



**PERANAN PERMAINAN KREATIF BAGI PERKEMBANGAN  
MOTORIK ANAK DI POS PAUD MAHONI 29 DESA  
BALUNG KULON KECAMATAN BALUNG  
KABUPATEN JEMBER TAHUN  
PELAJARAN 2011/2012**

**SKRIPSI**

**Oleh:  
FAJAR WULANSARI  
NIM : 070210201072**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN LUAR SEKOLAH  
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2012**



**PERANAN PERMAINAN KREATIF BAGI PERKEMBANGAN  
MOTORIK ANAK DI POS PAUD MAHONI 29 DESA  
BALUNG KULON KECAMATAN BALUNG  
KABUPATEN JEMBER TAHUN  
PELAJARAN 2011/2012**

**SKRIPSI**

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi syarat dalam menyelesaikan  
Program Studi Pendidikan Luar Sekolahn (S1) dan mencapai gelar Sarjana  
Pendidikan

**Oleh:**

**FAJAR WULANSARI**

**NIM : 070210201072**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN LUAR SEKOLAH  
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2012**

## **PERSEMBAHAN**

Sembah sujud dan syukur Alhamdulillah saya panjatkan kepada Allah Swt atas karuniaNya, serta sholawat dan salam atas Nabi Muhammad Saw. Dengan rasa syukur Alhamdulillah skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Ibunda Sri Astutik Ichtiarini serta Ayahanda Misnadi yang selalu mendo'akan aku, memberikan semangat, nasehat, serta dukungan yang tak pernah henti-hentinya. Terimakasih atas semuanya juga kasih sayang yang tak pernah padam, semua ini menjadi sumber keberanian bagiku selama ini;
2. guru-guruku dari TK, SD, SMP, SMA sampai dengan Perguruan Tinggi, yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi masa depanku;
3. almamater Program Studi Pendidikan Luar Sekolah Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember yang kubanggakan.

## MOTTO

.....فَسْئَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

..... Maka bertanyalah kepada orang yang mempunyai pengetahuan jika kamu tidak mengetahui. \* (An-Nahl : 43)

Anak-anak yang ber-IQ tinggi belum tentu dapat berhasil dalam kehidupannya dikemudian hari. Anak yang ber-EQ (Emotional Quotient) tinggilah yang dipandang dapat berhasil dalam kehidupannya kelak. \*\* (Iva Noorlaila)

---

\* 2010 by ambaul\_ulum.sch.id.All rights reserved

\*\* Iva Noorlaila, 2010. Panduan Lengkap Mengajar PAUD.Pinus book publisher. Yogyakarta

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Peranan Permainan Kreatif Bagi Perkembangan Motorik Anak Di  
POS PAUD Mahoni 29 Desa Balung Kulon Kecamatan Balung Kabupaten Jember  
Tahun Pelajaran 2011/2012” telah diuji dan disahkan pada :

Hari, tanggal : Rabu, 01 Februari 2012

Tempat : FKIP Universitas Jember

### Tim Penguji

Ketua

Sekretaris

Drs. H. Anwar Rozak, M.S  
NIP. 194711131979031001

Senny Weyara D.S, S.Psi  
NIP. 197705022005012001

Anggota I

Anggota II

Drs. H. AT. Hendra Wijaya, SH, M.Kes  
NIP. 195812121986021002

Deditiani Tri Indrianti, S.Pd, M.Sc  
NIP. 197905172008122003

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Jember

Drs. Imam Muchtar, SH, M. Hum  
NIP. 195407121980031005

## **PENGAJUAN**

### **PERANAN PERMAINAN KREATIF BAGI PERKEMBANGAN MOTORIK ANAK DI POS PAUD MAHONI 29 DESA BALUNG KULON KECAMATAN BALUNG KABUPATEN JEMBER TAHUN PELAJARAN 2011/2012**

#### **SKRIPSI**

Diajukan guna memenuhi syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Sarjana Strata Satu Jurusan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Luar Sekolah pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Nama Mahasiswa : Fajar Wulansari  
NIM : 070210201072  
Jurusan : Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Luar Sekolah  
Angkatan Tahun : 2007  
Daerah asal : Jember  
Tempat, Tanggal Lahir : Jember, 22 April 1987

Disetujui oleh,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Drs.H.AT.Hendra Wijaya,SH. M,Kes  
NIP. 195812121986021002

Senny Weyara D.S, S.Psi  
NIP. 197705022005012001

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fajar Wulansari

Nim : 070210201072

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“PERANAN PERMAINAN KREATIF BAGI PERKEMBANGAN MOTORIK ANAK DI POS PAUD MAHONI 29 DESA BALUNG KULON KECAMATAN BALUNG KABUPATEN JEMBER TAHUN PELAJARAN 2011/2012”** adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada instansi manapun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 01 Februari 2012  
Yang menyatakan,

Fajar Wulansari  
NIM. 070210201072

## RINGKASAN

### **“Peranan Permainan Kreatif Bagi Perkembangan Motorik Anak Di POS PAUD Mahoni 29 Desa Balung Kulon Kecamatan Balung Kabupaten Jember Tahun Pelajaran 2011/2012”.**

Fajar Wulansari; 070210201072; 2012 : 91 halaman; Program Studi Pendidikan Luar Sekolah; Jurusan Ilmu Pendidikan; Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Dalam Garis-Garis Besar Program Kegiatan Belajar PAUD 1994, disebutkan bahwa pengembangan daya cipta adalah kegiatan yang bertujuan untuk membuat anak kreatif, yaitu fleksibel, berfikir serta berolah tangan dan berolah tubuh sebagai latihan motorik kasar dan motorik halus. Oleh karena itu, daya cipta harus ada dalam pengembangan, daya pikir, keterampilan, dan motorik, dalam suatu bentuk permainan yang kreatif, seperti permainan kreatif melalui imajinasi, eksplorasi, dan musik ( Yeni Rachmawati, 2010:52).

Motorik adalah semua gerakan yang mungkin didapatkan oleh seluruh tubuh, sedangkan perkembangan motorik dapat disebut sebagai perkembangan dari unsur kematangan dan pengendalian gerak tubuh (Sujiono, 2005:1.3). perkembangan motorik ada dua, yaitu perkembangan motorik kasar, artinya kemampuan yang membutuhkan koordinasi sebagian besar bagian tubuh anak, dan perkembangan motorik halus, artinya gerakan yang hanya melibatkan bagian-bagian tubuh tertentu saja. Adapun beberapa kegiatan untuk perkembangan motorik kasar, seperti berlari, melompat, melempar, dan menendang bola. Dan kegiatan untuk perkembangan motorik halus, seperti bermain bongkar pasang, masak-masakan, bermain pasir, dan bernyanyi dan berkeliling.

Penelitian ini menggunakan teknik analisis data kualitatif untuk mengetahui peranan permainan kreatif bagi perkembangan motorik anak di POS PAUD Mahoni



29 Desa Balung Kulon Kecamatan Balung Kabupaten Jember. Daerah penelitian atau tempat penelitian ditetapkan di POS PAUD Mahoni 29 Desa Balung Kulon Kecamatan Balung Kabupaten Jember. Informan kunci pada penelitian ini yaitu pendidik POS PAUD Mahoni 29 Desa Balung Kulon Kecamatan Balung Kabupaten Jember, dengan jumlah keseluruhan dua orang pendidik yang mengajar di kelas B dan informan pendukung yaitu satu pengelola dan 15 ibu dari peserta didik di kelas B dengan jumlah keseluruhan 15 peserta didik.

Metode yang digunakan dalam memperoleh data pada penelitian ini yaitu dengan menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informasi yang diperoleh melalui wawancara dengan informan kunci dan informan pendukung.

Hasil penelitian yang dilakukan pada 15 peserta didik kelas B di POS PAUD Mahoni 29 Desa Balung Kulon Kecamatan Balung Kabupaten Jember menunjukkan bahwa sebagian besar peserta didik perkembangan motoriknya sudah baik, hal ini dibuktikan saat peserta didik melakukannya dengan permainan yang disiapkan oleh pendidik.

Dalam mengembangkan motorik kasar, pendidik POS PAUD Mahoni 29 memberikan kegiatan bermain di luar kelas dengan menyediakan ruang gerak yang bebas bagi peserta didik untuk berlari, berlompat, dan menggerakkan tubuh dengan cara-cara yang tidak terbatas dan sesuai dengan petunjuk yang diberikan pendidik. Sedangkan untuk mengembangkan kemampuan motorik halus, pendidik POS PAUD Mahoni 29 menyediakan permainan seperti bermain bongkar pasang, masak-masakan, melipat kertas, menempel kertas, dan sebagainya. Kegiatan permainan ini diberikan pendidik, agar perkembangan motorik peserta didik dapat berkembang dengan baik dan sempurna dengan stimulasi yang terarah dan terpadu.

Dengan dilakukan permainan yang berperan dalam perkembangan motorik, pendidik dapat memantau perkembangan motorik peserta didiknya. Maka akan terlihat peserta didik yang mulai berkembang motoriknya, karena dapat melakukan permainan dengan benar, seperti cara bermain, cara menyusun, cara memperagakan, dan tentunya cara berfikir kreatif dalam bermain. Tetapi ada juga peserta didik yang

perkembangan motoriknya belum terlatih seperti teman-teman yang lainnya, hal ini terjadi karena anaknya yang pasif, emosi tidak terkontrol, dan sulit dikendalikan tingkah lakunya. Jadi saat kegiatan bermainpun, mereka lebih senang menjahili temannya, merebut mainan milik temannya, bahkan ada yang hanya diam tidak mau bermain. Keadaan ini yang membuat pendidik menjadi kewalahan karena anak terkadang sulit diatur.

Pendidik memiliki peran yang sangat penting bagi perkembangan motorik anak. Sebaiknya pendidik lebih bertindak untuk mendekati peserta didik yang kurang memperhatikan pembelajaran, khususnya tentang permainan kreatif dalam pengembangan motorik, seperti peserta didik yang kurang aktif, kurang berfikir kreatif, dan emosil tidak terkontrol. Agar perkembangan motorik mereka bisa seimbang dengan teman yang lainnya, yang tentunya melalui permainan yang mengacu pada gerakan-gerakan motorik.

Jadi kesimpulannya bahwa permainan kreatif berperan dalam mengembangkan kemampuan motorik anak, melalui berbagai macam kegiatan bermain yang menstimulasi dan melatih ketangkasan motorik yang baik dalam diri anak.

## PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Peranan Permainan Kreatif bagi Perkembangan Motorik Anak di POS PAUD Mahoni 29 Desa Balung Kulon Kecamatan Balung Kabupaten Jember Tahun Pelajaran 2011/2012”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Luar Sekolah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Rektor Universitas Negeri Jember;
2. Drs. H. Imam Muchtar, SH, M. Hum Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
3. Dr. Nanik Yulianti, M.Pd ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Universitas Universitas Jember;
4. Drs. H AT. Hendra Wijaya, SH, M. Kes ketua Program Studi Pendidikan Luar Sekolah FKIP Universitas Jember;
5. Prof. Dr. Marijono, Dipl, Rsl selaku dosen pembimbing akademik yang telah meluangkan waktu dan pikirannya dalam membangkitkan semangat pada diri saya;
6. Drs. H. AT. Hendra Wijaya, SH, M.Kes selaku dosen pembimbing I, Senny Weyara D.S, S.Psi selaku dosen pembimbing II, yang telah membimbing dan mengarahkan dalam penulisan skripsi ini, Drs. Anwar Rozak, MS, dan Deditiani Tri Indrianti, S.Pd, M.Sc selaku dosen penguji;
7. seluruh dosen Program Studi Pendidikan Luar Sekolah Universitas Jember;
8. penyelenggara, pengelola, dan pendidik di POS PAUD Mahoni 29 Desa Balung Kulon Kecamatan Balung Kabupaten Jember yang telah membantu serta memberikan pengarahan, saran, dan kritik demi terselesaikannya skripsi ini;

9. bapak dan Ibu yang tanpa lelah memberikan do'a dan semangat demi terselesaikannya skripsi ini dan suamiku Bagus Santoso, S.P trimakasih atas segalanya;
10. teman-teman seangkatan dan seperjuangan tutut, Iya, holis, nia, dan temen-temen "PLS 2007" lainnya teruskan perjuangan kalian dan tetap semangat;
11. keluarga besar HMP PLS "Andragogie" terima kasih untuk kalian semua;
12. semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

Penulis menerima kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, 01 Februari 2012

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PENGAJUAN</b> .....	v
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	vi
<b>RINGKASAN</b> .....	vii
<b>PRAKATA</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xv
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	6
2.1 Permainan Kreatif .....	6
2.1.1 Permainan Kreatif Melalui Imajinasi .....	10
2.1.2 Permainan Kreatif Melalui Eksplorasi .....	11
2.1.3 Permainan Kreatif Melalui Musik.....	12
2.2 Perkembangan Motorik Anak .....	12
2.2.1 Motorik Kasar Anak.....	14
2.2.2 Motorik Halus Anak.....	16
2.3 Peranan Permainan Kreatif Bagi Perkembangan Motorik Anak .....	17

<b>BAB III. METODE PENELITIAN</b> .....	20
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian .....	20
3.1.1 Tempat Penelitian.....	20
3.1.2 Waktu Penelitian .....	21
3.2 Penentuan Informan Penelitian .....	21
3.3 Definisi Operasional.....	22
3.3.1 Permainan Kreatif.....	22
3.3.2 Motorik Kasar Anak.....	23
3.4 Desain Penelitian.....	23
3.5 Data dan Sumber Data .....	25
3.6 Metode Pengumpulan Data .....	26
3.6.1 Wawancara .....	26
3.6.2 Observasi.....	27
3.6.3 Dokumentasi .....	27
3.7 Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data .....	28
3.7.1 Teknik Pengolahan Data .....	28
3.7.2 Teknik Analisis Data.....	29
<b>BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	32
4.1 Data Pendukung .....	32
4.1.1 Sejarah Umum Daerah Penelitian .....	32
4.1.2 Profil POS PAUD Mahoni 29 .....	33
4.1.3 Kondisi Lingkungan POS PAUD Mahoni 29 .....	34
4.2 Pembahasan.....	37
4.2.1 Peranan Permainan Kreatif .....	37
4.2.2 Perkembangan Motorik Anak .....	48
4.2.3 Hasil Wawancara Informan Pendukung.....	50
4.2.4 Hasil Kemampuan Motorik Dalam Permainan Kreatif.....	52
4.2.5 Analisis Hasil Penelitian .....	55
4.3 Interpretasi Hasil Temuan .....	56

<b>BAB 5. PENUTUP</b> .....	60
5.1 Kesimpulan.....	60
5.2 Saran .....	61
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	62
<b>LAMPIRAN</b> .....	64

## DAFTAR TABEL

	Halaman
4.1 Sarana POS PAUD Mahoni 29 Balung Kulon .....	35
4.2 Peranan Permainan Kreatif Imajinasi .....	37
4.3 Peranan Permainan Kreatif Eksplorasi .....	39
4.4 Peranan Permainan Kreatif Musik.....	42
4.5 Model Pembelajaran Pendidik Tentang Permainan Kreatif .....	44
4.6 Tentang Kegiatan Bermain Anak .....	46
4.7 Tentang Kreatifitas Peserta didik Kelas B di POS PAUD Mahoni 29 .....	48
4.8 Perkembangan Motorik Anak Kelas B.....	49
4.9 Perkembangan Motorik Kasar dan Halus Anak Kelas B .....	51
4.10 Hasil Wawancara dengan Informan Pendukung .....	49
4.11 Hasil Penilaian Permainan Kreatif bagi Perkembangan Motorik Kasar .....	53
4.12 Hasil Penilaian Permainan Kreatif bagi Perkembangan Motorik Halus .....	54



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. Matrik Penelitian.....	64
B. Instrumen Penelitian.....	65
C. Daftar Wawancara.....	68
D. Daftar Nama Peserta Didik .....	69
E. Daftar Nama Peserta Didik Kelas B.....	73
F. Sarana POS PAUD Mahoni 29 .....	74
G. Jadwal Pembelajaran.....	75
H. Struktur Organisasi POS PAUD Mahoni 29.....	76
I. Daftar Nama Pendidik.....	77
J. Satuan Kegiatan Mingguan .....	78
K. Denah Lokasi .....	82
L. Surat Ijin Penelitian.....	83
M. Surat Pernyataan Melaksanakan Penelitian .....	84
N. Lembar Konsultasi Penyusunan Skripsi (1).....	85
O. Lembar Konsultasi Penyusunan Skripsi (2).....	86
P. Foto Penelitian .....	87