



**PROGRAM ENGLISH EDDY'S CHATTY (EEC) DI RADIO
REPUBLIK INDONESIA (RRI) CABANG
JEMBER SEBAGAI MEDIA ALTERNATIF
BELAJAR BAHASA INGGRIS**

LAPORAN PRAKTEK KERJA NYATA

Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Akademik Pada Program Diploma Tiga Bahasa Inggris
Fakultas Sastra Universitas Jember

Asal :	Hadiah	Klass 427 AST. P
Terima :	22 FEB 2007	
Oleh :	No. Induk :	
Pengkatalog :		

TRI SARI ASTUTIK
NIM : 030103101058

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III BAHASA INGGRIS
JURUSAN SASTRA INGGRIS
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2007**

HALAMAN PENGESAHAN

**Pengawas/Penanggung Jawab
Pimpinan RRI Cab. Jember**



Gusti Agung M. Suamba
NIP 050049506

**Koordinator Magang
Assisten Manager Urusan SDM**

Joni Arleni S.H
NIP 050037776

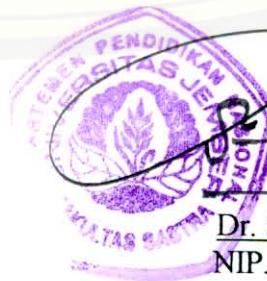
Dosen Pembimbing

Riskia Setiarini, S.S
NIP 132310673

Ketua Program D-III Bahasa Inggris

Drs. Wisamongko, MA
NIP. 131798138

Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember



Dr. Samudji, MA
NIP. 130 531 973

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya kecil ini untuk:

- ❖ Kedua orang tuaku bapak Purwanto dan 'mak' Sumarni Mintil tercinta yang telah mendoakan dan memberi kasih sayang serta pengorbanan selama ini
- ❖ Semua guru-guruku sejak TK sampai PT yang terhormat yang telah memberikan ilmu dan membimbing dengan penuh kesabaran
- ❖ Kakakku Tyas, Yoko dan Pras, terima kasih atas dukungannya
- ❖ Pangeran kecilku Zahry Yahya Ramadhan
- ❖ Semua teman-teman di Oyi's Production dan Halmahera 2, terima kasih atas persahabatan yang manis ini
- ❖ Almamaterku tercinta

MOTTO

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu pasti ada kemudahan”

(Al Insyirah :5)

“Nothing is impossible if you try to gain it”

(Tutik)



KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbilalamin syukur kehadiran ALLAH SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayahNya serta bantuan dari berbagai pihak dalam penyelesaian laporan Praktek Kerja Nyata (PKN) yang berjudul “PROGRAM ENGLISH EDDY’S CHATTY (EEC) DI RADIO REPUBLIK INDONESIA (RRI) SEBAGAI MEDIA ALTERNATIF BELAJAR BAHASA INGGRIS” sebagai prasyarat akademik pada program D-III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember.

Dalam kesempatan ini penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan laporan ini terutama kepada:

1. Bapak Dr. Samudji, MA selaku dekan fakultas sastra Universitas Jember.
2. Bapak Drs. Wisasongko, MA selaku ketua program DIII Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember.
3. Bapak Drs. Albert Tallapessy, MA selaku dosen pembimbing akademik.
4. Ibu Riskia Setiarini, S.S selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan petunjuk dan bimbingan atas tersusunnya laporan ini.
5. Bapak Ir. I Gusti Agung M. Suamba selaku pimpinan Radio Republik Indonesia (RRI) cabang Jember, terima kasih atas ijinnya melaksanakan Praktek Kerja Nyata (PKN).
6. Seluruh staf dan karyawan RRI cabang Jember yang telah membantu selama penulis melaksanakan PKN
7. Sahabat-sahabatku Nit-Not, Viena, Icha, Intan, Mbak Wiwik, Mas Surya dan Mas Yugo terima kasih atas bantuan dan dukungannya selama ini.
8. Semua teman-teman DIII Bahasa Inggris angkatan 2003 terutama group B, terima kasih atas kebersamaanya dan kenangannya
9. Semua pihak yang telah banyak membantu yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan waktu, pemikiran dan lain – lain.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharap kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Jember, Januari
2006

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
MOTTO	iii
PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Dan Manfaat PKN	2
1.4 Jangka Waktu Pelaksanaan PKN	3
1.5 Prosedur Pelaksanaan PKN	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Radio Sebagai Komunikasi Masyarakat	5
2.1.1 Pengertian Komunikasi	5
2.1.2 Bentuk, Unsur Dan Fungsi Komunikasi	6
2.2 Program Siaran Radio	6
2.2.1 Pengertian Siaran Radio	6
2.2.2 Fungsi Siaran Radio	7
2.2.3 Bentuk-Bentuk Siaran Radio	7
2.2.4 Jenis-Jenis Program Siaran	8
2.3 Bahasa Pengantar Dalam Penyiaran Radio	9
2.4 Peranan Bahasa Inggris Sebagai Pendukung Dalam Penyiaran	9

BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

3.1 Sejarah Singkat RRI-----	11
3.2 Visi Dan Misi RRI Profil-----	12
3.3 Budaya Organisasi -----	12
3.4 Profil RRI -----	13
3.4 Struktur Organisasi RRI-----	14

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Program Acara English Eddy's Chatty (EEC) -----	18
4.2 Proses Penyiaran English Eddy's Chatty (EEC)-----	18
4.3 Prosedur Pelaksanaan Penyiaran Program English Eddy's Chatty (EEC)-----	20
4.4 Program EEC Sebagai Media Alternatif Belajar Bahasa Inggris -----	21

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan -----	25
5.2 Saran -----	26

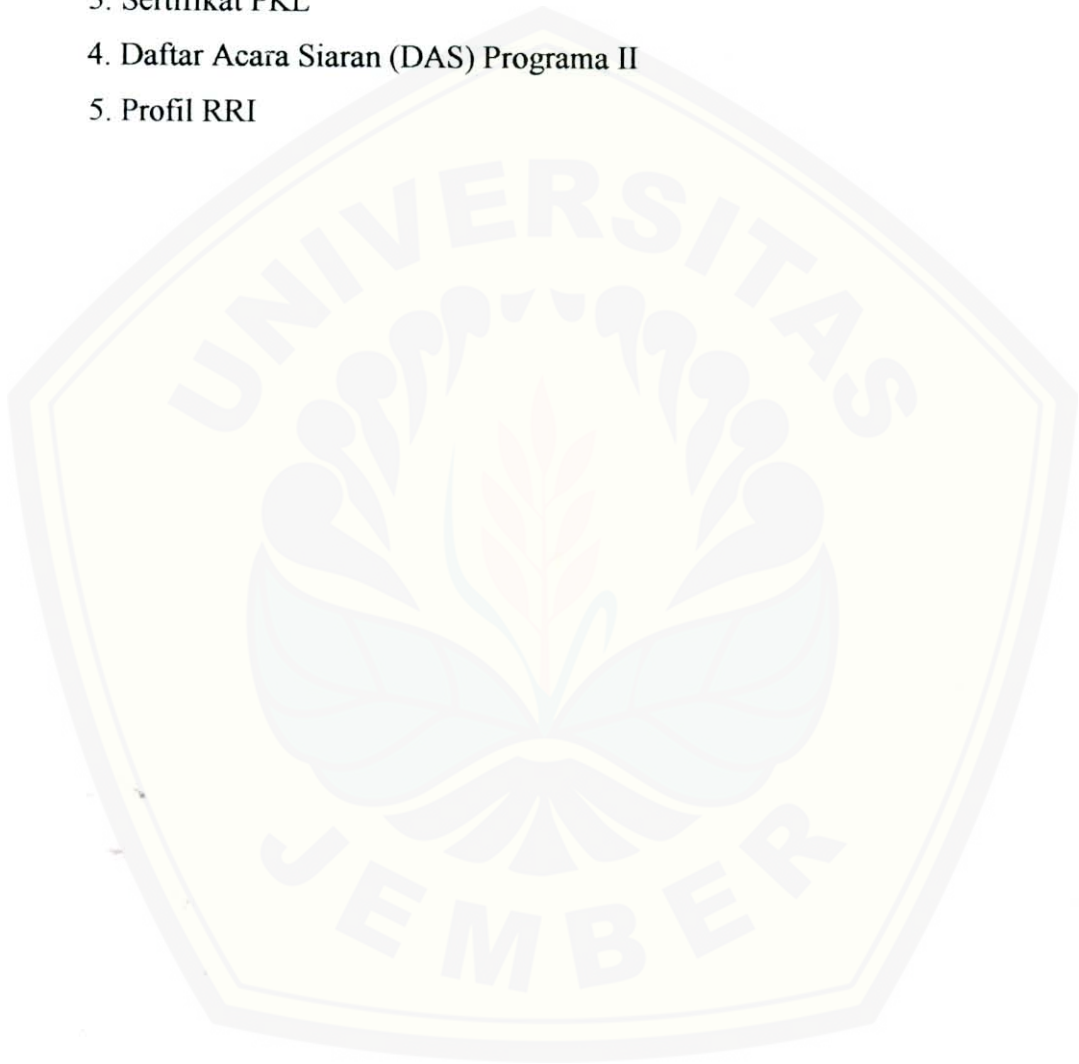
DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran:

1. Struktur Organisasi
2. Sertifikat PKN
3. Sertifikat PKL
4. Daftar Acara Siaran (DAS) Programa II
5. Profil RRI



ABSTRAKSI

Pada era globalisasi sekarang ini terjadi kemajuan disegala aspek kehidupan, diantaranya adalah kemajuan dibidang komunikasi dan informasi yang ditunjang oleh kemajuan teknologi. Hal ini dibuktikan dengan banyaknya media informasi seperti televisi (TV), radio, internet, ponsel dan lain-lain.

Dalam laporan ini penulis mengkhususkan pembahasan penyampaian informasi melalui media elektronik radio. Radio merupakan media penyampaian informasi yang tua dan masih digunakan, melalui radio kita bisa mendapatkan banyak hal, baik informasi, hiburan maupun pembelajaran. Penyampaian radio tidak hanya menggunakan Bahasa Indonesia ataupun bahasa lokal tetapi juga menggunakan Bahasa Inggris yang merupakan bahasa internasional.

Radio Republik Indonesia (RRI) adalah salah satu radio di kota Jember yang memiliki program dengan menggunakan Bahasa Inggris sebagai bahasa penyiaran. RRI bekerja sama dengan salah satu lembaga pusat pendidikan yang ada di kota Jember yaitu EDDY'S COURSE, mengadakan program yang diberi nama English Eddy's Chatty (EEC), melalui program ini RRI mencoba memotivasi pendengar dalam belajar Bahasa Inggris dengan cara yang berbeda, karena program ini tidak hanya menyajikan teori Bahasa Inggris tetapi juga menyajikan lagu-lagu yang berbahasa Inggris. Sehingga belajar Bahasa Inggris akan menjadi lebih santai dan menyenangkan.

Berdasarkan pada alasan-alasan diatas penulis memberi judul pada laporan ini **“PROGRAM ENGLISH EDDY'S CHATTY (EEC) DI RADAIO REPUBLIK INDONESIA (RRI) SEBAGAI MEDIA ALTERNATIF BELAJAR BAHASA INGGRIS”**

BAB I
PENDAHULUAN



1.1 Latar Belakang Masalah

Saat ini kita hidup di era globalisasi dimana Bahasa Inggris dipakai sebagai bahasa internasional, yaitu dipakai sebagai alat komunikasi global dan hampir digunakan diseluruh dunia termasuk di Indonesia. Hal inilah yang menuntut masyarakat Indonesia untuk bisa berbahasa Inggris baik pasif maupun aktif.

Seiring dengan kebutuhan masyarakat Indonesia untuk belajar Bahasa Inggris dengan cepat maka dibutuhkan pula media belajar yang bisa mengimbangi kebutuhan tersebut. Hal inilah yang menjadi alasan semakin berkembangnya pusat-pusat pendidikan Bahasa Inggris. Selain melalui pusat-pusat pendidikan Bahasa Inggris media elektronik radio juga diyakini dapat menjadi salah satu media untuk belajar Bahasa Inggris melalui program-program yang berbahasa Inggris. Menurut Susanto (1992: 52) Radio adalah salah satu media yang efektif untuk memberikan informasi karena daya jangkauannya yang luas dan radio juga memiliki kemampuan mengumpulkan massa secara cepat.

Radio Republik Indonesia (RRI) sebagai lembaga penyiaran publik tidak hanya memberikan informasi dan hiburan tetapi juga memberikan pembelajaran termasuk juga pembelajaran Bahasa Inggris. RRI bekerja sama dengan salah satu pusat pendidikan Bahasa Inggris yang ada di kota Jember, EDDY'S COURSE mencoba membantu masyarakat luas yang ingin belajar Bahasa Inggris melalui salah satu program siaran yang berbasis Bahasa Inggris yang diberi nama English Eddys Chatty Program (EEC). Program ini juga bertujuan meningkatkan sumber daya manusia terutama dalam penguasaan Bahasa Inggris.

Berdasarkan pada alasan-alasan tersebut maka penulis tertarik untuk memilih judul pada laporan ini "PROGRAM ENGLISH EDDY'S CHATTY (EEC) DI RADIO REPUBLIK INDONESIA (RRI) SEBAGAI MEDIA ALTERNATIF BELAJAR BAHASA INGGRIS"

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan hal diatas maka rumusan masalah adalah sebagai berikut:
“Bagaimana peranan program English Eddy’s Chatty (EEC) sebagai media alternatif untuk belajar Bahasa Inggris”

1.3 Tujuan dan Manfaat Praktek Kerja Nyata (PKN)

Praktek Kerja Nyata (PKN) bagi mahasiswa merupakan bagian dari proses belajar diluar sistem proses pembelajaran di lingkungan kampus. Setelah melaksanakan kegiatan PKN di Radio Republik Indonesia (RRI) penulis memperoleh banyak pemahaman tentang bagaimana dunia kerja yang sesungguhnya baik secara teori maupun praktek. Setiap mahasiswa yang telah melakukan kegiatan PKN diharapkan mendapatkan bekal yang selanjutnya dapat digunakan dalam dunia kerja yang sesungguhnya.

1.3.1 Tujuan Praktek Kerja Nyata (PKN)

a. Tujuan Umum

Secara umum tujuan PKN adalah untuk memperluas wawasan dan meningkatkan pengetahuan, pengalaman dan pemahaman mahasiswa tentang kegiatan instansi. Selain itu mahasiswa diharapkan bisa memperoleh bekal pengalaman yang cukup untuk dapat terjun langsung dalam dunia kerja. Kegiatan ini juga bertujuan untuk mengetahui perbedaan teori yang diperoleh selama perkuliahan dan keadaan lapangan dunia kerja, sehingga bisa mengembangkan ketrampilan dan pengetahuan yang dimilikinya.

b. Tujuan Khusus

Adapun tujuan khusus Praktek Kerja Nyata (PKN) adalah :

1. Untuk mengetahui secara langsung dunia kerja yang sesungguhnya
2. Memperoleh kesempatan untuk menerapkan pengetahuan selama perkuliahan
3. Untuk mendapatkan pengalaman kerja

1.3.2 Manfaat Praktek Kerja Nyata (PKN)

a. Bagi Mahasiswa

1. Sebagai bahan penyusun tugas akhir program D-III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember
2. Memperkaya pengetahuan dan ketrampilan sebelum masuk dalam dunia kerja
3. Sebagai media untuk mempraktekkan pengetahuan dan ketrampilan yang didapat selama perkuliahan dalam dunia kerja

b. Bagi Instansi

1. Memberikan pengetahuan baru bagi instansi dalam upaya mengembangkan pengetahuan berbahasa Inggris
2. Menjalin mitra kerja sama antara insatansi dengan fakultas

c. Bagi Fakultas

1. Mengangkat nama baik Universitas dan Fakultas sehingga lebih dikenal masyarakat luas
2. Mendapat pengetahuan tambahan yang berguna bagi kemajuan fakultas dimasa mendatang

1.4 Obyek dan Jangka Waktu Pelaksanaan PKN

1.4.1 Obyek Kegiatan PKN

Obyek kegiatan PKN ini adalah mengetahui tentang penerapan Bahasa Inggris melalui salah satu program acara yang menggunakan Bahasa Inggris yaitu program English Eddy's Chatty (EEC) di Radio Republik Indonesia (RRI).

1.4.2 Jangka Waktu Pelaksanaan PKN

Jangka waktu pelaksanaan PKN ini berdasarkan jam efektif, waktu yang ditetapkan fakultas adalah mulai tanggal 10 Juli sampai dengan 19 Agustus 2006 dengan enam hari kerja. Senin sampai kamis mulai jam 07.30-15.00 WIB dan hari Jum'at dan Sabtu mulai jam 07.00-13.00 WIB.

1.5 Prosedur Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata (PKN)

Pelaksanaan PKN di Radio Republik Indonesia (RRI) cabang Jember melalui tahapan sebagai berikut:

- a. Mahasiswa harus sudah menyelesaikan minimal 80 SKS mata kuliah.
- b. Mahasiswa yang melakukan PKN harus mengisi formulir rencana PKN yang dikeluarkan oleh sekretaris program DIII bahasa Inggris dan membayar biaya sebesar Rp. 75.000,-.
- c. Memilih tempat PKN dengan persetujuan ketua program DIII bahasa Inggris dan dosen pembimbing.
- d. PKN dilaksanakan dibawah petunjuk dan pengawasan dosen pembimbing yang datang ketempat PKN untuk mengontrol keaktifan pelaksanaan PKN.
- e. Penilaian PKN pada instansi yang bersangkutan dinilai pada lembaran penilaian PKN.
- f. Menyusun laporan akhir.
- g. Melakukan konsultasi dalam penyusunan laporan akhir dengan dosen pembimbing.
- h. Menyerahkan laporan akhir.



BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Radio Sebagai Komunikasi Masyarakat

2.1.1 Pengertian Komunikasi

Menurut Hovland dalam Effendy (1990: 2) Komunikasi adalah proses dimana seseorang (komunikator) menyampaikan perangsang-perangsang berupa lambang-lambang dalam bentuk kata-kata untuk merubah tingkah laku orang lain (komunikan).

2.1.2 Bentuk, Unsur dan Fungsi Komunikasi

a. Bentuk Komunikasi

Bentuk komunikasi dapat dilihat dari dua sudut yakni sudut media dan besarnya sasaran komunikasi. Pada sudut media komunikasi dibagi menjadi dua bagian yaitu komunikasi primer (komunikasi langsung) dan komunikasi sekunder (komunikasi tidak langsung). Komunikasi primer adalah komunikasi yang dilakukan secara langsung tanpa menggunakan perantara. Komunikasi sekunder adalah komunikasi yang dilakukan secara tidak langsung yaitu dengan menggunakan perantara baik elektronik maupun cetak. Dari sudut media dapat dibagi menjadi tiga kelompok yaitu komunikasi massa, komunikasi kelompok dan komunikasi perorangan.

b. Unsur-Unsur Komunikasi

Unsur-unsur komunikasi menurut Lasswell dalam Herawati (1998: 12) adalah:

- | | |
|--|--------------------------|
| a. Sumber (<i>source</i>) | : sumber informasi |
| b. Komunikator (<i>communicator</i>) | : penyampai pesan |
| c. Pesan (<i>message</i>) | : pesan yang disampaikan |
| d. Saluran (<i>media channel</i>) | : media penyampai pesan |
| e. Penerima (<i>receiver</i>) | : penerima pesan |
| f. Hasil (<i>effect</i>) | : hasil akhir komunikasi |

c. Fungsi Komunikasi

Ada beberapa fungsi komunikasi yaitu:

a. Fungsi pengawasan

Fungsi komunikasi menunjuk pada upaya pengumpulan, pengolahan produksi dan penyebarluasan informasi mengenai suatu peristiwa yang terjadi baik didalam maupun diluar lingkungan masyarakat, misalnya mencegah keresahan, memelihara ketertiban dan keamanan.

b. Fungsi Korelasi

Fungsi korelasi menunjuk pada upaya memberikan penafsiran informasi mengenai suatu peristiwa yang terjadi, misalnya pemberitaan surat kabar yang isinya menyarankan agar warga masyarakat mau menerima dan melaksanakan keluarga kecil sejahtera yakni dengan mengikuti program Keluarga Berencana (KB).

c. Fungsi Sosialisasi

Fungsi sosialisasi ini menunjuk kepada upaya pendidikan dan pewarisan nilai-nilai, norma-norma dan prinsip-prinsip dari suatu generasi ke generasi yang lain dari suatu anggota/kelompok masyarakat ke anggota/kelompok masyarakat lain, misalnya suatu pewarisan mengenai budaya-budaya dari orang tua yang berasal dari daerah tertentu kepada anak cucunya.

2.2 Program Siaran Radio

2.2.1 Pengertian Siaran Radio

Menurut Effendy dalam bukunya "Radio dalam teori dan praktek" (1990: 17), secara etimologi siaran radio terdiri dari dua kata yaitu siaran dan radio. Siaran berarti pesan atau ide atau informasi yang disampaikan kepada khalayak pendengar dengan tujuan menggerakkan hati orang untuk berbuat sesuatu. Radio adalah alat atau sarana untuk menyampaikan informasi. Jadi siaran radio berarti suatu usaha untuk menyampaikan atau menyebarluaskan pesan dalam bentuk suara kepada khalayak pendengar melalui alat atau sarana baik dengan sistem dgs

pemancaran melalui gelombang elektromagnetik maupun sistem kabel dengan tujuan mendorong pendengar melakukan sesuatu.

2.2.2 Fungsi Siaran Radio

Masih menurut Effendy (1990: 62) fungsi radio adalah sebagai sarana penunjang bagi pembinaan dan peningkatan secara terus menerus pada kewaspadaan nasional, persatuan dan kesatuan, kesejahteraan, kecerdasan, penjabaran, kehidupan demokrasi yang wajar dan sehat bagi bangsa Indonesia. Secara singkat dapat disimpulkan fungsi siaran radio adalah menyiarkan informasi, mendidik dan menghibur serta mempengaruhi.

2.2.3 Bentuk-Bentuk Siaran Radio

Dalam siaran radio terdapat format yang dipakai sebagai acuan bagi penyelenggara siaran dalam memproduksi siaran radio. Format-formatnya adalah:

- a. Uraian (*straight talk*) adalah penyampaian informasi secara langsung dengan membahas satu topik saja dan dibahas oleh satu orang.
- b. Berita (*straight news*) adalah penyampaian informasi baru mengenai peristiwa sehari-hari atau tragedi penting yang terjadi dalam kehidupan masyarakat.
- c. *Feature* adalah siaran yang membahas masalah-masalah. Satu pokok permasalahan ditinjau dari beberapa segi dan digali secara mendalam sehingga pada akhir siaran dapat diperoleh gambaran lengkap mengenai topik yang dibahas.
- d. Majalah Udara adalah siaran yang mengetengahkan berbagai pokok permasalahan dan dirangkum dalam satu tema
- e. Diskusi adalah bentuk yang paling sederhana, dalam diskusi biasanya terdapat beberapa orang yang mewakili pendapat yang saling berbeda.
- f. Drama radio adalah bentuk alur cerita yang didalamnya terdapat konflik antara para pelaku.

- g. Dialog atau percakapan adalah penyampaian suatu permasalahan atau informasi melalui percakapan antara dua orang atau lebih dengan memasukkan unsur musik.
- h. *Radio spot* dan *slides audio* adalah penyampaian suatu pesan secara singkat dan langsung pada pokok permasalahan yang dapat disampaikan oleh satu atau lebih penyiar.
- i. *Phone in program* adalah program siaran yang melibatkan pendengar secara langsung melalui jasa telepon.

2.2.4 Jenis-Jenis Program Siaran Radio

Berikut ini merupakan penggolongan jenis-jenis program pada radio menurut Effendy (1990: 117):

- a. Siaran pemberitaan atau penerangan (*news and information programmes*)
 - 1. Warta berita (*straight news*)
 - 2. Reportase (*current affairs*)
 - 3. Penerangan umum (*general information*)
 - 4. Pengumuman (*public service*)
- b. Siaran pendidikan (*educational programme*)
 - 1. Siaran anak-anak (*children hour*)
 - 2. Siaran remaja (*youth programme*)
 - 3. Siaran sekolah (*school broadcasting*)
 - 4. Siaran pedesaan (*rural broadcasting*)
 - 5. Siaran keluarga berencana (*family planning programme*)
 - 6. Siaran keagamaan (*religious programme*)
 - 7. Ruangan wanita (*womans hour*)
 - 8. Pengetahuan umum (*adult education*)

- c. Siaran kebudayaan (*culture programmes*)
 - 1. Kesusasteraan (*literature*)
 - 2. Kesenian daerah/tradisional (*folklore*)
 - 3. Apresiasi seni (*art appreciation*)
- d. Siaran hiburan (*entertainments*)
 - 1. Musik daerah populer (*popular local music*)
 - 2. Musik Indonesia (*popular national music*)
 - 3. Music asing (*foreign music*)
 - 4. Hiburan ringan (*light entertainment*)
- e. Siaran lain-lain (*miscellaneous*)
 - 1. Ruangan iklan (*commercial spot announcement*)
 - 2. Pembukaan/penutup siaran (*opening /closing tune*)

2.3 Bahasa Pengantar Dalam Siaran Radio

Menurut direktorat Jenderal radio, televisi dan film (1976: 13) ada tiga jenis bahasa dalam siaran yaitu: Bahasa Indonesia, bahasa asing dan bahasa daerah.

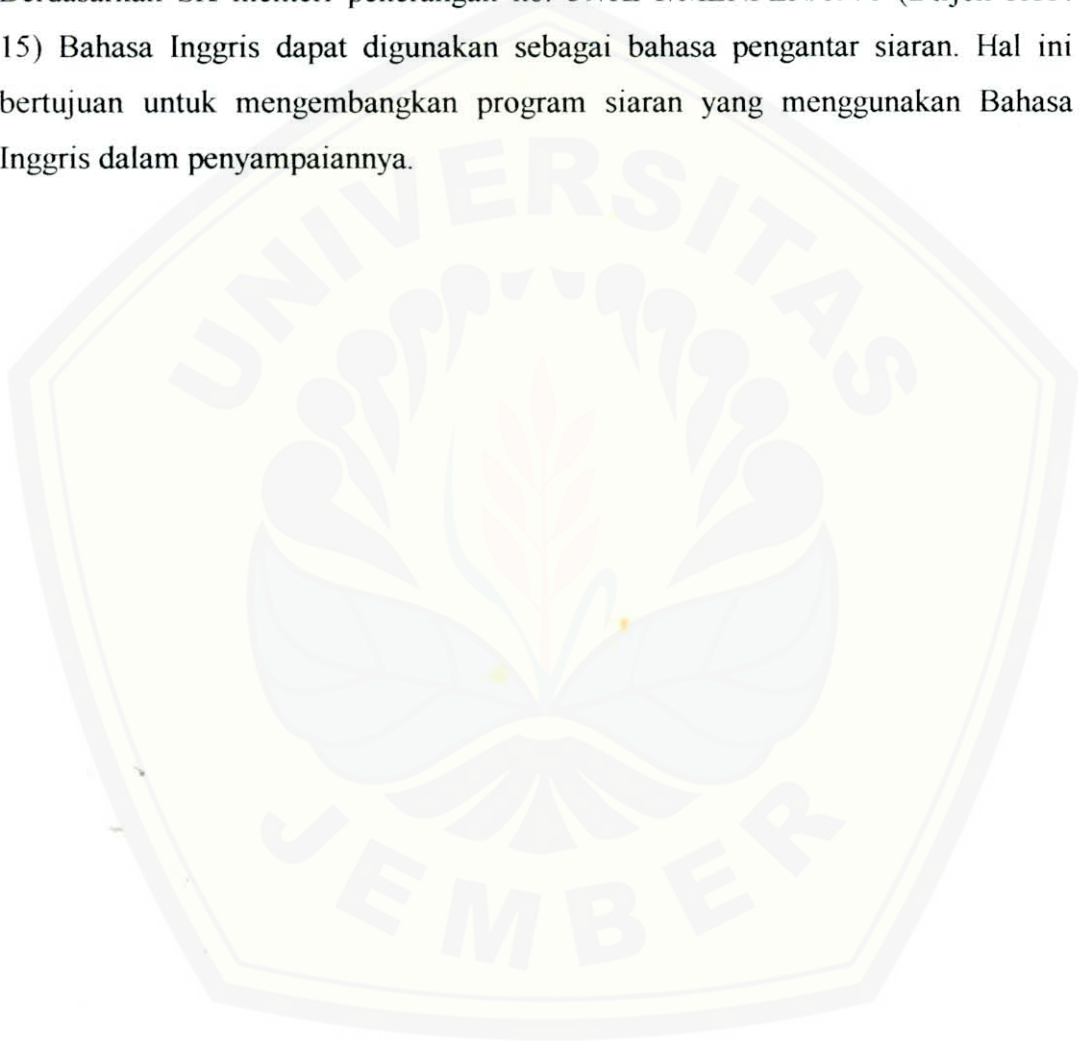
Dalam penggunaan bahasa harus disesuaikan dengan karakteristik radio, Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Nasional digunakan sebagai bahasa pengantar utama siaran radio. Bahasa asing digunakan sebagai bahasa pengantar siaran program siaran yang menggunakan Bahasa Inggris dan bahasa daerah yang digunakan untuk program acara siaran tertentu untuk mendukung target segmentasi pendengar yang diinginkan.

2.4 Peranan Bahasa Inggris Sebagai Sarana Pendukung Dalam Siaran Radio

Bahasa sebagai alat komunikasi berfungsi untuk mempersatukan pengertian dan menghindari kesalahpahaman atas informasi yang disampaikan dan yang diterima.

Bangsa Indonesia yang tidak hanya memiliki satu bahasa daerah membutuhkan bahasa Indonesia sebagai bahasa pemersatu dan menghindari kesalahpahaman antar masyarakat yang menggunakan bahasa-bahasa daerah.

Bahasa asing yang juga penting karena bahasa Inggris sebagai bahasa internasional yang memiliki perananan penting dalam aspek kehidupan. Berdasarkan SK menteri penerangan no. 39/KPT/MENPEN/1976 (Dirjen RTF: 15) Bahasa Inggris dapat digunakan sebagai bahasa pengantar siaran. Hal ini bertujuan untuk mengembangkan program siaran yang menggunakan Bahasa Inggris dalam penyampaiannya.





BAB III

GAMBARAN UMUM TENTANG PERUSAHAAN

3.1 Sejarah Radio Republik Indonesia (RRI) Cabang Jember

Sejarah RRI diawali sejak proklamasi kemerdekaan Republik Indonesia oleh Bung Karno dan Bung Hatta tanggal 17 Agustus 1945. Sebagai radio satu-satunya milik pemerintah Indonesia yang berada dibawah pengawasan Departemen Informasi dan Komuikasi, RRI memiliki jaringan diseluruh Indonesia. Di Jawa Timur RRI didirikan tepatnya di Surabaya pada tahun 1945.

Pada 1945 di Jember juga dibentuk panitia kecil untuk mendirikan pemancar radio guna menggelorakan revolusi. Gagasan ini timbul dari seorang anggota Komite Nasional Indonesia Kabupaten Jember yang bernama Abdoel Manaf. Kemudian ia bekerja bersama kedua orang temannya yang memiliki keahlian dibidang teknik. Mereka bekerja membuat pemancar kecil berkekuatan 100 Watt, dengan lampu 807 paralel dengan gelombang 64 meter. Sejak saat itu berdirilah Pemancar Radio Merdeka (PMR) di Jember yang merupakan cabang RRI Bondowoso.

RRI Jember atau Radio Merdeka diresmikan pertama kali oleh Bupati pertama Jember Soedirman. Studio dan Pemancar berada di Jalan Banyuwangi kecamatan Sumbersari kabupaten Jember. Kantornya menumpang di Kantor Komite Nasional Indonesia di Jalan PB sudirman (sekarang Gedung Dinas Kebersihan dan Pertamanan Kabupaten Jember). Pemancar Radio Merdeka ini diwajibkan menyiarkan warta berita dari RRI Bondowoso setiap pukul 06.30, 12.30 dan pukul 17.30 WIB, tetapi karena pemancar RRI Bondowoso sulit diterima maka kemudian RRI Jember menyiarkan berita sendiri.

Kemudian setelah beberapa bulan timbullah gagasan untuk menyatukan RRI Bondowoso dan RRI Jember dan gagasan itu disepakati pada tanggal 1 Januari 1947 dengan kantor berada di Jalan alun-alun utara (sekarang BNI 46) dan sekarang kantornya berada di Jalan Letjen Panjaitan nomor 61.

3.2 Visi dan Misi RRI

1. Visi:

Menjadikan RRI sebagai lembaga penyiaran publik yang independen, netral, mandiri dan professional

2. Misi :

- a. Memberikan pelayanan informasi, pendidikan dan hiburan kepada semua lapisan masyarakat.
- b. Mendukung terwujudnya kerja sama dan saling pengertian dengan negara-negara sahabat pada umumnya dan dunia internasional pada umumnya.
- c. Turut mencerdaskan bangsa dan mendorong terwujudnya masyarakat informasi.
- d. Meningkatkan kesadaran bermasyarakat, berbangsa dan bernegara yang demokratis dan berkeadilan serta menjunjung tinggi supremasi hukum dan hak asasi manusia.
- e. Merekatkan persatuan dan kesatuan bangsa.
- f. Melaksanakan kontrol sosial.
- g. Mengembangkan jati diri dan budaya bangsa.

3.3 Budaya Organisasi

Dalam memberikan pelayanan terbaik kepada masyarakat perlu dikembangkan Budaya Organisasi RRI cabang Jember yang dikenal dengan PRIMA SUARA

PRIMA yaitu senantiasa mengutamakan mutu terbaik baik dalam penampilan maupun pelayanan. PRIMA merupakan singkatan dari Proaktif, Rasional, Inovatif, Menarik dan Aktual.

SUARA yaitu menggambarkan bahwa RRI bergerak dalam ruang lingkup pekerjaan penyiaran radio atau suara. SUARA merupakan singkatan dari Simpatik, Unggul, Akurat, Responsif dan Akomodatif.

3.4 Profil RRI

RRI cabang Jember beralamat di Jl. Letjen Panjaitan nomor 61 Jember. Lokasi pemancar di Jl. Argopuro nomor 95 Rambipuji Jember, FM dengan daya jangkau meliputi Jember, Banyuwangi, Bondowoso, Situbondo dan Lumajang. Untuk daya jangkau AM meliputi seluruh wilayah pembantu Gubernur VII Jember.

Sistem siaran di RRI dibagi menjadi tiga (3) saluran yang memiliki tujuan dan karakter yang berbeda.

Programa I

- a. Agenda program penyiaran
 - segmen/tingkatan pendengar : umum untuk segala usia
 - ciri : formal
 - format : variety show/blocking system
- b. golongan siaran
 - siaran kata : 70%
 - siaran musik : 30%
- c. Jangkauan siaran (*coverage area*)

Programa I dengan frekuensi AM 963 KHz dengan kekuatan pemancar 5 Kwatt memiliki daya jangkau siarannya di wilayah Jember, Lumajang dan Probolinggo. Frekuensi FM 98.4 MHz dengan kekuatan pemancar 5 Kwatt memiliki daya jangkau hanya meliputi wilayah Jember.

Programa II

- a. Agenda program penyiaran
 - segmen/tingkatan pendengar : remaja, pelajar dan mahasiswa
 - ciri : komunikatif
 - format : capsule system yaitu dengan menyisipkan musik pop Indonesia maupun musik barat disertai dengan penyampaian informasi yang spesifik.

b. golongan siaran

- siaran kata : 40%
- siaran musik : 60%

c. Jangkauan siaran (*coverage area*)

Programa II dengan frekuensi FM 89,5 MHz dengan kekuatan pemancar 5 Kwatt memiliki daya jangkau meliputi wilayah Jember, Lumajang dan Banyuwangi.

Programa III

a. Agenda program penyiaran

- segmen/tingkatan pendengar : umum untuk segala usia
- ciri : spesial
- format : 100% berita

b. Jangkauan Siaran (*coverage Area*)

Programa III dengan frekuensi FM 87,9 MHz dengan kekuatan pemancar 2,5Watt memiliki daya jangkau meliputi wilayah Jember, Lumajang dan sebagian wilayah Banyuwangi dan Situbondo.

3.5 Struktur Organisasi RRI**3.5.1 Direksi**

Direksi adalah pejabat yang bertanggung jawab atas kepengurusan RRI Jember.

Tugas dan wewenang

1. Memimpin dan mengelola perjan sesuai dengan tujuan dengan senantiasa berusaha meningkatkan daya guna dan hasil guna.
2. Menguasai, memelihara dan mengurus kekayaan perjan.
3. Melaksanakan kebijakan pengembangan usaha dalam mengurus perjan sebagaimana yang telah digariskan oleh menteri keuangan.
4. Menetapkan kebijakan operasional perjan.

5. Menyiapkan Rencana Jangka Panjang (RPJ) dan Rencana Kerja dan Anggaran Perjan (RKAP).
6. Mengadakan serta memelihara pembukuan dan administrasi perjanjian, sesuai dengan kelaziman yang berlaku bagi perjanjian.
7. Menetapkan struktur organisasi dan tata kerja Perjan lengkap dengan rincian tugasnya setelah disetujui oleh dewan pengawas.
8. Mengangkat dan memberhentikan pegawai perjanjian sesuai dengan peraturan yang berlaku.
9. Menetapkan hal-hal yang berkaitan dengan hak dan kewajiban pegawai perjanjian.
10. Menyiapkan laporan tahunan dan laporan berkala.

❖ **Direksi RRI mempunyai fungsi sebagai:**

- a. Pelaksanaan penyusunan Rencana Jangka Panjang dan Rencana Kegiatan Operasional Penyiaran Radio Publik.
- b. Pelaksana kegiatan usaha jasa penyiaran publik dalam bidang informasi, pendidikan dan usaha terkait lainnya.
- c. Pelaksana kerjasama dengan lembaga lain yang mempunyai keterkaitan fungsi dibidang jasa siaran dan non siaran.
- d. Pelaksana pemasaran dan pengembangan usaha serta pengelolaan administrasi dan keuangan RRI sesuai dengan ketentuan dan peraturan perundang-undangan yang berlaku.
- e. Pelaksana pembinaan, penggunaan serta pemeliharaan peralatan teknik diseluruh kantor cabang dan Pusat Pendidikan dan Pelatihan Radio.
- f. Pelaksanaan pengawasan dan pemeriksaan intern keuangan dan operasional kegiatan RRI.
- g. Pelaksana pendidikan dan pelatihan SDM dalam profesi penyiaran, teknik, pemasaran dan pengembangan usaha, administrasi dan keuangan serta kepemimpinan.

3.5.2 Kepala Cabang

Kepala Cabang mempunyai tugas menyelenggarakan kegiatan penyiaran radio publik, dengan lingkup wilayah kabupaten dan beberapa kabupaten berdasarkan peraturan perundang-undangan yang berlaku dengan kebijakan yang ditetapkan oleh direksi. Kepala cabang berfungsi sebagai:

- a. Pelaksana penyiaran
- b. Pelaksana teknik
- c. Pelaksana pemasaran dan pengembangan usaha
- d. Pelaksana administrasi keuangan

3.5.3 Manajer bagian administrasi dan keuangan

Manajer ini mempunyai tugas melaksanakan pembinaan dan pelaksana SDM (Sumber daya manusia), keuangan dan umum.

❖ **Seksi administarsi terdiri atas:**

- a. Asisten Manajer Urusan Sumber Daya Manusia
- b. Asisten Manajer Urusan Keuangan
- c. Asisten Manajer Urusan Umum

3.5.3 Manajer seksi penyiaran

Manajer seksi penyiaran mempunyai tugas melaksanakan pembinaan dan pelaksana perencanaan program siaran, produksi siaran, komunikasi dan dokumentasi, reportase dan masalah aktual.

❖ **Seksi penyiaran terdiri atas:**

- a. Asisten Manajer Urusan Perencanaan dan Programa Siaran
- b. Asisten Manajer Urusan Produksi siaran
- c. Asisten Manajer Urusan Redaksi Komunikasi dan dokumentasi
- d. Asisten Manajer Urusan Reportase dan Masalah Aktual

3.5.4 Manajer Seksi Teknik

Manajer seksi teknik bertugas melaksanakan pembinaan dan pelaksanaan teknik studio, teknik pemancar, sarana dan prasarana.

❖ **Seksi teknik terdiri atas:**

- a. Asisten Manajer Urusan Teknik studio
- b. Asisten Manajer Urusan Teknik Pemanacar
- c. Asisten Manajer Sarana dan Prasarana

3.5.5 Manajer Seksi Pemasaran dan Pengembangan Usaha

Manajer seksi ini bertugas melakukan pembinaan dan pelaksana pemasaran dan pengembangan usaha jasa dan siaran.

❖ **Seksi pemasaran dan pengembangan usaha terdiri atas:**

- a. Asisten Manajer Urusan Jasa Siaran
- b. Asisten Manajer Urusan Jasa non siaran



BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

A. Kesimpulan Praktek Kerja Nyata (PKN)

1. Radio merupakan media yang efektif dalam memenuhi kebutuhan masyarakat akan hiburan, informasi dan pembelajaran.
2. Bahasa Inggris memiliki peranan penting dalam penyiaran terutama untuk pelaksanaan program-program siaran yang pada dasarnya menggunakan Bahasa Inggris.
3. Ketrampilan berbahasa Inggris dibutuhkan dalam setiap proses penyiaran sehingga penyampaian informasi lebih mudah.
4. Kemampuan berbahasa Inggris sangat dibutuhkan guna menyerap kata-kata asing dalam meningkatkan kualitas program siaran.

B. Kesimpulan Laporan Praktek Kerja Nyata (PKN)

1. Banyaknya program-program acara siaran yang menggunakan bahasa Inggris memudahkan masyarakat untuk belajar ataupun memperdalam Bahasa Inggris.
2. Program English Eddy's Chatty (EEC) merupakan salah satu contoh program acara siaran yang menggunakan Bahasa Inggris dan sebagai salah satu media yang tepat untuk belajar bahasa Inggris.
3. Penyampaian program English Eddy's Chatty (EEC) dengan diselingi pemutaran lagu-lagu menjadikan acara ini diminati karena bisa mendapatkan pelajaran sekaligus hiburan.
4. Program English Eddy's Chatty (EEC) merupakan program pembelajaran Bahasa Inggris yang diperuntukkan para pendengar terutama para pelajar.
5. Dengan adanya Program English Eddy's Chatty (EEC) semakin meningkatkan keberadaan RRI sebagai lembaga penyiaran publik yang memenuhi kebutuhan masyarakat akan pembelajaran terutama Bahasa Inggris.

5.2 Saran

Untuk memperlancar kegiatan-kegiatan penulis memberikan saran:

1. Diharapkan pada semua karyawan bisa datang tepat waktu, karena selama melaksanakan PKN penulis banyak temui para karyawan yang datang terlambat.
2. Hubungan komunikasi karyawan dan pimpinan, hubungan sesama karyawan sudah baik dan harmonis sehingga memperlancar aktivitas pekerjaan. Oleh karena itu hubungan ini harus tetap dipertahankan dan ditingkatkan.
3. Program acara yang berbasis bahasa Inggris diharapkan ditambah mengingat saat ini Bahasa Inggris sangat dibutuhkan.
4. Dengan adanya program English Eddy's Chatty (EEC) membantu para pelajar untuk belajar Bahasa Inggris lebih banyak, untuk itu diharapkan adanya pertambahan waktu (durasi siaran).

DAFTAR PUSTAKA

Direktorat Jendral Radio TV dan Film Departemen Penerangan RI. 1976, RRI 1976,
Jakarta

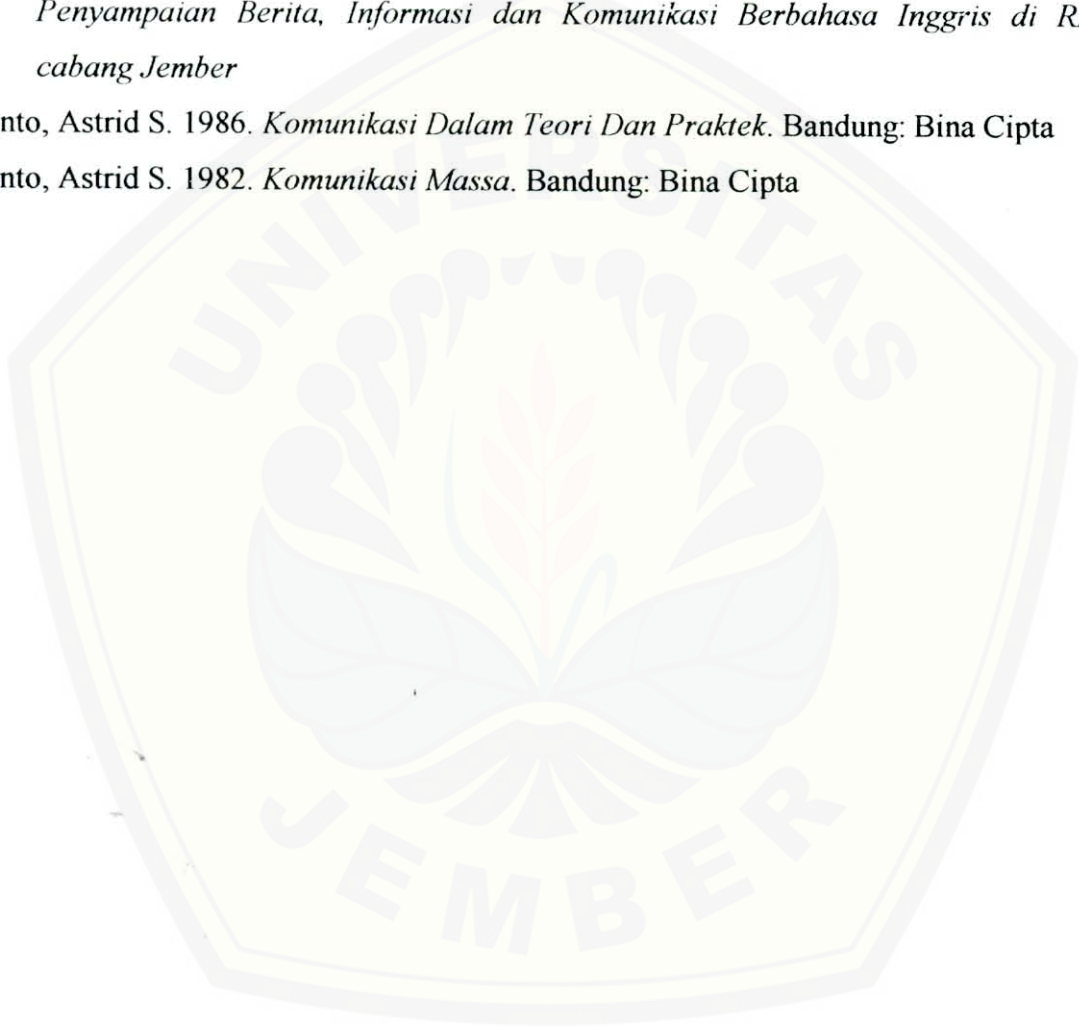
Effendy, Onong. 1990. *Radio Dalam Teori Dan Praktek*. Bandung: CV. Mandar Maju

Effendy, Onong. 1992. *Dinamika Komunikasi*. Bandung: Remaja Roesdakarya

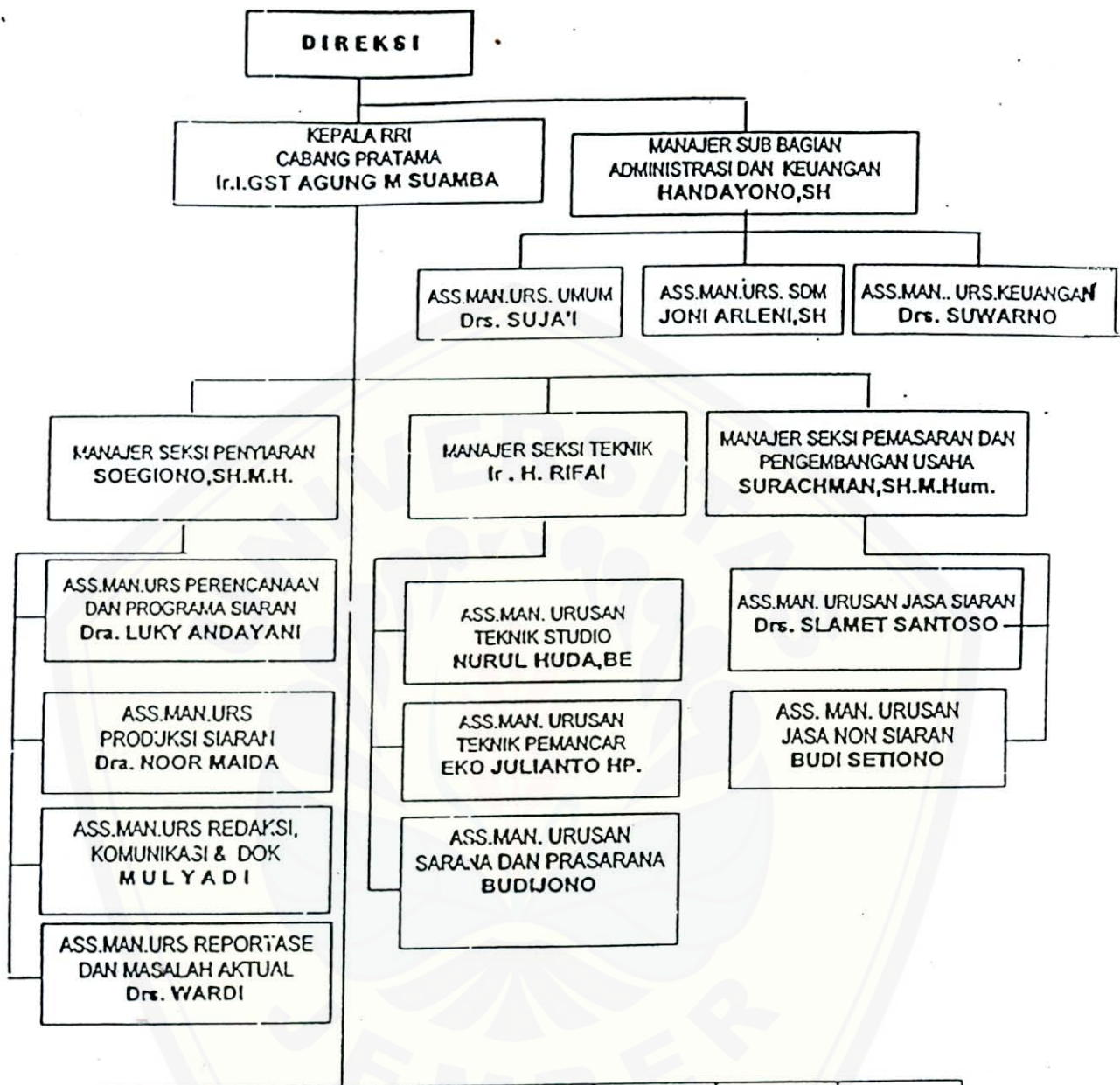
Herawati, Rovani. 2003. *Peranan Penguasaan Bahasa Inggris Bagi Penyiar Dalam
Penyampaian Berita, Informasi dan Komunikasi Berbahasa Inggris di RRI
cabang Jember*

Susanto, Astrid S. 1986. *Komunikasi Dalam Teori Dan Praktek*. Bandung: Bina Cipta

Susanto, Astrid S. 1982. *Komunikasi Massa*. Bandung: Bina Cipta



STRUKTUR ORGANISASI
 Keputusan Direksi Pejan RRI
 No. 07/KEP - DIRUT/2001 Tgl. 20 - 04 - 2001
 RRI CABANG PRATAMA JEMBER



		Kelompok			
		Pejabat Fungsional			



LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK
RADIO REPUBLIK INDONESIA JEMBER

Jl. Letjen.Panjaitan 61 ☎ (0331) 337195-337196 FAX. 337195 Kode Pos 68121

SURAT KETERANGAN

NOMOR : /RRI - JR/SEK/2006

Menerangkan dengan sebenarnya
Mahasiswa Program D 3 Bahasa Inggris
Fakultas Sastra Universitas Jember

Tri Sari Astutik

NIM : 030103101058

Telah

Praktek Kerja Nyata

Pada

10 Juli - 31 Agustus 2006

RADIO REPUBLIK INDONESIA

Jember, 06 Agustus 2006

an. Kepala

Pli. Manager Sub Bagian

Administrasi dan Keuangan



JONI ARLENI,SH

NIP.050037776



SERTIFIKAT

No. 586/J25.1.6/PP.9/2005

Dengan ini kami menerangkan bahwa mahasiswa dibawah ini telah mengikuti program *Praktek Kerja Lapangan* di Bali pada tanggal 18, 19 dan 20 April 2005.

Nama : Tri Sari Astutik

NIM : 03-1058

Kepada mahasiswa tersebut diberi hak untuk mengikuti program Praktek Kerja Nyata (PKN) bersama dengan persyaratan yang lain.

Jember, 25 April 2005

Dekan Fakultas Sastra
Universitas Jember

Ketua Program
D III Bahasa Inggris

Dr. Samudji, M.A.
NIP 130 531 793

Drs. HM. Busyairi
NIP 130 261 682

DAFTAR ACARA SIARAN PRO 2
 RRI JEMBER
 FREKUENSI FM 99,5 MHz

HARI: JUMAT, 02 JUNI 2022



RRI JEMBER

04.50	: TUNE PEMBUKAAN	(H)
04.55	: TINJAUAN ACARA	(H) AOA
05.00	: WARTA BERITA (sentral)	(R/Jkt)
05.10	: NUANSA PAGI KETIK MARI / PAWAS / HINDUN 05.35	(H) AOA
05.30	: WARTA BERITA (daerah) Dibacakan: IN IBRAHIMAIT	(R/PRO 1)
06.00	: MORNING CAFE Bersama: Nindi	(H)
	1.	
	2.	
07.00	: WARTA BERITA (sentral)	(R/Jkt)
07.30	: MORNING CAFE 1. Nindy	(H)
	2.	
08.00	: FREE LINE Pengasuh: Sholeh	(H)
09.00	: HIP POP PLUS Pengasuh: Sholeh	(H)
10.00	: CITRA DIRI Moderator: Lilis Wahyuni Narasumber: Topik:	(H)
	OPERATOR	
	NIP.	
11.00	: WARTA BERITA (sentral)	(R/PRO 1)
11.25	: ADZAN DINDUK	(H)
11.30	: MUSIK INSTRUMEN	(H)
12.00	: SAJAMAN Pengasuh: Putra & Dinda	(R/PRO 1)
	1.	
	2.	

PENYIAR

ECA

NIP. 010016348

(R/PRO 1)

(H)

(H)

(R/PRO 1)

HARI/TGL: JUMAT, 02 JUNI 2006

13.00	: WAKTA BERITA (sentral)	(C)TR
13.30	: GOLDEN MEMORIES Pengasuh : Miky Andayani	(H)
	1.	
	2.	
	3.	
14.46	: ADZAN ASHAR OPERATOR	(C) PENYIAR
 NIP.	<i>Handwritten signature</i> NIP. 019067019
15.00	: GOYANG RIYANG Bersama : Gus Prima & Jhofa	(H)
16.00	: INFO PRIMA	(P) SBY
16.15	: DIAGRA Bersama : > <i>batul</i> Judul :	(H)
17.00	: NUANSAS PETANG Disampaikan : Judul :	(H)
17.16	: ADZAN MAGRIB	(C)
17.22	: NUANSAS PETANG	(H)
18.00	: WAKTA BERITA DUNIA	(B) JRI
18.15	: HIBURAN MALAM LAGU POP INDONESIA Bersama	(C)
18.30	: WAKTA BERITA (daerah)	(UPRO 1)
19.00	: WAKTA BERITA (sentral)	(C)TR
19.30	: <u>ENGLISH EDYS CHATY</u> Pengasuh : Judul :	(H)
20.30	: YONG STAR CORNER Pengasuh : Wawan	(H)
21.30	: MUSIK ELASIK Pengasuh :	(H)
	OPERATOR	
 NIP.	<i>Handwritten signature</i> NIP. 050067737

HARI/TGL : JUMAT. 02 JUNI 2006

22.30 : KENANGAN MASA

(11)

Bersama : Wawan Tanto

1. Jangan ada dusta di antara kita - Kenang + Masriq
2. Aku ingin pulang - Ebit Sidi
3. Nusantara - Jamal Mirdad
4. Ayo ayo - Kristian
5. Cinta pd. mu - Isdalia

24.00 : TUNE TUTUP

(HUC)

OPERATOR

RENARDIAS

Budiana

Budiana
NIP. 050029591

NIP.

di

Asisten Manager
Perencanaan & Program Siaran

Unit Program

Luky Andayang

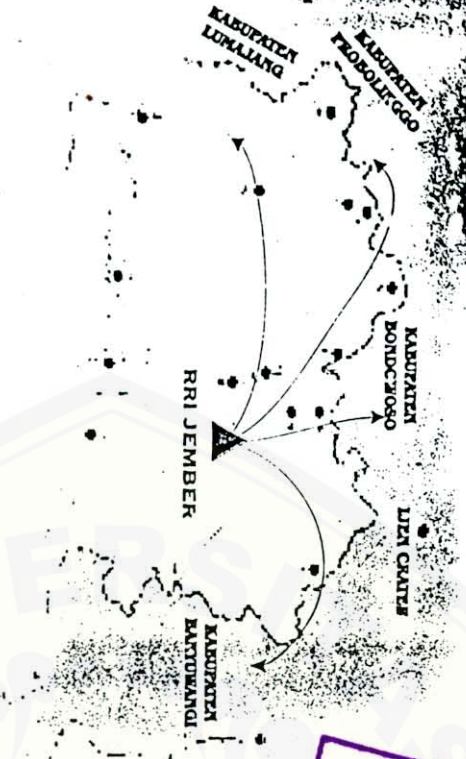
Dra. LUKY ANDAYANG
NIP. 050029591

Luky Andayang
NIP. 050069578

Mengetahui,
Manager Penyiaran

SOEGIONO, SH.A. Md.MI
NIP. 050029590

Jangkauan Sinyal RRI Jember



Berikut adalah lokasi-lokasi RRI Jember
Media Praksi Media Terdepan & Terpercaya

Hubungi
Pemasaran & Pengembangan Usaha
Jl. Letjen Panjaitan 61 Telp. (0331) 337196 Fax. (0331) 337195

MILIK UPT PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS JEMBER

Company Pioneer 2006

Sinyal RRI Jember

POP HUKUM PEREMAJA
RRI JEMBER
14 JULI 2005

LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK
RRI JEMBER
Jl. Letjen Panjaitan 61 Jember
(0331) 337196 (0331) 337195

den Memories

0-15.00 Setiap hari kecuali hari Minggu
Anda pingin dengarkan lagu Ji Barat Legendaris
Aja di 335 323. Anda akan ditemani oleh Mbak Luki.

Goyang Riang

15.00-16.00 Setiap hari kecuali hari Minggu
Mengajak pendengar untuk bergoyang Dangdut sambil
berkirim sajian melalui Tlp. 335 323 bersama Ning Suarta & Gus Prima

esi Supra Natural

0-22.30 Setiap hari Kamis

g Eki sudah 2 tahun lebih eksis menemani
dengarnya yang lagi punya permasalahan seputar
bahatan dan secara langsung memperoleh pengobatan dari ahli METAFISIKA

Kenangan Masa

22.00-24.30 Setiap hari
Kalau Anda ingin bernostalgia simak terus di acara ini
dengan menampilkan lagu Pop Indonesia tempo dulu.

ACARA SPESIAL LIVESHOW

Pentas Musik

20.00-22.00 Sebulan 1 Kali

Menampilkan group band SMP, SMU & Mahasiswa

Siaran Langsung Sepak Bola LIGINA XII Divisi I

Bulan Maret-Juli 2006

Format siaran kata : News, Talk Show & Relay Siaran Pro 3 RRI Jakarta
Jam siaran : 24 Jam
Segmentasi : 17 Tahun Ke atas
Pemancar : FM RVR Buatan Itali kekuatan 5 KW

Relay Pro 3 RRI Jakarta 24 jam non stop
dalam acara news dan Talk Show

SELECTA

Setiap hari kecuali Minggu Pukul 15.00 - 17.00 WIB
Sajian seputar informasi dan isu hangat seputar
Jawa Timur yang sedang diperbincangkan
masyarakat serta opini pendapat umum dengan
mendatangkan nara sumber

RRI JEMBER SALURAN PILIHAN PUBLIK

Kehadiran RRI Jember akan menjadi saluran pilihan publik untuk
menjalin kerjasama non profit dalam produk jasa siaran dan
jasa non siaran.

Kepala

Ir. I Gusti Agung M Suamba
NIP. 050 049 506



TARIF IKLAN PRO 1, PRO 2 & PRO 3

JENIS SPOT	WAKTU	HARGA	PENYIARAN
LOOSE SPOT	60 DETIK	15.000	1 KALI
ADLIBS	15 MENIT	10.000	1 KALI
SPONSOR ACARA	30 MENIT	25.000	1 KALI
	45 MENIT	40.000	1 KALI
	60 MENIT	60.000	1 KALI
PENGUMUMAN LELANG	60 MENIT	75.000	1 KALI
	K.1	450.000	1 KALI
	K.2	250.000	1 KALI
SPONSOR ACARA UNGGULAN	90 MENIT	3.500.000	1 BULAN
DIALOG-INTERAKTIF	60 MENIT	250.000	1 KALI
TALK SHOW	60 MENIT	350.000	1 KALI
SIARAN LANGSUNG	1-2 JAM	1.500.000	1 KALI
WYANG KULIT	8 JAM	1.600.000	1 KALI
SPONSOR OLAH RAGA	1-2 JAM	1.000.000	1 KALI

TARIF SOUND SYSTEM DAN GEDUNG

JENIS ALAT	MERK	POWER	WAKTU	HARGA
Auditorium	-	KPS. 150 Or.	1 Hari	500.000,-
Alat band	-	Lengkap	1 Hari	500.000,-
Gamelan Jawa	-	Lengkap	1 Hari	750.000,-
Keyboard	Corg 51 & Artis	-	1 Hari	500.000,-
Sound Aktif	Peavey	4:30-1000 W	1 Hari	200.000,-
	Peavey	1000-1500 W	1 Hari	400.000,-
	Bell + SP5	1500-3000 W	1 Hari	1.000.000,-
Sound	Peavey + SP5 + Bciii	3000-7000 W	1 Hari	1.500.000,-
OHP	-	-	1 Hari	100.000,-



MILIK UPT PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS SINGAPERBANGSA KARAWANG

PRO 1 FM 95,4

PRO 3 FM 87,9

PRO 2 FM 89,5