



**SEBLANG SEBAGAI SALAH SATU UNSUR WISATA BUDAYA USING DI
KECAMATAN GLAGAH KABUPATEN BANYUWANGI
TAHUN 1996-2011**

SKRIPSI

Oleh:
Hervina Nurullita
Nim 060210302304

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2012**



**SEBLANG SEBAGAI SALAH SATU UNSUR WISATA BUDAYA USING DI
KECAMATAN GLAGAH KABUPATEN BANYUWANGI
TAHUN 1996-2011**

SKRIPSI

diajukan guna memenuhi syarat-syarat untuk menyelesaikan
Program Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Sejarah
dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:

Hervina Nurullita
Nim 060210302304

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2012**

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Ya Allah, atas ijin-Mu hamba bisa menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini hamba persembahkan untuk:

1. Bapak dan Ibuku tercinta, Satimin dan Rukiyem, atas segala limpahan kasih sayang, pengorbanan dan doanya sehingga saya mampu terus berjuang menyelesaikan kuliah saya sampai akhir. Walaupun semua terasa sulit namun demi melihat senyum kalian, saya terus berjuang menyelesaikan kuliah dan skripsi ini;
2. Adik-adikku, Sholhan Hendratno dan Luqman Triyoso yang selalu menjadi kebanggaanku;
3. Semua guru-guruku di TK, SD, SMP, SMA yang telah memberikan ilmu berharga, motivasi dan membimbingku menjadi manusia yang lebih berarti;
4. Almamater Universitas Jember yang kubanggakan.

MOTTO

Maka janganlah engkau merusak keseimbangan itu. Tegakkanlah keseimbangan itu dengan baik dan janganlah kamu mengurangi dan rusaknya.
(terjemahan Surat Ar Rahman ayat 8-9) *

* Kementerian Agama Republik Indonesia. 2010. *Syaamil Al Quran (Terjemah Perkata)*. Jakarta: Sygma Examedia Arkanleema.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hervina Nurullita

NIM : 060210302304

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul: “Seblang Sebagai Salah Satu Unsur Wisata Budaya Using Di Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi Tahun 1996-2011” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi mana pun serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 26 Januari 2012

Yang menyatakan,

Hervina Nurullita
NIM 060210302304

SKRIPSI

SEBLANG SEBAGAI SALAH SATU UNSUR WISATA BUDAYA USING DI KECAMATAN GLAGAH KABUPATEN BANYUWANGI TAHUN 1996-2011

Oleh

Hervina Nurullita
Nim 060210302304

Pembimbing

Dosen Pembimbing I : Drs. Sutjitro, M.Si.
Dosen Pembimbing II : Drs. Marjono, M.Hum.

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Seblang Sebagai Salah Satu Unsur Wisata Budaya Using Di Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi Tahun 1996-2011” telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal : Kamis, 26 Januari 2012

tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Tim Penguji:

Ketua,

Sekretaris,

Drs. Sugiyanto, M.Hum.
NIP 19570220 198503 1 003

Drs. Marjono, M.Hum.
NIP. 19600422 198802 1 001

Anggota I,

Anggota II,

Drs. Sumarjono, M.Si.
NIP 19580823 198702 1 001

Drs. Sutjitro, M.Si.
NIP 19580624 198601 1 001

Mengesahkan,
Dekan

Drs. Imam Muchtar, S.H., M. Hum.
NIP. 19540712 198003 1 005

RINGKASAN

Seblang Sebagai Salah Satu Unsur Wisata Budaya Using Di Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi Tahun 1996-2011; 060210302304; 2012: 86 halaman; Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Banyuwangi merupakan kabupaten yang berada di ujung timur pulau Jawa. Banyuwangi dihuni oleh berbagai suku yang membawa budayanya masing-masing. Suku Using yang merupakan masyarakat asli Banyuwangi mempunyai tradisi Seblang yang sudah ada sejak dulu dan diwariskan kepada generasi penerus sampai sekarang. Upacara adat Seblang dilaksanakan di Kelurahan Bakungan (Seblang Bakungan) dan Desa Olehsari (Seblang Olehsari) yang keduanya terletak di Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi. Seblang Bakungan dan Seblang Olehsari pada dasarnya memiliki tujuan yang sama yaitu sebagai selamat bersih desa. Seblang sangat berpotensi untuk meningkatkan pariwisata di Kabupaten Banyuwangi. Seblang sebagai kesenian tradisional diharapkan dapat menarik wisatawan sehingga dapat mendukung objek wisata budaya maupun wisata alam di Kabupaten Banyuwangi khususnya di Kecamatan Glagah.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimana fungsi kesenian tradisional Seblang sebagai unsur wisata budaya Using?; (2) Bagaimana prospek kesenian tradisional Seblang dalam meningkatkan kepariwisataan di Kabupaten Banyuwangi?/ Penelitian ini bertujuan: (1) Untuk mengkaji secara mendalam tentang fungsi kesenian tradisional Seblang sebagai unsur wisata budaya Using; (2) Untuk menganalisis secara mendalam tentang prospek kesenian tradisional Seblang dalam meningkatkan kepariwisataan di Kabupaten Banyuwangi; (3) Untuk memperkenalkan Seblang kepada wisatawan nusantara maupun mancanegara.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode sejarah yaitu heuristik, kritik, interpretasi, dan historiografi. Penulis juga menggunakan

pendekatan antropologi budaya dan teori fungsional. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer maupun sekunder yang diperoleh dari wawancara, buku dan dokumen.

Hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan kecamatan Glagah adalah salah satu kecamatan di Kabupaten Banyuwangi yang kaya akan budaya. Budaya yang berkembang di kecamatan Glagah antara lain Seblang yang terdapat di Desa Olehsari dan Kelurahan Bakungan, desa wisata adat Using dan Barong . Selain itu terdapat tradisi Ider Bumi yaitu sebuah upacara bersih desa yang dilaksanakan di Desa Kemiren.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah Seblang sebagai upacara bersih desa mempunyai beberapa fungsi dalam pelaksanaannya yaitu fungsi religi, fungsi sosial budaya, fungsi ekonomi, fungsi pendidikan dan fungsi hiburan. Selain mempunyai beberapa fungsi, karena keunikannya Seblang juga berpotensi sebagai daya tarik wisata. Seblang dapat meningkatkan pendapatan daerah melalui sektor pariwisata. Salah satu usaha pemerintah untuk melestarikan Seblang dan mengenalkannya pada dunia luar yaitu dengan pembuatan brosur, *pamflet*, DVD dan mengikuti pameran-pameran kebudayaan. Sedangkan usaha dari masyarakat setempat salah satunya adalah tetap melaksanakan upacara Seblang sesuai pakemnya.

Saran dari peneliti adalah paparan tentang Seblang sebagai salah satu unsur wisata budaya Using ini dapat bermanfaat untuk menambah pengetahuan dan memperkaya materi sejarah khususnya kepariwisataan sejarah dan budaya serta mendorong mengadakan penelitian lebih lanjut mengenai kesenian tradisional Seblang dan budaya yang ada di kabupaten Banyuwangi. Peneliti mengakui bahwa masih banyak kekurangan, oleh sebab itu peneliti sangat berharap adanya masukan dan kritikan yang membangun demi kemajuan dan kesempurnaan penelitian yang akan datang.

PRAKATA

Puji Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Seblang Sebagai Salah Satu Unsur Wisata Budaya Using Di Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi Tahun 1996-2011”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.

Penyusunan skripsi tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tiada terhingga dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Drs. Moch. Hasan, M.Sc. Ph.d selaku Rektor Universitas Jember;
2. Drs. H. Imam Muchtar, S.H, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
3. Drs. Sutjitro, M.Si selaku Dosen Pembimbing I, dan Drs. Marjono, M.Hum, selaku Dosen Pembimbing II, serta Drs. Sumardi, M.Hum selaku Dosen Wali yang telah meluangkan waktu, pikiran dan perhatiannya guna memberikan bimbingan demi terselesaikannya penulisan skripsi ini;
4. Camat Glagah beserta seluruh staf yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini;
5. Mbak Sri Hidayati yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini;
6. Pa’e dan Bu’e atas segala pengorbanan yang telah kalian berikan. Sejuta terima kasih pun tak cukup untuk membalas budi kalian;
7. Adik-adikku Sholhan Hendratno dan Luqman Triyoso, mbak Vina yakin kalian akan jadi orang sukses Le!!tetap semangat!!!contohnya hal-hal baik dari mbakmu ini!!!
8. Mbok’e yang telah memomong aku, semoga Allah selalu memberikan kesehatan;

9. M.Rasul, S.Pd yang selama ini selalu ada untukku terima kasih atas segala cinta yang telah diberikan untukku;
10. Para penghuni [KALEM TUA], Mb'Suci, Tante Evi, Mb'Endah, Tante Din0, Tante Ajez, Ummu, Hilwa, Ayu, Anis, Ria, Nujul, Rani, Pu2t, Tya, Nu2ng, Centy, Eren, Ulid, Icha, Yunin. Terima kasih atas segala canda-tawa serta "kegilaan" kalian. Karena kalian aku betah disini;
11. My BEsTpRen, Hendro Kuswoyo thank for all;
12. Bagus "Br0" Widianoro dan "Ayank" Ari Yogo Prasetya, terima kasih telah memberiku persahabatan yang indah;
13. Alm. Iman Teguh Firmansyah, semoga kau tenang di alam sana, canda tawamu akan selalu ku kenang;
14. Temen-temenku; Fandi, Puji, Kempret, Kami, Ana, Kontar, Nur, Fitri Setya, Tudrik, Fiki, David, Kukuh, Yazid, Vendy, Clepreng, Unthul;
15. Keluarga Mas Susianto di Banyuwangi terima kasih atas kasih sayang kalian padaku;
16. Temen-temen di Jember; Fitri, Ima, Ida, Isma, Eny, Milo, Litha, Tian, Andre, makasih Rek, I'LL Missing U Guys;
17. Temen-temen "*Laskar Klasik*" kumpulan orang-orang "nggak waras".
18. Seluruh keluarga besar "*KELAMAS*", khususnya teman-teman angkatan 2006 yang tak terlupakan;
19. Seluruh temen-temenku di SDN 2 Kebondalem, SMPN 1 Bangorejo dan SMAN 1 Giri yang telah banyak mewarnai hidupku;
20. Semua pihak yang telah membantu selesainya skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Besar harapan penulis bila segenap pembaca memberikan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan penulisan selanjutnya. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
RINGKASAN.....	viii
PRAKATA	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penegasan Pengertian Judul	3
1.3 Ruang Lingkup Penelitian	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	7
BAB 3 METODE PENELITIAN	13
BAB 4 KEADAAN SOSIO-KULTURAL KECAMATAN GLAGAH	
KABUPATEN BANYUWANGI	18
4.1 Keadaan Geografis dan Demografis	18
4.2 Keadaan Ekonomi	23
4.3 Keadaan Sosial Budaya.....	25

BAB 5 SEBLANG DAN OBJEK WISATA BUDAYA DI	
KECAMATAN GLAGAH	27
5.1 Kesenian Tradisional Seblang.....	27
5.1.1 Pelaksanaan Upacara Seblang.....	28
5.1.2 Fungsi Upacara Seblang	41
5.2 Objek Wisata Budaya di Kecamatan Glagah.....	45
5.2.1 Desa Wisata Using	45
5.2.2 Barong Kemiren	50
5.2.3 Ider Bumi	51
BAB 6 PROSPEK KESENIAN TRADISONAL SEBLANG DALAM	
MENINGKATKAN KEPARIWISATAAN DI KABUPATEN	
BANYUWANGI	55
6.1 Usaha Pemerintah Kabupaten Banyuwangi Menjadikan	
Upacara Adat Seblang Sebagai Wisata Budaya.....	56
6.2 Usaha Masyarakat Melestarikan Upacara Adat Seblang.....	61
6.3 Prospek Wisata Upacara Adat Seblang.....	62
BAB 7 PENUTUP	65
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	72

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. Matrik Penelitian.....	72
B. Pedoman Pemelusuran Sumber	73
C. Daftar nama Informan	74
D. 1. Peta Kecamatan Glagah.....	75
2. Peta Jalur Wisata ke Kabupaten Banyuwangi	76
E. 1. Surat Ijin Penelitian Fakultas	77
2. Surat Ijin Penelitian Bakesbangpolinmas	78
3. Surat Ijin Penelitian Dinas Pariwisata dan Budaya.....	79
4. Surat Ijin Penelitian Kecamatan Glagah	80
5. Surat Ijin Penelitian Desa Olehsari	81
6. Surat Ijin Penelitian Kelurahan Bakungan	82
7. Surat Ijin Penelitian Desa Kemiren.....	83
F. Brosur Informasi Objek Wisata Budaya di Kecamatan Glagah	84
G. Foto-foto Penelitian.....	86

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 6.1 Data Kunjungan Wisman dan Wisnus ke Banyuwangi	55