipta dilindungi Undang-undang**

Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan dengan cara  
apa pun, tanpa izin tertulis dari penulis dan penerbit.

Dicetak oleh percetakan Amara Books  
Isi diluar tanggung jawab percetakan

# WANITA YANG PATUT DITELADANI DALAM NOVEL *IBUK* KARYA IWAN SETYAWAN (ANALISIS PSIKOLOGI WANITA)

Sri Mariati

Fakultas Sastra, Universitas Jember  
Pos-el: kalokasari@rocketmail.com

## A. Pendahuluan

Perempuan dan dunianya selalu menarik untuk dikaji. Dalam realita sosial, perempuan merupakan kaum yang banyak mendapat masalah dan cenderung lebih kompleks daripada laki-laki. Ia sering dijadikan objek munculnya suatu masalah. Hal ini merupakan sumber bagi pengarang dalam memperoleh inspirasi untuk mengungkapkan ide-idenya. Masalah itulah yang kemudian oleh pengarang dijadikan suatu tema cerita.

Novel *Ibuk* karya Iwan Setyawan diilhami oleh kehidupan pengarang dan keluarganya. Pengarang peka mengamati peristiwa yang dialaminya kemudian mengungkap kenyataan tersebut dalam bentuk karya sastra yang berbentuk novel. Oleh karena itu karya yang dihasilkannya menjadi lebih hidup dan lebih nyata. Novel *Ibuk* merupakan refleksi kehidupan nyata, karena fungsi utama karya sastra adalah melukiskan, mencerminkan kehidupan manusia (Nurgiyanto, 1995:24). Dalam novel *Ibuk* cerita yang disusun merupakan gambaran kehidupannya dan keluarganya yang penuh dengan perjuangan mengatasi kesulitan hidup.