



**MANFAAT PROGRAM SIARAN *EDDY'S ENGLISH CHATTY*
DI PRO II RRI JEMBER DALAM MENINGKATKAN
KEMAMPUAN BAHASA INGGRIS PENDENGAR**

LAPORAN PRAKTEK KERJA NYATA

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya
Program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra

Universitas Jember

Asal:	Hediah	Klass
Terima Tol	Pembelian	420
No. Induk	23 Juni 2001	DIL
Oleh	KLASIR / PENYALIN :	m
	SRS	

Ubay Dillah
NIM 040103101013

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III BAHASA INGGRIS
FAKULTAS SAstra
UNIVERSITAS JEMBER**

2007

MOTTO

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai dari satu urusan. Kerjakanlah yang lain dengan sungguh-sungguh dan hanya kepada Allah-lah hendaknya kamu berharap”

(Al-Insiraah, Ayat 5-8)

“Kita tidak mampu mengubah masa lalu dan tidak pula merancang masa depan dengan gambaran yang sesuai dengan kehendak kita. Untuk itu, tidak ada gunanya membinasakan diri dalam kekecewaan karena sesuatu yang tidak mampu kita ubah”

(Dr. ‘Aidh Bin ‘Abdullah Al-Qorni)

“Kegembiraan bukan ada pada kebendaan, namun ada pada diri kita”

(Richard Wagner)

PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini Penulis persembahkan untuk:

- ❖ Keluarga besarku, khususnya kedua orang tuaku, H. Umar dan Hj. Rumiya terima kasih atas do'a, kasih sayangnya serta pengorbanannya yang selama ini mengiringi penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan Laporan Praktek Kerja ini.
- ❖ Kakakku Maria Ulfa dan pangeran kecilku Bakri yang memberikan motivasi kepada Penulis.
- ❖ Adik-adikku Qurrotul Aini dan Birrul Walid yang memberikan semangat dan keceriaan dalam hidupku.
- ❖ Almamater tercinta.

PENGESAHAN

Pengawas/Penanggung Jawab
Kepala RRI Jember



[Handwritten Signature]
Gusti Agung M Suamba
NIP. 050 049 506

Koordinator Magang
Kepala Urusan SDM

[Handwritten Signature]
Joni Arleni, S.H
NIP. 050 037 776

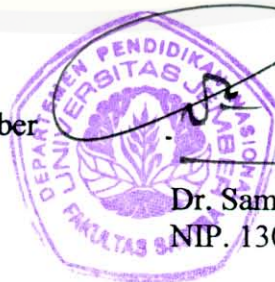
Dosen Pembimbing

[Handwritten Signature]
Hati Pujiati, S.S
NIP. 132 310 658

Ketua Program DIII Bahasa Inggris
Fakultas Sastra Universitas Jember

[Handwritten Signature]
Drs. Wisasongko, M.A
NIP. 131 798 138

Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember



[Handwritten Signature]
Dr. Samudji, M.A
NIP. 130 531 973

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Motto	ii
Halaman Persembahan	iii
Halaman Pengesahan	iv
Daftar Isi	v
Daftar Lampiran	vii
Abstraksi	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan dan Manfaat PKN	2
1.3.1 Tujuan PKN	2
1.3.2 Manfaat PKN	3
1.4 Pelaksanaan PKN	4
1.4.1 Jangka Waktu PKN	4
1.4.2 Tempat PKN.....	4
1.5 Prosedur Pelaksanaan PKN	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Pengertian Komunikasi	5
2.2 Radio Sebagai Media Komunikasi Massa.....	6
2.3 Acara siaran Radio	7
2.3.1 Pengertian Sisaaran Radio	7
2.3.2 Fungsi Siaran Radio	7
2.3.3 Bentuk-bentuk Acara Siaran Radio.....	8
2.3.4 Jenis-Jenis Acara Siaran Radio	10
2.4 Bahasa Pengantar Radio.....	11
2.4.1 Jenis-Jenis Bahasa Pengantar Radio	11
2.4.2 Ciri-Ciri Bahasa Siaran	11
2.4.3 Peranan Bahasa Inggris dalam siaran Radio	12
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	13
3.1 Sejarah Singkat RRI Jember	13
3.2 Visi dan Misi RRI Jember.....	14
3.3 Profil RRI Jember	16
3.4 Struktur Organisasi RRI Jember	17
3.4.1 Direksi	17
3.4.2 Kepala Cabang RRI Jember	18
3.4.3 Subbagian Tata Usaha.....	18
3.4.4 Seksi Siaran	19

3.4.5	Seksi Pemberitaan	20
3.4.6	Seksi Sumberdaya Teknologi	20
3.4.7	Seksi Layanan dan Usaha	21
3.4.8	Kelompok Jabatan Fungsional	22
BAB IV LAPORAN PRAKTEK KERJA NYATA		23
4.1	Kegiatan Praktek Kerja Nyata	23
4.2	Program Siaran <i>Eddy's English Chatty</i>	23
4.3	Sasaran Pendengar Program Siaran <i>Eddy's English Chatty</i>	24
4.4	Proses Penyiaran Program Siaran <i>Eddy's English Chatty</i>	26
4.5	Prosedur Pelaksanaan Program siaran <i>Eddy's English Chatty</i>	26
4.6	Manfaat Program Siaran <i>Eddy's English Chatty</i> dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Inggris Pendengar	27
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		30
5.1	Kesimpulan	30
5.2	Saran	31

Dafatar Pustaka

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Struktur organisasi RRI Jember.**
- Lampiran 2 : Sertifikat Praktek Kerja Nyata (PKN).**
- Lampiran 3 : Seritifikat Praktek Kerja Lapangan (PKL).**
- Lampiran 4 : Jadwal acara siaran PRO II RRI Jember.**
- Lampiran 5 : Jadwal Praktek Kerja Nyata (PKN).**
- Lampiran 6 : Absensi Praktek Kerja Nyata (PKN).**
- Lampiran 7 : Company profile RRI Jember.**

KATA PENGANTAR

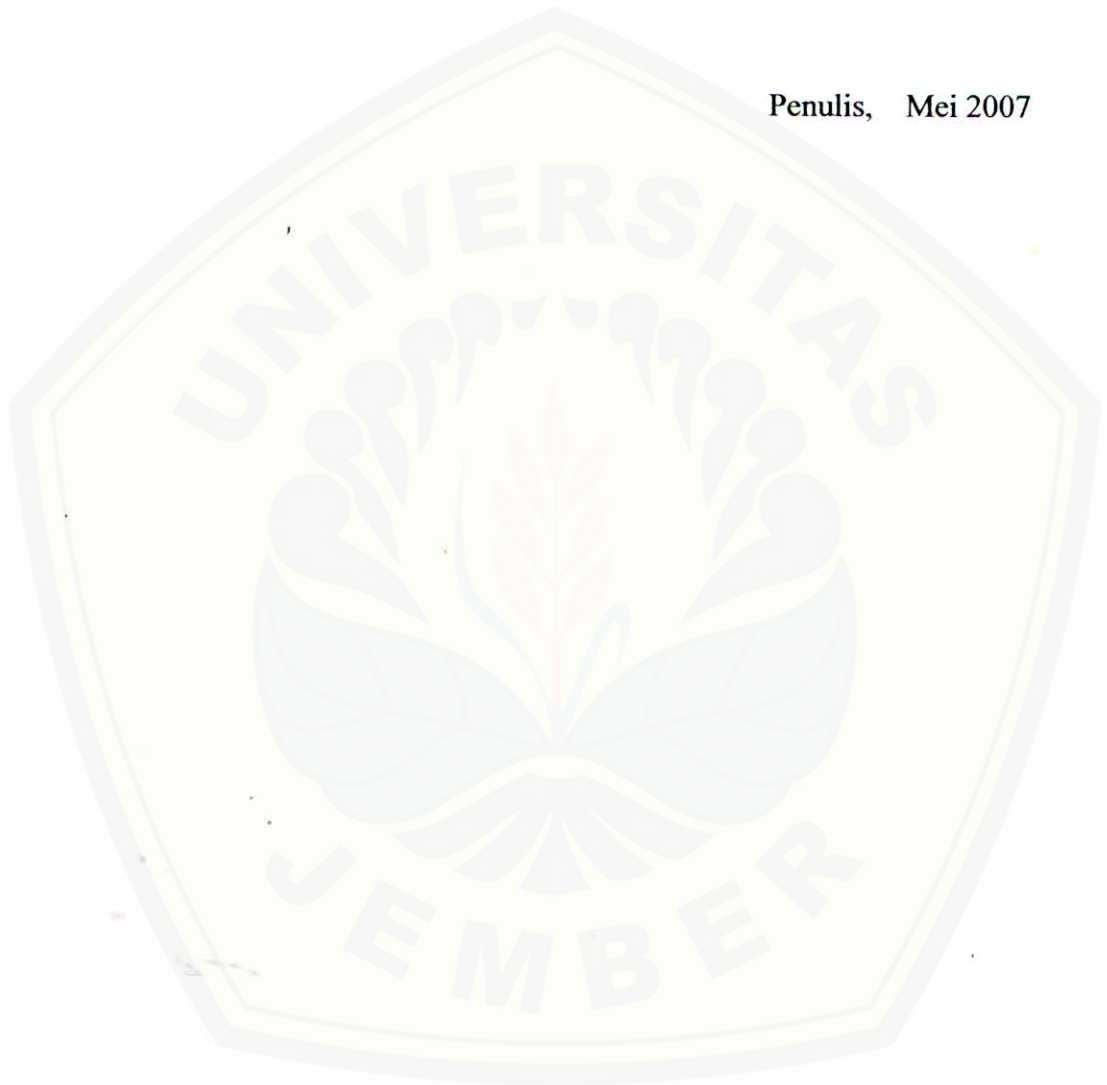
Segala puji syukur penulis ucapkan Kehadirat ALLAH SWT, yang telah memberikan Rahmat, Taufik serta Hidayah Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Praktek Kerja Nyata ini dengan baik. Tidak lupa juga penulis mengucapkan terima kasih tak terhingga kepada semua pihak yang telah membantu dan membimbing penulis dalam menyelesaikan Laporan Praktek Kerja Nyata ini yang berjudul :” Manfaat Program Siaran *Eddy’s English Chatty* dalam meningkatkan kemampuan bahasa Inggris pendengar”. Maksud dan tujuan dari penulisan Laporan Praktek Kerja Nyata ini adalah untuk memenuhi persyaratan kelulusan dan untuk memperoleh gelar Ahli Madya pada Program Diploma III bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember.

Dalam penulisan Laporan Praktek Kerja Nyata ini penulis menyadari tanpa adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak tidak akan terselesaikan dengan baik. Untuk itu, dalam penulisan Laporan Praktek Kerja Nyata ini penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada :

1. Dr. Samudji, M.A selaku dekan Fakultas Sastra.
2. Drs. Wisasonko, M.A selaku Ketua Program Diploma III bahasa Inggris. Fakultas Sastra Universitas Jember dan sekaligus dosen wali yang telah sabar membantu penulis selama perkuliahan.
3. Hat Pujiati, S.S selaku dosen pembimbing yang mana telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan Laporan Praktek Kerja Nyata ini.
4. Ir. Gusti Agung M Suamba selaku pengawas/penanggung jawab Kepala RRI Jember.
5. Joni Arleni, S.H selaku penanggung jawab Praktek Kerja Nyata di RRI Jember.
6. Seluruh karyawan dan karyawan RRI Jember yang telah meluangkan waktunya untuk membantu penulis selama Praktek Kerja Nyata.

Dalam Laporan Praktek Kerja Nyata ini penulis menyadari adanya kekurangan-kekurangan sehingga penulis menerima sagala kritik dan saran demi kesempurnaan laporan ini. Akhirnya penulis berharap supaya laporan yang telah tersusun ini dapat bermanfaat.

Penulis, Mei 2007



ABSTRAKSI

Pada zaman modern seperti sekarang ini banyak terjadi kemajuan di berbagai aspek kehidupan, diantaranya di bidang informasi dan komunikasi. Hal ini dibuktikan dengan adanya media-media informasi yang ada misalnya, televisi, radio, handphone, dan lain sebagainya.

Seiring perkembangan seseorang dituntut untuk memiliki keahlian tambahan selain keahlian yang dia miliki, salah satu keahlian yang harus dimiliki di zaman sekarang ini ialah bahasa Inggris karena bahasa Inggris merupakan bahasa Internasional. Seseorang bisa meningkatkan kemampuan bahasa Inggrisnya melalui pendidikan formal, melatih berbicara bahasa Inggris dengan teman atau dengan cara menyimak acara siaran bahasa Inggris di radio.

Sebagai Lembaga Penyiaran Publik RRI Jember mencoba memberikan acara siaran bahasa Inggris, yaitu *Eddy's English Chatty* yang mana dilakukan atas kerjasama antara pihak RRI Jember dengan salah satu Lembaga Pendidikan Bahasa Inggris di Jember yaitu *Eddy's English*, dengan tujuan bisa memberikan tambahan pengetahuan bahasa Inggris kepada para pendengarnya, dengan adanya program siaran bahasa Inggris ini maka penulis memberi Judul Laporan ini dengan judul : **“Manfaat Program siaran *Eddy's English Chatty* di PRO II RRI Jember dalam meningkatkan kemampuan Bahasa Inggris Pendengar”**.



BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Indonesia merupakan negara yang berkembang, memiliki wilayah yang luas, sumber daya alam, dan sumber daya manusia yang potensial untuk menjadi negara yang maju. Memasuki era globalisasi, setidaknya bangsa Indonesia akan menghadapi tantangan yang besar dan kompleks, yaitu bagaimana mempersiapkan sumber daya manusia Indonesia yang berkualitas, yang tidak hanya profesional di bidangnya tetapi juga memiliki keahlian lain. Menyadari peran bahasa pada masa informasi dan komunikasi ini sangat penting, maka tidak berlebihan jika kemampuan menguasai beberapa bahasa merupakan salah satu keahlian lain yang harus dimiliki masyarakat Indonesia.

Bahasa merupakan alat komunikasi, semakin banyak bahasa yang dikuasai akan semakin mudah pula bagi kita untuk berkomunikasi. Dengan tingginya kebutuhan masyarakat Indonesia akan penguasaan bahasa asing terutama bahasa Inggris sebagai bahasa internasional, menuntut pula adanya peningkatan pelayanan serta mutu pendidikan dan pelatihan bahasa asing.

Pada saat ini media pembelajaran bahasa asing berkembang pesat baik kualitas maupun kuantitasnya, di antaranya melalui siaran radio. Radio menurut Astrid Susanto (1992: 52) merupakan media yang paling efektif dalam memberikan sebuah informasi, karena radio siaran memiliki jangkauan yang cukup luas, murah dan kemampuan mendekati massa secara cepat dan serempak. Jauh sebelum berdirinya berbagai macam media komunikasi modern di Jember, RRI Jember sebagai institusi pemerintah yang melayani kebutuhan informasi, hiburan, penerangan, dan pendidikan telah melekat di hati masyarakat. Kini RRI Jember berupaya menunjukkan manfaatnya sebagai media yang bersifat edukatif dengan memberikan ruang khusus bagi pendengar untuk bersama sama belajar dan

memahami bahasa Inggris sebagai bahasa Internasional yang sangat berguna pada zaman sekarang ini.

Wujud dari pelayanan pada masyarakat dilakukan dengan membuat dan menyajikan berbagai program acara siaran yang sangat menarik dan berbobot tanpa mengesampingkan visi dan misi RRI Jember. Salah satu dari program yang dimaksud adalah *Eddy's English Chatty*. Dalam program ini bahasa Inggris digunakan sebagai pengantar bahasa siaran. Program siaran *Eddy's English Chatty* memiliki tujuan pendidikan, yaitu memberikan pengetahuan bahasa Inggris bagi pendengarnya. Berdasarkan uraian di atas akhirnya penulis memberi judul laporan ini dengan judul: **“Manfaat Program Siaran *Eddy's English Chatty* di PRO II RRI Jember dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Inggris Pendengar.”**

1.2 Rumusan Masalah

Dalam laporan ini penulis merumuskan beberapa masalah diantaranya:

1. Bagaimana prosedur penyiaran program siaran *Eddy's English Chatty*.
2. Manfaat apa saja yang didapat pendengar dengan menyimak program siaran *Eddy's English Chatty*

1.3 Tujuan dan Manfaat Praktek Kerja Nyata

1.3.1 Tujuan Praktek Kerja Nyata

a. Tujuan Umum

Secara umum tujuan Praktek Kerja Nyata (PKN) ialah memperluas wawasan dan meningkatkan pengetahuan, pengalaman dan pemahaman mahasiswa tentang kegiatan instansi. Selain itu mahasiswa diharapkan memperoleh bekal pengalaman yang cukup untuk dapat terjun langsung dalam dunia kerja. Kegiatan ini juga bertujuan untuk mengetahui perbedaan teori yang diperoleh selama perkuliahan dengan keadaan lapangan dunia kerja, sehingga bisa mengembangkan keterampilan dan pengetahuan yang dimilikinya.

b. Tujuan Khusus

2. Mendapatkan kesempatan untuk menerapkan pengetahuan yang didapat selama perkuliahan
3. Untuk mendapatkan pengalaman kerja

1.3.2 Manfaat Praktek Kerja Nyata

a. Bagi Mahasiswa

1. Memperkaya pengetahuan dan keterampilan sebelum masuk ke dunia kerja
2. Agar Mahasiswa dapat menambahkan wawasan, pengetahuan, keterampilan dan keahlian di bidang penyiaran dan dapat meningkatkan interaksi sosial dan dapat berinteraksi dengan lingkungan kerja.
3. Agar mahasiswa dapat menambah sikap disiplin dan profesionalisme dalam bekerja.
4. Sebagai media untuk memperaktekkan pengetahuan dan keterampilan yang didapat selama perkuliahan.
5. Sebagai bahan penyusun laporan program DIII Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember.

b. Bagi Instansi

1. Memberi pengetahuan baru bagi instansi dalam upaya mengembangkan pengetahuan Bahasa Inggris.
2. Merupakan media untuk mendapatkan tenaga kerja yang diperlukan di bidangnya.
3. Penyempurnaan dan peningkatan mutu perusahaan.
4. Menjalani mitra kerja sama antara instansi dengan pihak Fakultas Sastra Universitas Jember.

c. Bagi Fakultas

1. Meningkatkan mutu pendidikan pada program DIII Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember.
2. Mengangkat nama baik Universitas Jember dan Fakultas Sastra sehingga lebih dikenal masyarakat luas.
3. Sebagai sarana evaluasi di bidang akademik.

4. Mendapatkan pengetahuan tambahan yang berguna bagi kemajuan Fakultas di masa mendatang.

1.4 Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata

1.4.1 Jangka Waktu Praktek Kerja Nyata

Pelaksanaan PKN dimulai pada tanggal 22 Januari sampai dengan 3 Maret 2007 dengan waktu minimal 240 jam mengikuti jam kerja efektif. Jadwal kegiatan PKN disesuaikan dengan jadwal yang berlaku pada tempat PKN.

1.4.2 Tempat Praktek Kerja Nyata

Praktek Kerja Nyata ini dilaksanakan di Radio Republik Indonesia Cabang Pratama Jember yang berlokasi di Jalan Letjen. Panjaitan 61 Jember.

1.5 Prosedur Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata

Langkah-langkah yang harus dilaksanakan mahasiswa dalam memenuhi prosedur Praktek Kerja Nyata sebagai berikut:

1. Minimal telah mengumpulkan 80 SKS
2. Mendaftarkan diri di bagian akademik
3. Meminta surat pengantar di bagian kemahasiswaan
4. Mengirim surat lamaran ke instansi
5. Surat penerimaan dari instansi diserahkan beserta berkas-berkas lainnya ke sekretaris Program DIII Bahasa Inggris Fakultas Sastra
6. Menghadiri pembekalan yang telah ditentukan oleh pihak Program DIII Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember
7. Melaksanakan Praktek Kerja Nyata
8. Melakukan konsultasi secara periodik dengan dosen pembimbing Praktek Kerja Nyata
9. Menyusun Laporan Praktek Kerja Nyata.



BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Pengertian Komunikasi

Menurut Hovland dalam Effendy Komunikasi adalah proses dimana seseorang atau komunikator menyampaikan perangsang-perangsang (biasanya lambang-lambang dalam bentuk kata-kata) untuk merubah tingkah laku orang lain yang disebut penerima pesan atau komunikan (1990:2). Contohnya suatu pesan atau informasi diwujudkan dalam bentuk kata-kata yang kita ucapkan. Dalam hal ini kita merupakan pengirim pesan (*komunikator*), sedangkan kata-kata yang kita sampaikan merupakan pesan (*message*) dan radio sebagai alat (*medium*). Orang lain yang mendengarkan pembicaraan kita tersebut merupakan penerima (*receiver*).

Unsur-unsur komunikasi menurut Lasswell dalam Herwati ada enam unsur, yaitu :

1. Source (Sumber)
2. Komunikator (Comunicator, Sender)
3. Pesan (*Message, Content*)
4. Media (*Channel, Medium*)
5. Komunikan (Comunicant, Audience, Reciever)
6. Efek (*Effect, Impact, Influence*) (1998:12)

Proses komunikasi dapat terjadi dengan adanya keenam unsur yang ada diatas, yang mana unsur satu dengan unsur yang lainnya saling berkaitan. Karena tanpa adanya unsur-unsur tersebut komunikasi tidak dapat terjadi.

Komunikasi juga didasarkan atas adanya hubungan antara pihak komunikator dengan komunikan, hubungan ini bias terjadi antara dua orang atau antara seseorang dengan sejumlah orang. Unsur sentral dari hubungan komunikasi ini biasanya terdapat pada hubungan sosial tertentu yang mendukung penggunaan informasi dan interpretasi informasi

2.2. Radio sebagai media Komunikasi Massa

Pada dasarnya komunikasi melalui semua aspek kehidupan manusia. Penyebarluasan berbagai aspek kehidupan di masyarakatkan melalui komunikasi. Pemanfaatan sistem nilai dalam masyarakat akan efektif apabila isi pesan atau informasi menjadi milik bersama. Hal ini media massa, termasuk media siaran radio memegang peranan yang sangat penting di dalam masyarakat.

Radio salah satu bentuk komunikasi massa menurut *Onong U. Effendy* memiliki ciri-ciri sebagai berikut :

1. Komunikasi massa berlangsung satu arah.
2. Komunikator pada komunikasi massa melembaga
3. Pesan pada komunikasi massa bersifat umum
4. Media komunikasi massa menimbulkan keserempakan
5. Komunikasikan komunikasi massa bersifat heterogen (1990:13)

Komunikasi berlangsung satu arah berarti tidak terdapat arus balik dari komunikan kepada komunikator. Konsekuensi dari situasi seperti itu, komunikator harus mengadakan perencanaan dan persiapan sedemikian rupa, sehingga pesan yang disampaikan itu komunikatif. Komunikator pada komunikasi massa melembaga karena dalam menyebarluaskan pesan atau informasi komunikasinya itu bertindak atas nama lembaga, sejalan dengan kebijaksanaan (*policy*) stasiun radio yang diwakilinya.

Pesan yang disebarkan melalui media massa bersifat umum karena ditujukan dan mengenai kepentingan umum. Jadi tidak ditujukan kepada perseorangan atau kepada kelompok tertentu. Ciri lain dari media massa adalah kemampuannya untuk menimbulkan keserempakan pada masyarakat dalam menerima pesan atau informasi yang disebarkan.

Komunikasikan dalam komunikasi massa bersifat heterogen karena masyarakat yang menjadi sasaran, keberadaanya berpencar-pencar sehingga antara yang satu dengan yang lainnya tidak saling mengenal dan tidak memiliki kontak pribadi.

2.3 Acara Siaran Radio

2.3.1 Pengertian Siaran Radio

Siaran radio secara etimologi terdiri dari dua suku kata, yaitu siaran dan radio (1990:18). Siaran berarti suatu usaha untuk menyampaikan pesan (ide atau informasi) kepada masyarakat pendengar dengan tujuan menggerakkan hati orang dan mendorongnya untuk melakukan sesuatu, sedangkan radio adalah sarana atau alat untuk menerima pesan atau informasi. Jadi siaran radio adalah suatu usaha untuk menyampaikan atau menyebarkan pesan dalam bentuk suara kepada masyarakat pendengar melalui alat atau sarana baik dengan sistem pemancaran melalui gelombang elektromagnetik maupun melalui sistem kabel dengan tujuan agar para pendengar melakukan sesuatu.

2.3.2 Fungsi Siaran Radio

Siaran radio berfungsi sebagai sarana penunjang bagi pembinaan dan peningkatan secara terus menerus kewaspadaan nasional, persatuan dan kesatuan, kesejahteraan, kecerdasan, kemajuan, kehidupan demokrasi wajar yang sehat bagi bangsa Indonesia. Penjabaran dari siaran radio adalah menyiarkan informasi, mendidik, menghibur dan mempengaruhi (1990:65).

Menyiarkan informasi adalah fungsi yang utama, karena pada dasarnya masyarakat mendengarkan radio untuk mendapatkan informasi dan untuk mengetahui berbagai peristiwa yang terjadi, gagasan atau pikiran orang lain, apa yang dilakukan dan dikatakan orang lain dan sebagainya.

Siaran radio sebagai sarana pendidikan massa (*mass education*) bertugas menyiarkan acara yang mengandung unsur pengetahuan sehingga pendengar bertambah pengetahuannya. Hiburan yang disajikan radio berfungsi untuk mengimbangi acara-acara yang berbobot yang menguras perhatian pendengar.

Siaran radio memegang penting dalam kehidupan masyarakat. siaran radio yang dianggap berpengaruh saat ini adalah siaran radio yang independen, yang bebas mengemukakan pendapat, bebas melakukan *social control* bukan siaran radio milik

organisasi pemerintah yang membawakan suara pemerintah. Fungsi ini terdengar jelas pada siaran berita.

2.3.3 Bentuk-bentuk acara Siaran Radio

Dalam siaran radio dikenal berbagai bentuk atau format siaran yang menjadi panduan bagi penyelenggara siaran untuk memproduksi acara siaran. Berikut ini merupakan bentuk-bentuk (format) siaran radio.

1. *Uraian*

Uraian radio (*Straight Talk*) adalah penyampaian informasi atau pendapat secara langsung yang menyangkut suatu permasalahan secara singkat dengan mengetengahkan satu topik saja yang disampaikan oleh satu orang

2. *Berita*

Berita (*Straight News*) adalah informasi mengenai peristiwa penting yang baru terjadi dan menarik bagi pendengarnya. Berita yang lengkap mempunyai syarat-syarat 5W dan 1H sebagai berikut:

- **5W** : *Who* : Siapa
What : Apa
When : Kapan
Where : Di mana
Why : Mengapa
- **1 H** : *How* : Bagaimana

3. *Feature*

Feature adalah bentuk acara siaran yang membahas satu pokok permasalahan ditinjau dari beberapa segi dan digali secara mendalam, sehingga pada akhir Siaran dapat diperoleh gambaran lengkap tentang yang dibahas.

4. *Majalah Udara*

Majalah udara (*magazine programme*) adalah bentuk acara siaran yang menengahkan berbagai pokok permasalahan dan dirangkum dalam satu tema.

5. *Diskusi*

Dalam bentuk yang paling sederhana pada sebuah acara diskusi setidaknya terdapat dua pembicara yang mewakili pendapat yang saling berbeda serta seorang pemimpin diskusi.

6. *Drama (sandiwara Radio)*

Drama radio adalah konflik antar pelaku yang terangkai di dalam satu alur cerita. Penulisan drama radio melibatkan tiga aspek yaitu aspek kejiwaan, sosial, dan kesusastraan

7. *Dialog / percakapan*

Dialog adalah penyampaian suatu permasalahan atau informasi secara rantai melalui percakapan antar dua orang atau lebih dengan memasukkan unsur musik dan *sound effect*

8. *Radio Spot dan Slide Audio*

Radio spot adalah suatu penyampaian pesan secara singkat, padat dan langsung pada pokok permasalahan yang bisa disampaikan satu atau dua orang pembawa acara /penyiar baik *radio spot* maupun *slide spot* juga tidak terlepas dari perpaduan kata, musik dan *sound effect*

9. *Phone in programme*

Acara ini melibatkan pendengar secara langsung dalam siaran melalui jasa telepon, pendengar yang mengambil bagian dalam acara ini dapat bersifat spontan dan dapat juga dipersiapkan terlebih dahulu.

2.3.4 Jenis-Jenis Acara Siaran

Berikut ini adalah penggolongan jenis-jenis acara siaran radio (*programme type classification*).

- a. Siaran pemberitaan atau penerangan (*News and information programme*) :
 1. Warta berita (*straight news*) ;
 2. Reportase (*current affairs*);
 3. Penerangan umum (*general information*);
 4. Pengumuman (*public service*);
- b. Siaran pendidikan (*educational programme*) :
 1. Siaran kanak-kanak (*children's hour*);
 2. Siaran remaja (*youth programme*);
 3. Siaran sekolah (*school broadcasting*);
 4. Siaran pedesaan (*rural broadcasting*) :
 5. Siaran keluarga berencana (*family planning programme*);
 6. Siaran agama (*religious programme*);
 7. Ruang wanita (*women's subsector hour*);
 8. Pengetahuan umum (*education*);
- c. Siaran kebudayaan (*culture programme*) :
 1. Kesusasteraan (*literature*) :
 2. Kesenian daerah/ tradisional (*folklore*);
 3. Appresiasi seni (*art appreciation*);
- d. Siaran hiburan (*entertainments*) :
 1. Musik daerah populer (*local music*);
 2. Musik Indonesia populer (*national music*);
 3. Musik asing (*foreign music*);
 4. Hiburan ringan (*light entertainments*);
- e. Siaran lain-lain (*miscellaneous*) :
 1. Ruang iklan (*commercial spot announcement*);
 2. Pembukaan/penutup Siaran (*opening atau closing tune*);

Meskipun penggolongan acara siaran didasarkan atas maksud dan tujuan, tetapi dalam penyajiannya terdapat berbagai bentuk yang unsur-unsurnya terdiri dari kata-kata (*spoken words*), musik (*music*), dan efek suara (*sound effect*).

2.4 Bahasa Pengantar Radio

2.4.1 Jenis-Jenis Bahasa Pengantar Radio

Bahasa pengantar dalam siaran radio adalah bahasa yang digunakan dalam menyiarkan siaran radio, ada beberapa bahasa pengantar dalam siaran radio Menurut Direktorat Jendral Radio, Televisi, dan Film (1976: 13) ada tiga jenis bahasa yang digunakan dalam bahasa siaran radio yaitu : bahasa Indonesia, bahasa daerah dan bahasa asing.

Penggunaannya setiap bahasa disesuaikan dengan karakteristik media radio, bahasa Indonesia dalam kapasitasnya sebagai bahasa Nasional digunakan dalam bahasa pengantar utama siaran-siaran radio, secara baik, benar dan komunikatif. Bahasa daerah digunakan untuk acara tertentu yang ditujukan kepada suatu komunitas yang berasal daerah tertentu, bahasa ini dapat dipergunakan apabila penggunaan bahasa tersebut dapat mendukung target khalayak yang diinginkan. bahasa asing dapat dipergunakan untuk bahasa pengantar acara siaran pembelajaran bahasa asing, bahasa asing yang dipakai disesuaikan dengan acara pelajaran asing tersebut.

2.4.2 Ciri-Ciri Bahasa Siaran

Bahasa Siaran Radio menurut Direktorat Jenderal Radio, Televisi, dan Film, memiliki ciri :

1. Unsur-unsur Bahasa dan kalimatnya terstruktur dengan baik.
2. Kalimat-kalimat yang digunakan adalah kalimat tunggal.
3. Bahasa yang digunakan dalam Siaran Radio harus bisa dimengerti oleh Pendengarnya.
4. Jarak untuk berfikir, yaitu memberi waktu kepada Pendengar untuk berfikir.
5. Informasi yang disajikan mempunyai porsi-porsi tertentu.

6. Suara yang digunakan harus benar-benar jelas sehingga Pendengar mengerti pesan apa yang disampaikan.
7. Adanya satu atau dua penekanan pada suatu kalimat
8. Setiap kalimat yang diucapkan harus menggunakan perasaan emosi
9. Ada pengulangan yang terlibat.
10. Jenis dialek yang tergantung pada Pendengar, kelompok sasaran dan wilayah (1986: 14).

Manfaat bahasa siaran adalah sebagai identitas Siaran Radio (*station identity*), gaya siaran, kualitas siaran dan daya saing siaran dengan siaran lain.

2.4.3 Peranan Bahasa Inggris Dalam Siaran Radio

Fungsi Bahasa sebagai alat komunikasi ialah mempersatukan pengertian dan menghindari kesalahpahaman atas informasi yang didapat. Kesalahpahaman dapat dihindari dengan pemakaian bahasa yang benar dalam penyampaian informasi. Kesalahan dalam penafsiran bahasa akan mengakibatkan kesalahan dalam penafsiran informasi tersebut.

Bahasa Inggris sebagai bahasa internasional memiliki peranan penting dalam setiap aspek kehidupan. Hal ini juga berlaku pada siaran radio yang menggunakan bahasa Inggris. bahasa Inggris dapat digunakan sebagai bahasa pengantar siaran dalam SK Menteri Penerangan Republik Indonesia No. 39/KPT/MENPEN/1971 (Dirjen RTF:15). Peranan bahasa Inggris dalam siaran radio khususnya dalam acara pendidikan diaplikasikan melalui program-program acara siaran bahasa Inggris. Dalam acara-acara tersebut diperlukan kemampuan dan pengetahuan tentang Bahasa Inggris yang spesifik. Hal ini guna mengembangkan program acara yang bersangkutan. Dengan teknik-teknik khusus siaran radio dan ditunjang oleh kemampuan dan pengetahuan bahasa Inggris, acara siaran bahasa Inggris akan memiliki pendengar yang mampu berinteraksi dalam acara tersebut.



BAB III

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

3.1 Sejarah Singkat RRI Jember

Radio Republik Indonesia (RRI) merupakan bagian yang tak terpisahkan dari perjuangan bangsa Indonesia, karena RRI selalu tampil di depan guna merebut dan mempertahankan proklamasi 17 Agustus 1945. RRI juga ikut menentukan dalam penggeloraan semangat patriotik seluruh rakyat Indonesia dengan tekad “Sekali di udara tetap di udara, sekali merdeka tetap merdeka”.

Sekitar tahun 1945 di Jember dibentuk panitia kecil untuk mendirikan pemancar radio guna ikut menggelorakan revolusi. Setelah bekerja siang dan malam pemancar kecil yang berkekuatan 100 watt dengan lampu 807 paralel, sekaligus gelombang 64 meter ini berdiri. Sejak itu berdirilah radio perjuangan yang disebut pemancar radio merdeka (PRM). Pada tanggal 2 Februari 1946 pemancar radio ini diresmikan oleh Bupati Jember pertama Soedarman. Pada tahun 1952 didirikan gedung RRI yang pertama di jalan Moh. Serudji Patrang, sebelumnya RRI menempati sebuah losmen, tetapi kondisi lokasi yang kurang baik maka RRI pindah ke jalan alun-alun utara (sekarang BNI 46). Sesuai dengan fungsinya sebagai alat revolusi, menghibur dan pendiri rakyat, RRI tetap melaksanakan tugasnya. Pada tahun 1975, RRI membangun sebuah gedung yang terdiri dari kantor, studio, dan rumah dinas di jalan Laksamana Yos Sudarso (sekarang Jl. Letjen. Panjaitan) No. 61 yang sampai sekarang tetap menjadi gedung RRI Jember dengan pemancar di desa Rambigundam ±12 Km dari arah barat kota Jember.

Untuk menunjang keefektifan siaran radio, RRI Jember menyediakan perangkat-perangkat peralatan yang terpasang di studio yang pemanfaat sebagai berikut :

- a. *Continuity* : digunakan untuk siaran program I, II, III

- b. *Studio Pagelaran* : Acara-acara kesenian daerah yang pada umumnya disiarkan secara langsung melalui program I.
- c. *Studio Musik* : digunakan untuk acara musik dan seni drama dan lainnya.
- d. *Editing Studio* : untuk mengedit acara-acara siaran kata.
- e. *Ruang MCR (Kamar Sambung)* : sebuah ruangan yang berisi seperangkat peralatan yang berfungsi mendistribusikan modulasi.
- f. *News Room* : ruangan dengan seperangkat peralatan untuk me *relay* berita dari surabaya, pengiriman berita ke RRI Stasiun Nasional dan stasiun yang lain di seluruh Indonesia.

3.2 Visi Dan Misi RRI

1. Visi

Menjadi radio milik bangsa, acuan informasi terpercaya dan hiburan yang sehat, pemberdaya masyarakat, perekat budaya bangsa, sejahtera dan unggul secara nasional bertaraf internasional.

2. Misi

1. Memberikan pelayanan informasi yang terpercaya bagi masyarakat guna memenuhi hak-hak masyarakat untuk memperoleh akses informasi melalui proses kerja standar jurnalisme profesional yang berstandar pada prinsip akurat dan berimbang serta berorientasi pada keharmonisan dan kedamaian.
2. Menjadi wahana kontrol sosial melalui program siaran yang memberikan ruang yang cukup bagi masyarakat untuk menyampaikan pendapat kritik terhadap suprastruktur politik guna mendorong terciptanya penyelenggaraan negara yang baik.
3. Menjadikan program siaran pendidikan sebagai pemberdaya masyarakat dan pendorong proses demokratisasi yang bertumpu pada hak masyarakat untuk mengemukakan pendapat dengan tetap berpegang pada kaidah hukum dan prinsip masyarakat madani yang berkeadaban.

4. Menjadikan program siaran kebudayaan sebagai perekat sosial dan keberagaman budaya Indonesia guna memajukan kebudayaan nasional dengan menumbuhkembangkan unsur budaya lokal, ditengah arus budaya global.
5. Menjadikan program siaran hiburan, wahana hiburan yang sehat bagi keluarga Indonesia dan mampu mendorong kreativitas masyarakat.
6. Menyelenggarakan siaran-siaran yang melayani kebutuhan kelompok minoritas dalam masyarakat.
7. Menyelenggarakan program siaran yang mendorong pemahaman persepsi tentang *gender* sesuai dengan nilai budaya bangsa.
8. Memanfaatkan dan tanggap terhadap perkembangan teknologi media penyiaran yang efektif efisien serta mengoprasionalkannya secara profesioanal guna menjangkau seluruh wilayah Indonesia serta menjamin kenyamanan dan kemudahan masyarakat mendengarkan siaran RRI.
9. Menyelenggarakan siaran Internasional bagi masyarakat Indonesia di luar negeri dan memberikan informasi Indonesia ke dunia internasional.
10. Memberikan pelayanan jasa-jasa yang terkait dengan kegiatan penyiaran sesuai dengan kebutuhan masyarakat secara profesional guna menambah pendapat lembaga untuk menunjang pelaksanaan operasional siaran dan meningkatkan kesejahteraan karyawan.

Dalam memberikan pelayanan yang terbaik dalam masyarakat, RRI cabang Jember mengembangkan budaya organisasi RRI yang dikenal dengan PRIMA SUARA.

PRIMA yaitu senantiasa mengutamakan terbaik keunggulan, baik dalam penampilan, produksi maupun pelayanan. Prima juga merupakan singkatan yang masing-masing huruf bermakna Proaktif, Rasional, Inofatif, Menarik dan Aktual.

SUARA yaitu menggambarkan bahwa RRI bergerak dalam ruang lingkup pekerjaan penyiaran radio atau suara. Suara juga merupakan singkatan dari huruf-huruf yang bermakna Simpatik, Unggul, Akurat, Responsif dan Akomodatif.

3.3 Profil RRI Cabang Pratama Jember

RRI Jember merupakan stasiun penyiaran tipe C yaitu cabang RRI yang berada di tingkat Kabupaten. RRI Jember memiliki tiga program siaran yaitu Program I, Program II, Program III. Pengembangan di bidang program ini untuk memenuhi tuntutan dari khalayak terhadap hiburan yang segar dan materi-materi informasi yang berbobot bagi kalangan remaja. Mengingat aspirasi tersebut tidak bisa ditampung di PRO I (Program Regional), maka RRI Jember menyelenggarakan Program II dan Program III untuk memenuhi selera Masyarakat.

- **Program I**

- a. *Program acara siaran*

- Segmen pendengar : Umum
 - Style : Formal
 - Format acara : *Bloking System* (membagi jam siaran ke dalam segman-segmen)
 - Format siaran : bersifat umum (campuran)

- b. *Golongan siaran*

- Siaran kata : 70 %
 - Siaran musik : 30 %

- c. *Jangkauan Siaran (coverage area)*

Jangkauan siaran Program I dengan frekuensi AM 963 KHz dengan kekuatan pemancar 10 Kwatt cukup baik diterima di wilayah kabupaten Jember, Lumajang, dan Probolinggo. Jangkauan siaran Program I dengan frekuensi FM 95,4 KHz dengan kekuatan pemancar 5 Kwatt hanya bisa diterima di beberapa tempat saja, khususnya di wilayah kabupaten Jember.

- **Program II**

- a. *Program acara siaran*

- Segmen pendengar : para remaja, pelajar dan Mahasiswa
 - Style : Komunikatif

- Format acara : Capsul system, dengan menyisipkan musik pop Indonesia dan musik barat serta informasi yang spesifik.
- Format siaran : Hiburan (musik dan informasi) dan niaga
- b. *Golongan siaran*
 - Siaran kata : 40%
 - Siaran musik : 60%
- c. *Jangkauan siaran (coverage area)*

Jangkauan siaran Program II dengan Frekuensi FM 89,5 MHz dengan kekuatan pemancar 5 Kwatt cukup baik diterima di wilayah kabupaten Jember, sebagian kabupaten Lumajang dan Banyuwangi.

- **Program III**

- a. *Program acara siaran*
 - Segmen pendengar : Umum
 - Style : Khusus
 - Format acara : 100 % berita
- b. *Jangkauan siaran (coverage area)*

Jangkauan siaran Program III dengan Frekuensi FM 87,9 MHz dengan kekuatan pemancar 5 kwatt juga cukup baik diterima di wilayah kabupaten Jember, Lumajang dan sebagian Kabupaten Banyuwangi dan Situbondo.

3.4 Struktur Organisasi RRI Jember

3.4.1 Direksi

Tugas dan wewenang

1. Memimpin dan mengelola LPP RRI sesuai dengan tujuan dan berusaha meningkatkan daya guna dan hasil guna
2. Menguasai, memelihara dan mengawasi kekayaan LPP RRI

3. Melaksanakan kebijakan pengembangan usaha dalam mengurus LPP RRI sebagaimana digariskan oleh menteri keuangan
4. Menetapkan kebijakan operasional LPP RRI
5. Menyiapkan Rencana Jangka Panjang (RJP) dan rencana kerja anggaran LPP RRI
6. Mengadakan serta memelihara pembukuan administrasi LPP RRI, sesuai dengan kelaziman yang berlaku bagi LPP RRI
7. Menetapkan struktur organisasi dan tata kerja LPP RRI lengkap dengan rincian tugasnya setelah disetujui oleh dewan pengawas
8. Mengangkat dan memberhentikan pegawai LPP RRI sesuai dengan Peraturan yang berlaku
9. Menetapkan hal-hal yang berkaitan dengan hak dan kewajiban pegawai LPP RRI
10. Menyiapkan laporan tahunan dan berkala.

3.4.2 Kepala Cabang RRI Jember

Kepala cabang RRI Jember merupakan pimpinan tertinggi di RRI Jember dalam melaksanakan tugasnya dibantu oleh beberapa bagian atau seksi-seksi dan kelompok pejabat fungsional yang bertanggung jawab kepada direksi pusat. Berikut adalah rincian tugas-tugas bagian seksi-seksi yang ada di RRI Jember.

3.4.3 Subbagian Tata Usaha

Subbagian Tata Usaha mempunyai tugas melaksanakan kegiatan tata usaha penyiaran tipe C. Tugas Subbagian Tata Usaha meliputi ;

- a. Koordinasi penyusunan rencana, program dan anggaran stasiun penyiaran
- b. Pelaksanaan urusan Sumber Daya Manusia
- c. Pelaksanaan urusan keuangan
- d. Pelaksanaan urusan umum

Subbagian Tata Usaha, terdiri atas :

- a. Urusan Sumberdaya Manusia mempunyai tugas melakukan persiapan bahan perencanaan, pengelolaan, dan evaluasi urusan sumber daya manusia, keprotokolatan, dan kehumasan, serta tata persuratan.
- b. Urusan keuangan mempunyai tugas melakukan pengelolaan perbendaharaan, akuntansi dan verifikasi.
- c. Urusan Umum mempunyai tugas melakukan persiapan bahan penyusunan rencana program dan anggaran serta pengelolaan perlengkapan, rumah tangga, keamanan dan kearsipan.

3.4.4 Seksi Siaran

Seksi siaran menyelenggarakan fungsi-fungsi sebagai berikut :

- a. Pelaksanaan perencanaan dan evaluasi Program
- b. Pelaksanaan pengelolaan Program I
- c. Pelaksanaan pengelolaan Program II

Seksi Program Siaran terdiri atas :

- a. Subseksi Perencanaan dan Evaluasi Program mempunyai tugas melakukan persiapan bahan perencanaan program acara, anggaran biaya siaran, pemolaan jalannya siaran (*traffic*) dan evaluasi di bidang siaran.
- b. Subseksi Program I mempunyai tugas melakukan pengelolaan dan penyelenggaraan siaran berita/informasi, produksi siaran pendidikan, produksi siaran budaya, produksi siaran hiburan dan produksi siaran iklan pada program I.
- c. Subseksi Program II mempunyai tugas melakukan pengelolaan dan penyelenggaraan siaran berita/informasi, produksi siaran pendidikan, produksi siaran hiburan dan produksi siaran iklan pada program II.

3.4.5 Seksi Pemberitaan

Seksi Pemberitaan mempunyai tugas melaksanakan kegiatan di bidang Pemberitaan. Dalam melaksanakan tugas Seksi Pemberitaan menyelenggarakan fungsi;

- a. Pelaksanaan produksi berita, ulasan dan dokumentasi
- b. Pelaksanaan produksi liputan dan olah raga
- c. Pelaksanaan produksi pengembangan berita

Seksi Pemberitaan terdiri atas :

- a. Subseksi Berita, Ulasan dan Dokumentasi mempunyai tugas melakukan persiapan bahan perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi produksi liputan berita, ulsan, siran langsung, redaksioanal, dan dokumentasi untuk program stasiun Penyiaran Tipe C dan kontribusi pada pusat pemberitaan.
- b. Subseksi Liputan dan Olah Raga mempunyai tugas melakukan persiapan bahan perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi produksi liputan peristiwa olah raga, produksi berita olah raga, melakukan siaran langsung olah raga untuk program stasiun penyiaran Tipe C dan kontribusi pada pusat pemberitaan.
- c. Subseksi Pengembangan Berita mempunyai tugas melakukan persiapan bahan perencanaan, Pelaksanaan, dan evaluasi produksi pengembangan berita dan masalah aktual untuk stasiun penyiaran Tipe C dan pada pusat pemberitaan.

3.4.6 Seksi Sumberdaya Teknologi

Sumberdaya Teknologi mempunyai tugas melaksanakan tugas di bidang Sumberdaya Teknologi. Dalam melaksanakan tugasnya sebagaimana tersebut di atas Sumberdaya Teknologi menyelenggarakan fungsi :

- a. Pelaksanaan di bidang teknik studio dan multimedia
- b. Pelaksanaan di bidang teknik transmisi
- c. Pelaksaan di bidang sarana dan prasarana

Seksi Sumberdaya Teknik terdiri atas :

- a. Subseksi Teknik Studio dan Multimedia mempunyai tugas melakukan bahan persiapan bahan perencanaan, pengelolaan dan evaluasi di bidang teknik studio dan multimedia.
- b. Subseksi Teknik Transmisi mempunyai tugas melakukan bahan persiapan bahan perencanaan, pengelolaan dan evaluasi di bidang teknik transmisi.
- c. Subseksi Siaran dan Prasarana Penyiaran mempunyai tugas bahan persiapan bahan perencanaan, pengelolaan dan evaluasi di bidang sarana dan prasarana penyiaran.

3.4.7 Seksi Layanan dan Usaha

Seksi Layanan dan Usaha mempunyai tugas melaksanakan kegiatan di bidang layanan dan usaha. Dalam melaksanakan tugasnya sebagaimana tersebut di atas Seksi Layanan dan Usaha menyelenggarakan fungsi :

- a. Pelaksanaan layanan publik,
- b. Pelaksanaan pengembangan usaha,
- c. Pelaksanaan pencitraan

Seksi Layanan dan Usaha terdiri dari:

- a. Subseksi Layanan Publik mempunyai tugas melakukan persiapan bahan perencanaan, pengelolaan dan evaluasi kegiatan layanan kemitraan, data dan informasi.
- b. Subseksi Pengembangan Usaha mempunyai tugas persiapan bahan perencanaan, pengelolaan dan evaluasi kegiatan pengembangan usaha siaran radio dan usaha non siaran radio.
- c. Subseksi Pencitraan mempunyai tugas melakukan persiapan bahan perencanaan, pengelolaan dan kegiatan promosi, operasional standarisasi isentitas korporat, hubungan luar dan media.

3.4.8 Kelompok Jabatan Fungsional

Kelompok Jabatan Fungsional mempunyai tugas melaksanakan kegiatan fungsional dengan jabatan fungsional masing-masing berdasarkan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

- a. Kelompok jabatan fungsional terdiri dari sejumlah tenaga fungsional yang diatur berdasarkan peraturan perundang-undangan yang berlaku.
- b. Kelompok jabatan fungsional dikoordinasikan oleh tenaga fungsional senior yang ditunjuk oleh kepala satuan kerja di lingkungan masing-masing.
- c. Jumlah jabatan fungsional ditentukan berdasarkan kebutuhan dan beban kerja.
- d. Jenis dan jenjang jabatan fungsional diatur berdasarkan peraturan perundang-undangan yang berlaku.
- e. Kelompok jabatan fungsional bertanggung jawab kepada Kepala Stasiun Penyiaran



BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil yang telah diperoleh pada pelaksanaan Praktek Kerja Nyata di Radio Republik Indonesia Jember (RRI) Jember, penulis dapat memberikan kesimpulan sebagai berikut:

1. Praktek Kerja Nyata merupakan media bagi mahasiswa Program Diploma III Bahasa Inggris sebagai sarana untuk pembekalan diri menghadapi dunia kerja.
2. Radio merupakan media yang efektif dalam memenuhi kebutuhan masyarakat akan hiburan, informasi, dan pembelajaran.
3. Kemampuan bahasa Inggris sangat dibutuhkan guna menyerap kata-kata asing dalam meningkatkan kualitas penyiaran
4. Banyaknya program-program acara siaran bahasa Inggris memudahkan masyarakat untuk memperdalam bahasa Inggris.
5. Program siaran *Eddy's English Chatty* sebagai salah satu sarana untuk meningkatkan kemampuan bahasa Inggris bagi pendengar, khususnya mahasiswa dan pelajar.
6. Dengan adanya selingan-selingan lagu bahasa Inggris dalam penyiarannya menjadikan Siaran acara *Eddy's English Chatty* diminati pendengar karena pendengar bisa mendapat pelajaran bahasa Inggris sekaligus hiburan.
7. Dengan adanya program siaran bahasa Inggris *Eddy's English Chatty* semakin meningkatkan keberadaan Lembaga Penyiaran Publik RRI Jember yang memenuhi kebutuhan masyarakat.

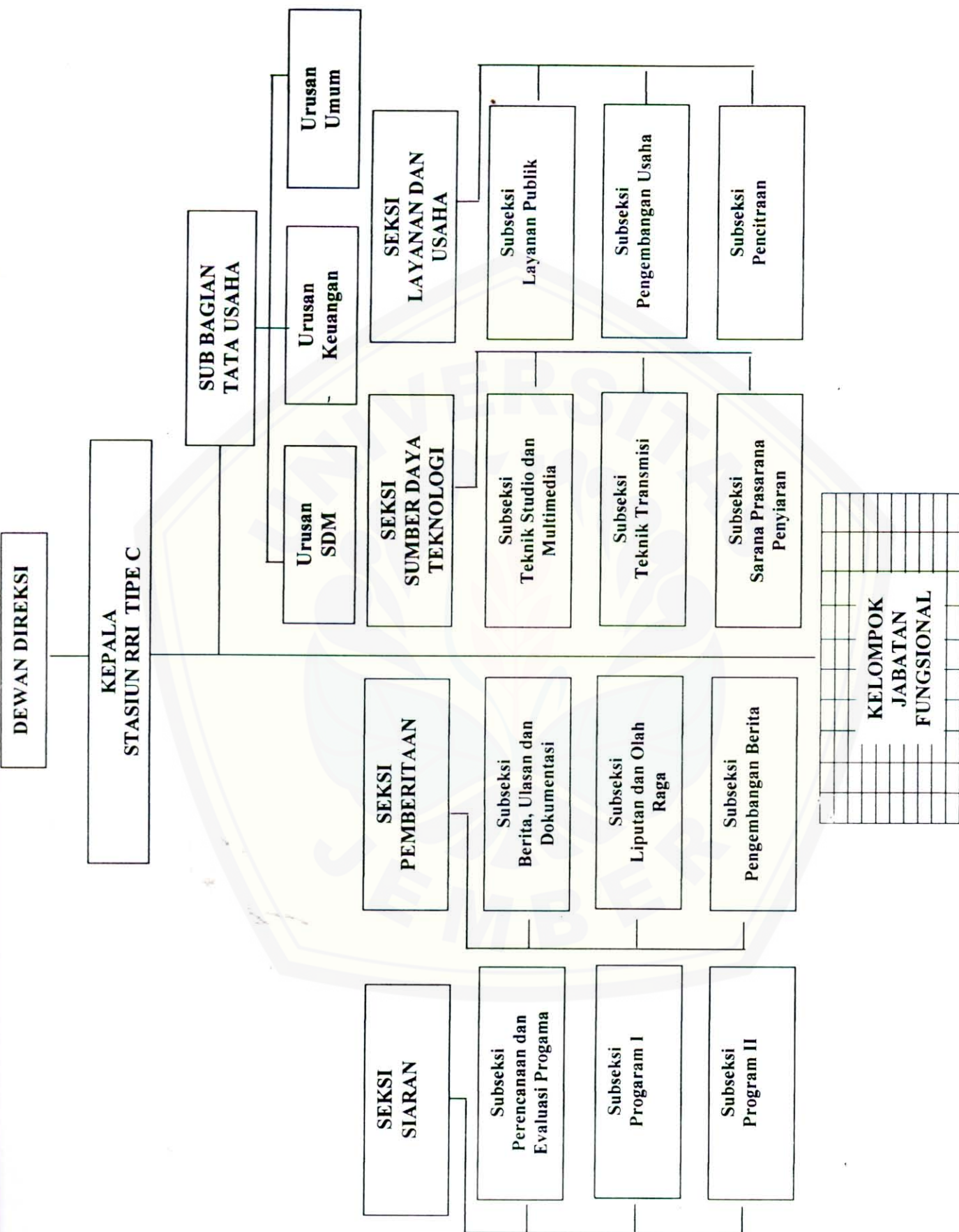
5.2 Saran

Untuk memperlancar kegiatan-kegiatan yang ada di RRI Jember maka Penulis memberi saran-saran :

1. Profesional kerja dan disiplin waktu harus senantiasa ditingkatkan untuk mengembangkan layanan informasi dan komunikasi prima.
2. Penambahan acara siaran bahasa Inggris yang bernuansa pendidikan bahasa Inggris harus lebih ditingkatkan seiring dengan program sadar wisata di Kabupaten Jember.
3. Koordinasi antar karyawan harus tetap dibina dan perlu di tingkatkan lagi agar bisa memperlancar semua aktivitas yang ada di RRI Jember.
4. Diharapkan ada penambahan waktu pada program siaran *Eddy's English Chatty* untuk membantu para pendengar meningkatkan kemampuan bahasa Inggris lebih banyak.

DAFTAR PUSTAKA

- Direktorat Jendral Radio, TV, dan Film Departemen Penerangan RI. 1976, RRI 1976, Jakarta.
- Effendy, U Onong. 1990. *Radio dalam Teori dan Praktek*. Bandung : Cv. Mandar Maju.
- ... 1992. *Dinamika Komunikasi*. Bandung : Remaja Roesdakarya.
- Herawati, Rovani. 2003. *Peranan Penguasaan Bahas Inggris Bagi Penyiar dalam Penyampaian Berita, Informaasi dan Komunikasi Berbahasa Inggris di RRI Cabang Pratama Jember*
- Susanto, Astrid S. 1982. *Komunikasi Massa*. Bandung : Bina Cipta.



Lampiran 2 : Sertifikat Praktek Kerja Nyata (PKN)



LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK
RADIO REPUBLIK INDONESIA JEMBER
Jl. Letjen.Panjaitan 61 ☎ (0331) 337195-337196 FAX. 337195 Kode Pos 68121

SURAT KETERANGAN

NOMOR : 22 / RRI - JR / SEK / 2007

**MENERANGKAN DENGAN SEBENARNYA
MAHASISWA PROGRAM STUDI D3 BAHASA INGGRIS
FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS JEMBER**

UBAY DILLAH

NIM.040103101013

Telah

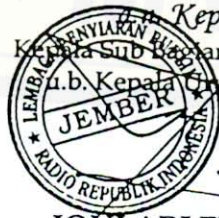
PRAKTEK KERJA NYATA (PKN)

Pada

22 Januari - 3 Maret 2007
RADIO REPUBLIK INDONESIA

Jember, 5 Maret 2007

U. A. Kepala,
Kepala Sub Bagian Tata Usaha
u.b. Kepala Bagian SDM



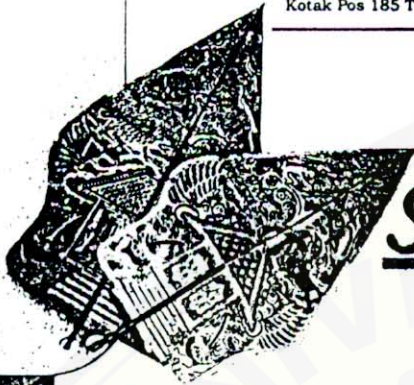
JONI ARLENI, SH
NIP.050037776

Lampiran 3 : Sertifikat Praktek Kerja Lapangan (PKL)



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS JEMBER - FAKULTAS SASTRA
PROGRAM D3 BAHASA INGGRIS

Alamat: Jalan Jawa 19 Kampus Tegalboto
Kotak Pos 185 Telepon (0331) 337188 Fax. (0331) 332738 Jember 68121



SERTIFIKAT

Nomor : 614/J25.1.6/PP.9/2006

Dengan ini kami menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini telah mengikuti program **Praktek Kerja Lapangan (PKL)** di Bali pada tanggal 16, 17 dan 18 April 2006.

Nama : **Ubay Dillah**
NIM : **040103101013**

Kepada mahasiswa tersebut diberikan untuk mengikuti program Praktek Kerja Nyata (PKN) bersama dengan persyaratan yang lain.

Jember, 20 April 2006

Dekan Fakultas Sastra
Universitas Jember

Program D3 Bahasa Inggris
Sekretaris

Samudji, M.A.
NIP. 130 531 790

Drs. Wisasongko, M.A.
NIP. 131 798 138

TGL	HARI	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-18.15	18.15-19.00	19.00-19.30	19.30-20.30	20.30-21.30	21.30-22.30	22.30-24.00
01	Kamis	Info P / Diagra	Adzan / N. Petang	Brit Daerah	Free Line	Brit Sentral	Englis Chaty	Young Ster C	Y. Ster C	Kemas
02	Jumat	"	"	"	"	"	Lagu Brit	"	Musik Klasik	"
03	Sabtu	"	"	"	"	"	"	"	Musik Cantry	"
04	Minggu	Cemara	Adzan / N. Petang	"	Free Line	"	Lagu Brit	Young Ster C	Rock/Klasik	"
05	Senin	Info P / Diagra	Adzan / N. Petang	Brit Daerah	Free Line	Brit Sentral	Englis Chaty	Young Ster C	Jazz Sesion	Kemas
06	Selasa	"	"	"	"	"	"	"	Blus Power	"
07	Rabu	"	"	"	"	"	"	"	Slow Rock	"
08	Kamis	"	"	"	"	"	"	"	Y. Ster C	"
09	Jumat	"	"	"	"	"	"	"	Musik Klasik	"
10	Sabtu	"	"	"	"	"	"	"	Musik Cantry	"
11	Minggu	Cemara	Adzan / N. Petang	"	Free Line	"	Lagu Brit	Young Ster C	Rock/Klasik	"
12	Senin	Info P / Diagra	Adzan / N. Petang	Brit Daerah	Free Line	Brit Sentral	Englis Chaty	Young Ster C	Jazz Sesion	Kemas
13	Selasa	"	"	"	"	"	"	"	Blus Power	"
14	Rabu	"	"	"	"	"	"	"	Slow Rock	"
15	Kamis	"	"	"	"	"	"	"	Y. Ster C	"
16	Jumat	"	"	"	"	"	"	"	Musik Klasik	"
17	Sabtu	"	"	"	"	"	Lagu Brit	"	Musik Cantry	"
18	Minggu	Cemara	Adzan / N. Petang	"	Free Line	"	Lagu Brit	Young Ster C	Rock/Klasik	"
19	Senin	Info P / Diagra	Adzan / N. Petang	Brit Daerah	Free Line	Brit Sentral	Englis Chaty	Young Ster C	Jazz Sesion	Kemas
20	Selasa	"	"	"	"	"	"	"	Blus Power	"
21	Rabu	"	"	"	"	"	"	"	Slow Rock	"
22	Kamis	"	"	"	"	"	"	"	Y. Ster C	"
23	Jumat	"	"	"	"	"	"	"	Musik Klasik	"
24	Sabtu	"	"	"	"	"	Lagu Brit	"	Musik Cantry	"
25	Minggu	Cemara	Adzan / N. Petang	"	Free Line	Brit Sentral	Lagu Brit	Young Ster C	Rock/Klasik	"
26	Senin	Info P / Diagra	Adzan / N. Petang	Brit Daerah	Free Line	Brit Sentral	Lagu Brit	Young Ster C	Jazz Sesion	Kemas
27	Selasa	"	"	"	"	"	Englis Chaty	"	Blus Power	"
28	Rabu	"	"	"	"	"	"	"	Slow Rock	"

Jember, 25 Januari 2007

Asisten Manager
Perencanaan & Program Siaran

Mengetahui,
Manager Penyiaran,

(Signature)
Dra LUKY ANDAYANI
NIP. 050029501

(Signature)
SOEGIONO, SH. A. Md. MH.
NIP. 050029590

**ROUSTER MAGANG / PKL
MAHASISWA UNIVERSITAS JEMBER
TAHUN 2007**

Keterangan :

- a. Senin, 22 s.d. 23 - 01- 2007 : Orientasi di lingkungan kerja RRI Jember
 b. Rabu, 24 Januari 2007 : Pembekalan Mahasiswa
 c. Kamis, 25 Januari 2007 : Penempatan dan Pelaksanaan Magang / PKL
 dimasing - masing ruangan berdasarkan rouster

NO	NAMA MAHASISWA	TGL/BLN	LOKASI/TEMPAT	PENANGGUNG JAWAB
1	2	3	4	5
1 2 3	Andayani,SR Dian Priyo,S Oktayany	25,26,27,29,30,31 Januari 2007	Redaksi,Komunikasi dan Dokumentasi	Drs. Julianto
1 2 3	Arif Sumadyo P Sofwan Hadi Kanti Kusuma	Sda	Reportase dan Masalah Aktual	Drs. H. Sutrisno, A.Md
1 2	Diana Yekti Utami Iftitah Dewi A	Sda	Urusan Umum	Drs. Suja'i
1 2 3	Yan Triskawati A Edy Mulyono Halila Dian	Sda	Produksi Siaran	Dra. Noor Maida
1 2 3	Dianita Enggalia Artitik Dyah Yuanita Ardista A	Sda	Urusan SDM	Joni Arleni,SH
1 2	Rahma Wurinisak Floriza W	Sda	Sekretariat	Tjandra W
1 2 3	Masruroh A.Eka Putra Dwi Kurnia Sari	Sda	Programa Siaran	Dra. Lkuy Andayani
1 2 3	Imaratul Ulwiyah Rony S Ubay Dilah	Sda	Jasa Siaran	Drs. Wardi
1 2	Yuvita A Pramita Iftitah	Sda	Urusan Keuangan	Drs. Suwarno
1 2	Wanda N Priawan Ahmad S	Sda	Jasa Non Siaran	Budijono
1 2 3	Priawan Wanda Ubay, Dilah	1,2,3,5,6 Pebruari 2007	Redaksi,Komunikasi dan Dokumentasi	Drs. Julianto
1 2 3	Pramita Yuvita Dwi Kurnia	Sda	Reportase dan Masalah Aktual	Drs. H. Sutrisno, A.Md
1 2	Rony Imaratul	Sda	Urusan Umum	Drs. H. Sutrisno, A.Md
1 2 3	A. Eka Putra Masruroh Yuanita	Sda	Produksi Siaran	Dra. Noor Maida
1 2 3	Floriza Rahma Halida	Sda	Urusan SDM	Drs. Joni Arleni,SH
1 2	Artitik Dianita	Sda	Sekretariat	Tjandra W
1 2 3	Edy Mulyono Yan Tris Kawati Kanti	Sda	Perencanaan dan Programa Siaran	Dra. Luky Andayani

1	2	3	4	5
1 2 3	Iftitah Diana Yekti Utami Octayanti	1,2,3,5,6 Pebruari 2007	Sekretariat	Tjandra Widjanto
1 2	Sofwan Arif	Sda	Jasa Non Siaran	Budijono
1 2	Dian Priyo Andayani	Sda	Produksi Siaran	Dra. Noor Maida
1 2	Halila Dianita Artitik Dyah	7,8,9,10 Pebruari 2007	Redaksi,Komunikasi dan Dokumentasi	Drs. Julianto
1 2 3	Octayani Rahma Floriza	Sda	Reportase dan Masalah Aktual	Drs. H. Sutrisno A.Md
1 2	Kanti Masruroh	Sda	Urusan Umum	Drs. Suja'i
1 2 3	Yuanita Imaratul Ulwiyah A. Eka Poma	Sda	Produksi Siaran	Dra. Noor Maida
1 2 3	Dwi Kurnia Sari Yuvita Rony Setyaji	Sda	Urusan SDM	Joni Arleni,SH
1 2	Ubay Dillah Wanda	Sda	Sekretariat	Tjandra W
1 2 3	Andayani Dian Prio Pramita Iftitah	Sda	Perenc dan Programa Siaran	Dra. Luky Andayani
1 2 3	Arif Sofwan Hadi Priawan Ahmad	Sda	Jasa Siaran	Drs. Wardi
1 2	Diana Yekti Utami Iftitah Dewi N	Sda	Urusan Keuangan	Drs. Suwarno
1 2	Yan Tris Kawati Edy Mulyono	Sda	Jasa Non Siaran	Budijono
1 2	Rahma Kanty	12,13,14,15 Pebruari 2007	Reportase	Drs. H. Sutrisno, A.Md
1 2 3	Pramita Yan Tris Kawati Yuanita	Sda	Produksi Siaran	Dra. Noor Maida
1 2	Priawan Diana Yekti	Sda	Umum	Drs. Suja'i
1 2 3	Iftitah Arif Dwi Kurniasari	Sda	SDM	Joni Arleni,SH
1 2 3	Dian Priyo Andayani Ubay Dillah	Sda	Programa	Dra. Luky Andayani
1 2	Edy Mulyono Wanda	Sda	Keuangan	Drs. Suwarno
1 2 3	Rony Yuvita Halila	Sda	Jasa Non Siaran	Budijono
1 2 3	Artitik Imaratul Octayany	Sda	Redaksi,Komunikasi dan Dokumentasi	Drs. Julianto
1 2	Floriza Masruroh	Sda	Sekretariat	Tjandra W

1	2	3	4	5
1 2	A.Eka Putra Dianita	Sda	Jasa Siaran	Drs. Wardi
1 2 3	Masruroh Priawan Octayani	16,17,19,20 Pebruari 2007	Redaksi,Komunikasi dan Dokumentasi	Drs. Julianto
1 2 3	Andayani Pramita Halila	Sda	Reportase dan Masalah Aktual	Drs. H.Sutrisno, A.Md
1 2	Arif Rony	Sda	Urusan Umum	Drs. Suja'i
1 2 3	Dianita A.Eka Putra Yuanita	Sda	Produksi Siaran	Dra. Noor Maida
1 2 3	Imaratul Floriza Dwi Kurniasari	Sda	Urusan SDM	Joni arleni,SH
1 2	Yuvita Artitik Diyah	Sda	Sekretariat	Tjandra W
1 2 3	Wanda Edy Mulyono Ubay Dillah	Sda	Programa	Dra. Luky Andayani
1 2 3	Yan Tris Kawati A Iftitah Dewi Kanti	Sda	Jasa Siaran	Drs. Wardi
1 2	Rahma Dian Priyo S	Sda	Urusan Keuangan	Drs. Suwarno
1 2	Diana Yekti Utami Sofwan Hadi	Sda	Jasa Non Siaran	Budijono
1 2 3	Edy Mulyono Kanti Wanda	21,22,23,24 Pebruari 2007	Redaksi,Komunikasi dan Dokumentasi	Drs. Julianto
1 2 3	Dian Priyo Yuvita Octayany	Sda	Reportase dan Masalah aktual	Drs. H. Sutrisno, A.Md
1 2	Sofwan Hadi Imaratul	Sda	Urusan Umum	Drs. Suja'i
1 2 3	Iftitah Masruroh Ubay Dilah	Sda	Urusan SDM	Joni Arleni,SH
1 2 3	Artitik Diyah Rahma Halila	Sda	Produksi Siaran	Dra. Noor Maida
1 2	Floriza Dianita	Sda	Sekretariat	Tjandra W
1 2 3	A. Eka Putra A Yan tris Kawati Yuanita	Sda	Programa Siaran	Dra. Luky Andayani
1 2 3	Rony Dian Yekti Dwi Kurniasari	Sda	Jasa Siaran	Drs. Wardi
1 2	Pramita Andayani	Sda	Urusan Keuangan	Drs. Suwarno
1 2	Priawan Arif	Sda	Jasa Non Siaran	Budijono

1	2	3	4	5
1 2 3	Andayani Dian Priyo Octayany	26,27,28 Pebruari 2007*	Redaksi,Komunikasi dan Dokumentasi	Drs. Julianto
1 2 3	Arif Sofwan Kanti	Sda	Reportase dan Masalah aktual	Drs. H. Sutrisno, A.Md
1 2	Dian Yekti Iftitah	Sda	Urusan Umum	Drs. Suja'i
1 2 3	Yan Tris Kawati Edy Mulyono Halila	Sda	Produksi Siaran	Dra. Noor Maida
1 2 3	Dianita Artitik Yuanita	Sda	Programa Siaran	Dra. Luky Andayani
1 2	Rahma Floriza	Sda	Urusan Keuangan	Drs. Suwarno
1 2 3	Masruroh A. Eka Putra Dwi kurnia Sari	Sda	Urusan SDM	Joni Arleni,SH
1 2 3	Imaratul Rony Ubay Dillah	Sda	Jasa Siaran	Drs. Wardi
1 2	Yuvita Pramita	Sda	Sekretariat	Tjandra W
1 2	Wanda Priawan	Sda	Jasa Non Siaran	Budijono

1	2	3	4	5
1 2 3 4 5	Andayani Dian Priyo Octayany Arif Sofwan	1, Maret 2007	*Evaluasi	R. Kepala RRI Jember
1 2 3 4 ✓	Kanti Diana Yekti Iftitaf Yan Tris Kawati Edy Mulyono	Sda	Sda	R. Penyiaran
1 2 3 4	Halila Artitik Dianita Floriza	Sda	Sda	R. Layanan & Usaha
1 2 3 4	Yuanita Rahma A.Eka Putra Masruroh	Sda	Sda	R. Sub Bagian A-K
1 2 3 4	Dwi Kurniasari Imaratul Rony Yuvita	Sda	Sda	R. Teknik
1 2 3 4	Ubay Dilah Wanda Pramita Priawan	Sda	Sda	R. SDM
Tanggal 5 Maret 2007 Perpisahan / Penutupan				

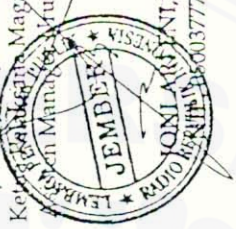
~~Jember, 22 Januari 2007
Ketua Pelaksana Magang / PKI~~

~~JONI ARLENI, SH
NIP.050037776~~

D 3 BAHASA INGGRIS FAKULTAS SASRA
UNIVERSITAS JEMBER
TAHUN 2007

NO	NAMA	BULAN JANUARI - FEBRUARI 2007												KET																							
		22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21				
1	Ubay Dillah	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan	ifan

Jember, 22 Januari 2007
 Ketua Praktikum Magang/PKL
 dan Manajer Khusan SDM



D 3 BAHASA INGGRI FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
TAHUN 2007

NO	NAMA	BULAN JANUARI - FEBRUARI 2007												KET				
		22	23	24	25	26	27	28	1	2	3							
1	Ubay Dillah



JOMI ARLENI,SH
NIP. 050037776

RRI Company Profile 2006

BINTANG KAPAL

POP HITS AN REMAJA
RRI JEMBER 14 JULI 2005

LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK
RRI JEMBER

Jl. Letjen. Panjaitan 61 Jember

(0331) 337196, 337195 Fax (0331) 337195

Acara Unggulan

PRO 1 FM 95,4 MHz AM 963 KHz

Acara Unggulan

Format siaran kata : News, Talk Show & Dialog Interaktif
Format musik : Indonesia Pop, Keroncong, Peserian, Lagu Daerah dan Dangdut
Jam siaran : Pukul 05.00-24.00 WIB
Segmentasi : Segala Usia
Pemancar : AM HARIIS Buatan Amerika kekuatan 10 KW &
FM HARIIS Buatan Amerika kekuatan 5 KW

Galeri Wanita
10.00-11.00 Setiap hari kecuali hari Minggu
Sajian ragam info untuk wanita dengan suguhan
tambang lama khasanah musik Indonesia

Laras-Laris
12.00-13.00 Setiap hari kecuali hari Minggu
Mau Dengar musik Campur Sari Ikuti setiap
hari bersama Kang Imron Rosadi,
pendengar bisa kontak di Tlp. 321 224

Rujak soto
13.30-15.00 Setiap hari kecuali hari Minggu
Kehadirannya senantiasa ditunggu pendengar dari etnis Jawa
Osing, sebagai wahana melepas kerinduan terhadap kampung
halaman yang rata-rata berasal dari Banyuwangi menggunakan
bahasa Jawa Osing.

Sungai Gangga
16.00-16.00 Setiap hari kecuali hari Minggu
Sesuai dengan nama acaranya, penggemar musik India akan
antusias memesan lagu sekaligus menyapa kerabat dan
sahabatnya melalui telepon

Kembang Tanjung
16.00-17.00 Setiap hari kecuali hari Minggu
Acara ini hadir dengan pengantar bahasa
Madura, sebagai sarana komunikasi bagi
pendengar etnis Madura

Cafe Dangdut
21.00-22.00 Setiap hari kecuali hari Minggu
Keceriaan dan kegembiraan melepas rasa gundah bila lantun dangdut terdengar
Tak salah bila pendengar bergoyang ria di depan radionya

Campursari
21.00-23.00 Setiap hari Minggu
Sajian gending-gending Jawa klasik (pelestarian seni budaya)
sembari dengarkan guyonan Ibu Lin dan Pak Kamlo

STELA
23.00-24.00 Setiap hari kecuali hari Minggu
Setela (Sepanjang Tambang Lama) Bujelan malam pengantar
tidur berbuah mimpi. Pendengar bisa berkaraoke
melalui telepon 321224

ACARA SPESIAL LIVE SHOW

Wayang Kulit
20.30-04.00 Sebulan 2 Kali
Menampilkan dalang kondang dari Jember, Banyuwangi, Lumajang



Acara Unggulan

PRO 2 FM 89,5 MHz

Format siaran kata : News, Talk Show & Dialog Interaktif
Format musik : Indonesia Pop dan Barat
Jam siaran : Pukul 05.00-24.00 WIB
Segmentasi : Usia muda 15-30 tahun
Pemancar : FM RVR Buatan Itali Kekuatan 5 KW

▶▶▶ Cafe Morning

06.30-08.00 Setiap hari

Acara ini hadir menemani anda menuju ketempat tugas, serta diselingi informasi ringan dan lagu-lagu pop manca

▶▶▶ Free Line

08.00-09.00 Setiap Senin s.d Sabtu

Ajang interaksi antar pendengar dengan sajian tembang yang lagi-Boo-Ming di Blantika Musik Indonesia

▶▶▶ Hip Hop Plus (H2P)

09.00-10.00 Setiap hari Kecuali hari Minggu

Ranah Hip Hop kental dipandu gaya DJ yang smart dan funky

▶▶▶ Citra Diri

10.00-11.00 Setiap hari Kecuali hari Minggu

Acara khusus dunia wanita seputar Tips, info dan resep dengan sajian lagu-lagu kenangan manis


▶▶▶ Salaman

12.00-13.00 Setiap hari Kecuali hari Minggu


Salam lagu mandarin. Sajian untuk pengusaha, karyawan dan Ibu rumah tangga sembari istirahat siang.


Acara Unggulan

PRO 2 FM 89,5 MHz

 **Golden Memories**
13.30-15.00 Setiap hari kecuali hari Minggu
Kalau anda pingin dengarkan lagu II Barat Legendaris
Tlp. Aja di 335 323. Anda akan ditemani oleh Mbak Luki.

 **Goyang Riang**
15.00-16.00 Setiap hari kecuali hari Minggu
Mengajak pendengar untuk bergoyang Dangdut sambil
berkirim salam melalul Tlp. 335 323 bersama Ning Suara & Gus Prima

 **Obsesi Supra Natural**
20.30-22.30 Setiap hari Kamis
Bung Eki sudah 2 tahun lebih eksis menemani
pendengarnya yang lagi punya permasalahan seputar
kesehatan dan secara langsung memperoleh pengobatan dari ahli METAFISIKA

 **Kenangan Masa**
22.00-24.30 Setiap hari
Kalau Anda ingin bernostalgia simak terus di acara ini
dengan menampilkan lagu Pop Indonesia tempo dulu.

ACARA SPESIAL LIVE SHOW

Pentas Musik

20.00-22.00 Sebulan 1 Kali

Menampilkan group band SMP, SMU & Mahasiswa

Siaran Langsung Sepak Bola LIGINA XII Divisi I

Bulan Maret-Juli 2006

Acara Unggulan

PRO 3 FM 87,9 MHz

Format siaran kata : News, Talk Show & Relay Siaran Pro 3 RRI Jakarta
Jam siaran : 24 Jam
Segmentasi : 17 Tahun Ke atas
Pemancar : FM RVR Buatan Itali kekuatan 5 KW

Relay Pro 3 RRI Jakarta 24 jam non stop
dalam acara news dan Talk Show

SELECTA

Setiap hari kecuali Minggu Pukul 15.00 - 17.00 WIB
Sajian Seputar Informasi dan Isu hangat seputar
Jawa Timur yang sedang diperbincangkan
masyarakat serta ajang pendapat umum dengan
mendatangkan nara sumber

RRI JEMBER SALURAN PILIHAN PUBLIK

Kehadiran RRI Jember akan menjadi saluran pilihan publik untuk
menjalin kerjasama non profit dalam produk jasa siaran dan
jasa non siaran.

Kepala

Ir. I Gusti Agung M Suamba
NIP. 050 049 506



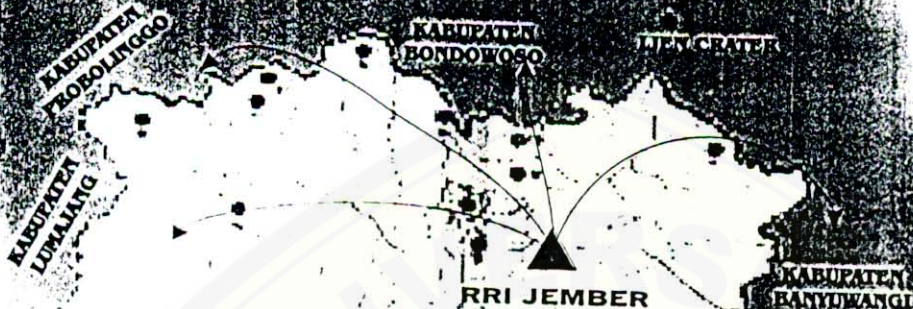
TARIF IKLAN PRO 1, PRO 2 & PRO 3

JENIS KEGIATAN	DURASI	HARGA	QUANTITAS
LOOSE SPOT ADLIBS SPONSOR ACARA	60 DETIK	15.000	1 KALI
		10.000	1 KALI
	15 MENIT	25.000	1 KALI
	30 MENIT	40.000	1 KALI
	45 MENIT	60.000	1 KALI
PENGUMUMAN LELANG	60 MENIT	75.000	1 KALI
	K.1	450.000	1 KALI
	K.2	250.000	1 KALI
SPONSOR ACARA UNGGULAN	90 MENIT	3.500.000	1 BULAN
DIALOG INTERAKTIF	60 MENIT	250.000	1 KALI
TALK SHOW	60 MENIT	350.000	1 KALI
SIARAN LANGSUNG	1-2 JAM	1.500.000	1 KALI
WAYANG KULIT	8 JAM	1.600.000	1 KALI
SPONSOR OLAH RAGA	1-2 JAM	1.000.000	1 KALI

TARIF SOUND SYSTEM DAN GEDUNG

JENIS ALAT	MERK	POWER	WAKTU	HARGA
Auditorium	-	KPS. 150 Or.	1 Hari	500.000,-
Alat band	-	Lengkap	1 Hari	500.000,-
Gamelan jawa	-	Lengkap	1 Hari	750.000,-
Keyboard	Corg 51 & Artis	-	1 Hari	500.000,-
Sound Aktif	Peavey	400-1000 W	1 Hari	200.000,-
	Peavey	1000-1500 W	1 Hari	400.000,-
	Bell + SP.5	1500-3000 W	1 Hari	1.000.000,-
	Peavey + SP.5 + Bell	3000-7000 W	1 Hari	1.500.000,-
OHP	-	-	1 Hari	100.000,-

Jangkauan Siaran RRI Jember



*Bergabunglah bersama RRI Jember
Media Promosi Usaha Terdepan & Terpercaya*

Hubungi
Pemasaran & Pengembangan Usaha
Jl. Letjen Panjaitan 61 Telp. (0331) 337196 Fax. (0331) 337195

