



**NILAI-NILAI BUDAYA DALAM CERITA RAKYAT
KEBOKICAK KARANG KEJAMBON DI KABUPATEN JOMBANG**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas Akhir dan Memenuhi Salah Satu Syarat
Untuk Menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1)
dan Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

**Adinda Citra Sholechaini
080210402018**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2012**

PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah saya ucapkan terima kasih atas kehadiran Allah swt, yang selalu memberikan rahmat serta hidayah-Nya dan tidak lupa skripsi ini saya persembahkan untuk:

- 1) almamater Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 2) guru-guruku sejak taman kanak-kanak sampai dengan perguruan tinggi;
- 3) Ibu Hj. Sri Widiastutik dan Almarhum Bapak H. Nurhamdi beserta keluarga tercinta yang selalu mendukung secara materiil maupun spiritual hanya semata-mata demi keberhasilan dan kesuksesan ananda tercinta;
- 4) kakakku tercinta Livia Citra Firmanty dan Rois Efendi, yang telah memberiku inspirasi untuk menjadi orang yang berhasil dan berguna bagi orang lain;

MOTO

Banyak kegagalan dalam hidup ini dikarenakan orang-orang yang tidak menyadari betapa dekatnya dengan keberhasilan, maka janganlah menyerah.

(Thomas Alva Edison)

Donny Dhirgantoro. 2005. *5 cm*. Jakarta: PT Gramedia

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

NAMA : Adinda Citra Sholechaini

NIM : 080210402018

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: *Nilai-nilai Budaya dalam Cerita Rakyat Kebokicak Karang Kejambon di Kabupaten Jombang* benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah di ajukan pada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 30 Oktober 2012
Yang menyatakan,

Adinda Citra Sholechaini

NIM 080210402018

**NILAI-NILAI BUDAYA DALAM CERITA RAKYAT
KEBOKICAK KARANG KEJAMBON DI KABUPATEN JOMBANG**

SKRIPSI

Oleh

Adinda Citra Sholechaini
080210402018

Pembimbing I : Drs. Mujiman Rus Andianto, M.Pd
Pembimbing II : Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Nilai-nilai Budaya dalam Cerita Rakyat *Kebokicak Karang Kejambon* di Kabupaten Jombang” telah di uji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 30 Oktober 2012

Tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas
Jember

Tim Penguji

Ketua,

Sekretaris

Dra. Endang Sriwidayati, M.Pd
NIP 19571103 198502 2 001

Furoidatul Husniah, S.S, M.Pd.
NIP 19790207 200812 2 002

Anggota I

Anggota II

Drs. Hari Satrijono, M. Pd
NIP 19580502 1985 031 001

Drs.Mujiman Rus Andianto, M.Pd
NIP 19570713 1983 031 004

Mengesahkan
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember

Prof. Dr. Sunardi, M.Pd
NIP19540501 198303 1 005

RINGKASAN

Nilai-nilai Budaya dalam Cerita Rakyat *Kebokicak Karang Kejambon* di Kabupaten Jombang ; Adinda Citra Sholechaini; 080210402018; 115 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia; Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan; Universitas Jember.

Sastra lisan merupakan bagian dari suatu kebudayaan yang tumbuh dan berkembang di tengah-tengah masyarakat salah satunya adalah cerita rakyat. Cerita rakyat *Kebokicak Karang Kejambon* dipercayai sebagai sastra lisan tentang berdirinya Kabupaten Jombang yang saat ini mulai punah. Cerita rakyat *Kebokicak Karang Kejambon* ini memungkinkan untuk diceritakan kembali pada generasi selanjutnya khususnya di Kabupaten Jombang karena mengandung nilai-nilai budaya di dalamnya yang penting digunakan sebagai pedoman hidup berperilaku. Hal ini yang melatar belakangi peneliti untuk mengangkat cerita rakyat ini. Adapun pokok permasalahan dalam penelitian ini yaitu: 1) bagaimanakah nilai-nilai budaya yang berkaitan dengan hubungan antara manusia dan Tuhan yang terdapat dalam cerita rakyat *Kebokicak Karang Kejambon*? 2) bagaimanakah nilai-nilai budaya yang berkaitan dengan hubungan antara manusia dan manusia yang terdapat dalam cerita rakyat *Kebokicak Karang Kejambon* 3) bagaimanakah nilai-nilai budaya yang berkaitan dengan hubungan antara manusia dan alam yang terdapat dalam cerita rakyat *Kebokicak Karang Kejambon*? 4) bagaimanakah nilai-nilai budaya yang berkaitan dengan hubungan antara manusia dan diri sendiri yang terdapat dalam cerita rakyat *Kebokicak Karang Kejambon*? Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan bagaimanakah nilai-nilai budaya berkaitan dengan hubungan antara manusia dengan Tuhan, manusia, alam dan diri sendiri dalam cerita rakyat *Kebokicak Karang Kejambon*.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif dengan rancangan penelitian kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode wawancara, simak catat, dan dokumentasi. Analisis data yang dilakukan terdiri dari tiga proses yaitu, 1) identifikasi, 2) klasifikasi dan 3) interpretasi data.

Hasil dan pembahasan penelitian menunjukkan bahwa dalam cerita rakyat *Kebokicak Karang Kejambon* di Kabupaten Jombang, nilai-nilai budaya yang berkenaan dengan hubungan manusia dengan Tuhan meliputi nilai ketaqwaan wujudnya yaitu salat dan nilai berpasrah diri wujudnya yaitu dari sikap tawakal. Nilai-nilai budaya yang berkenaan dengan hubungan manusia dengan Tuhan meliputi nilai ketaqwaan dan berpasrah diri wujudnya yaitu salat dan sikap tawakal. Nilai-nilai budaya yang berkenaan dengan hubungan manusia dengan manusia meliputi nilai gotong-royong, rela berkorban dan kasih sayang wujudnya dari sikap tolong menolong, ikhlas dan memberikan perhatian. Nilai-nilai budaya yang berkenaan dengan hubungan manusia dengan alam meliputi nilai menjaga lingkungan wujudnya yaitu dengan tidak membuang sampah sembarangan. Nilai-nilai budaya yang berkenaan dengan hubungan manusia dengan diri sendiri meliputi nilai kepercayaan diri dan keguhan diri wujudnya yaitu dari sikap percaya diri dan teguh pada pendirian.

Adapun kesimpulannya dalam penelitian ini bahwa cerita rakyat *Kebokicak Karang Kejambon* di Kabupaten Jombang tersebut memiliki nilai-nilai budaya yang utuh berdasarkan empat kategori yang tercermin dari sikap dan tingkah laku tokoh-tokohnya dalam kehidupan sehari-hari serta dapat dijadikan sebagai pedoman hidup berperilaku. Saran dari penelitian ini, 1) cerita rakyat ini dapat lebih diperkenalkan yaitu dengan sering ditampilkan ke dalam pementasan ludruk dan teater sebagai aset budaya dan nilai-nilai budayanya dapat diimplementasikan pada kehidupan masyarakat Jombang, 2) dalam pembelajaran di sekolah, cerita rakyat ini dapat digunakan sebagai pembelajaran apresiasi sastra yang dapat digunakan sebagai penerapan pendidikan karakter bangsa, 3) bagi peneliti selanjutnya bahwa hasil penelitian tentang nilai-nilai budaya dalam cerita rakyat *Kebokicak Karang Kejambon* diharapkan tidak hanya sekedar dikaji namun dikembangkan karena bahan kajiannya yang masih terbatas dan sumber-sumber datanya dalam masih banyak yang bersifat tuturan lisan dengan berbagai versi, sehingga nantinya dapat dibukukan lebih lengkap lagi dan dipublikasikan agar dapat mengenalkan cerita rakyat ini dikalangan yang lebih luas, tidak hanya di lingkup Kabupaten Jombang saja.

PRAKATA

Alhamdulillah, puja dan puji syukur saya ucapkan kehadiran Allah swt atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penyusunan skripsi yang berjudul: *Nilai-nilai Budaya dalam Cerita Rakyat Kebokicak Karang Kejambon di Kabupaten Jombang* dapat terselesaikan dengan baik.

Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih atas bantuan dan bimbingannya kepada yang terhormat:

- 1) Prof. Sunardi selaku Dekan FKIP Universitas Jember;
- 2) Dr. Sukatman M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
- 3) Rusdhianti Wuryaningrum, S.Pd, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 4) Drs. Mujiman Rus Andianto, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I;
- 5) Furoidatul Husniah, SS., M.Pd selaku Dosen pembimbing II;
- 6) Bapak Imam Ghozali yang telah memberikan banyak dalam penggalian sumber data;
- 7) Tajuk Sutikno, Suprpto, Masrukin dan Kasemin telah memberikan bantuan sebagai narasumber dalam penggalian sumber data;
- 8) Bapak Albani dan Om Didik yang telah memberikan bantuan baik materil maupun spirituil yang tak ternilai harganya;
- 9) teman-teman seperjuangan ketika bimbingan (ita, novy, kiptia, rifai, badrus, agus, rova) dan sahabatku tercinta puspita, ayu, venty, resa, amel, pupi, dika dan dedi yang tidak akan pernah aku lupakan motivasi dan bantuan kalian;
- 10) teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2008 yang tidak akan pernah aku lupakan senyuman, perjuangan dan semangat kalian dalam meraih kesuksesan;
- 11) tanteku Hj. Sri Endahwati dan keluarga besar di Jombang yang selalu memberikan motivasi, dorongan dan semangat yang tiada henti;

12) sahabat-sahabatku di kost Puri Dewi-dewi tercinta wulan, made, ifa, rifa, wiwik, raisa, poo, nani, icha, ayu dan seluruh penghuni kost PDD, tidak akan pernah kulupakan motivasi dan bantuan kalian semua teman-teman dan

13) semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi hasil yang lebih baik dari skripsi ini.

Jember, 30 Oktober 2012

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PEMBIMBINGAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
RINGKASAN	vii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Definisi Operasional	8
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Sastra Lisan.....	9
2.1.1 Ciri-ciri Sastra Lisan.....	9
2.1.2 Fungsi Sastra lisan	10
2.2 Budaya	10
2.2.1 Unsur-unsur Budaya	11
2.2.2 Wujud Budaya.....	11
2.2.3 Nilai-nilai Budaya	12
2.3 Cerita Rakyat.....	17
2.3.1 Hakikat Cerita Rakyat.....	17
2.3.2 Jenis-jenis Cerita Rakyat	18
2.3.3 Ciri-ciri Cerita Rakyat.....	19

2.3.4 Sifat-sifat Nilai Cerita Rakyat.....	20
BAB 3 METODE PENELITIAN	21
3.1 Jenis Rancangan Penelitian	21
3.2 Data dan Sumber Data	22
3.3 Teknik Pengumpulan Data	22
3.3.1 Teknik Wawancara	23
3.3.2 Teknik Simak Catat	24
3.3.3 Teknik Dokumentasi.....	25
3.4 Teknik analisis Data	25
3.5 Instrumen Penelitian	26
3.6 Prosedur Penelitian	27
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN.....	28
4.1 Hasil	28
4.1.1 Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Tuhan	28
4.1.2 Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Manusia	35
4.1.3 Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Alam.....	43
4.1.4 Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri..	46
4.2 Pembahasan.....	50
4.2.1 Salat	51
4.2.2 Tawakal	52
4.2.3 Tolong Menolong	52
4.2.4 Ikhlas	53
4.2.5 Memberikan Perhatian	54
4.2.6 Tidak Membuang Sampah Sembarangan.....	54
4.2.7 Percaya Diri.....	55
4.2.8 Teguh pada Pendirian.....	56
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	57
5.1 Kesimpulan	57
5.3 Saran	58

DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN.....	62

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman	
Lampiran A Matrik Penelitian	62
Lampiran B Daftar Pertanyaan.....	64
Lampiran C Instrumen Pengumpul Data	65
Lampiran D Instrumen Analisis Data	76
Lampiran E Versi Cerita Rakyat Kebokicak Karang Kejambon	93
Lampiran F Foto-foto	109
Lampiran H Peta	113
Lampiran G Biodata Narasumber	114
Lampiran I Biografi.....	115