

The 1st International Conference on Education, Language, and Arts (ICELA)

**“INTERCULTURAL COMMUNICATION THROUGH LANGUAGE,
LITERATURE, AND ARTS”**

Proceedings:

The 1st International Conference on Education, Language, and Arts (ICELA)
“INTERCULTURAL COMMUNICATION THROUGH LANGUAGE, LITERATURE, AND ARTS”

Nomor ISSN : ISSN 2579-8847

Kodebar : 977 2579884 00

Tanggal Verifikasi : 10 Mei 2017

SK ISSN : 0005.25798847/JI.3.1/SK.ISSN/2017.05

Sumber: issn.lipi.go.id

PROCEEDINGS

The 1st International Conference on Education, Language, and Arts
(ICELA)
2017

“INTERCULTURAL COMMUNICATION THROUGH LANGUAGE, LITERATURE, AND ARTS”

Jakarta, 17-18 Mei 2017

Reviewer:

Prof. Dr. Khaeruddin Al-Junaid
(Faculty of Social Sciences and Arts, National University of Singapore)

Prof. Dr. Aceng Rahmat, MA
(Universitas Negeri Jakarta)

Dr. Nuruddin, MA
(Universitas Negeri Jakarta)

Dr. Shahidul Islam
(Universitas Daka Bangladesh)

Editor:

Dr. Siti Gomo Attas, M.Hum.
Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.
Dra. Santiah, M.Pd.
Rahayu, Purbasari, M.Hum.
Ratna, M.Hum.
Ati Sumiati, M.Hum.
Asisda Wahyu A.P., M.Hum.

Layouter:

Dra. Rr. Kurniasih RH, MA.
Milki Aan, MA.
Rizky Wardhani, M.Pd., MTC SOL.
Moh. Kamal, MA.
Marlina, M.Pd.

FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

Bung Hatta Building, 2nd Floor
Jl. Rawamangun Muka, Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13220

Proceedings:

The 1st International Conference on Education, Language, and Arts (ICELA)
“INTERCULTURAL COMMUNICATION THROUGH LANGUAGE, LITERATURE, AND ARTS”
Jakarta, 17-18 Mei 2017

© Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta

Diterbitkan oleh:
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta
Building DE, Jl. Rawamangun Muka, 13220
Jakarta - Indonesia
Telepon (+621) 214895 E-Mail: icela@unj.ac.id.
Website: www.fbs.unj.ac.id
CP. +6285781336543 Pos-el. icela@unj.ac.id

Cetakan Pertama,
Sa'ban 1439H./Mei 2017

Pasal 72

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta

1. Barangsiapa dengan sengaja dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 2 ayat (1) atau Pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp 1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
2. Barangsiapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu Ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dipidana, dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

WELCOMING REMARKS
RECTOR'S UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
International Conference on Education, Languages, and Arts (ICELA)
Jakarta, 17-18 May 2017

Peace be upon Us

Ladies and Gentlemen,

I believe it is God's blessing that we come and attend this very important event; *International Conference on Education, Languages and Arts 2017*. This conference is meant to celebrate the 53rd Dies Natalis of Universitas Negeri Jakarta and the 8th Art, Education, and Culture Fair (ARTEC) of the Faculty of Languages and Arts. Indeed, it's my pleasure to welcome you and extend a further word of welcome to everyone here. Therefore, allow me to welcome you all with the highest appreciation and enthusiasm.

My highest appreciation goes to all the committee members led by Dr. Nuruddin, M.A., who have worked hard and brilliantly convening this conference. I believe that convening this conference is not something a fairy Godmother could do – waiving the magic wand and turning the poor little girl into a charming beautiful princess. Time, energy, and thought spent for this conference hopefully makes ICELA one of the momentum in enhancing the quality of education in Indonesia.

I'm proud to inform that this conference is attended by 346 participants, coming from 12 countries, such as; Brunai Darussalam, Bangladesh, Uni Emirat Arab, Algeria, Libya, Sudan, King Saudi Arabia, Australia, Vietnam, Malaysia, Singapore, Maroko.

I'm also proud to inform that there are 212 accepted papers which are classified under 8 sub-themes:

1. Language Learning, Literary Learning, and Art Learning in the 21st Century Educational Institutions.
2. Multicultural Education in Language, Literature, and Arts
3. Language, Literature, and Arts in ICT
4. Glocalization in Education, Literature, Arts and Cultural Studies
5. Language and Culture in New Media
6. Critical Issues in Translation Studies
7. Discourse Analysis in Language, Literature, and Arts
8. Gender and Sexualities in Language, Literature, and Arts

Ladies and Gentlemen,

My special welcome and appreciation also be addressed to all invited speakers of the conference. They are prominent figures in the disciplines of

languages, literatures, cultural studies, translation, and arts, coming from Singapore, Bangladesh, and Indonesia. To be specific, allow me to call them (Please kindly stand up to greet audience)

1. Prof. Dr. Abdurrahman Mas'ud, Head of Research, Development, and Training the Ministry of Religious Affairs
2. Prof. Dr. Khaeruddin Al Junaid, National University of Singapore
3. Prof. Shahidul Islam, Director of Arabic Department Dhaka University Bangladesh
4. Dr. Aquarini Priyatna, Head of Literature and Cultural Studies Department Universitas Padjajaran Bandung

My highest appreciation should also goes to all presenters of parallel sessions and participants of this conference.

Ladies and gentlemen,

This conference signifies the inconspicuous segregation of disciplines, especially in education, languages, literature, arts, and cultural studies. I hope that this conference will initiate multidisciplinary communication, not only among study programs but also among universities in Indonesia and overseas. Intercultural communication through languages, literature and arts that becomes the heart of ICELA's main theme reflects *integrated studies* – cultural collaboration in education that mutually enhance and dilute the so-called academic segregation in the multidimensional world of education. Thus, network built between participants and institutions should be embraced and lifted up to a higher level. Most importantly, the network is expected to be able to create the quality of retention knowledge to all participants and presenters as a result of mutual interplay from one discipline of knowledge to the others.

I sincerely hope that this conference produces best products in developing multi/transdisciplinary studies for the enhancement of our education. I officially open the 1st International Conference on Education, Languages, and Arts (ICELA) under the theme of “intercultural communication through languages, literature, and arts” and ARTEC Fair 2017.

Good luck and have a vibrant conference. Thank you.

Universitas Negeri Jakarta

Rector,

Prof. Dr. Djaali

WELCOMING REMARKS HEAD OF THE COMMITTEE

Assalamu alaikum warahmatullah wa barakatuh

Thank God Almighty for blessing us with his grace to hold our first international conference on celebration of Arts, Education, and Culture Fair (Artec Fair) of Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta. This conference is also meant to celebrate the 53rd Dies Natalis of Universitas negeri Jakarta.

Our first International Conference on Education, Languages, and Arts, here after called ICELA, raised theme on “Intercultural Communication through Language, Literature, and Arts”.

The development of intercultural communication discourse of the so-called “western” and “eastern” perspectives indicates that the feasibility of multicultural studies in the realm of global-local nexus demonstrates the magnitude of the advancement of trans-disciplinary studies. These studies cover various critical significant issues, such as the most recent one that highlights the ideological contestation between the discourse of nationalism (framed in the notion of *Bhinneka Tunggal Ika*/ diversity/pluralism) and religiosity. Not only does it occur in the realms of politic, law, economy, but that it also proliferates in the social, education, and cultural arenas.

The embodiment of these contestations arguably can be seen in the form of, **firstly**: head to head, such as amongst: a) the discourse of education politisation in the framework of the national character building (nationalism) , b) the discourse of religiosity versus nationalism, c) the discourse of gender and sexuality in literature, art and religion, d) the discourse of translation practices, e) the politic in the new media (such as social media), f) the development of language and language education studies and the utilization of ICT in education, g) the abuse of ICT in the discourse contestation, h) learning aspects in all lines of education; **secondly**, in the form of discourse trespassing and/or syntesising, such as in the educational, social, political, cultural and religious contexts.

On this occasion we received 212 papers written in seven world languages; English, Arabic, Mandarin, Japanese, French, German, and Indonesia. There are 346 presenters from 13 countries, namely Saudi Arabia, Morocco, United Arab Emirate, Iran, Australia, Vietnam, China, Jordan, Malaysia, Bangladesh, Brunei Darussalam, Singapore, Algeria, Libya, King Saudi Arabia, and the host of this conference, Indonesia.

We are indebted for the support from the following distinguished people and should extend oir biggest gratitude to:

1. Prof. Dr. Djaali, rector Universitas Negeri Jakarta, for his support in this academic forum and for his favourable time to address his welcoming remarks.
2. Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd, Dean of Faculty of Languages and Arts, and vice deans for their directions and financial support.

3. All participants who have contributed to this conference from the initial process to the day of the conference.
4. All committee members who have devoted their time, efforts, and energy for the successful running of this conference.

We have devoted all the best for this conference, however, we believe that our very first conference still has some lacks here and there. For that, we need your valuable feedback for the improvement of our conference in the future. Finally, it is our hope that this conference will be beneficial for everybody who has passion on the development of knowledge in education, languages, and arts.

Thank you very much.

Wassalamu'alaikum warahmatullah wabaratuh

Jakarta, 17 May 2017
Head of Committee

Dr. Nuruddin, M.A.

PROCEEDINGS

The 1st International Conference on Education, Language, and Arts
**“INTERCULTURAL COMMUNICATION THROUGH
 LANGUAGE, LITERATURE, AND ARTS”**

DAFTAR ISI

SUB THEME 2

MULTICULTURAL EDUCATION IN LANGUAGE, LITERATURE AND ARTS

PENDIDIKAN MULTIKULTURALISME DALAM PENGAJARAN BATIK Farid Abdullah	665 - 672
PENDEKATAN MULTIKULTURAL DALAM BUKU TEKS BAHASA ARAB “AL-KITAB FI TA’ALLUM AL-‘ARABIYYAH” Fatwa Arifah	673-682
BAHASA DAN VARIASI BUDAYA DALAM KOMUNIKASI BISNIS MULTIKULTUR Rd. Funny Mustikasari Elita, Yanti Setianti, Detta Rahmawan	683-694
COMMUNICATION BEHAVIOR OF NETIZEN IN SOCIAL MEDIA RELATED TO POLITICAL ISSUES FX Ari Agung Prastowo and Priyo, Subekti	695-702
رحلة في ديوان الجداول لإيليا أبي ماضي Hanik Mahliatussikah	703-716
HOW TO INTEGRATE ART CRAFT BATIK IN THE CHINESE LANGUAGE STUDY Ida Elisa (李丽萨)	717-730
KAJIAN ETNOPELAGOGI NILAI-NILAI DIDAKTIS DALAM PERIBAHASA MASYARAKAT SUNDA Iis Ristiyani	731-744
LANGUAGES AND INTERCULTURAL COMMUNICATION: A Case Study of International University Students in Jatinangor Ilham Gemiharto and Evi Rosfiantika	745-754

MANAGING CULTURAL DIFFERENCE: A STRATEGY OF INTERCULTURAL COMMUNICATION IN ELT CLASSROOM Jenny Elvinna Manurung	755-762
MULTICULTURAL EDUCATION IN SHERMAN ALEXIE’S NATIVE AMERICAN SHORT STORY “THIS IS WHAT IT MEANS TO SAY PHOENIX, ARIZONA” Lestari Manggong	763-772
LEARNING INTRODUCTION TO CULTURAL STUDIES THROUGH THE MULTICULTURAL APPROACH Lispridona Diner	773-782
تحليل وظائف الفعل المتعدى إلى مفعولين فأكثر ومعانيه مع تضمينه في تعليم النحو (تحليل وصفي في القرآن الكريم الجزء الأول إلى الجزء الثالث) Maman Abdurrahman dan Nalahuddin Shaleh	783-804
INDONESIA DI MATA DUNIA : KAJIAN ATAS PENGALAMAN INTERKULTURAL MAHASISWA ASING DI INDONESIA Muhamad Adji, Tatang Suparman, Taufik Ampera	805-814
PENDIDIKAN KEARIFAN LOKAL DI ERA GLOBAL DALAM UPAYA MEMPERKUAT JATI DIRI BANGSA Nani Sunarni, Rizki Pratiwi	815-824
PEMBERDAYAAN KOMIK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SASTRA SEBUAH ALTERNATIF PEMBINAAN LITERASI DI SEKOLAH DASAR Ninawati Syahrul	825-832
تحليل الخطاب عاطفة وفكرة من الشخصية في "الجرذ والستور" من حكايات كلية ودمنة أوه خديجة	833-838
NILAI- NILAI KEBEBASAN DALAM BUKU TEKS PELAJARAN BAHASA INGGRIS (Penelitian Analisis isi pada Buku Teks Sekolah Menengah Pertama Negeri di Jakarta Selatan) Sri Arfani	839-850
“EMPATHY AS AN ETHICAL REQUISITE FOR RELIGIOUS EDUCATION TEACHERS IN COLLEGES” (A Case Study of Religious Education Teachers at Unpad and ITB in Anticipating Multicultural Conflict) Susanne Dida, Yanti Setianti, FX Ari Prastowo	851-860

THE SUNDANESE LANGUAGE SPEAKING TO COMMUNICATE IN DIFFERENT ETHNIC GROUP FAMILY AT BANDUNG CITY Yanti Setianti, Priyo Subekti	861-868
--	----------------

SUB THEME 3
LANGUAGE, LITERATURE, AND ARTS IN ICT

BUSINESS COMMUNICATION MODEL OF ENTREPRENEUR (CASE STUDY ON HORTICULTURE ENTREPRENEURS EXPORT ORIENTATION IN WEST JAVA) Hepi Hapsari, Yosini Deliana, Sri Fatimah, Endah Djuwendah, M.Gunardi Judawinata, and Ganjar Kurnia	869-880
---	----------------

CHILDREN’S LITERATURE IN ICT: THEMES AND NARRATIVE STRUCTURE OF ONLINE SHORT STORIES PUBLISHED BY <i>CERPENMU.COM</i> Ida Farida Sachmadi, N.R Purnomowulan, Upik Rafida	881-888
--	----------------

REVITALISASI CERITA TRADISONAL UNTUK PENYINTASAN BUDAYA BANGSA. Nanny Sri Lestari	889-896
--	----------------

KOMUNIKASI DAN KEARIFAN LOKAL: STUDI FENEMENOLOGI TENTANG PENGANUT ALIRAN ISLAM ABOGE (ALIF REBO WAGE) DI DESA SIDAREJA BANJARNEGARA JAWA TENGAH Pramono Benyamin	897-910
---	----------------

LOCAL SCRIPT LANGUAGE CHARACTERS IN COMPUTER CASE STUDY ON SUNDANAESE UNICODE FONT (IB80 – IBBF) Rahmat Sopian, Aditya Pradana, Mamat Ruhimat	911-920
--	----------------

THE DEPICTION OF BLACK’S HYBRID IDENTITIES ON CONTEMPORARY SLAVERY NOVELS WRITTEN BY BLACKAMERICAN AUTHORS Rasiah	921-932
---	----------------

INVENTARISASI ISOLEK DI KABUPATEN CIREBON BERBASIS GEOSPASIAL Sri Wiyanti, Afi Fadlilah, Nanin Trianawati Sugito	933-940
---	----------------

DEVELOPMENT OF PROTOTYPE LONTARA ALPHABET HYPERTEXT BASED Yusring Sanusi B	941-950
---	----------------

SUB THEME 4

Glocalization in Education, Literature, Arts and Cultural Studies

SUMBER BELAJAR BERTANI PADA MASYARAKAT TRADISIONAL (Studi Kasus pada Masyarakat Transmigran Lokal Di Kabupaten Sumedang) Agus Rahmat, Cipta Edyana	951-964
CONTRIBUTIONS OF MASTERY SEMANTICS TOWARD STUDENTS' READING COMPREHENSION ABILITY AT DEPARTMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE INDONESIA AND THE REGION STATE UNIVERSITY PADANG Afnita	965-972
SIMILES REVEAL PSYCHOLOGICAL CONDITION OF THE CHARACTERS IN THE SCARLET LETTER BY NATHANIEL HAWTHORNE Albertine Minderop	973-984
أثر الثقافة الدينية في بناء الصورة الفنية في شعر الفيتوري أبوهدايا ضوالبيت حامد	985-1010
MULTICULTURAL IN NOVEL <i>JALAN MENIKUNG</i> , <i>PARA PRIYAYI 2</i> WORKS UMAR KAYAM Ahmad Bahtiar, Siti Nurfitriani	1011-1020
INSTILLING CONCERN AND CREATIVITY OF USING LOCAL LANGUAGE AND CULTURE AS A MAINTENANCE MEDIUM OF INDONESIAN CHARACTERISTIC Alibasa Limbong	1021-1028
EXPLORING THE PRINCIPLES OF INSTRUCTIONAL IN THE MALAY LOCAL WISDOM Antar Venus, Asep Suryana	1029-1038
KONFLIK IDENTITAS AGAMA DALAM NOVEL <i>MARYAM</i> KARYA OKKY MADASARI Christy Tisnawijaya	1039-1046
EMPOWERING THE EXSISTENCE OF VERNACULAR LANGUAGE AS A FACILITY TO MAINTAIN THE LOCAL CULTURE WITHIN KEDURANG SOCIETY IN SOUTH BENGKULU Febi Junaidi, Maha Putra, Rominto Sady	1047-1052
GLOBALISASI DALAM PENDIDIKAN : PERSPEKTIF KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA Heru Ryanto Budiana, Syauqi Lukman	1053-1062

الانفراط الهوياتي للثقافة العربية "ديالكتيك الشرق والغرب" من خلال لعبة العولمة. The Perversion of the Identity of the Arab Culture "Dialectics East and West" through the Game of Globalization	
خولة خمري	1063-1072
MUNCULNYA “ <i>BUDAYA KRITIS</i> “ PADA MASYARAKAT PETANI KOPI RAKYAT DI KAWASAN “ <i>SEGITIGA EMAS IJEN</i> “ KABUPATEN BONDOWOSO	
Latifatul Izzah	1073-1090
INTERCULTURAL COMMUNICATION IN PUBLIC RELATIONS	
Lukiati Komala, Yanti Setianti, Elnovani	1091-1098
الإشارة الاجتماعية في رواية امرأة عند نقطة الصفر	
مريم ألفة	1099-1106
CONSTRUCTING ANTI-RAPE CULTURE (MEMBANGUN PERILAKU SADAR DIRI TERHADAP POTENSI DAN PRAKTIK KEKERASAN SEKSUAL MELALUI ARENA MEDIA SOSIAL)	
Maulana Surya Kusumah	1107-1120
KERINDUAN PADA <i>THE REAL</i> DALAM “SEIJOOKI NO KIKOENAI HEYA” BAGIAN I KARYA LEVY HIDEO; PENOLAKAN BATAS TERITORIAL DEMI KEBEBASAN JIWA	
Mery Kharismawati	1121-1132
BANYUWANGI ETHNO CARNIVAL: KEBIJAKAN KEBUDAYAAN, HIBRIDITAS SENI, DAN POLITIK RUANG GLOBAL-LOKAL	
Novi Anoegrajekti	1133-1142
ANALISIS ISI IDEOLOGI DALAM NOVEL MADOGIWA NO TOTTO-CHAN, KARYA TETSUKO KUROYANAGI	
Poppy Rahayu	1143-1156
HIGH CONTEXT VS LOW CONTEXT IN CULTURE COMMUNICATION AS STUDENT’S	
Prijana, Neneng Komariah	1157-1164
LANGUAGE PHATIC IN SPECIFIC CULTURE PERSPECTIVE	
R. Kunjana Rahardi	1165-1174
KEBERAGAMAN PENAMAAN KAMPUNG DI KECAMATAN BANDUNG KABUPATEN SERANG: KAJIAN ANTROPOLINGUISTIK	
Rifki Handayani	1175-1186

PENGEMBANGAN MODEL BAHAN AJAR KARAKTERISTIK PERKAMPUNGAN BUDAYA BETAWI SETU BABAKAN BERBASIS INDUSTRI KREATIF Siti Gomo Attas	1187-1196
MULTICULTURAL IN NOVEL <i>JALAN MENIKUNG</i> , <i>PARA PRIYAYI 2</i> WORKS UMAR KAYAM Siti Nurfitriani and Ahmad Bahtiar	1197-1206
PERBANDINGAN FILOSOFI, NILAI DAN PRAGMATIK ANTARA LIRIK TARLING CIREBON-INDRAMAYU KLASIK DAN MODERN: SEBUAH KAJIAN FILSAFAT Siti Rohmah Soekarba dan Embun Kenyowati Ekosiwi	1207-1226
REPRESENTASI BUDAYA MASYARAKAT MELAYU SAMBAS DALAM CERITA <i>ASAL MULA KAMPUNG SERIAK</i> (Cerita Rakyat Kabupaten Sambas Kalimantan Barat) Sri Kusnita, Sarwiji Suwandi, Muhammad Rohmadi, Nugraheni Eko Wardani	1227-1236
KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DI PERUSAHAAN BAHAN PELEDAK DI TASIKMALAYA Susie Perbawasari, Funny Mustikasari, Renata Anisa	1237-1242
USER GENERATED CONTENT: THE USAGE OF UNOFFICIAL COMMUNICATION OUTLETS AMONG KOREAN BOY BANDS FANS Syauqy Lukman, Fajar Syuderajat	1243-1254
كشف الكرام ودوره في نشر الثقافة الإسلامية في المجتمع الآسي عزمان إسماعيل	1255-1264
DARI IDEALISME HEGELIAN KE ROMANTISME PEMAKNAAN TERHADAP NOVEL-NOVEL INDONESIA TRADISI BALAI PUSTAKA 1920 – 1942 Venus Khasanah dan Teguh Prakoso	1265-1276
THE SUNDANESE LANGUAGE SPEAKING TO COMMUNICATE IN DIFFERENT ETHNIC GROUP FAMILY AT BANDUNG CITY Yanti Setianti, Priyo Subekti	1277-1284
INTERCULTURAL COMMUNICATING BETWEEN PRODUCERS AND CONSUMERS IN INTERPRETING THE WORDS OF ORGANIC VEGETABLES Yosini Deliana, Hepi Hapsari, Agriani Hermita S and Lucyana Trimo	1285-1296

<p>ARGUMENTATIVE LITERACY IN TOULMIN PERSPECTIVE IN DEVELOPING ARGUMENTATIVE PARAGRAPHS FOR JOURNAL ARTICLE WRITERS WITH VARIOUS CULTURAL BACKGROUND Yuliana Setyaningsih and R. Kunjana Rahardi.....</p>	<p>1297-1310</p>
<p>ARAB DESCENT DIASPORA IN JAKARTA Zul Karnen.....</p>	<p>1311-1318</p>
<p>INTERCULTURAL COMMUNICATION COMPETENCE IN A MULTICULTURAL CLASSROOM: A Case Study of Multicultural Classroom at Bandung International School Ilham Gemiharto and Hadi Suprpto Arifin.....</p>	<p>1319-1328</p>

MUNCULNYA “*BUDAYA KRITIS* “ PADA MASYARAKAT PETANI KOPI RAKYAT DI KAWASAN “*SEGITIGA EMAS IJEN* “ KABUPATEN BONDOWOSO*

Latifatul Izzah

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jember
latifatul.izzah@yahoo.co.id

ABSTRACT

Tulisan ini membahas tentang munculnya budaya kritis pada petani kopi rakyat untuk tetap dapat survive berkompetisi dengan perkebunan besar seperti PTPN XII yang menguasai Kawasan “*Segitiga Emas Ijen*” khususnya wilayah Kecamatan Sumberwringin Kabupaten Bondowoso. Kajian ini menjadi unik dan menarik karena petani perkebunan kopi rakyat menandingi persaingan ini dengan produk unggulan yang sama yaitu *Cluster Kopi Arabica*. Padahal metode produksinya tidak sama. Metode produksi modern dimiliki oleh PTPN XII dan metode tradisional dimiliki oleh Petani kopi rakyat. Kajian ini dibedah dengan “*Teori Ekonomi Politik*” yang dipadukan dengan teori “*Dualisme Ekonomi*” dan menggunakan *metode historis*. “*Teori Ekonomi Politik*” digunakan dengan mendasarkan pada asumsi bahwa manusia mempunyai kesadaran individual dan selalu menggunakan perhitungan rasional dalam melakukan tindakannya. Sementara teori “*Dualisme Ekonomi*” digunakan untuk melacak mengapa petani kopi rakyat di wilayah Kecamatan Sumberwringin sebagai bagian dari kawasan “*Segitiga Emas Ijen*” yang notabene adalah wilayah kekuasaan PTPN XII tetap bisa hidup berdampingan pada ruang dan waktu yang sama. Hidup berdampingan antara metode produksi modern (PTPN XII) dan metode tradisional (Petani kopi rakyat). *Metode historis* digunakan untuk merekonstruksi munculnya pemikiran rasional dari petani. Penelitian ini didasarkan atas dua kelompok data, yaitu data primer dan data sekunder. Teknik yang digunakan untuk pengumpulan data primer adalah observasi partisipasi dan wawancara, sedangkan data sekunder dikumpulkan dari berbagai tempat dan meliputi karya-karya terpublikasi, hasil penelitian, dan laporan-laporan pemerintah terkait dengan permasalahan yang diteliti.

Kata kunci : Budaya Kritis, Petani Kopi Rakyat, Kawasan “*Segitiga Emas Ijen*”, Kabupaten Bondowoso.

*Tulisan ini merupakan bagian dari Penelitian Unggulan Perguruan Tinggi (PUPT) berjudul “**Cluster Kopi Arabica: Strategi Survival Petani Kopi Rakyat Di Kawasan “*Segitiga Emas Ijen*” Kabupaten Bondowoso**”. Penelitian tersebut didanai oleh DRPM Tahun 2017.

PENDAHULUAN

Masuk ke wilayah Bondowoso seakan tidak pernah bosan. Pemandangan yang indah, kehidupan masyarakatnya yang tenang seakan enggan beranjak dari Kota Bondowoso khususnya Desa Sukorejo. Desa Sukorejo adalah bagian dari Kecamatan Sumberwringin Kabupaten Bondowoso yang merupakan kawasan “*Segitiga Emas Ijen*”. Kabupaten Bondowoso merupakan kabupaten yang memproklamirkan sebagai wilayah *Bondowoso Republik Kopi*. Sebutan *Bondowoso Republik Kopi* tidak lain karena hasil produksi

perkebunan kopi rakyat, salah satunya dari Desa Sukorejo. Nama Bondowoso sudah dikenal di daratan Eropa dengan sebutan *Dataran Tinggi Ijen*, sebagai akibat dari keberhasilan seorang partikelir Belanda *Gerhard David Birnie* menanam kopi jenis *Arabika*. Keberhasilan *Kebun Blawan* dan *Kebun Kalisat Jampit* yang ditanami *Gerhard David Birnie* dengan tanaman kopi Arabika membuat wilayah Jawa menjadi inspirasi para investor asing pada saat itu untuk tertarik berinvestasi di Indonesia.

Eksotisme Jawa pada saat itu dikenal di wilayah Eropa tidak lain karena produksi kopi Arabika milik *Gerhard David Birnie*. Taste kopi Arabika yang dihasilkan oleh dataran tinggi Ijen membuat orang Eropa ketagihan, karena tastenya sangat berbeda dengan kopi hasil dari negara-negara lainnya. Sampai pada masa kemerdekaan, pada Tahun 1996 pemerintah Republik Indonesia memberi kepercayaan pada PTPN XII untuk mengelola Perkebunan Blawan dan Kalisat Jampit peninggalan *Gerhard David Birnie* (Latifatul Izzah, 2016: 40). Ketika perkebunan tersebut dikelola oleh PTPN XII juga sama belum bisa memenuhi target ekspor ke Eropa. Hasil kopi Arabika dari PTPN XII tidak sebanding dengan permintaan pasar Eropa. Permintaan yang besar dari pasar Eropa tidak dapat dipenuhi oleh PTPN XII karena hasil kopi Arabika yang terbatas. Hal ini tidak lain dari luasan penanaman kopi Arabika hanya 7332 ha yang dikelola oleh PTPN XII (Latifatul Izzah, 2016: 120).

Kawasan dataran tinggi Ijen, penulis beri julukan sebagai potongan tanah surga untuk Java Coffee (Kopi Arabika) (Latifatul Izzah, 2015). Bukan tanpa alasan penulis beri julukan potongan tanah surga karena tanah yang ada di wilayah Bondowoso selalu memberikan kemakmuran pada masyarakatnya karena tanahnya yang sangat cocok ditanami kopi baik Arabika maupun Robusta. Topografi wilayah Bondowoso, khususnya dataran tinggi Ijen termasuk juga Desa Sukorejo Kecamatan Sumberwringin yang menghasilkan kopi Arabika memberikan kesejahteraan pada masyarakatnya. Akhirnya diberi julukan daerah "Segitigaemas Ijen", karena letak dataran tinggi Ijen berbatasan dengan wilayah Kabupaten Bondowoso, Kabupaten Situbondo dan Kabupaten Banyuwangi yang mirip dengan bangun segitiga batas tiga wilayah tersebut. Sebutan "Emas Ijen" karena wilayah dataran tinggi Ijen termasuk juga Desa Sukorejo adalah wilayah penghasil kopi Arabika yang punya citarasa unik yang diminati penikmat kopi Eropa maupun penikmat kopi domestic. Sebuah wilayah yang memberikan kemakmuran bagi masyarakatnya. Kondisi ini berdampak positif pada pihak PTPN XII sebagai pemegang HGU dataran Tinggi Ijen maupun petani kopi rakyat di sekitarnya, khususnya Desa Sukorejo. PTPN XII dan petani kopi rakyat Desa Sukorejo menjadi makmur.



Berawal dari seorang partikelir Belanda Gerhard David Birnie yang menyewa dataran tinggi Ijen untuk ditanami kopi Arabika (yang lebih dikenal di wilayah Eropa dengan sebutan Java Coffee). Rasa kopi yang khas dan nikmat yang berbeda dengan kopi Arabika di wilayah lain di Indonesia. Pertama kali dibangun pada masa pemerintahan Hindia Belanda pada tahun 1890-an. Gerhard David Birnie mencoba mengembangkan kopi Arabika melalui Perkebunan Blawan (pada jaman Belanda dikenal dengan nama Mount Blau). Untuk memperluas usahanya pada tahun 1927 dibangun Perkebunan Kalisat Jampit, yang pengelolaannya dibawah pengawasan David Birnie Administrate Kantoor.

Pada tahun 1955 perkebunan Blawan dan Kalisat Jampit dikelola oleh : L.M.O.D (Landbouw Maatschappij Oud Djember). Tahun 1958 : Diambil alih / dinasionalisasi oleh Pemerintah RI dengan nama P.P.N Baru – Pirae Unit A.Tahun 1961 dikelola oleh P.P.N Kesatuan Jawa Timur VII. Tahun 1963 dikelola oleh P.P.N Antan XIII. Tahun 1968 dikelola oleh P.N.P XXVI. Tahun 1972 dikelola oleh P.T.P XXVI. Tahun 1995 dikelola oleh P.T.P Kelompok Jawa Timur. Baru pada Tahun 1996 dikelola oleh PT. Perkebunan Nusantara XII (Persero) sampai dengan sekarang (Latifatul Izzah, 2016: 38-39).

LANDASAN TEORI

Kajian ini dibedah dengan “*Teori Ekonomi Politik*” yang dipadukan dengan teori “*Dualisme Ekonomi*” dan menggunakan metode historis.

Teori ekonomi politik mendasarkan pada asumsi bahwa manusia mempunyai kesadaran individual dan selalu menggunakan perhitungan rasional dalam melakukan tindakannya. Atas dasar asumsi ini maka teori ekonomi politik memfokuskan pada masyarakat desa dimulai dan terpusat pada pembuatan keputusan individu serta perluasan konsepsi peranan desa di dalam kehidupan perekonomian petani. Popkin mengajukan pandangan bahwa petani sebagai penyelesaian persoalan yang rasional, menurut kepentingannya mereka dan kebutuhan akan tawarmenawar bersama dengan yang lain untuk mencapai hasil

akhir yang saling menguntungkan (Popkin, 1976: ix)

Dalam teori ekonomi politik tindakan petani didasarkan pada mekanisme kepentingan timbal-balik para individu yang menjadi anggota dalam masyarakat tersebut. Popkin menjelaskan bagaimana krisis subsistensi di kalangan petani ternyata tidak tunggal, karena krisis subsistensi dalam pandangan ekonomi politik bukanlah sesuatu yang harus diterima petani begitu saja. Popkin menemukan ternyata tidak semua yang berada dalam krisis subsistensi melakukan perlawanan. Artinya petani yang berada dalam krisis subsistensi akibat penetrasi kapital ada yang melakukan perlawanan dan ada pula yang tidak melakukan perlawanan, kendati sama-sama mengalami krisis subsistensi. Karena itu keputusan melakukan perlawanan atau tidak, bagi petani yang berada dalam krisis subsistensi bukan karena subsistensi itu sendiri. Tetapi keputusan melakukan perlawanan didasari oleh perhitungan rasional para petani. Tindakan yang diambil petani dengan melakukan perlawanan dinilai sebagai cara yang efektif dan efisien untuk keluar dari krisis subsistensi setelah melalui kesepakatan dari para individu bersangkutan (Popkin, 1976:235-242).

Dalam teori ekonomi politik dikemukakan bahwa norma dapat dinegosiasikan dan berubah sesuai dengan pertimbangan kekuatan dan interaksi strategis diantara para individu. Dalam konteks yang demikian maka reaksi petani menjadi tidak tunggal dalam menghadapi penetrasi kapital baik oleh negara atau kelompok dominan kaum kaya dapat dijelaskan. Dengan dasar perhitungan rasional individu maka tindakan petani dalam menghadapi kapital menjadi beragam. Ada petani dengan perhitungan rasionalnya sehingga dapat menerima inovasi dan tidak melakukan perlawanan. Sementara di sisi lainnya ada petani yang melakukan perlawanan atas dasar pertimbangannya sendiri karena dirasa kapital yang akan memasuki kehidupannya menjadi ancaman di masa yang akan datang. Di sisi lainnya ada petani yang justru tidak mengambil tindakan apa-apa atau bersifat acuh tak acuh terhadap perubahan akibat serbuan kapital yang melanda kehidupannya, kendati sama-sama dilanda krisis subsistensi.

Teori "*Dualisme Ekonomi*" karya seorang ekonom Belanda J.H. Boeke. Tesis tersebut dapat dipaparkan secara singkat sebagai berikut:

Pertama, bahwa pelaksanaan pembangunan perkebunan tidaklah mudah karena akan berhadapan dengan persoalan laten peninggalan masa kolonial, yaitu ketimpangan antara perkebunan besar dan perkebunan rakyat. Di satu pihak, perkebunan besar relatif maju karena mereka menguasai asset produksi (lahan, modal, tenaga kerja, sarana produksi, alat produksi, dan teknologi) dan pasar secara penuh. Dipihak lain, perkebunan rakyat relatif tertinggal karena asset yang mereka kuasai sangat terbatas, bahkan sebagian hanya menguasai tenaga kerja keluarga (petani penggarap).

Kedua, perkembangan sector ekonomi modern yang pada awalnya terutama timbul sebagai akibat dari perkembangan kegiatan perusahaan perkebunan, juga mengakibatkan perubahan dalam kegiatan-kegiatan ekonomi di sector tradisional. Dalam sector tradisional ini kegiatan pertukaran semakin meluas dan kegiatan produksi bukan saja dikhususkan untuk menghasilkan bahan makanan untuk keperluan sendiri (subsisten), tetapi juga untuk tujuan komersial. Sekarang kegiatan para petani juga meliputi kegiatan produksi untuk

menghasilkan bahan makanan yang berorientasi pada pasar dan menanam tanaman ekspor.

Ketiga, perkembangan perkebunan besar telah membuka mata para petani sector tradisional tentang kemungkinan untuk memperoleh tambahan pendapatan dengan menanam tanaman ekspor. Kesadaran ini mendorong mereka mengembangkan tanaman ekspor tersebut dan perkembangan tersebut merupakan salah satu factor penting yang menciptakan perluasan kegiatan pertukaran di sector ekonomi tradisional. Terbukti bahwa di kawasan “Segitiga Emas” Ijen yang dikuasai oleh PTPN XII menginspirasi masyarakat di sekitarnya untuk sama-sama menanam kopi Arabika yang laku keras di pasaran Eropa.

RANCANGAN (DESAIN) PENELITIAN

Artikel yang berjudul “*Munculnya “Budaya Kritis” pada Masyarakat Petani Kopi Rakyat di Kawasan Segitiga Emas Ijen Kabupaten Bondowoso*” ini adalah penelitian sejarah maka rancangan penelitian yang akan digunakan adalah rancangan penelitian menurut *metode sejarah*. Dalam metode penelitian sejarah maka tahap-tahap penelitian yang akan dilakukan meliputi, penentuan topik (obyek Penelitian), heuristik (pencarian sumber/pengumpulan data penelitian), kritik sumber (verifikasi data), seleksi dan kategorisasi, analisis data, dan penulisan sejarah (historiografi).

Potensi Alam Desa Sukorejo

Penanaman kopi Arabika di dataran tinggi Ijen yang pada saat ini dikelola oleh PTPN XII menginspirasi masyarakat petani yang berdekatan dengan wilayah tersebut khususnya Desa Sukorejo. Para petani yang berada di Desa Sukorejo juga menanam kopi jenis Arabika seperti yang ditanam oleh PTPN XII. Seperti yang dikatakan oleh Boeke bahwa dualisme ekonomi yang ada di Kecamatan Sumberwringin khususnya Desa Sukorejo sebagai bagian dari kawasan “*Segitiga Emas Ijen*” yang notabene adalah wilayah kekuasaan PTPN XII tetap bisa hidup berdampingan pada ruang dan waktu yang sama. Hidup berdampingan antara metode produksi modern (PTPN XII) dan metode tradisional (Petani kopi rakyat). Perkembangan Perkebunan Besar (PTPN XII) khususnya dalam penanaman kopi Arabika yang menembus pasar Eropa telah membuka mata para petani sector tradisional yang ada di Kecamatan Sumberwringin untuk menanam tanaman kopi jenis Arabika. Kesadaran ini mendorong para petani kopi rakyat untuk mengembangkan tanaman ekspor tersebut dan perkembangan tersebut merupakan salah satu factor penting yang menciptakan perluasan kegiatan pertukaran di sector ekonomi tradisional.

Desa Sukorejo, Kecamatan Sumberwringin Kabupaten Bondowoso, berjarak tempuh: Dari Ibu Kota Kabupaten berjarak 40 km. Dari Ibu Kota Kecamatan berjarak 6 km. Terletak pada ketinggian 800 Meter dpl. Curah hujan antara 124.488 Ha. Suhu rata-rata 11-36 C. Bertopografis, Tanah pegunungan berbukit. Luas Wilayah Desa Sukorejo, Kecamatan Sumberwringin 851.531 Ha, terdiri dari: (1) Sawah 124.488 Ha; (2) Pekarangan 96.273 Ha; (3) Tegal 558.449 Ha; (4) Lain-lain 72.321 Ha. Kondisi landscape Desa Sukorejo sangat cocok ditanami kopi Arabika.

Batas Wilayah Desa Sukorejo, Kecamatan Sumberwringin adalah : Sebelah Barat :

Desa Rejo Agung, sebelah Timur : Desa Klabangan, sebelah Selatan : Desa Rejo Agung, sebelah Utara : Desa Nogosari. Wilayah Desa Sukorejo terdiri dari 14 dusun masing-masing : (1) Dusun Sukorejo Krajan; (2) Dusun Sukorejo Lor; (3) Dusun Talon; (4) Dusun Kluncing Timur; (5) Dusun Kluncing Barat; (6) Dusun Pondok Jeruk; (7) Dusun Sukosawah; (8) Dusun Poloagung Kidul; (9) Dusun Poloagung Lor; (10) Dusun Panggung Selatan; (11) Dusun Panggung Utara; (12) Dusun Katesan; (13) Dusun Sumberwringin; (14) Dusun Tengger.

Penghasilan pokok Desa Sukorejo adalah ; Jagung, Padi, Kopi

Nama Komoditas	Luas (Ha)	Hasil Panen (Ton/Ha)	Nilai Produksi (Rp)	Biaya Pupuk (Rp)	Biaya Bibit (Rp)	Biaya Obat (Rp)	Biaya Lainnya (Rp)	Pemasaran Hasil
Padi	347	4	14.000.000	600.000	288.000	250.000	800.000	12062.000
Jagung	187	6	8.400.000	750.000	1175.000	80.000	500.000	5895.000
Kopi	2463	4	18.000.000	1500.000	2000.000	450.000	250.000	11550.000

Ditinjau dari penghasilan mayoritas masyarakat petani Desa Sukorejo adalah dari hasil tanaman jagung, padi dan kopi. Kopi menduduki posisi teratas, membuktikan bahwa tanaman kopi Arabika yang ditanam oleh PTPN XII menginspirasi masyarakat petani Desa Sukorejo untuk menanam tanaman kopi dengan jenis yang sama yaitu kopi Arabika.



Peta Desa Sukorejo (Dokumen Peneliti)

Sosok Jhon Saryan Soekardjo

Desa Sukorejo Kecamatan Sumberwringin yang berjarak sekitar 30 km dari dataran tinggi Ijen yang dikelola oleh PTPN XII mengilhami salah satu petaninya yang bernama Jhon Saryan Soekardjo untuk menanam kebun miliknya dengan tanaman kopi yang sama dengan yang ditanam oleh PTPN XII yakni klaster kopi Arabika. Sepintas kalau membaca namanya, jelas bukan orang Indonesia asli atau mungkin seseorang yang mencoba menambah nama depan “*Jhon*” agar terlihat seperti orang Indo. Namun ketika kita berkomunikasi dengan salah seorang petani kopi Arabika di Desa Sukorejo yang bernama Jhon Saryan Soekardjo adalah benar-benar blasteran Belanda - Indonesia. Blasteran tersebut didapat dari neneknya yang bernama *Sumirah* adalah seorang “*Nyai*” dari salah satu *partikelir Belanda* yang bernama *Bristick* yang menyewa lahan di Kecamatan Sumberwringin pada masa colonial Belanda. Sepintas memandang wajahnya memang agak berbeda dengan masyarakat petani di Desa Sukorejo pada umumnya.





Foto-Foto Peneliti dan Soekarjo (Dokumen Peneliti)

Jhon Saryan Soekardjo adalah sosok petani yang cerdas dan mempunyai idealisme yang tinggi. Hal itu tidak terlepas dari latar belakang keluarganya maupun pengalaman hidupnya. Kakeknya yang berkewarganegaraan Belanda menurunkan pengetahuannya tentang penanaman kopi Arabika kepada ibu Jhon Saryan Soekardjo. Keahlian ibunya dalam penanaman kopi Arabika diturunkan kepada putranya yang bernama Jhon Saryan Soekardjo. Dari garis genealogi ini yang membuat seorang Soekardjo menjadi actor dalam penanaman kopi Arabika di wilayah Kabupaten Bondowoso. Sosoknya dikenal baik di dalam negeri maupun di luar negeri. Di dalam negeri, sosoknya sudah dikenal oleh keluarga Cendana (Presiden Soeharto). Keluarga Cendana biasanya berlibur ke dataran tinggi Ijen dan singgah di rumah Soekardjo. Begitu juga dengan menteri-menterinya antara lain *Soedomo* bersama istri mudanya *Siska* biasanya berlibur ke dataran tinggi Ijen dan singgah di rumah Soekardjo. Di luar negeri sosoknya dikenal sebagai peracik kopi yang handal, *Quintinos* dari Itali misalnya, menawarkan pada Soekardjo untuk dibawa ke Itali sebagai peracik kopi di perusahaannya. Namun Soekardjo tidak mau dieksploitasi tenaganya. Dia menginginkan bahwa *Quintinos* memakai produknya, dan terbukti bahwa produk PT. *Quintinos Djawa* sebagai perusahaan yang mendapat lisensi dari *Quintinos Italy* yang berada di Indonesia memakai racikan kiriman Soekardjo.



Produk *PT. Quintinos Djava* lisensi dari *Quintinos Italy* memakai racikan Soekardjo (Dokumen Peneliti)

Jhon Saryan Soekardjo mempunyai dua istri. Dia cerai dengan istri pertamanya yang dikaruniai dua orang putra. Istri keduanya juga dikaruniai dua orang putra. Kehidupannya sangat sederhana, tidak tampak sebagai seorang petani yang kaya. Hal ini disebabkan tingginya idealismenya yang tidak mau dieksploitasi tenaganya sebagai peracik kopi yang handal. Keahliannya meracik kopi disempurnakannya dengan mengikuti pelatihan-pelatihan dan juga penghargaan atas kepeduliannya dalam penanaman kopi Arabika, antara lain:

1. Penghargaan atas Jasa-jasanya dalam ikut serta berpartisipasi melaksanakan pembangunan di wilayah Kabupaten Daerah Tingkat II Bondowoso, khususnya dalam bidang: KEBUN BIBIT DESA SWADAYA sebagai juara 1. (Bondowoso, 15 Januari 1991);
2. Penghargaan atas Jasa-jasanya Dalam Ikut Serta Berpartisipasi Melaksanakan Pembangunan Di Wilayah Kabupaten Daerah Tingkat II Bondowoso, khususnya dalam bidang: HUTAN RAKYAT SWADAYA sebagai Juara II. (Bondowoso, 15 Januari 1991);
3. Peserta Pelatihan Petugas UPPT dan kelompok Tani Angkatan 1. (Surabaya, 06 Maret 1991);

4. Piagam Pengakuan KELAS PEMULA diberikan kepada kelompok tani "USAHA TANI" pemberian piagam ini dimaksudkan sebagai pendorong bagi kelompok tani untuk mengembangkan lebih lanjut dan sebagai syarat untuk mengikuti penilaian kemampuan kelompok tani KELAS LANJUT. (Sukorejo, 17 Juni 1991);
5. Pelatihan Tenaga Pengelola Listrik Energi Alternatif di Jawa Timur. Nama: Jhon Saryan Sukardjo, lahir Bondowoso, 26 Agustus 1955, Alamat: Dusun Kluncing Desa Sukorejo, Kecamatan Sukosari, Kabupaten Bondowoso. (Surabaya, 19 Oktober 1991);
6. Piagam Penghargaan Cabang Dinas Perkebunan daerah Tingkat I Propinsi Jawa Timur di Kabupaten Bondowoso, memberikan penghargaan kepada Nama: Jhon Saryan Sukardjo, Jabatan: Ketua Kelompok Tani Kopi. atas keberhasilannya dalam membina kelompok tani "Usaha Tani" di Kabupaten Bondowoso, sehingga menjadi Juara Lomba: KARYA USAHA TANI TH. 1991/1992, Tingkat Kabupaten. (Bondowoso, 28 Juli 1992);
7. Piagam Pengakuan KELAS LANJUT, diberikan kepada kelompok tani "USAHA TANI" oleh Camat Sukosari. Sebagai Kelompok Tani berkemampuan KELAS LANJUT. dalam piagam ini dimaksudkan sebagai pendorong untuk mengembangkan kemampuan lebih lanjut dan sebagai syarat untuk mengikuti penilaian kemampuan kelompok tani KELAS MADYA. (Sukosari 9 Juni 1993).
8. Piagam Pengakuan KELAS MADYA, memperhatikan hasil penilaian yang dilakukan Tim Penilai kemampuan kelompok tani Kabupaten/Kotamadya, memberikan Piagam Pengakuan kepada "USAHA TANI" kelompok tani perkebunan. Pemberian piagam ini dimaksudkan untuk mengembangkan kemampuan lebih lanjut dan sebagai syarat untuk mengikuti penilaian kemampuan kelompok tani KELAS UTAMA. (Bondowoso, 18 Juni 1994);
9. Ikut serta dalam penataran administrasi keuangan bagi pengurus HIPPAM Tahun 1994. Pembantu Gubernur Wilayah VII – Jember. Menyatakan bahwa: Nama : Sukarjo, lahir Bondowoso 26-08-1955, alamat Dusun Kluncing, Desa Sukorejo, Kec. Sokosari Kab. Bondowoso. Jabatan Sekretaris HIPPAM Silangsat. (Jember, 04 Oktober 1994);
10. Piagam Penghargaan kepada Kelompok Tani "USAHA TANI" nama ketua: J.S. Sukardjo, Komoditi Kopi. Alamat: Desa Sukorejo, Kecamatan Sukosari, Kabupaten Bondowoso atas keberhasilannya dalam mengikuti lomba : KARYA USAHA TANI (kur) KOPI 94/95 sehingga menjadi juara 1 (Pertama) Tingkat Kabupaten. (Bondowoso, 17 Juli 1995);
11. Piagam Penghargaan diberikan kepada Kelompok Tani Perkebunan "USAHA TANI" Desa Sukorejo, Kecamatan Sukosari, Kabupaten Bondowoso sebagai Juara III (ketiga)

- Kelompok Tani Perkebunan Berprestasi Tingkat Propinsi Daerah Tingkat I Jawa Timur Tahun 1996/1997 kategori Kelas Utama. (Surabaya, 17 Maret 1997);
12. JUARA II Kelompok Tani “USAHA TANI” Kabupaten Bondowoso. Pemenang: Lomba Kebun Kelompok Tani SL-PHT Kopi Alumni. (Jombang Desember 2003);
 13. Partisipasinya sebagai Peserta pada Temu Lapang Kopi 2011, yang diselenggarakan di Pusat penelitian Kopi dan Kakao. (Jember, 16 Juni 2011);
 14. Rekor Muri Indonesia sebagai coordinator peracik kopi dengan peserta terbanyak, Tahun 2011;
 15. Peserta pada Pelatihan Sangrai (Roasting) dan Cara Penyeduhan Kopi dalam Rangka Mendukung Program Klaster Kopi Arabika Di Kabupaten Bondowoso yang diselenggarakan di Pusat penelitian Kopi dan Kakao. (Jember, 12 Desember 2013);



Foto-Foto Peneliti dan Sukarjo pada saat menerima penghargaan dari Harmoko

Tokoh Kopi Arabika Bondowoso

Jhon Saryan Soekardjo patut diberi julukan sebagai tokoh kopi Arabika di Kabupaten Bondowoso. Hal ini tidak terlepas dari kepiawaiannya dalam meracik kopi dan pioner penanaman kopi Arabika seperti yang ditanam oleh PTPN XII. Soekardjo menceritakan bahwa:

Tahun 1986 sudah dibentuk kelompok, sebelum dibentuknya kelompok sekarang. Yang merintis pertamakali saya. Pada zamannya bapak Bupati Agus Sarosa, terus kepala Disbunnya Ibu Suhartini barulah saya dipertemukan oleh beliau2, kok ada kelompok tani ini, terus kemudian dibina dibantu bibit kopi, kayu dll. Pada saat saya pertamakali, saya suwan keperdukuhan, Sokosawa, Sumberbringin, waktu itu belum ada kendaraan, yang ada kuda, awalnya sulit pernah diselentik kuda, kaki digigit kuda, gara-gara membentuk kelompok tani. Sehingga dengan adanya kelompok tani, saya tetap selalu didampingi oleh Disbun karena kopi gak bisa harganya hanya segitu saja, gak bisa ekspor, akhirnya saya cari jalan keluarnya, saya harus bersaing dengan PTP, akan tetapi saya gak dibolehin sama PTP untuk tanem kopi Arabika, bahkan diobrak-abrik sama PTP (wawancara dengan Soekardjo).

Popkin dalam teorinya *Ekonomi Politik* menemukan, ternyata tidak semua yang berada dalam krisis subsistensi melakukan perlawanan. Artinya petani yang berada dalam krisis subsistensi akibat penetrasi kapital ada yang melakukan perlawanan dan ada pula yang tidak melakukan perlawanan, kendati sama-sama mengalami krisis subsistensi. Karena itu keputusan melakukan perlawanan atau tidak, bagi petani yang berada dalam krisis subsistensi bukan karena subsistensi itu sendiri. Tetapi keputusan melakukan perlawanan didasari oleh perhitungan rasional para petani. Dalam himpitan subsisten, muncullah ide-ide dan gagasan seorang petani bernama Soekardjo untuk membentuk kelompok tani sebagai bentuk resistensi terhadap PTPN XII. Kelompok tani yang dipimpin Soekardjo dan disupport oleh Disbun berupaya menyaingi PTPN XII dengan sama-sama menanam kopi Arabika. Kopi Arabika yang dapat diekspor seperti produk PTPN XII. Kecerdasan seorang Soekardjo tidak berhenti sampai di sini saja, dia terus berusaha:

saya tetap usaha, saya punya teman orang Jember, dia petani juga memiliki kebun di daerah Durjo Alm bpk. H. Mulyadi (orang kaya), saya itu dikasik pohon kalau gak keliru 25 pohon saya tanam, sebagai pembuktian saya dan saya juga minta bantuan ke pak Bupati sama Bu Suhartini saya minta melakukan study banding ke PTP padahal kata saya dalam hati study banding gak begitu penting, wong petani pinter semua karena kepentingan saya hanya meminta interesnya kesana. Sesampainya

disana di lapangan saya meminta ijin untuk tumbuhan kopokan di bawah pohon pohon kopi itu, terus ada sisa-sisa karena selesai panen, kemudian minta wiwilan. Padahal sebelum berangkat study banding kami sudah ditata ke teman teman kelompok waktu itu, harus mencari sisa-sisa panen itu, sehingga sepulangnya ditanam di sini (kebun rakyat) dan PTP sempat kehilangan bibit, iya gak taunya dibawak /dicuri teman teman, kenapa PTP melarang, kalau seandainya petani punya terutama yang menjadi pesaing PTP, kedua, masalah keamanan PTP. Pencurian kopinyakan masyarakat dan sudah banyak yang memiliki kopi Arabika semakin gak diketahui, dan kemudian ketiga masalah bayernya kalau sama-sama bagus olahannya, kalau semisal punya PTP lebih mahal, kan mending beli punya rakyat (wawancara dengan Soekardjo)

Seperti yang diungkapkan oleh *Popkin* bahwa tidak semua petani hanya memikirkan persoalan subsisten namun juga ada petani yang sudah berpikir rasional untuk memikirkan saving bagi kehidupan keluarganya maupun untuk kepentingan orang banyak. Seperti Jhon Saryan Soekardjo yang berupaya untuk bisa maju, tidak hanya menanam kopi Robusta tetapi menanam kopi Arabika seperti yang ditanam oleh PTPN XII. Untuk merealisasikan keinginannya, dia tidak hanya meminta bantuan dari Bupati Bondowoso atau Disbun Bondowoso tetapi juga mendatangkan beberapa Gubernur Jatim. Soekardjo berhasil mendatangkan para gubernur Jawa Timur. Mulai Gubernur Wahono, Soelarso sampai Gubernur Basofi Sudirman. Alasan mendatangkan Gubernur adalah “*Petik Raya Kopi*”. Padahal ketika Gubernur datang, Soekardjo minta air bersih, listrik, dan semuanya itu berhasil didapatkan mulai dari air bersih sampai diberi listrik tenaga surya sebanyak 50 unit pada masa Gubernur Wahono. Namun karena kebutuhan listrik belum tercukupi, Soekardjo meminta keluarga Cendana untuk membantu memasang tower PLN. Semua kebutuhan tersebut dipergunakan untuk proses penanaman kopi Arabika. Keberhasilan Soekardjo ini akhirnya ditindaklanjuti oleh Pemkab Bondowoso melalui Dishutbun dengan mengadakan MoU dengan 7 pihak pada Tahun 2011 (Latifatul Izzah: 2016, 158).

Dishutbun sebagai tangan kanan Pemkab Bondowoso mengadakan MoU pada tanggal 21 Maret 2011 dengan 7 pihak untuk meningkatkan kualitas kopi Arabika agar dapat menembus pasar Eropa. 7 pihak tersebut antara lain: 1) Pemerintah Kabupaten Bondowoso; 2) Bank Indonesia Kantor Perwakilan Jember; 3) Pusat Penelitian Kopi dan Kakao Indonesia; 4) Bank Jatim cabang Bondowoso; 5) Perum Perhutani KPH Bondowoso; 6) PT Indokom Citra Persada; 7) Asosiasi Petani Kopi Indonesia (APEKI) Kabupaten Bondowoso (Latifatul Izzah, 2016: 157-158).

7 pihak tersebut di atas mempunyai tugas masing-masing. Pemerintah Kabupaten Bondowoso menyediakan infrastruktur, sarana dan prasarana, serta fasilitas pelatihan dan pendampingan. Bank Indonesia Kantor Perwakilan Jember memfasilitasi bantuan teknis, pelatihan dan penyediaan informasi dalam rangka meningkatkan kompetensi dan kinerja petani kopi. Pusat Penelitian Kopi dan Kakao Indonesia menjadi tenaga ahli pendamping dalam pembinaan budidaya, pengolahan dan pemasaran hasil untuk peningkatan pendapatan

melalui peningkatan produksi dan mutu kopi. Bank Jatim Bondowoso menyediakan pinjaman modal dalam rangka pengembangan klaster kopi. Perum Perhutani KPH Bondowoso menyediakan kawasan hutan yang dapat dipergunakan dalam pengembangan klaster kopi dengan prinsip pengembangan hutan lestari. PT Indokom Citra Persada menjadi mitra pemasaran hasil kopi produksi kelompok tani (eksportir). Asosiasi Petani Kopi Indonesia (APEKI) Kabupaten Bondowoso mengorganisasikan petani kopi dan kelompok tani.

Menurut informasi Soekardjo pada Tahun 2011, Bupati Bondowoso memerintahkan pada Dishutbun untuk membentuk 5 kelompok klaster kopi Arabika. Ketua Kelompoknya adalah *Soekardjo, Mat Husen, Nur Jumali, Suhairi dan H. Sumarhum*. Merekalah yang merintis awal, mengelola kopi Arabika yang diekspor ke Swiss. Pada awalnya hanya minta 1 kontener. Pada Tahun 2012 menambah kelompok dalam satu kelompok ditambah 5 kelompok yang diwajibkan untuk mengirim 3 kontener kopi Arabika yang diekspor ke Swiss, ternyata diluar dugaan, mereka bisa mengirim kopi arabika sebanyak 10 kontener. Upaya yang dilakukan Pemkab Bondowoso untuk memajukan petani kopi akhirnya membuahkan hasil. Salah satu contoh produk yang dihasilkan oleh Soekardjo antara lain, olahan kopi yang diberi brand *Java coffee Ijen-Raung Cap Gunung Kembar*. Hasil olahan kopinya antara lain: *kopi luwak, kopi jahe, kopi madu, kopi lanang* yang konon berkhasiat untuk obat herbal kejantanan pria, *kopi Arabica* dan *kopi Robusta*.



Foto Kopi Produksi Soekardjo (Dokumen Peneliti)



Jenis-jenis Kopi Arabika (Dokumen Peneliti)

Pelopop Peningkatan Perekonomian Petani Kopi Rakyat Bondowoso

Pada awalnya petani kopi Desa Sukorejo menanam kopi Robusta. Mereka tidak pernah mendapatkan informasi dari pihak Pemerintah Kabupaten untuk memproses hasil panen kopi, begitu juga dengan proses tata niaganya. Masyarakat biasanya menjual hasil panennya kepada para tengkulak dengan harga yang sangat murah. Gelondongan basah dengan harga kisaran 2 ribu – 5 ribu per Kg dan kisaran 20 ribu – 25 ribu untuk biji kopi kering. Awalnya pengolahan kopi dilakukan secara tradisional karena kurangnya pengetahuan cara pengolahan yang baik, biji-biji kopi tersebut setelah melalui proses kupas kulit dan pencucian dikeringkan dengan menjemur biji-biji kopi itu di tanah atau dilapisi terpal plastik, sehingga berpengaruh dalam rasanya seperti bercampur tanah atau berbau seperti plastik. Pemilahan kopi juga tidak dilakukan antara yang matang dan mentah sehingga kualitas biji kopi menjadi rendah. Kondisi inilah yang membuat seorang petani kopi yang bernama Jhon Saryan Soekardjo untuk mengadakan pembaharuan dalam rangka meningkatkan perekonomian keluarganya dan para petani kopi pada umumnya. Melalui proses yang sangat panjang, akhirnya upaya Soekardjo membuahkan hasil. Pemkab Bondowoso menindaklanjutinya dengan mengadakan MoU dengan 7 pihak. Kerjasama dengan berbagai pihak tersebut bertujuan untuk memperbaiki proses pengolahan, penyediaan infrastruktur seperti gudang dan pencucian, bantuan peralatan pengolahan dan proses tata niaga. Masing-masing pihak ini mempunyai peran masing-masing seperti dari Puslit kopi dan kakao memberikan transfer ilmu cara pengolahan biji kopi yang berstandart, Bank Indonesia

memberikan bantuan dana pipanisasi untuk proses pencucian, Bank Jatim memberikan bantuan dana untuk penyediaan infrastruktur pergudangan dan peralatan pengolahan, PT.Indocom sebagai pembeli langsung hasil pengolahan biji kopi dari kelompok petani sehingga memperpendek rantai tata niaga.

Upaya Jhon Saryan Soekardjo pada akhirnya dapat dinikmati oleh semua petani yang ada di Kabupaten Bondowoso, dengan adanya Standar Operasional Prosedur (SOP) Pengolahan Kopi Arabika Bondowoso. Hal pertama yang dilakukan adalah proses pemanenan buah kopi yang dilakukan dengan hanya memilih buah yang benar-benar sudah masak atau merah. Kemudian buah-buah ini akan disortasi/dipilah kembali untuk memisahkan buah hijau, kuning, kering, lewat masak dengan minimal 95 % buah merah dan maksimal 5 % merah kuning. Proses selanjutnya adalah perambangan biji kopi, menggunakan air. Biji-biji kopi hasil sortiran itu dimasukan dalam air untuk memisahkan biji kopi yang kosong dan mengambang, jadi yang lolos seleksi hanya biji kopi yang tenggelam saja. Selanjutnya buah dibawa ke mesin *pulper*/pengupasan untuk dikupas kulit merahnya lalu biji kopi dimasukkan ke *washing station* untuk proses pencucian. Pada tahap ini juga terdapat pensortiran, antara biji kopi yang mengambang dan biji kopi yang tenggelam dipisahkan ke tempat yang berbeda. Tahap berikutnya adalah proses *fermentasi*, dimana biji kopi yang masih dibalut kulit tanduk/ari yang berwarna putih tipis didiamkan dalam bak penampungan (*fermentation tank*) selama kurang lebih 18-36 jam dengan ditutup terpal. Proses fermentasi ini bertujuan untuk mengembangkan aroma, acidity dan flavor biji-biji kopi tersebut. Setelah fermentasi biji-biji kopi tersebut akan dibilas kembali dan disortir kembali secara manual dengan tangan untuk memisahkan biji kopi yang berkualitas bagus dan jelek serta biji kopi yang cacat (*defect*), kemudian dijemur pada alat penjemuran/para-para sehingga biji kopi tidak bersentuhan langsung dengan lantai/tanah. Proses pengeringan ini memakan waktu selama 3 – 11 hari sampai mencapai tingkat kelembaban 11 – 12%, barulah biji-biji kopi ini siap dikemas dalam karung goni untuk disetor. Metode pengolahan kopi dengan proses basah ini bertujuan membuat kopi lebih terasa acidity-nya dengan body yang lebih ringan namun rasa yang dihasilkan lebih beragam.



Kopi Arabika milik Jhon Saryan Soekardjo dijemur di parapara

SIMPULAN

Popkin mengatakan bahwa tidak semua petani hanya memikirkan persoalan subsisten, tetapi petani juga bisa berfikir rasional untuk dapat berkompetisi demi memajukan diri dan keluarganya maupun masyarakat pada umumnya. Di Desa Sukorejo muncul petani yang berfikir kritis untuk dapat bersaing dengan PTPN XII. Tokoh pembaharunya adalah Jhon Saryan Soekardjo. Soekardjo menjadi pelopor berdirinya kelompok tani yang ada di Kecamatan Sumberwringin sekaligus menjadi pelopor penanaman kopi Arabika. Kecerdasan pemikirannya serta dukungan dari Pemkab Bondowoso, akhirnya para petani perkebunan kopi rakyat menandingi persaingan ini dengan produk unggulan yang sama yaitu *Cluster Kopi Arabica*. *Cluster Kopi Arabica* yang ditanam oleh PTPN XII mampu menginspirasi Soekardjo dan para petani lainnya untuk menanam tanaman kopi yang sama. Soekardjo menginginkan bahwa hasil kopi miliknya dan para petani kopi lainnya mampu menembus pasar Eropa. Dan terbukti pada Tahun 2011 kopi hasil perkebunan rakyat dieksport ke Swiss. Padahal metode produksinya tidak sama. Metode produksi modern dimiliki oleh PTPN XII dan metode tradisional dimiliki oleh Petani kopi rakyat.

DAFTAR PUSTAKA

- Badan Pusat Statistik Kabupaten Bondowoso, 2015, Kabupaten Bondowoso Dalam Angka .
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Bondowoso, 2015, Kecamatan Sumberwringin Dalam Angka.
- Boeke, JH, 1953, Memperkenalkan Teori Ekonomi Ganda, Dalam Sajogyo, 1982 BungaRampai Perekonomian Desa, Jakarta, YOI.
- Latifatul Izzah, 2016, Dataran Tinggi Ijen: Potongan Tanah Surga untuk Java Coffee , Yogyakarta, Jogja Bangkit Publisher.
- L. Popkin, Samuel, 1978, The Rational Peasant, The Political Economy of Rural Society in Vietnam, Berkeley-Los Angeles-London: University of California Press.
- Profil Desa dan Kelurahan Kabupaten Bondowoso, 2015, Potensi Desa dan Kelurahan Desa Sukorejo Kecamatan Sumberwringin.
- Mengolah Cita Rasa Tradisional Menuju Pasar Dunia (online),
<http://adventurewisata.blogspot.co.id/2015/10/mengolah-cita-rasa-tradisional-menuju.html>, diunduh pada 1 April 2017
- <http://e-journal.uajy.ac.id/989/2/1EP16629.pdf>, diunduh pada 3 April 2017
- Kalangan Marjinal di Perkotaan Studi Perlawanan Ex. Pedagang Kaki Lima Taman Surya Surabaya (online), <http://www.journal.unair.ac.id/filerPDF/06-Karnaji.pdf>, diunduh pada 5 April 2017
- Bahriman, Ketua Kelompok Tani Kopi Arabika Desa Sumberwringin
- Bapak Yuyun, petani kopi Desa Sukorejo
- Harnimo, Ketua Kelompok Tani Kopi Arabika Desa Rejoagung
- Heru, Ketua Kelompok Tani Kopi Arabika Desa Rejoagung
- Ibu Sumarni, Kepala Desa, Desa Sukorejo
- Jhon Saryan Soekardjo, Ketua kelompok Tani Kopi Arabika Desa Sukorejo
- Mat Husen, Ketua Kelompok Tani Kopi Arabika Desa Sukorejo
- Sumarhum, Ketua Kelompok Tani Kopi Arabika dan Ketua APEKI Nasional