



**ANALISIS ASPEK SOSIAL NOVEL KING
KARYA IWOK ABQARY**

SKRIPSI

oleh

**Faris Gunaldi Perdana
NIM 070110201094**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2012**



**ANALISIS ASPEK SOSIAL NOVEL KING
KARYA IWOK ABQARY**

SKRIPSI

**diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi Sastra Indonesia (S1)
dan mencapai gelar Sarjana Sastra**

oleh

**Faris Gunaldi Perdana
NIM 070110201094**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2012**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ibu Nunuk Sumintarti dan Ayah Agus Suminar yang selalu mendoakan, memberi cinta serta kepercayaan;
2. guru-guruku sejak Taman Kanak-Kanak sampai Perguruan Tinggi yang telah memberikan ilmu dan membimbing dengan penuh kesabaran;
3. Almamater Fakultas Sastra Universitas Jember.

MOTO

“Dan jika kamu memberikan balasan, maka balaslah dengan balasan yang sama dengan siksaan yang ditimpakan kepadamu. Akan tetapi jika kamu bersabar, sesungguhnya itulah yang lebih baik bagi orang-orang yang sabar”.
(Terjemahan Surat *An-Nahl* ayat 16) ^{*)}

“Sukses akan datang kepada mereka yang tetap giat meskipun sedang menunggu”.
(Thomas A. Edison) ^{**)}

^{*)}Departemen Agama Republik Indonesia. 1979. *Al Qur'an dan terjemahannya*. Jakarta: Proyek Pengadaan Kitab Suci Al Qur'an.

^{**)} *Kalender Abadi 366 Inspirasi dan Motivasi*.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Faris Gunaldi Perdana

NIM : 070110201094

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul “Analisis Aspek Sosial Novel *King* Karya Iwok Abqary” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember,
Yang menyatakan,

Faris Gunaldi Perdana
NIM 070110201094

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Analisis Aspek Sosial Novel *King* Karya Iwok Abqary” telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal : Kamis, 9 Februari 2012

tempat : Fakultas Sastra Universitas Jember

Tim Penguji:

Ketua,

Dra. B.M. Sri Suwarni Rahayu
NIP19490507197412201

Anggota I,

Anggota II,

Dra. Hj. Sri Ningsih. M. S.
NIP 195110081980022001

Drs. H. Marwoto
NIP.194705131973021001

Mengesahkan
Dekan,

Drs. Syamsul Anam, M.A.
NIP 19590918198802100

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi berjudul “Analisis Aspek Sosial Novel *King* Karya Iwok Abqary”.

Peneliti melakukan analisis struktural dan analisis pragmatik yang ditekankan pada aspek sosial. Terima kasih penulis ucapkan kepada:

1. Drs. Syamsul Anam, M.A. selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember;
2. Dr. Agus Sariono. M. Hum. selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia;
3. Dra. Hj. Titik Maslikatin M. Hum. selaku dosen pengampu mata kuliah Seminar Sastra;
4. Drs. Andang Subaharianto M. Hum. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama penulis menjadi mahasiswa;
5. Dra. B.M. Sri Suwarni Rahayu selaku Dosen Pembimbing I, Dra. Hj. Sri Ningsih. M. S. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan perhatian untuk membimbing penulisan skripsi ini;
6. staf pengajar Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember;
7. staf koleksi buku Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember;
8. teman-temanku Jurusan Sastra Indonesia Universitas Jember Angkatan 2007;
9. semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu peneliti memberikan kritik dan saran pada penyusunan skripsi ini.

Kritik dan saran penelitiharapkan untuk menambah kesempurnaan skripsi ini. Peneliti juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti, pembaca dan untuk perkembangan sastra.

Jember, 2012

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan dan Manfaat	2
1.3.1 Tujuan.....	2
1.3.2 Manfaat.....	3
1.4 Tinjauan Pustaka	3
1.5 Landasan Teori	3
1.5.1 Teori Struktural.....	4
1.5.2 Teori Pragmatik.....	6
1.6 Metode Penelitian	12
1.7 Sistematika Pembahasan	13
BAB 2. ANALISIS STRUKTURAL	14
2.1 Judul	14
2.2 Tema	15
2.2.1 Tema Mayor.....	16
2.2.2 Tema Minor.....	19
2.3 Penokohan dan perwatakan	23
2.3.1 Tokoh Utama.....	24

2.3.2 Tokoh Bawahan.....	26
2.4Latar.....	34
2.4.1 Latar Tempat.....	34
2.4.2 Latar Waktu.....	36
2.4.3 Latar Sosial.....	39
2.5Konflik.....	41
2.5.1 Konflik Fisik.....	41
2.5.2 Konflik Batin.....	44
BAB 3. ANALISIS PRAGMATIK.....	46
3.1 Struktur Sosial.....	46
3.1.1 Norma Sosial.....	46
3.1.2 Lapisan Sosial.....	48
3.2 Proses Sosial.....	54
3.2.1 Kerjasama.....	55
3.2.2 Pertentangan.....	56
3.2.3 Persaingan.....	59
3.2.4 Akomodasi.....	60
3.3 Perubahan Sosial.....	61
3.4 Masalah Sosial.....	65
3.4.1 Kemiskinan.....	65
3.4.2 Kejahatan.....	67
BAB 4. KESIMPULAN.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN.....	77

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Sinopsis.....	77