



**MITOS *JUK RAMA KAE* PADA MASYARAKAT DESA WONOKOYO
KECAMATAN KAPONGAN KABUPATEN SITUBONDO**

SKRIPSI

oleh

**Ahmad Rifa'i
NIM 080210402008**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2012**



**MITOS *JUK RAMA KAE* PADA MASYARAKAT DESA WONOKOYO
KECAMATAN KAPONGAN KABUPATEN SITUBONDO**

SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1) dan Mencapai gelar sarjana pendidikan

oleh

**Ahmad Rifa'i
NIM 080210402008**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2012**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini merupakan hasil karya berharga yang tiada lepas dari kuasa Allah SWT dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati skripsi ini saya persembahkan untuk:

- 1) kedua orang tuaku, Ayahanda Slamet Riyadi dan Ibunda Siti Sahrani yang senantiasa ada saat suka maupun duka, selalu setia mendampingi dan memberi dukungan saat saya lemah tak berdaya, yang slalu memanjatkan doa kepada putranya dalam setiap sujudnya;
- 2) kedua orang tua angkatku H. Hasan Abdullah dan Hj. Maryam yang senantiasa sabar dalam mengasuh saya dari kecil hingga sampai saat ini;
- 3) semua keluarga besarku di Desa Wonobojo, terima kasih atas doa, semangat, dan dukungannya;
- 4) guru-guruku sejak taman kanak-kanak sampai dengan perguruan tinggi yang telah memberikan ilmu dan pengalaman dengan penuh kesabaran;
- 5) almamater yang kubanggakan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

MOTO

Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantara kamu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat.

(terjemahan Surat Al-Mujaddalah ayat 11)¹

¹ Departemen Agama Republik Indonesia. 1998. Al Qur'an dan terjemahannya. Semarang: PT Kamudasarmoro Graafindo.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Rifa'i

NIM : 080210402008

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Mitos *Juk Rama Kae* pada Masyarakat Desa Wonokoyo Kecamatan Kapongan Kabupaten Situbondo” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 19 Oktober 2012

Yang menyatakan,

Ahmad Rifa'i

NIM 080210402008

SKRIPSI

**MITOS *JUK RAMA KAE* PADA MASYARAKAT DESA WONOKOYO
KECAMATAN KAPONGAN KABUPATEN SITUBONDO**

Oleh

Ahmad Rifa'i

080210402008

Pembimbing:

Dosen Pembimbing Utama : Drs. Mujiman Rus Andianto M.Pd.

Dosen Pembimbing Anggota : Drs. Hari Satrijono, M.Pd.

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “ Mitos *Juk Rama Kae* pada Masyarakat Desa Wonokoyo Kecamatan Kapongan Kabupaten Situbondo” telah di uji dan disahkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember dan dinyatakan lulus pada:

Hari : Jum'at
tanggal : 19 Oktober 2012
Tempat : Ruang Sidang Skripsi
Gedung 3 FKIP Universitas Jember

Tim Penguji:

Ketua,

Sekretaris,

Dr. Sukatman, M.Pd.
NIP 1964 0123 1995 121 001

Drs. Hari Satrijono, M. Pd.
NIP 1958 0502 1985 031 001

Anggota I,

Anggota II,

Drs. Arief Rijadi, M.Si, M.Pd.
NIP 1967 0116 1994 031 002

Drs. Mujiman Rus Andianto, M.Pd.
NIP 1957 0713 1983 031 004

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember

Prof. Dr. Sunardi, M.Pd.
NIP 19540501 1983 031 005

RINGKASAN

Mitos Juk Rama Kae pada Masyarakat Desa Wonokoyo Kecamatan Kapongan Kabupaten Situbondo; Ahmad Rifa'i; 080210402008; 114 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Dalam kehidupan masyarakat Indonesia terdapat beragam bentuk dan jenis kebudayaan yang disebabkan oleh perbedaan suku dan ras antara masyarakat yang satu dengan yang lain. Kebudayaan merupakan hasil buah pikiran, kepercayaan, dan nilai yang diwariskan secara turun-temurun yang dipercaya akan membawa mereka dalam menata kehidupan yang lebih baik.

Mitos cerita kepahlawanan yang ada di daerah-daerah terpencil merupakan salah satu wujud kebudayaan yang kurang diperhatikan oleh pemerintah. Oleh sebab itu peneliti mengangkat tema mitos kepahlawanan yang terdapat di Desa Wonokoyo dengan latar belakang: 1) Mengenalkan salah satu kebudayaan yang terdapat di Desa Wonokoyo yang berada di Kota Situbondo agar dapat diketahui masyarakat luas dan dapat menjadi bahan pertimbangan agar pemerintah mau ikut serta dalam pelestarian mitos ini, 2) Penelitian khusus mengenai mitos ini sangat menarik namun belum pernah dijadikan sebagai tugas akhir penelitian.

Kajian pada penelitian ini difokuskan pada hasil dan pembahasan mengenai mitos *Juk Rama Kae*. Hasil dan pembahasan yang diakaji terdiri atas tiga rumusan masalah yaitu: 1) bagaimanakah bentuk mitos *Juk Rama Kae* pada masyarakat Desa Wonokoyo? 2) bagaimanakah fungsi mitos *Juk Rama Kae* bagi masyarakat Desa Wonokoyo? 3) bagaimanakah cara pewarisan mitos *Juk Rama Kae* kepada masyarakat Desa Wonokoyo?. Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah 1) mendeskripsikan bentuk mitos *Juk Rama Kae* pada masyarakat Desa Wonokoyo, 2) mendeskripsikan fungsi mitos *Juk Rama Kae* bagi masyarakat Desa

Wonokoyo, 3) mendeskripsikan cara pewarisan mitos *Juk Rama Kae* kepada masyarakat Desa Wonokoyo.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif dengan menggunakan rancangan penelitian kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode wawancara, simak, dan observasi. Analisis data yang dilakukan terdiri dari tiga proses yaitu reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan dan verifikasi temuan.

Hasil dan pembahasan penelitian menunjukkan bahwa bentuk mitos *Juk Rama Kae* berupa cerita kepahlawanan dan kesaktian. Fungsi mitos bagi masyarakat Wonokoyo berdasarkan dinamika sosial perkembangan masyarakat dengan dampak-dampak yang mengikutinya yaitu a. menyadarkan manusia bahwa ada kekuatan-kekuatan ajaib meliputi 1) mitos sebagai perantara terhadap suatu kejadian di masa lampau, 2) mitos sebagai media penghubung antara tahayul dengan logika, b. mitos memberikan jaminan bagi masa kini meliputi 1) mitos sebagai pedoman hidup, c. mitos memberikan pengetahuan tentang dunia meliputi 1) fungsi mitos bagi kehidupan beragama, dan 2) mitos sebagai sarana pendidikan. Pewarisan mitos dilakukan secara lisan turun temurun oleh garis keturunan *Juk Rama Kae* pada masyarakat Desa Wonokoyo.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat diberikan saran: 1) Terungkapnya mitos *Juk Rama Kae* dapat digunakan sebagai materi pembelajaran apresiasi sastra 2) Bagi pemuda generasi penerus bangsa haruslah lebih peduli dan ikut berpartisipasi dalam kegiatan yang berkaitan dengan pelestarian budaya, 3) Bagi peneliti selanjutnya, hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan bacaan dan pertimbangan untuk melakukan penelitian serupa dengan cakupan isi yang lebih luas. Misalnya mengenai kajian *local genius* 4) Kegiatan promosi terhadap situs makam *Juk Rama Kae* beserta tradisi lisan yang melingkupinya dapat diangkat sebagai salah satu kekayaan pariwisata kabupaten Situbondo, dan dokumentasi yang komprehensif berfungsi sebagai perlindungan terhadap pengetahuan tradisional Indonesia.

PRAKATA

Syukur Alhamdulillah ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Mitos *Juk Rama Kae* pada Masyarakat Desa Wonokoyo Kecamatan Kapongan Kabupaten Situbondo” dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat dan salam tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad Saw. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Seni, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih disampaikan kepada:

- 1) Prof. Dr. Sunardi, M.Pd, selaku Dekan FKIP Universitas Jember;
- 2) Dr. Sukatman M. Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP Universitas Jember yang sekaligus menjadi ketua penguji yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan petunjuk dan arahan dalam penyelesaian skripsi ini ;
- 3) Rusdhianti W, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 4) Drs. Mujiman Rus Andianto, M.Pd, selaku Dosen pembimbing I dan Drs. Hari Satrijono, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II yang telah rela meluangkan waktu, pikiran, dan perhatian dalam penulisan skripsi ini;
- 5) Drs. Arief Rijadi, M.Si, M.Pd, selaku Dosen Pembahas telah rela meluangkan waktu, pikiran, dan perhatian dalam penulisan skripsi ini;
- 6) Anita Widjajanti, S.S., M. Hum, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing serta memberikan motivasi selama penulis menjadi mahasiswa;

- 7) Kedua orang tuaku tercinta Slamet Riyadi dan Siti Sahrani, atas semua doa dan dukungan serta jasa-jasa yang tak terhingga sampai saat ini;
- 8) Kedua orang tua angkatku H. Hasan Abdullah dan Hj. Maryam yang senantiasa sabar dalam mengasuh saya dari kecil hingga sampai saat ini;
- 9) Sahabat-sahabatku, Achmad Wahyudi S.Pd (Awe), Heri Endriyanto (Si-Nyo), Ita Nur Andriana, Moh. Badrus Solichin S.Pd (Midun Aliassyah), Vita Suciawati, Siti Nur Kiptiyah, Yuaida Dwi Fatmawati S.Pd., Arini Susana, Novi Nur Cahyanti, Septian Helmi Nugroho, Abdul Wahid (Wagan), Fery Gunawan (Ebi Popo), Agus Santoso, Taju Unmuh, Sutik Susmiyati, Mahrofah, dan Adinda Citra yang selalu memberikan semangat, dan bantuan selama menyelesaikan skripsi ini;
- 10) rekan-rekan Imabina 2008 yang banyak memberikan kenangan indah dalam sebuah kebersamaan;
- 11) keluarga besar H. Hidayat Iskandar selaku narasumber;
- 12) keluarga besar P. Biro selaku narasumber;
- 13) masyarakat Ds. Wonokoyo, Ds. Bercak, Ds. Kacep dan sekitarnya;
- 14) keluarga besar kos Blitung II no 1, atas saran, kritik, dan motivasinya;
- 15) semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, amin.

Jember, 19 Oktober 2012

Penulis

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
PERSEMBAHAN	ii
MOTTO	iii
PERNYATAAN	iv
HALAMAN PEMBIMBING SKRIPSI	v
PENGESAHAN	vi
RINGKASAN	vii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Definisi Operasional	7
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Pengertian Folklor	8
2.2 Mitos sebagai Salah Satu Bentuk Folklor	9
2.2.1 pengertian Mitos.....	10
2.2.2 Bentuk mitos	11

2.2.3 Fungsi Mitos.....	12
a. Menyadarkan manusia bahwa ada kekuatan-kekuatan ajaib	12
b. Mitos memberikan jaminan bagi masa kini	13
c. Mitos memberikan pengetahuan tentang dunia	13
2.3 Pewarisan Mitos	14
2.4 Penelitian Sebelumnya	15
BAB 3. METODE PENELITIAN.....	16
3.1 Rancangan dan Jenis Penelitian	16
3.2 Lokasi Penelitian	16
3.3 Sasaran Penelitian	17
3.4 Data dan Sumber Data	17
3.5 Metode Pengumpulan Data	18
3.5.1 Metode Wawancara.....	18
3.5.2 Metode Simak	18
3.5.3 Metode Observasi.....	18
3.6 Metode Analisis Data	19
3.6.1 Reduksi Data	19
3.6.2 Penyajian Data.....	19
3.6.3 Menarik Kesimpulan dan Verifikasi Temuan	20
3.7 Instrumen Penelitian	20
3.8 Prosedur Penelitian	21

BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	22
4.1 HASIL.....	22
4.1.1 Bentuk Mitos <i>Juk Rama Kae</i>	22
a. Ringkasan cerita Mitos <i>Juk Rama Kae</i>	22
b. Doa selamat Haul Kematian <i>Juk rama Kae</i>	26
4.1.2 Fungsi Mitos <i>Juk Rama Kae</i>	28
a. Menyadarkan Manusia bahwa ada Kekuatan Ajaib	28
1) Mitos sebagai perantara kepercayaan terhadap suatu kejadian di masa lampau.....	29
2) Mitos sebagai media penghubung antara tahayul dengan logika.....	30
b. Mitos memberikan jaminan bagi masa kini.....	33
1) Mitos sebagai pedoman hidup.....	33
c. Mitos memberikan Pengetahuan tentang Dunia.....	39
1) Fungsi Mitos bagi Kehidupan Beragama.....	39
2) Mitos sebagai Media Pendidikan Nilai.....	40
4.1.3 Pewarisan Mitos <i>Juk Rama Kae</i>	42
a. Pewarisan Mitos pada Garis Keturunan Langsung.....	43
b. Pewarisan Mitos pada Masyarakat.....	44
4.2 Pembahasan.....	44
4.2.1 Cerita Kepahlawanan dan Kesaktian dalam Mitos.....	45
4.2.2 Mitos sebagai Penghubung Kepercayaan Masyarakat Wonokoyo yang Bersifat Tahayul dengan Logika.....	49
4.2.3 Mitos Mengajarkan Nilai Kejujuran sebagai Pedoman Hidup ...	50

4.2.4 Mitos Mengajarkan Sikap saling Menghargai sebagai Pedoman Hidup.....	52
4.2.5 Mitos mengajarkan Sikap Gotong Royong sebagai Pedoman Hidup.....	60
4.2.6 Mitos Mengajarkan Kesederhanaan sebagai Pedoman Hidup...	62
4.2.7 Mitos dapat Menjadikan Masyarakat Wonokoyo Lebih Bertakwa.....	66
4.2.8 Pewarisan Mitos secara Lisan pada Masyarakat desa Wonokoyo.....	68
BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN	70
5.1 Kesimpulan.....	70
5.2 Saran.....	71
DAFTAR BACAAN.....	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN	75

DAFTAR LAMPIRAN

A. Matrik Penelitian.....	75
B. Instrumen Pemandu Pengumpul Data.....	76
C. Tabel Instrumen Pemandu Pengumpul Data.....	77
D. Tabel Instrumen Pemandu Analisis Data.....	78
E. Mitos Cerita <i>Juk Rama Kae</i>	102
F. Foto-foto lokasi yang Berkaitan dengan Mitos.....	111
G. Peta Kota Situbondo.....	113
H. Autobiografi.....	114