



**UNGKAPAN TRADISIONAL DALAM TRADISI CAROK
MASYARAKAT MADURA: KAJIAN ETNOGRAFI**

SKRIPSI

Oleh

**Lusi Agustini Darmayanti
080210402021**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2012**



**UNGKAPAN TRADISIONAL DALAM TRADISI CAROK
MASYARAKAT MADURA: KAJIAN ETNOGRAFI**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas Akhir dan Memenuhi Salah Satu Syarat
Untuk Menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1)
dan Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

**Lusi Agustini Darmayanti
080210402021**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2012**

PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah saya ucapkan kehadiran Allah Swt, yang selalu memberikan rahmat serta hidayahNya dan tidak lupa skripsi ini saya persembahkan untuk:

- 1) alammater Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 2) guru-guruku sejak taman kanak-kanak sampai dengan perguruan tinggi;
- 3) alm. Bapak Sudarsono dan Ibu Enik tercinta dan tersayang yang selalu mendukung secara materiil maupun spiritual hanya semata-mata demi keberhasilan dan kesuksesan ananda tercinta;
- 4) kakak-kakakku tercinta Hermanto, SE., Mustaqim, ST., Abdul Rachman, ST., Lilik Susilowati, ST. dan keluarga besar Sudarsono yang telah memberiku inspirasi untuk menjadi orang yang berhasil dan berguna bagi orang lain;

MOTTO

Akan selalu ada keadaan, kenangan, dan orang-orang tertentu yang pernah singgah dalam hati kita dan meninggalkan jejak langkah di hati kita dan kita pun tidak akan pernah sama lagi seperti kita sebelumnya

(Mahatma Gandhi)^{*)}

Dan janganlah kamu berdebat (untuk membela) orang-orang yang mengkhianati dirinya. Sesungguhnya Allah tidak menyukai orang-orang yang selalu berkhianat lagi

bergelimang dosa

(An-Nisa':106)^{**)}

^{*)} Donny Dhirgantoro. 2005. 5 cm. Jakarta: PT Gramedia

^{**)} Departemen Agama Republik Indonesia. 2005. Al-Qur'an dan Terjemahannya. Bandung: CV Penerbit Jumanatul ALI-ART

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

NAMA : Lusi Agustini Darmayanti

NIM : 080210402021

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: *Ungkapan Tradisional dalam Budaya Carok Masyarakat Madura: Kajian Etnografi* benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah di ajukan pada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sangksi akademik jika ternyata kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 09 Agustus 2012

Yang menyatakan,

Lusi Agustini Darmayanti
NIM 080210402021

SKRIPSI

**UNGKAPAN TRADISIONAL DALAM TRADISI CAROK
MASYARAKAT MADURA: KAJIAN ETNOGRAFI**

Oleh

Lusi Agustini Darmayanti
080210402021

Pembimbing I : Drs. Hari Satrijono, M.Pd
Pembimbing II : Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd

PENGESAHAN

Skripsi berjudul *Ungkapan Tradisional dalam Budaya Carok Masyarakat Madura : Kajian Etnografi* telah di uji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 09 Agustus 2012

Tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Tim Penguji

Ketua,

Sekretaris

Drs. Parto, M.Pd.
NIP. 19631116 198903 1 001

Furoidatul Husniah, S.S, M.Pd.
NIP. 19790207 200812 2 002

Anggota I

Anggota II

Dr. Sukatman, M.Pd
NIP. 19640123 199512 1 001

Drs. Hari Satrijono, M.Pd.
NIP. 19580502 198503 1 002

Mengesahkan
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember

Drs. H. Imam Muchtar,SH,M.Hum
NIP.19540712 198003 1 005

RINGKASAN

Ungkapan Tradisional dalam Budaya Carok Pada Masyarakat Madura:Kajian Etnografi; Lusi Agustini Darmayanti, 080210402021; 2012:68 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Carok adalah salah satu tradisi dari masyarakat madura. Carok adalah berkelahi dengan menggunakan senjata tajam. Budaya carok kaya akan ungkapan-ungkapan tradisional yang dapat dilihat bentuk, nilai, fungsi dan pandangan dunia. Bentuk, nilai, fungsi, dan pandanngan dunia dalam ungkapan tradisional budaya carok masyarakat Madura dapat dijadikan sebagai pedoman hidup. Selain itu, ungkapan tradisional merupakan kekayaan budaya yang perlu dilestarikan. Tujuan penelitian untuk mengetahui: (1) wujud ungkapan dalam budaya carok pada masyarakat Madura, (2) kandungan nilai budaya ungkapan dalam budaya carok pada masyarakat Madura, (3) fungsi dari ungkapan dalam budaya carok pada masyarakat Madura, (4) pandangan dunia dalam ungkapan tradisional Madura.

Rancangan penelitian yang digunakan adalah kualitatif etnografi. Jenis penelitian adalah analisis isi etnografi. Sumber data penelitian adalah buku-buku dan informan yang mengerti tentang budaya carok. Data penelitian berupa kalimat atau kata-kata tentang ungkapan yang terdapat dalam tradisi carok pada masyarakat Madura. Data dikumpulkan dengan teknik dokumentasi, observasi, dan wawancara dan analisi data dengan deskripsi dan interpretasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ungkapan tradisional dalam budaya carok pada masyarakat Madura memiliki wujud peribahasa berupa peribahasa, perumpamaan (ibarat), ungkapan, pepatah dan pameo. Wujud ungkapan tersebut didasarkan pada kalimat-kalimat yang digunakan dalam setiap ungkapan. Ungkapan

tradisional dalam budaya carok pada masyarakat Madura banyak menggunakan kata-kata kiasan dan kata perbandingan untuk menyampaikan suatu maksud.

Nilai budaya ungkapan pada budaya carok masyarakat Madura di antaranya adalah nilai kekeluargaan, nilai kebersamaan, nilai kesabaran, nilai kerja keras, nilai pantang menyerah, nilai keteladanan, nilai kesantunan, dan nilai kedamaian. Nilai-nilai ungkapan dalam budaya carok pada masyarakat Madura dapat dijadikan sebagai pedoman hidup dengan memisahkan antara nilai yang baik dan nilai yang buruk.

Ungkapan dalam budaya carok pada masyarakat Madura memiliki fungsi sebagai media pendidikan, cita-cita dari masyarakat Madura, sebagai pengatur kehidupan masyarakat Madura, dan sebagai pengakuan kebudayaan masyarakat Madura. Fungsi ungkapan tersebut menjelaskan bahwa setiap ungkapan memiliki fungsi terhadap masyarakat Madura.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut maka, penelitian ini dapat digunakan sebagai pembelajaran karakter pada masyarakat Madura dengan melihat nilai-nilai beserta fungsi yang terdapat di dalam ungkapan tradisional budaya carok masyarakat Madura. Di samping itu, diperlukan penelitian lanjutan tentang ungkapan-ungkapan baik yang terdapat pada masyarakat Madura maupun masyarakat yang lainnya.

PRAKATA

Alhamdulillah, puja dan puji syukur saya ucapkan kehadirat Allah swt atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penyusunan skripsi yang berjudul: *Ungkapan Tradisional dalam Budaya carok Masyarakat Madura: Kajian Etnografi* dapat terselesaikan dengan baik.

Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih atas bantuan dan bimbingannya kepada yang terhormat:

- 1) Drs. Imam Muchtar,SH,M.Hum selaku Dekan FKIP Universitas Jember;
- 2) Dr. Sukatman M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
- 3) Drs. Arief Rijadi M.Si,M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 4) Drs. Hari Satrijono M.Pd selaku Dosen Pembimbing I;
- 5) Furoidatul Husniah, SS., M.Pd selaku Dosen pembimbing II;
- 6) Achmad Nasihin, S.Pd yang selalu mencurahkan motivasi, pengertian dan menjadi surya yang selalu menerangi hari-hari dengan senyuman;
- 7) Bapak Zawawi Imron, H. Mutholib, H. Sulaiman, H. Sa'id, Sulaiman Sadik yang telah memberikan banyak dalam penggalian sumber;
- 8) sahabat-sahabatku Isti Ainurrahma, Dewi Indah F, Putri Wahida, Dina Qonita, Agus, Heri yang tidak akan pernah aku lupakan motivasi dan bantuan kalian.
- 9) teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2008 yang tidak akan pernah aku lupakan senyuman, perjuangan dan semangat kalian dalam meraih kesuksesan;
- 10) teman *Kost Pink* tercinta Riska Setyowati, Rima Nusba A, Deka Maya R, Maya, Trisna Martha, Dina, Luluk, Edia, Koni, Heni, Jannah, Fitri, dan seluruh penghuni *kost pink* yang tidak disebutkan, tidak akan pernah lupa motivasi dan bantuan kalian semua teman-teman;
- 11) keluarga besar di Probolinggo yang selalu meberikan motivasi, dorongan dan semangat yang tiada henti;

12) keponakan-keponakan kecilku di rumah yang selalu memberikan senyuman untuk memotivasiku; dan

13) semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi hasil yang lebih baik dari skripsi ini.

Jember, Agustus 2012

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PEMBIMBINGAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
RINGKASAN	vii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Definisi Operasional	6
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Gambaran Dasar Folklor	8
2.1.1 Konsep Dasar Folklor	7
2.1.2 Ciri-ciri folklor	9
2.1.3 Tradisi Lisan dan Folklor	11
2.1.4 Bentuk-bentuk Tradisi Lisan	12
2.1.5 Fungsi Tradisi Lisan Bagi Masyarakat	15
2.2 Peribahasa Sebagai Salah Satu Bentuk Tradisi Lisan	17
2.2.1 Pengertian Peribahasa	17
2.2.2 Jenis-jenis Peribahasa	18
2.2.3 Nilai-nilai dalam Peribahasa	20
2.2.4 Fungsi Peribahasa	22
2.3 Tradisi Carok Pada Masyarakat Madura	23
2.4 Penelitian Sebelumnya yang Relevan	27

BAB 3. METODE PENELITIAN.....	28
3.1 Jenis Rancangan Penelitian	28
3.2 Data dan Sumber Data	29
3.3 Teknik Pengumpulan Data	29
3.4 Teknik Analisis Data.....	30
3.5 Instrumen Penelitian.....	32
3.6 Prosedur Penelitian.....	33
3.6.1 Tahap Persiapan.....	33
3.6.2 Tahap Pelaksanaan	33
3.6.3 Tahap Penyelesaian	34
BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1 Wujud Ungkapan Tradisional dalam Budaya Carok Pada Masyarakat Madura	36
4.2.1 Peribahasa.....	36
4.2.2 Perumpamaan (Ibarat).....	38
4.2.3 Ungkapan	39
4.2.4 Pepatah	41
4.2.5 Pameo	43
4.2 Nilai Ungkapan Tradisional dalam Budaya Carok Pada Masyarakat Madura.....	43
4.2.1 Nilai Kekeluargaan.....	44
4.2.2 Nilai Kebersamaan	45
4.2.3 Nilai Kesabaran	46
4.2.4 Nilai Kerja keras.....	48
4.2.5 Nilai Pantang Menyerah.....	49
4.2.6 Nilai Keteladanan	51
4.2.5 Nilai Kesantunan	52
4.2.6 Nilai Kedamaian.....	54

4.3 Fungsi Ungkapan Tradisional dalam Budaya Carok pada Masyarakat Madura.....	55
4.3.1 Sebagai Media Pendidikan.....	55
4.3.2 Sebagai Pengatur Norma agar Dipatuhi	57
4.3.3 Sebagai Gambaran Apa yang Dicitakan Masyarakat Madura.....	59
4.3.4 Sebagai pengakuan Kebudayaan Masyarakat Madura.....	61
4.3 Konsep Pandangan Dunia dalam ungkapan Tradisional pada Budaya Carok Masyarakat Madura.....	62
BAB 5. PENUTUP	67
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN.....	70
AUTOBIOGRAFI.....	107

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Matrik Penelitian	72
Lampiran B Instrumen Pengumpul Data	73
Lampiran C Pedoman Wawancara	74
Lampiran D Data Informan	75
Lampiran E Instrumen Analisis Wujud Ungkapan	76
Lampiran F Instrumen Analisis Nilai ungkapan	83
Lampiran G Instrumen Analisis Fungsi Ungkapan	97
Lampiran H Instrumen Analisis Pandangan Dunia	108