



**PERANAN BAHASA INGGRIS  
DI BIDANG JURNALISTIK RADIO DALAM  
PENGEMBANGAN INFORMASI BERITA  
DI RRI CABANG PRATAMA JEMBER**

**LAPORAN PRAKTEK KERJA NYATA**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
gelar Ahli Madya (A. Md)  
Sastra Program Diploma Tiga Bahasa Inggris Pada Jurusan Sastra Inggris  
Fakultas Sastra Universitas Jember

5

Media	Klasifikasi
29 Pembelian	384.502
Terima Tgl : 29 JAN 2001	JAY
No. Induk :	P
Oleh : Penkatalog :	

**Novita Fifi Jayanti**  
**NIM : 030103101054**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III BAHASA INGGRIS  
JURUSAN SASTRA INGGRIS  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS JEMBER  
2007**

## PERSEMBAHAN

*Kupersembahkan karya kecil ini kepada:*

Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kemudahan, kemurahan dan rahmat serta petunjuk sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan lancar. Bapak dan Ibuku tercinta, terima kasih atas dukungan, pengorbanan dan cinta kasih serta doa yang tulus dan tak ada batasnya yang dipanjatkan untukku. Terutama Bapak yang telah memberikan segalanya dalam hidupku. Walaupun telah banyak kekecewaan. Terima kasih yang tak terhingga.

Kakak-kakakku tersayang: Mbak Lis, mbak Emi, dan mbak Anti, terima kasih atas segalanya. Tak lupa, mas Garik atas contoh dan bantuannya yang tak terhingga selama ini.

Pendamping hidupku yang terkasih, Agus Tatang Andrianto atas dukungan, bantuan dan seluruh curahan kasih serta senantiasa mendampingiku dalam suka maupun duka. Teman-teman yang tidak dapat disebutkan satu persatu dan yang setia menemani dan memberi masukan-masukan penting serta bantuan-bantuannya selama ini.

**MOTTO**

*Jangan mengerjakan sesuatu besok, jika bisa dikerjakan sekarang.*

Penulis

*Jangan pernah menoleh kebelakang lagi, karena semua terlanjur terjadi  
Dan waktu tidak mungkin kembali.*

Penulis



PENGESAHAN

Pengawas, penanggung jawab  
Kepala RRI Jember



Ir. Kusni Agung M. Suamba  
NIP. 050 049 506

Koordinator magang  
Asisten Manager Urusan SDM

Joni Arleni, SH  
NIP. 050 037 776

Dosen Pembimbing

Riskia Setiarini, S.S  
NIP. 132 310 673

Ketua Program DIII Bahasa Inggris

Drs. Wisasongko, M.A.  
NIP. 131 798 138

Dekan Fakultas Sastra



Dr. Samudji, M.A  
NIP. 1330 531 973

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan berkat, rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan judul : PERANAN BAHASA INGGRIS DI BIDANG JURNALISTIK RADIO DALAM PENGEMBANGAN INFORMASI BERITA DI RRI CABANG PRATAMA JEMBER.

Maksud dan tujuan dari penulisan laporan ini untuk melengkapi persyaratan guna memperoleh gelar Ahli Madya ( A.Md ) pada Program Diploma Tiga Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis banyak memperoleh bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis berkeinginan untuk menghaturkan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Samudji, M.A. selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember.
2. Bapak Drs. Wisasongko, M.A. selaku Ketua Program Diploma Tiga Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember.
3. Ibu Riskia Setiarini, S.S. selaku Dosen Pembimbing yang telah tulus memberikan bimbingan dan petunjuk, sehingga laporan ini dapat terselesaikan.
4. Bapak Drs. Albert Tallapessy, M.A. selaku Dosen Wali.
5. Bapak Joni Arleni, S.H. selaku Asisten Manajer Urusan SDM, yang telah memberikan kesempatan magang di RRI Cabang Pratama Jember.
6. Seluruh staf karyawan RRI Cabang Pratama Jember.

Tiada balas jasa yang dapat penulis berikan, kecuali hanya dengan doa kepada Tuhan Yang Maha Kuasa dan Maha Pemurah. Semoga semua kebaikan yang telah penulis terima akan mendapatkan balasan dari-Nya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan penulisan laporan ini. Semoga laporan ini bisa bermanfaat untuk menambah wawasan bagi pembaca.

Jember, Desember 2006

Penulis



### ABSTRAKSI

Radio adalah salah satu media masa elektronik yang memiliki dua tujuan utama yaitu menyampaikan informasi berita dan memberikan hiburan. Kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi telah menjadikan radio sebagai sarana yang tepat dalam pengembangan komunikasi massa. Laporan praktek kerja nyata dengan judul **“Peranan Bahasa Inggris di Bidang Jurnalistik dalam Bidang Pengembangan Informasi Berita di RRI cabang Pratama Jember”** dibuat berdasarkan hasil praktek kerja nyata yang dilaksanakan di RRI Cabang Pratama Jember dengan standar waktu 1,5 bulan (240 jam kerja). Adapun kegiatan yang dilakukan selama praktek kerja nyata yaitu meliputi kegiatan-kegiatan yang terjadi di dalam seksi pemberitaan mulai dari mencari, mengumpulkan data, dan menulis berita, serta karya jurnalistik populer lainnya. Tujuan dari praktek kerja nyata ini diantaranya adalah untuk mempelajari dan mengetahui serta melatih praktek langsung dalam program siaran radio terutama proses penyusunan berita dan jurnalistik radio.



**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1	:	Bagan Struktur Organisasi RRI Jember
Lampiran 2	:	Wilayah Liputan RRI Jember
Lampiran 3	:	Contoh Warta Berita Pagi
Lampiran 4	:	Contoh Warta Berita Petang
Lampiran 5	:	Contoh Warta Berita
Lampiran 6	:	Surat keterangan Magang



DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>ABSTRAKSI</b> .....	vii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Praktek Kerja nyata .....	1
1.2 Rumusan masalah .....	2
1.3 Tujuan dan manfaat Praktek Kerja Nyata .....	2
1.3.1 Tujuan Praktek Kerja Nyata .....	2
1.3.2 manfaat Praktek Kerja Nyata .....	3
1.4 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata ...	3
1.4.1 Waktu Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata .....	3
1.4.2 Tempat Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata .....	3
1.5 Prosedur Praktek Kerja Nyata .....	3
<b>BAB II</b>	
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	5
2.1 Pengertian Berita, wawancara dan Jurnalistik Radio .....	5
2.1.1 Pengertian Berita Radio .....	5
2.1.2 Pengertian Wawancara Radio .....	5
2.1.3 Pengertian Jurnalistik Radio .....	6
2.2 Bentuk dan Strategi Penulisan Berita .....	6
2.2.1 Bentuk penulisan Berita Radio .....	6
2.2.2 Strategi penulisan Berita Radio .....	7

2.3	Kaidah Jurnalistik Radio .....	7
2.4	Pengertian Bahasa Jurnalistik Radio .....	8
<b>BAB III</b>	<b>GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....</b>	<b>9</b>
3.1	Sejarah Singkat RRI Cabang Pratama Jember.....	9
3.2	Visi dan Misi PERJAN RRI Cabang Pratama Jember .....	10
3.2.1	Visi PERJAN RRI .....	10
3.2.2	Misi PERJAN RRI .....	10
3.3	Budaya PERJAN RRI Cabang Pratama Jember .....	10
3.3.1	Prima .....	10
3.3.2	Suara .....	10
3.4	Tata Organisasi RRI Cabang Pratama Jember .....	10
3.4.1	Manajer Seksi Penyiaran .....	11
3.4.1.1	Asisten Manajer Urusan Perencanaan dan Programa Siaran .....	11
3.4.1.2	Asisten Manajer Urusan Produksi Siaran ...	11
3.4.1.3	Asisten manajer Urusan Redaksi, Komunikasi dan Dokumentasi .....	11
3.4.1.4	Asisten Manajer Urusan Reportase dan Masalah Aktual .....	12
3.4.2	Manajer Sub Bagian Administrasi dan Keuangan...	12
3.4.2.1	Asisten Manajer Urusan SDM .....	12
3.4.2.2	Asisten Manajer Urusan Keuangan .....	12
3.4.2.3	Asisten Manajer Urusan Umum .....	13
3.4.3	Manajer Seksi Teknik .....	13
3.4.3.1	Asisten Manajer Urusan Teknik Pemancar	13
3.4.3.2	Asisten Manajer Urusan Teknik Studio ....	13
3.4.3.3	Asisten Manajer Urusan Siaran dan Prasarana .....	14
3.4.4	Manajer Seksi Pemasaran dan Pengembangan Usaha .....	14

3.4.4.1	Asisten Manajer Urusan Jasa Siaran .....	14
3.4.4.2	Asisten Manajer Urusan Jasa Non Siaran ..	14
3.5	Profil RRI Regional II Jember .....	15
<b>BAB IV</b>	<b>PEMBAHASAN</b> .....	<b>16</b>
4.1	Peranan Bahasa Inggris bagi Jurnalistik Radio dalam Pengembangan Informasi Berita .....	16
4.2	Produk Media Radio .....	16
4.3	Kegiatan Efektif Jurnalistik Radio .....	17
4.3.1	Mencari dan Mengumpulkan Berita Radio.....	17
4.3.2	Wawancara Radio dengan Narasumber .....	18
4.3.3	Mengedit Berita Radio .....	18
4.3.4	Menulis Berita radio .....	19
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	<b>20</b>
5.1	Kesimpulan .....	20
5.1.1	Kesimpulan PKN .....	20
5.1.2	Kesimpulan Pembahasan .....	20
5.2	Saran .....	20
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>		



## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Praktek Kerja Nyata

Menurut Masduki (2001:9) radio merupakan media auditif, hanya bisa didengar dan dapat didengar oleh seluruh lapisan masyarakat. Murah dan bisa dibawa atau didengarkan dimana-mana. Radio berfungsi sebagai media ekspresi, komunikasi,, informasi, pendidikan, dan hiburan.

Dalam upaya penyiarannya radio terdiri dari beberapa bagian, yaitu bidang teknik dan jurnalistik. Jurnalistik adalah segala hal yang menyangkut proses perencanaan meliput, memproduksi dan melaporkan sebuah fakta menjadi berita. Jurnalistik berkembang seiring perkembangan waktu, sementara teknologi dan informasi yang merupakan "komoditas primer" menuntut seorang jurnalis agar mampu menyerap segala informasi dari berbagai sumber berita. Informasi bukan sekedar kebutuhan, melainkan menjadi sumber kekuasaan. Mengingat begitu pentingnya informasi, peranan jurnalis atau wartawan menjadi sangat penting. Merekalah yang memburu berita (fakta / kejadian), meliput berbagai peristiwa, berhadapan dan berkomunikasi dengan orang yang berbeda bahasa, dan menuliskannya untuk dikonsumsi khayalak.

Dalam media cetak pengertian berita adalah peristiwa yang diulangi, sedangkan dalam radio berita adalah peristiwa yang dikomunikasikan kepada pendengar pada saat yang bersamaan dengan peristiwanya. Proses mengulangi itu menyangkut rekontruksi ulang menurut kaidah jurnalistik, dan prosesnya berlangsung secara spontan, dalam hitungan detik, sehingga dibutuhkan ketajaman untuk mengulas substansi berita yang menarik dan keahlian menyampaikan secara langsung dan interaktif.

Sesuai dengan peranannya radio dituntut untuk menggunakan bahasa yang bermacam-macam. Dalam hal ini seorang jurnalistik harus mampu menggunakan bahasa asing (terutama Bahasa Inggris) dengan baik dan benar. Apalagi dengan adanya berita-berita mancanegara yang menggunakan Bahasa Inggris dan harus diterjemahkan dalam Bahasa Indonesia yang baik dan benar oleh Jurnalistik.

Berdasarkan fakta-fakta dan pemikiran yang demikian penulis dalam laporan Praktek Kerja Nyata tertarik untuk menyusun laporan berjudul “ PERANAN BAHASA INGGRIS DI BIDANG JURNALISTIK RADIO DALAM PENGEMBANGAN INFORMASI BERITA DI RRI CABANG PRATAMA JEMBER.”

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas dapat dirumuskan permasalahannya yaitu bagaimana peranan Bahasa Inggris di bidang jurnalistik radio dalam pengembangan informasi berita.

## **1.3 Tujuan dan Manfaat Praktek Kerja Nyata**

Praktek Kerja Nyata bagi mahasiswa merupakan bagian dari proses belajar yang berdasarkan pengalaman diluar sistem proses belajar mengajar tatap muka. Setelah melaksanakan kegiatan tersebut, diharapkan mahasiswa akan memperoleh ketrampilan fisik, intelektual, sosial dan managerial.

### **1.3.1 Tujuan Praktek Kerja Nyata**

Tujuan Praktek Kerja Nyata adalah sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui kinerja RRI Cabang Pratama Jember di lingkup seksi pemberitaan, jurnalistik, serta para karyawan yang ada di lapangan.
2. Melatih mahasiswa mengerjakan pekerjaan di instansi yang ada dalam bidang garapannya agar mahasiswa mempunyai bekal setelah menyelesaikan program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember.
3. Untuk membandingkan antara teori yang diperoleh dalam perkuliahan di program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember dengan kenyataan melalui Praktek Kerja Nyata langsung di lapangan.

4. Untuk melengkapi salah satu persyaratan akademik untuk memperoleh gelar Ahli Madya pada program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember.

### **1.3.2 Manfaat Paktek kerja Nyata**

Penulisan ini nantinya diharapkan :

1. Dapat menambah wawasan mengenai siaran radio dalam bidang penyusunan naskah.
2. Agar dapat menambah keahlian, ketrampilan dan pengalaman yang dapat dipergunakan sebagai bekal ketika terjun ke dalam dunia kerja.
3. Menumbuhkan inisiatif kerja dalam pelaksanaan kerja pada karyawan RRI cabang Pratama Jember.
4. Penelitian ini dapat memberikan sumbangan pikiran untuk dapat diterapkan bagi jurnalistik di RRI Cabang Pratama Jember.

### **1.4 Waktu dan Tempat Praktek Kerja Nyata**

#### **1.4.1 Waktu Praktek Kerja Nyata**

Praktek Kerja Nyata dilaksanakan selama 240 jam dari 10 Juli-31 Agustus 2006. Kegiatan ini dilaksanakan selama liburan setelah aktivitas ujian berakhir, sehingga diharapkan tidak mengganggu aktivitas perkuliahan.

#### **1.4.2 Tempat Praktek Kerja Nyata**

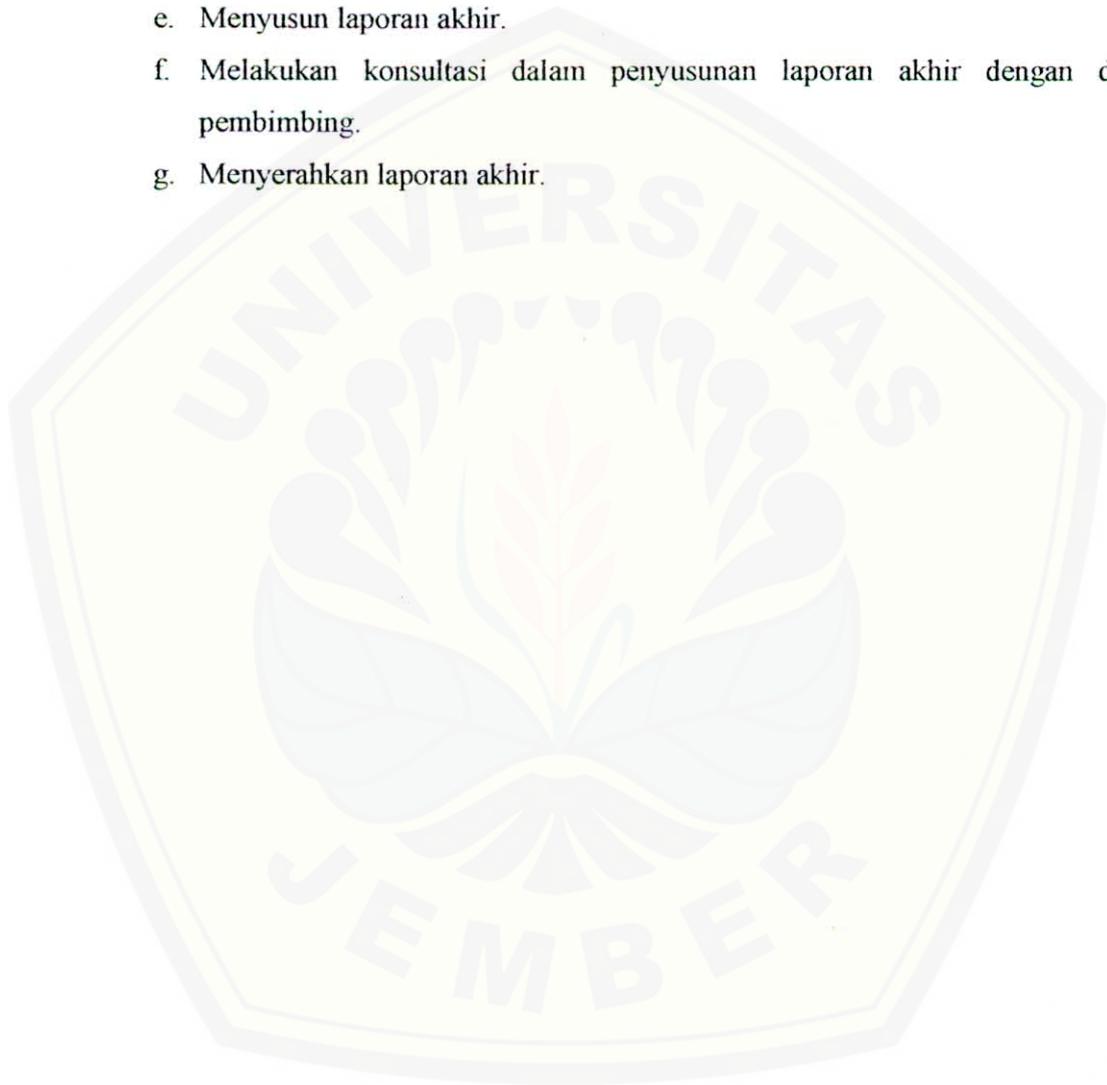
Objek Praktek kerja Nyata ini dilaksanakan di Radio Republik Indonesia Cabang Pratama Jember Jl. Letjen Panjaitan Nomer 61 Jember.

### **1.5 Prosedur Praktek Kerja Nyata**

Pelaksanaan PKN di Radio Republik Indonesia (RRI) Cabang Pratama Jember melalui beberapa tahapan sebagai berikut:

- a. Mahasiswa harus sudah menyelesaikan minimal 80 SKS mata kuliah.

- b. Mahasiswa yang melakukan PKN harus mengisi formulir rencana PKN yang dikeluarkan oleh sekretaris program DIII Bahasa Inggris dan membayar biaya yang telah ditentukan sebesar Rp. 75.000.
- c. Mahasiswa memilih tempat PKN dengan persetujuan ketua program DIII Bahasa Inggris dan dosen pembimbing.
- d. PKN dilaksanakan dibawah petunjuk dan pengawasan instansi dan dosen pembimbing ke tempat PKN untuk mengontrol keaktifan pelaksanaan PKN.
- e. Menyusun laporan akhir.
- f. Melakukan konsultasi dalam penyusunan laporan akhir dengan dosen pembimbing.
- g. Menyerahkan laporan akhir.



## BAB II

### TINJAUAN PUSTAKA

#### 2.1 Pengertian Berita, Wawancara dan Jurnalistik Radio

##### 2.1.1 Pengertian Berita Radio

Menurut Masduki (2001:9) radio adalah salah satu alat komunikasi, bagian dari massa media elektronik. Secara umum, radio dapat diartikan, “suatu alat penghubung untuk menyebarkan, menyiarkan dan menyalurkan buah pikiran dan pendapat seseorang, suatu golongan atau suatu pemerintah kepada masyarakat banyak untuk diketahui sebagai bahan pertimbangan guna diikuti atau tidak diikuti.”

Radio menempatkan diri sebagai media penyiaran berita harus dapat mudah dimengerti oleh masyarakat, karena itu berita radio harus bermutu dalam penyiaran berita radio. Menurut Maessenner (pakar komunikasi) dalam Masduki (2001:10), *news* adalah sebuah informasi yang baru tentang suatu peristiwa yang penting dan menarik perhatian serta melihat pendengar. Berita radio dapat pula berarti apa yang terjadi saat ini, apa yang akan terjadi dan apa yang segera terjadi. Sedangkan Charnly masih dalam Masduki (2001:10) mengemukakan pengertian berita yang lebih lengkap. “Berita adalah laporan tercepat dari suatu peristiwa atau kejadian yang faktual, penting dan menarik bagi sebagian besar pembaca, serta menyangkut kepentingan mereka”.

Dari beberapa literatur diatas dapat dikatakan bahwa definisi berita radio adalah suatu sajian laporan berupa fakta dan opini, yang mempunyai nilai berita penting dan menarik bagi banyak orang, dan disiarkan melalui media radio secara berkala. Berita radio menjawab apa yang terjadi dan bagaimana peristiwa tersebut berlangsung.

##### 2.1.2 Pengertian Wawancara

Wawancara dalam bahasa Inggris disebut *interview*, yaitu dari kata *inter* (antara) dan *view* (pandangan). Sehingga kata wawancara menunjukkan terjadi saling pandang atau kontak antara pewawancara dan yang diwawancarai. Meskipun demikian, saling pandang ini tidak selalu berarti tatap muka, wawancara juga dapat dilakukan via telepon. Wawancara adalah proses komunikasi manusia selaku makhluk

sosial. Pengertian wawancara dalam istilah jurnalistik adalah proses bertanya yang dilakukan oleh reporter untuk mendapatkan jawaban dari narasumber (*interview mean asking question*). Reporter mewakili khayalak pendengar atau pembaca media, sedangkan narasumber mewakili dirinya sebagai pihak yang berhak memberikan keterangan, termasuk didalamnya saksi kejadian, atau birokrasi (Masduki,2001:37).

### 2.1.3 Pengertian Jurnalistik Radio

Jurnalistik berasal dari kata “*journal* (Bahasa Inggris) atau *Du Jour* (Bahasa Perancis)” yang berarti hari, berita atau warta sehari itu termuat dalam lembaran yang tercetak (Assegaf, 1985). *Journal* juga diartikan sebagai majalah, surat kabar, dan buku catatan harian. Sedangkan *journalistic* berarti kewartawanan yang maksudnya berita atau kabar. Jurnalistik bisa diartikan sebagai *pers*. Istilah *pers* sendiri diambil dari kata *press* (Bahasa Inggris), sebuah mesin pencetak. Maka secara sederhana jurnalistik dapat diartikan sebagai proses kegiatan meliput, membuat dan menyebarkan peristiwa yang bernilai berita dan pandangan kepada khayalak melalui saluran berita radio. (Masduki,2001:38)

## 2.2 Bentuk dan Strategi Penulisan Berita Radio

### 2.2.1 Bentuk Penulisan Berita Radio

Bentuk-bentuk penulisan berita radio (Masduki,2001:39), yaitu: pertama *berita tulis (writing news)*, yaitu berita pendek yang bersumber dari media lain atau ditulis ulang, bisa pula berupa liputan reporter yang teksnya diolah kembali di studio, kedua *berita bersisipan (news with insert)*, yaitu berita yang dilengkapi atau dicampur dengan sisipan suara narasumber, ketiga *news feature*, yaitu berita atau laporan jurnalistik panjang yang lebih bersifat human interest, keempat *phone in news*, yaitu berita yang disajikan dalam satu blok waktu, keenam *jurnalisme interaktif (news interview)*, yaitu berita yang bersumber pada sebesar mungkin keterlibatan khayalak, misalnya wawancara masyarakat lewat telepon atau berita yang menempatkan masyarakat sebagai subjek pelapor (reporter dadakan), baik mereka sebagai pelaku maupun sekedar saksi mata kejadian.

## 2.2.2 Strategi Penulisan Berita Radio

Masih menurut Masduki (2001:39) diperlukan strategi dalam menulis berita, yaitu: Pertama menyeleksi bahan berita yang layak untuk ditulis ulang menjadi berita radio. Kelayakan ini dapat diukur menurut nilai-nilai berita yang lazim, seperti lokalitas, besaran kasus dan unsur kemanusiaan. Kedua membaca bahan berita secara utuh dari awal hingga akhir, membaca utuh ini dimaksudkan untuk memahami keseluruhan materi bahan berita, dan mencari sudut pandang (angle) baru atau alternatif diluar angle yang sudah dimunculkan media lain. Ketiga tidak bersikap memihak atau terpengaruh terhadap judul berita dan kepala berita (lead) yang sudah muncul di media lain. Keempat melakukan pemilahan dan analisis fakta-fakta yang ada di dalam bahan berita media lain. Kelima memperhatikan kaidah buku *straight news* dalam penulisan berita, dan mentaati etika untuk selalu menyebutkan sumber berita yang dikutip, sehingga pendengar lebih yakin kebenarannya.

## 2.3 Kaidah Jurnalistik Radio

Menurut Masduki dalam halida (2002:10), secara umum ada sejumlah kaidah jurnalistik yang patut diperhatikan, yaitu: pertama, aktualitas/*timelines*, radio dianggap sebagai media paling unggul dalam kecepatan waktu penayangan berita, oleh karena itu, aktualitas menjadi nilai berita utama yang harus dijaga. Kedua, kedekatan/*proximity*, kedekatan secara emosi dan fisik akan membuat sebuah berita menarik perhatian pendengar, berita kecil di lokasi yang terdekat dengan pendengar, lebih berarti dari berita besar yang lokasinya sangat jauh dengan mereka. Ketiga, tokoh publik/*prominence*, peristiwa di seputar tokoh idola, panutan dan pemimpin masyarakat selalu menarik didengar, karena dengan ketokohnya mereka menjadi milik publik. Keempat, konflik/*conflict*, kontroversi antar tokoh, polemik seputar masalah, atau keputusan tertentu yang mempengaruhi publik, peristiwa perang, bentrokan, dan perdebatan sengit, pasti menarik disiarkan, termasuk berita-berita kriminalitas. Kelima, *kemanusiaan human interest*, berita-berita yang menyentuh rasa kemanusiaan, seperti masalah pengungsi dan kelaparan, sangat bernilai untuk semua orang. Selain dapat mengugah empati, juga membangun sikap simpatik pendengar. Keenam, *sensasional unique*, keanehan, keganjilan dan hal-hal yang spektakuler dalam kehidupan manusia, selain memiliki unsur hiburan, juga dapat memberikan

dorongan prestasi sekaligus penyadaran terhadap dinamika kehidupan pendengar. Ketujuh, besaran kasus/*magnitude*, jumlah korban jiwa atau kerugian yang besar dalam sebuah peristiwa selalu menjadi perhatian masyarakat.

## 2.4 Pengertian Bahasa Jurnalistik Radio

Bahasa yang dipakai wartawan dinamakan bahasa pers atau bahasa jurnalistik (Anwar 1984 dalam Halida, 2002:13). Sedangkan pengertian bahasa pers sendiri adalah suatu ragam bahasa yang memiliki sifat khas, yaitu singkat, padat, sederhana, lancar, jelas dan menarik. Bahasa jurnalistik harus didasarkan pada bahasa yang baku. Bahasa itu harus mengikuti kaidah-kaidah tata bahasa dan memperhatikan ejaan yang benar. Begitu pula dalam penyerapan bahasa asing khususnya bahasa Inggris. Banyak bahasa Inggris yang diterjemahkan langsung sehingga strukturnya dialihkan begitu saja tanpa mengingat struktur semacam itu tidak dalam bahasa Indonesia. Untuk itulah seorang jurnalistik radio perlu memahami dengan baik bahasa Inggris, agar dapat mengartikan bahasa Inggris ke dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar.

### BAB III

#### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

##### 3.1 Sejarah Singkat RRI Cabang Pratama Jember

Sejak Proklamasi Kemerdekaan pada tanggal 17 Agustus 1945 Indonesia memasuki jaman kemerdekaan dan setelah itu, tepatnya pada tanggal 11 September 1945 lahirlah Radio Republik Indonesia yang keberadaannya memiliki sejarah yang heroik. Untuk mengamankan perjuangan, RRI disebar dengan mendirikan pemancar Lawang-Malang, Mojokerto dan Bondowoso sebagai Ibukota Karisedenan Besuki. RRI Bondowoso yang dilengkapi pemancar berkekuatan 250 Watt, gelombang 63 Meter inilah cikal bakal RRI Jember.

Sekitar akhir tahun 1945 di Jember dibentuk suatu panitia kecil untuk mendirikan sebuah pemancar radio guna ikut menggelorakan revolusi. Gagasan ini timbul dari seorang anggota Komite Nasional Indonesia Kabupaten Jember Abdul Manaf, dua orang anggota bagian teknik Amateur Wt Loci dan Sutrisno berhasil membuat pemancar kecil berkekuatan 100 Watt, menggunakan lampu 807, paralel dengan gelombang 64 meter. Sejak itulah berdiri Radio Perjuangan dengan sebutan Pemancar Radio Merdeka (PRM). Pada tanggal 2 Februari 1946, Pemancar Radio Merdeka ini diresmikan oleh Bupati Jember pertama Soedarman, studio dan pemancar berada di jalan Banyuwangi, Kecamatan Sumbersari, Kabupaten Jember, yang kantornya menumpang di Kantor Komite Nasional Indonesia di jalan PB Soedirman (sekarang Gedung Dinas Kebersihan Dan Pertamanan Kotatif Jember). Pemancar Radio Merdeka ini diwajibkan merelay siaran warta berita dari RRI Bondowoso setiap pukul 06.30, 12.30 dan 17.30 WIB, tetapi karena pancaran RRI Bondowoso sulit diterima di Jember, RRI Jember kemudian menyiarkan berita sendiri.

Setelah beberapa bulan timbullah gagasan baru untuk menyatukan RRI Bondowoso dengan RRI Jember di Jember. Gagasan ini disepakati tanggal 1 Januari 1947. Studio dan kantor kemudian dipindah ke jalan Alun-Alun Utara (BNI-46 sekarang). Setelah 23 Tahun menempati sebuah losmen (1952-1975), baru tahun 1957 RRI Jember membangun gedung yang terdiri dari kantor, studio dan rumah dinas di JL, Laksamana Yos Sudarso (JL Panjaitan sekarang) nomor 61 Jember, selain

itu juga membangun rumah dinas dan gedung pemancar di desa Rambigundam Kecamatan Rambipuji Kabupaten Jember.

## **3.2 Visi dan Misi RRI Cabang Pratama Jember**

### **3.2.1 Visi Perjan RRI**

Menjadikan RRI sebagai lembaga penyiaran yang independen, netral, mandiri dan professional.

### **3.2.2 Misi Perjan RRI**

Memberikan pelayanan informasi, pendidikan dan hiburan kepada semua lapisan masyarakat diseluruh Indonesia. Mendukung terwujudnya kerjasama dan saling pengertian dengan negara-negara sahabat khususnya di dunia internasional pada umumnya. Ikut mencerdaskan kehidupan bangsa dan mendorong terwujudnya budaya masyarakat informasi. Menggiatkan kesadaran bermasyarakat, berbangsa, bernegara yang demokratis dan berkeadilan serta menjunjung tinggi supremasi hukum dan HAM. Melakukan kontrol sosial dan pengembangan jati diri budaya bangsa.

## **3.3 Budaya Perjan RRI Jember**

### **3.3.1 Prima**

Senantiasa mengutamakan mutu terbaik keunggulan baik dalam penampilan, produksi maupun pelayanan. Prima juga merupakan singkatan, yang masing-masing huruf bermakna : Proaktif, Inofatif, Menarik dan Aktual.

### **3.3.2 Suara**

Menggambarkan bahwa RRI bergerak dalam bidang ruang lingkup pekerjaan penyiaran radio atau suara. Suara juga merupakan singkatan dari masing-masing huruf yang bermakna : Simpatik, Unggul, Responsif dan Akomodatif.

## **3.4 Tata Organisasi RRI cabang Pratama Jember**

Radio Republik Indonesia Jember mempunyai struktur organisasi yang terdiri dari Kepala RRI Jember dengan manajer-manajernya, yang mempunyai wewenang dan tugas sesuai dengan bidangnya masing-masing. Kepala RRI Jember mempunyai

tanggung jawab yang sangat tinggi akan kemajuan RRI Jember dan semua manajer di RRI Jember bertanggung jawab kepada kepala RRI Jember. Disini akan dibahas mengenai tugas-tugas dari tiap-tiap bagian atau manajer di RRI Jember.

### **3.4.1 Manajer Seksi Penyiaran**

Mempunyai tugas melaksanakan pembinaan dan pelaksanaan perencanaan dan program siaran, produksi siaran, redaksi, komunikasi dan dokumentasi, reportase dan masalah aktual. Seksi penyiaran dipimpin oleh seorang manajer yang bertanggung jawab kepada Kepala Cabang Pratama. Yang Fungsinya antara lain : Melaksanakan perencanaan dan program siaran, melaksanakan produksi siaran, melaksanakan redaksi, komunikasi dan dokumentasi, melaksanakan reportase dan masalah aktual. Manajer seksi penyiaran terdiri atas: Asisten manajer urusan perencanaan dan program siaran, asisten manajer urusan produksi siaran, asisten manajer urusan Redaksi, komunikasi dan dokumentasi, dan asisten manajer urusan reportase dan masalah aktual.

#### **3.4.1.1 Asisten Manajer Urusan Perencanaan dan Program Siaran**

Mempunyai tugas melakukan perencanaan pembuatan acara, penyusunan pola dan anggaran acara, program siaran, pemantauan dan evaluasi, serta penyusunan laporan dan program siaran, dipimpin oleh seorang asisten manajer yang bertanggung jawab pada manajer seksi penyiaran.

#### **3.4.1.2 Asisten Manajer Urusan Produksi Siaran**

Mempunyai tugas melakukan penyusunan rencana dan produksi siaran pendidikan dan kebudayaan, siaran musik dan hiburan, siaran iklan dan pelayanan masyarakat, pemantauan dan evaluasi, dan penyusunan laporan produksi siaran. Urusan produk siaran ini dipimpin oleh seorang asisten manajer yang bertanggung jawab kepada manajer seksi penyiaran.

#### **3.4.1.3 Asisten manajer Urusan Redaksi, Komunikasi dan Dokumentasi**

Mempunyai tugas melakukan pengumpulan, pengelolaan dan penyusunan materi berita ulasan dan komentar intern dan ekstern, pendokumentasian naskah dan

rekaman serta penyusunan laporan redaksi, urusan redaksi komunikasi dan dokumentasi dipimpin oleh asisten manajer yang bertanggung jawab kepada manajer seksi penyiaran.

#### **3.4.1.4 Asisten Manajer Urusan Reportase dan Masalah Aktual**

Mempunyai tugas melakukan liputan peristiwa, siaran langsung dan siaran tunda, pemilihan topik, penentuan jurnal dan produksi masalah aktual serta penyusunan laporan reportase dan masalah aktual. Urusan reportase dan masalah aktual dipimpin oleh manajer yang bertanggung jawab kepada manajer seksi penyiaran.

#### **3.4.2 Manajer Sub Bagian Administrasi dan Keuangan**

Mempunyai tugas melaksanakan pembinaan dan pelaksanaan SDM (sumber daya manusia), keuangan-keuangan umum. Bagian ini dipimpin oleh seorang manajer yang bertanggung jawab kepada Kepala cabang Pratama. Fungsi manajer sub bagian administrasi dan keuangan yaitu: Pelaksanaan SDM, pelaksanaan keuangan dan pelaksanaan umum. Sub bagian administrasi dan keuangan terdiri atas: Asisten manajer Urusan SDM, asisten manajer urusan Keuangan dan asisten manajer urusan umum.

##### **3.4.2.1 Asisten Manajer Urusan SDM**

Mempunyai tugas melakukan penyusunan rencana formasi, kepangkatan, pensiun dan pemberhentian pegawai, pemindahan dan promosi pegawai, surat-menyurat, pendataan, kearsipan dan kesejahteraan pegawai, dan penyusunan laporan kepegawaian. Urusan SDM dipimpin oleh seorang asisten manajer yang bertanggung jawab kepada manajer sub bagian administrasi dan keuangan.

##### **3.4.2.2 Asisten Manajer Urusan Keuangan**

Mempunyai tugas penyusunan rencana anggaran pendapatan dan belanja, penerimaan pembayaran, pembukuan dan pertanggung jawabana pengeluaran kas, lalu lintas Bank, rekening koran dan pembukuan Bank, pembuatan daftar gaji, penyusunan ongkos perjalanan dinas dan penyiapan surat perintah membayar uang

(SPMU), dan penyusunan laporan keuangan. Urusan keuangan dipimpin oleh seorang asisten manajer yang bertanggung jawab kepada manajer sub bagian administrasi dan keuangan.

### **3.4.2.3 Asisten Manajer Urusan Umum**

Mempunyai tugas melakukan penyusunan rencana pengadaan, pemeliharaan dan administrasi perlengkapan, kendaraan, fasilitas kantor, tata ruang kantor dan lingkungan, kebersihan, keamanan, dan penyusunan laporan kantor cabang Pratama. Urusan umum dipimpin oleh seorang asisten manajer yang bertanggung jawab kepada manajer sub bagian administrasi dan keuangan.

### **3.4.3 Manajer Seksi Teknik**

Mempunyai tugas melaksanakan pembinaan dan pelaksanaan teknik studio, teknik pemancar, sarana prasarana. Seksi teknik dipimpin oleh seorang manajer yang bertanggung jawab kepada kepala Cabang Pratama. Fungsi manajer seksi teknik yaitu sebagai: pelaksana teknik studio, pelaksana teknik pemancar, pelaksana sarana dan prasarana. Seksi teknik terdiri atas: Asisten manajer urusan teknik pemancar, asisten manajer urusan teknik studio, dan asisten manajer urusan sarana dan prasarana.

#### **3.4.3.1 Asisten Manajer Urusan Teknik Pemancar**

Mempunyai tugas dan fungsi untuk melakukan pembuatan jadwal tugas operasional, pengoperasian pemancar, pemeliharaan, penyusunan daftar usulan pengaduan dan penyusunan laporan teknik pemancar. Urusan teknik pemancar dipimpin oleh seorang asisten manajer yang bertanggung jawab kepada manajer seksi teknik.

#### **3.4.3.2 Asisten Manajer Urusan Teknik Studio**

Mempunyai tugas melakukan pembuatan tugas operasional, pengoperasian teknik studio, pengawasan dan pemeriksaan dan penyusunan laporan teknik studio. Urusan teknik studio dipimpin oleh asisten manajer yang bertanggung jawab kepada manajer seksi teknik.

### **3.4.3.3 Asisten Manajer Urusan Sarana dan Prasarana**

Mempunyai tugas melakukan pembuatan jadwal operasional, pengoperasian sarana dan prasarana, pemeliharaan, penyusunan laporan sarana dan prasarana. Urusan sarana dan prasarana dipimpin oleh seorang asisten manajer yang bertanggung jawab kepada manajer seksi teknik.

### **3.4.4 Manajer Seksi Pemasaran dan Pengembangan Usaha**

Mempunyai tugas melaksanakan pembinaan dan pelaksanaan pemasaran serta pengembangan usaha jasa siaran dan non siaran. Dipimpin oleh seorang manajer yang bertanggung jawab kepada Kepala cabang Pratama. Fungsi seksi pemasaran dan pengembangan usaha yaitu: Pelaksanaan jasa siaran dan pelaksanaan jasa non siaran. Seksi pemasaran dan pengembangan usaha terdiri dari: Asisten manajer urusan jasa siaran dan asisten manajer urusan jasa non siaran.

#### **3.4.4.1 Asisten Manajer Urusan Jasa Siaran**

Mempunyai tugas melaksanakan perencanaan strategi pembuatan bahan-bahan termasuk profil, promosi, publikasi, dan kerja sama pemasaran dan pengembangan jasa siaran, penyusunan positioning guna mengembangkan usaha, evaluasi dan penyusunan laporan pemasaran dan pengembangan usaha jasa siaran. Urusan jasa siaran dipimpin oleh seorang asisten manajer yang bertanggung jawab kepada manajer seksi pemasaran dan pengembangan usaha.

#### **3.4.4.2 Asisten Manajer Urusan Jasa Non Siaran**

Mempunyai tugas melakukan perencanaan strategi pembuatan bahan, termasuk profil, promosi, publikasi dan kerja sama pemasaran guna pengembangan usaha jasa non siaran, penyusunan positioning guna pengembangan usaha, evaluasi dan penyusunan laporan pemasaran dan pengembangan usaha jasa non siaran. Urusan jasa non siaran dipimpin oleh seorang asisten manajer yang bertanggung jawab kepada manajer seksi pemasaran dan pengembangan usaha.

### 3.5 Profil RRI Cabang Pratama Jember

Radio Republik Indonesia Cabang Pratama Jember berada di JL. Letjen Panjaitan No.61 Jember, yang mempunyai nomor telepon (0331) 321224 untuk Progama I, (0331) 335323 untuk Progama II dan Faksimilinya adalah (0331) 337195. Sedangkan lokasi pemancarnya berada di JL. Argopuro No.95 Rambipuji. RRI Jember mempunyai daya jangkau mencapai empat daerah yaitu : Lumajang, Bondowoso, Situbondo dan Jember dengan kekuatan pemancar AM 96.3 KHz (PRO. I), FM 89.6 MHz (PRO. II), FM 104 MHz (PRO.III). RRI Jember mempunyai motto "*Sekali diudara tetap di udara*".





## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

##### 5.1.1 Kesimpulan PKN

Dari pelaksanaan Praktek Kerja Nyata di seksi pemberitaan dapat disimpulkan bahwa satu, Radio Republik Indonesia Jember adalah radio yang mempunyai peranan penting bagi masyarakat Jember. Karena dengan adanya RRI Jember masyarakat dapat mengetahui berbagai macam informasi, baik informasi lokal, informasi luar daerah Jember (dari kota lain di seluruh Indonesia), maupun informasi dari mancanegara. Kedua, bagi para jurnalistik RRI Jember hendaknya harus benar-benar memahami bahasa Inggris dengan baik dan benar agar dapat menjalankan tugasnya dengan baik sebagai seorang jurnalistik terutama dalam mengembangkan informasi berita. Ketiga, penggunaan bahasa Inggris yang merupakan alat komunikasi internasional sangat diperlukan bagi para karyawan RRI Jember guna meningkatkan kualitas sumber daya manusia.

##### 5.1.2 Kesimpulan Pembahasan

Dapat disimpulkan bahwa peranan bahasa Inggris di bidang jurnalistik radio sangatlah penting, terutama dalam pengembangan informasi berita di RRI Jember. Bahasa Inggris merupakan skill dasar yang sangat dibutuhkan dalam mengembangkan informasi berita. Mulai dari proses wawancara, pengambilan sumber berita, pembuatan naskah berita hingga penyiaran berita. Seorang jurnalis harus mampu menggunakan bahasa Inggris dengan baik dan benar. Mereka tidak hanya mencari berita lokal saja, tapi juga berita dari seluruh Indonesia bahkan berita luar negeri. Contohnya meliputi: mencari dan mengumpulkan bahan berita, wawancara dengan narasumber, mengedit berita radio dan menulis berita radio.

#### 5.2 Saran

Dari hasil Praktek Kerja Nyata di Radio Republik Indonesia Jember penulis ingin memberikan sedikit saran, yaitu:

1. Hubungan atau kerja sama yang baik antara pimpinan dan staf radio RRI Jember hendaknya terus dipertahankan dan ditingkatkan supaya tercipta suasana penuh keakraban demi tercapainya tujuan bersama.
2. Peningkatan sumber daya manusia di RRI Jember perlu lebih ditingkatkan lagi agar tercipta karyawan-karyawan yang berkualitas baik untuk menuju persaingan positif di masa yang akan datang.
3. Program acara dan siaran berita hendaknya ditingkatkan kualitasnya terutama berita informasi yang memerlukan pemakaian bahasa Inggris.



DAFTAR PUSTAKA

Halida, Emi. 2002. *Pentingnya Penguasaan bahasa Inggris di Bidang Jurnalistik Radio*

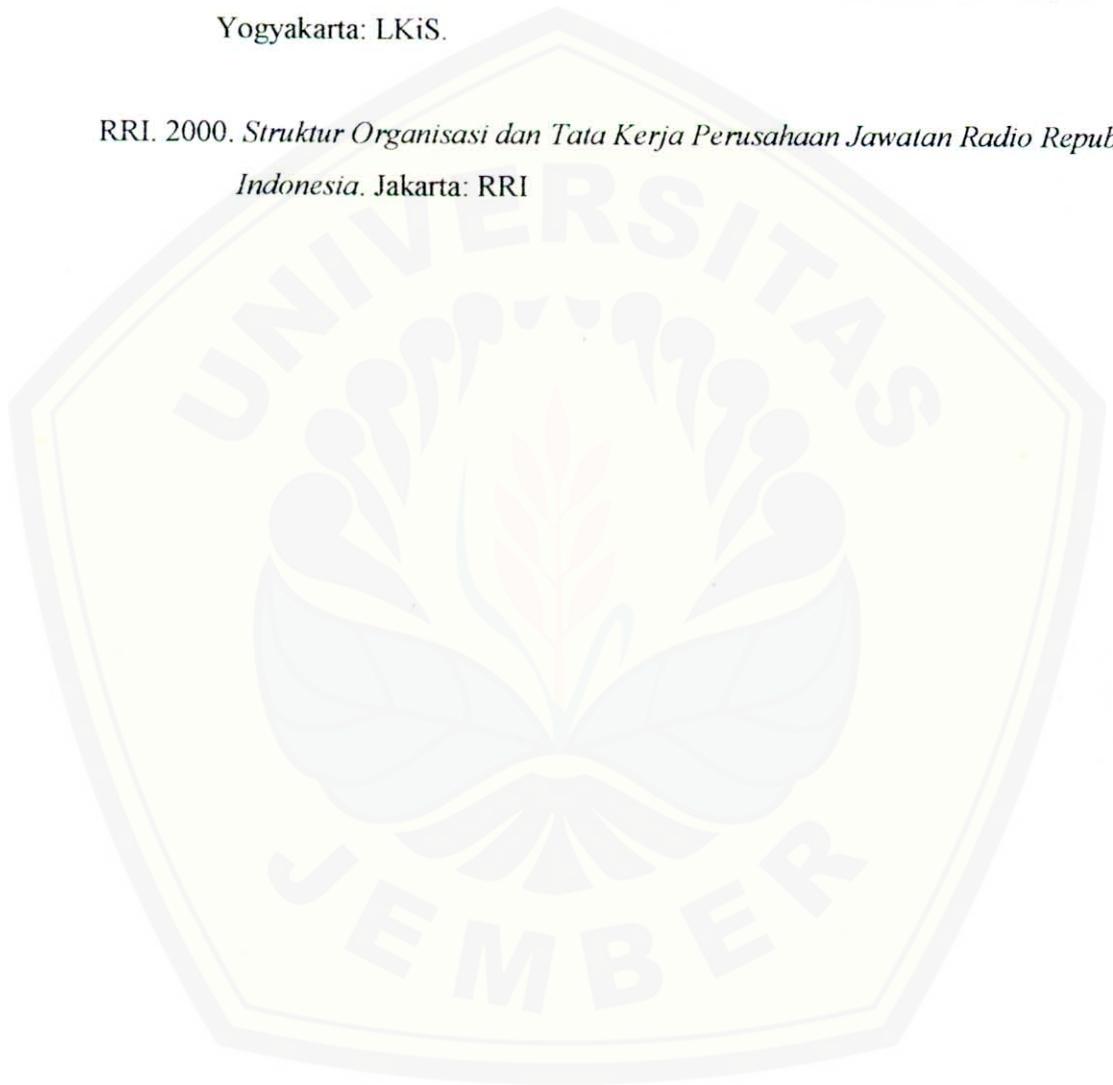
*dalam Pengembangan Informasi Berita di RRI Jember.*

Masduki. 2001. *Jurnalistik Radio, Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar.*

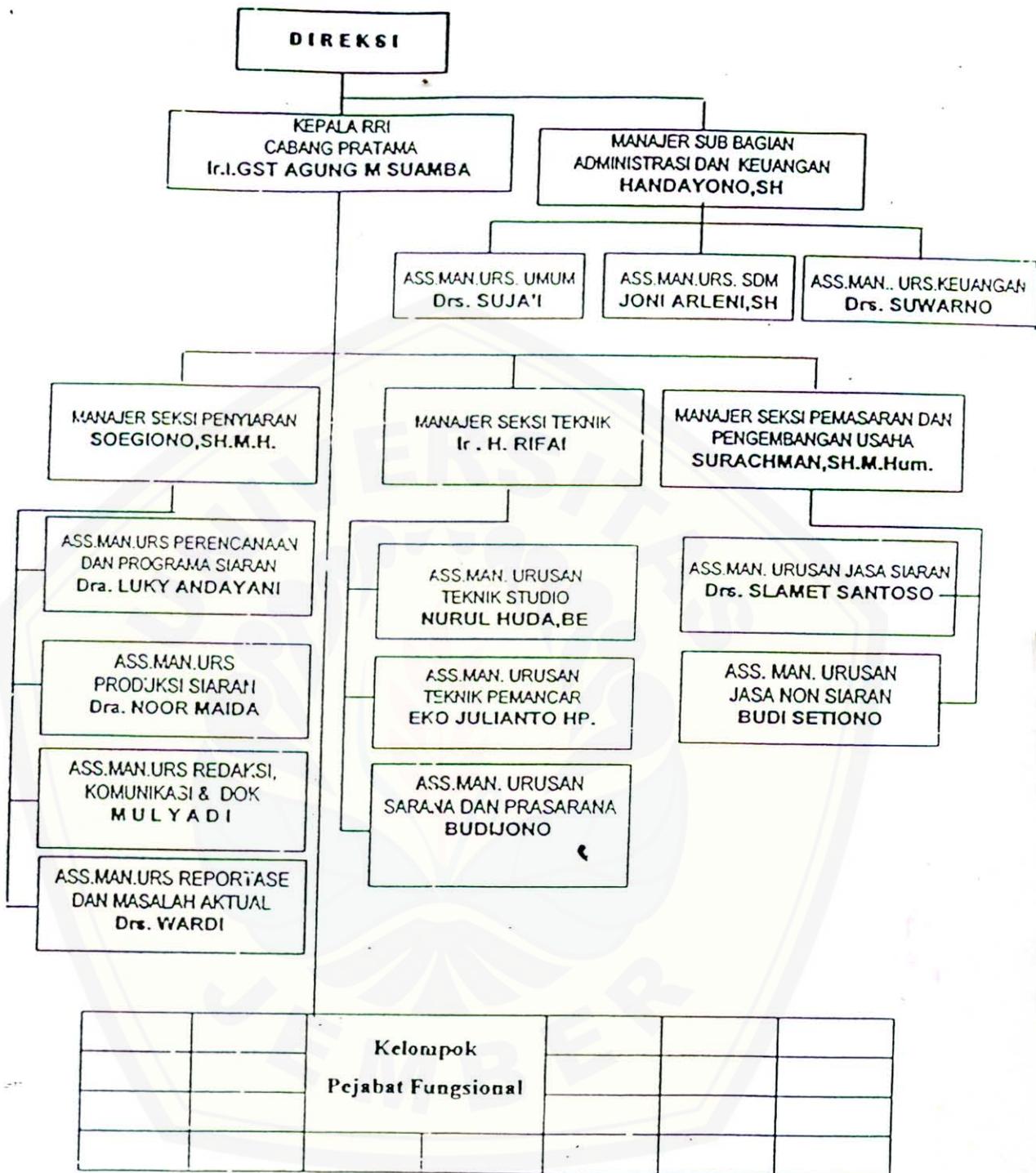
Yogyakarta: LKiS.

RRI. 2000. *Struktur Organisasi dan Tata Kerja Perusahaan Jawatan Radio Republik*

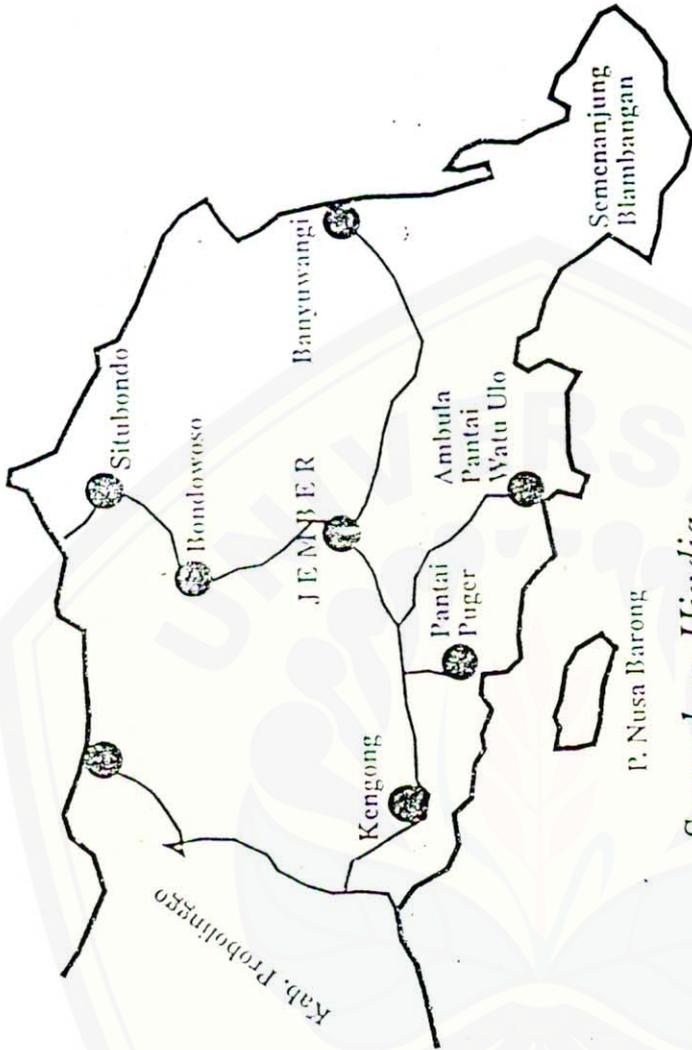
*Indonesia.* Jakarta: RRI



**STRUKTUR ORGANISASI**  
Keputusan Direksi Perjan RRI  
No. 07/KEP - DIRUT/2001 Tgl. 20 - 04 - 2001  
**RRI CABANG PRATAMA JEMBER**



WILAYAH LIPUTAN  
RRI JEMBER



Samudera Hindia



**WARTA BERITA PAGI**  
**RABO ,16AGUSTUS 2006 – 05.30 WIB**  
**Naskah : 11**

**Komputer** : .....*tune Warta Berita* .....  
**Penyiar** : Assalamu'alaikum Wr. Wb.// Saudara selamat berjumpa kembali dengan kami dalam Paket Informasi Warta Berita Pagi, **hari ini Rabo , 16 AGUSTUS 2006.**// Pagi ini Informasi yang dapat anda simak diantaranya tentang, Masuknya devisa dai para TKI asal jember , polemik Pedagang kaki lima serta kami rangkai dengan Paket Nuansa Merah Putih //

**Komputer** : .....*Musik Smash* .....  
**Penyiar** : Para Tenaga Kerja Indonesia TKI yang bekerja diluar negeri , ternyata mampu menopang perekonomian daerah sekitar 100 Milyar Rupiah pertahun // Namun sayangnya sesampainya didaerah uang sebanyak itu tidak dipandang sebagai Investasi namun hanya untuk berbelanja barang // berikut laporan sanjoko Ade

**Komputer** : *Cat.CP Title 16 Agust' 06 - Remiten – Sanjoko Ade*  
**Komputer** : .....*Musik Smash* .....  
**Penyiar** : Penataan Pedagang Kaki Lima di sekitar Alon-alon , yang ahir-ahir ini menimbulkan Polemik dikalangan Masyarakat , dinilai Sosiolog Universitas Jember HARI YUSWADI hendaknya dijadikan tonggak untuk menertibkan Pedagang kaki lima di Jember // Selengkapnya dilaporkan Toha Rahman . ✓

**Komputer** : *Cat.CP Title 16 Agust' 06 - Kebuntuan Komunikasi –Toha rahman*

**Penyiar** : *Warta Berita Pagi ini disiarkan Pro Satu Pro dua RRI Jember*

**Komputer** : .....*Musik Smash* .....  
**Penyiar** : Saudara , menjelang peringatan Detik-detik Proklamasi , Kembali kita mencoba menilik persoalan pendidikan di Usia Republik ini yang telah memasuki kepala enam // Masalah pendidikan ini ,dipandang beberapa Pakar serta Praktiisi pendidikan masih jauh dari harapan , dan bahkan saat ini merupakan era keterpurukan dunia pendidikan // berikut Endro Cahyono memaparkan ✓

**Komputer** : .....*Musik Smash* .....  
**Penyiar** : Tuntas Sudah Informasi yang dihimpun Tim redaksi dalam paket Warta berita Pagi, hari ini.// Saya .....bersama rekan operator.... serta seluruh kerabat kerja yang bertugas mengucapkan terima kasih atas perhatian anda. selamat pagi //

*DM 16/8*

**WARTA BERITA PETANG**  
**Selasa, 15 Agustus 2006 – 18.30 WIB**  
**Naskah : 11**

- Komputer** : .....*Tune warta berita sore* .....
- Penyiar** : Para Tenaga Kerja Indonesia TKI yang bekerja diluar negeri , ternyata mampu menopang perekonomian daerah sekitar 100 Milyar Rupiah pertahun // Namun sayangnya sesampainya didaerah uang sebanyak itu tidak dipandang sebagai Investasi namun hanya untuk berbelanja barang // beriku laporan sanjoko Ade
- Komputer** : *Cat.CP Title 16 Agust' 06 - Remiten – Sanjoko Ade*
- Komputer** : .....*Musik Smash* .....
- Penyiar** : Penataan Pedagang Kaki Lima di sekitar Alon-alon , yang ahir-ahir ini menimbulkan Polemik dikalangan Masyarakat , dinilai Sosiolog Universitas Jember HARI YUSWADI hendaknya dijadikan tonggak untuk menertibkan Pedagang kaki lima di Jember // Selengkapnya dilaporkan Toha Rahman .
- Komputer** : *Cat.CP Title 16 Agust' 06 - Kebuntuan Komunikasi –Toha rahman*
- Penyiar** : *Warta Berita petang Ini dislarkan Pro Satu Pro dua RRI Jember*
- Komputer** : .....*Musik Smash* .....
- Penyiar** : Saudara , menjelang peringatan Detik-detik Proklamasi , Kembali kita mencoba menilik persoalan pendidikan di Usia Republik ini yang telah memasuki kepala enam // Masalah pendidikan ini ,dipandang beberapa Pakar serta Praktiisi pendidikan masih jauh dari harapan , dan bahkan saat ini merupakan era keterpurukan dunia pendidikan // berikut Endro Cahyono memaparkan
- Komputer** : .....*Musik Smash* .....
- Penyiar** : Tuntas Sudah Informasi yang dihimpun Tim redaksi dalam paket Warta berita Petang, hari ini// Saya ..... beserta seluruh kerabat kerja yang bertugas mengucapkan terima kasih atas perhatian anda, selamat petang//

WARTA BERITA PETANG : SELASA, 15 AGUSTUS 2006/11

Kebuntuan Komunikasi  
15 Agustus 2006 /Pram .W

Digital Repository Universitas Jember

*[Handwritten signature]*

Berbagai krisis yang melanda Indonesia sejak beberapa tahun lalu , rupanya masih belum disikapi secara Obyektif oleh para penguasa // Salah satu Krisis yang kini masih dirasakan masyarakat yaitu krisis ekonomi , akibat tidak jalannya sektor Riil // Meskipun Pemerintah telah berupaya sedemikian rupa, untuk mengatasi Hal ini , namun banyak kebijakan yang tidak mendapat dukungan masyarakat dan bahkan ditentang secara terang-terangan // Fenomena semacam ini Menurut Sosiolog Universitas Jember DR.HARI YUSWADI .MA , merupakan lagu lama, dalam system pemerintahan kita yang kini terulang lagi // Idealnya pemerintah tidak lagi mengandalkan kekuasaannya secara mutlak , dengan memaksakan kehendaknya, dalam mengatur kehidupan masyarakat // Seperti halnya yang terjadi pada pengaturan pedagang kaki lima Disekitar alon-alon jember ,yang kini menjadi polemik disebagian masyarakat // Kejadian semacam ini tegas Hari Yuswadi dapat dihindari, bila pemerintah, yang dalam hal ini Bupati, melakukan pendekatan dengan berbagai pihak //

-----insert-----

Awal : Kalau itu .....

Ahir : .....seharusnya begitu //

Menjamurnya Pedagang kaki lima, yang sebenarnya merupakan solusi sementara pada saat terjadinya Krisis ekonomi tahun 97 lalu , cenderung dibiarkan oleh pemerintah , kendati secara jelas mereka telah melanggar aturan // untuk mengatasi masalah ini , salah satunya hanyalah melalui penegakan Hukum secara obyektif //

-----inserty-----

Awal : Seharusnya .....

Ahir : .....segera ditertibkan //

Masalah penertiban PKL di Alon-alon Jember ini tegas Sosiolog hari Yuswadi , merupakan tonggak bagi upaya penyelesaian PKL, yang sesungguhnya, dikabupaten jember // ri- toha

Saudara , Meski sistim pendidikan mendapat cercaan , hujatan dan gugatan dari berbagai Pihak , namun kenyataannya pendidikan masih menempati urutan pertama dalam skala prioritas para Orang tua atau masyarakat dinegeri ini // Pendidikan yang selalu diidentikkan dengan sekolah Formal mulai dari SD ,SMP ,dan seterusnya rupanya masih diharapkan oleh masyarakat sebagai sarana untuk memperoleh Ilmu pengetahuan sebagai bekal untuk menelusuri rimba kehidupan dialam kemerdekaan yang kini telah memasuki usia 61 tahun // Meskipun setiap tahun pada saat merayakan HUT Kemerdekaan RI kita melakukan introspeksi, namun hal itu rupannya hanya sebuah seremonial belaka // Buktinya setelah itu kembali lagi pada irama lama dengan paradigma lama serta hal-hal yang lama lainnya // Padahal untuk menapaki hari esok , Hari-hari lama hanya merupakan sebuah dimensi sejarah , sebagai pijakan untuk meniti hari depan // Seperti halnya pendidikan yang hingga kini masih lari ditempat karena tidak adanya kejelasan mengenai system yang dipakai // Menurut Ketua Forum Komunikasi Guru Jember RAHMATULLAH , akibat tidak adanya kejelasan system , pendidikan kita ahirnya dengan mudah ditunggangi berbagai kepentingan //

-----Insert -----

Awal : Sekarang ini terus terang  
Ahir : .....semakin terpuruk //

Keterpurukan pendidikan memang patut disayangkan semua pihak , padahal Pendidikan merupakan modal dasar bagi pembangunan bangsa ini // Jika hal ini dibiarkan , kapan Indoesia akan membangun , sementara usia kemerdekaan Republik ini terus bertambah // Idealnya Pertambahan usia selalu diikuti dengan peningkatan kualitas Sumbedaya manusia , agar anak-anak bangsa mampu mengolah Sumberdaya alamnya sendiri , dan tidak hanya menunggu Kompensasi dari bangsa lain yang telah mengeksploitasi Bumi pertiwi // rri- endro

*Sanjoko*

Topik : REMITEN  
Tanggal : 15 Agustus 2005  
Naskah : Sanjoko

Para Tenaga Kerja Indonesia TKI yang bekerja diluar negeri ternyata mampu menopang perekonomian daerah sekitar 100 Milyar Rupiah lebih pertahun. Namun sayang serampainya didoeroh uang sebanyak itu tidak di pandang sebagai investasi masa depan namun hanya untuk berbelanja barang-barang kebutuhan yang bersifat konsumtif. Dari keadaan inilah yang seharusnya mendapatkan perhatian serius dari para TKI bahwa tidak selamanya akan menjadi tenaga kerja di luar negeri sehingga perlu pemikiran yang sehat. Modal yang dimiliki sebaiknya diinvestasikan yang lebih bermanfaat lebih khusus sebagai modal perantara yang lebih harus di embun oleh para pengusaha lokal di daerah asal TKI yang akan mengawali kegiatan usahanya kembali di daerah asal. Di samping itu perlu diadakannya pelatihan dan pembinaan di daerah asal. Di TKI sendiri ada lembaga-lembaga yang sudah ada yang dapat membantu. Bantu juga dengan pelatihan dan pembinaan di daerah asal. Dengan cara ini diharapkan dapat meningkatkan kesejahteraan masyarakat di daerah asal.

Menurut RRI Jember, tenaga yang masuk ke Jember yang mencapai 100 milyar lebih per tahun itu cukup besar. Dengan sendirinya akan memberikan manfaat kesejahteraan kepada warga masyarakat dan daerah Jember. Tetapi kondisi ini halapannya perlu penanganan secara khusus dari semua pihak untuk dapat pemenuhan. Sejalan dengan itu sangat sependapat dengan langkah TKI Jember memberikan kredit lunak sebagai bantuan pembiayaan didalam kepengurusan pemberangkatan ke keluar negeri bagi TKI yang berasal dari Kabupaten Jember.

Awal : yang pernah  
Akhir : ... lebih ditabung

Hal senada juga yang pernah disampaikan kepada TKI Jember. Sampai bahwa langkah tersebut baru kali pertama di Indonesia didalam memberikan bantuan kepada para TKI yang sedang membutuhkan biaya. Hal ini di tanggung tentang target yang bisa diberikan kepada calon TKI yang akan mohon kredit dengan tegas penanya tidak membatasi asalkan persyaratan telah terpenuhi baik dari PPTK maupun dari pihak TKI yang bersangkutan.

Awal : Jember itu ada 20 PPTK.....  
Akhir : ... lebih jelas

RRI - sjk



LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK  
RADIO REPUBLIK INDONESIA JEMBER  
Jl. Letjen.Panjaitan 61 ☎ (0331) 337195-337196 FAX. 337195 Kode Pos 68121

## SURAT KETERANGAN

NOMOR : /RRI - JR/SEK/2006

Menerangkan dengan sebenarnya  
Mahasiswa Program D 3 Bahasa Inggris  
Fakultas Sastra Universitas Jember

*Novita Fifi Jayanti*

NIM : 030103101054

*Telah*



**Praktek Kerja Nyata**

*Pada*

10 Juli - 31 Agustus 2006

**RADIO REPUBLIK INDONESIA**

Jember, 06 Agustus 2006

*an. Kepala*

*Plh. Manager Sub Bagian  
Administrasi dan Keuangan*

*[Signature]*

**JONI ARLENI,SH  
NIP.050037776**