

The 1st International Conference on Education, Language, and Arts (ICELA)

**“INTERCULTURAL COMMUNICATION THROUGH LANGUAGE,
LITERATURE, AND ARTS”**

Proceedings:

The 1st International Conference on Education, Language, and Arts (ICELA)
“INTERCULTURAL COMMUNICATION THROUGH LANGUAGE, LITERATURE, AND ARTS”

Nomor ISSN : ISSN 2579-8847

Kodebar : 977 2579884 00

Tanggal Verifikasi : 10 Mei 2017

SK ISSN : 0005.25798847/JI.3.1/SK.ISSN/2017.05

Sumber: issn.lipi.go.id

PROCEEDINGS

The 1st International Conference on Education, Language, and Arts
(ICELA)
2017

“INTERCULTURAL COMMUNICATION THROUGH LANGUAGE, LITERATURE, AND ARTS”

Jakarta, 17-18 Mei 2017

Reviewer:

Prof. Dr. Khaeruddin Al-Junaid
(Faculty of Social Sciences and Arts, National University of Singapore)

Prof. Dr. Aceng Rahmat, MA
(Universitas Negeri Jakarta)

Dr. Nuruddin, MA
(Universitas Negeri Jakarta)

Dr. Shahidul Islam
(Universitas Daka Bangladesh)

Editor:

Dr. Siti Gomo Attas, M.Hum.
Dr. Nur Saadah Fitri Asih, M.Pd.
Dra. Santiah, M.Pd.
Rahayu, Purbasari, M.Hum.
Ratna, M.Hum.
Ati Sumiati, M.Hum.
Asisda Wahyu A.P., M.Hum.

Layouter:

Dra. Rr. Kurniasih RH, MA.
Milki Aan, MA.
Rizky Wardhani, M.Pd., MTC SOL.
Moh. Kamal, MA.
Marlina, M.Pd.

FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

Bung Hatta Building, 2nd Floor
Jl. Rawamangun Muka, Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13220

Proceedings:

The 1st International Conference on Education, Language, and Arts (ICELA)
“INTERCULTURAL COMMUNICATION THROUGH LANGUAGE, LITERATURE, AND ARTS”
Jakarta, 17-18 Mei 2017

© Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta

Diterbitkan oleh:
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta
Building DE, Jl. Rawamangun Muka, 13220
Jakarta - Indonesia
Telepon (+621) 214895 E-Mail: icela@unj.ac.id.
Website: www.fbs.unj.ac.id
CP. +6285781336543 Pos-el. icela@unj.ac.id

Cetakan Pertama,
Sa'ban 1439H./Mei 2017

Pasal 72

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta

1. Barangsiapa dengan sengaja dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 2 ayat (1) atau Pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp 1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
2. Barangsiapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu Ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dipidana, dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

WELCOMING REMARKS
RECTOR'S UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
International Conference on Education, Languages, and Arts (ICELA)
Jakarta, 17-18 May 2017

Peace be upon Us

Ladies and Gentlemen,

I believe it is God's blessing that we come and attend this very important event; *International Conference on Education, Languages and Arts 2017*. This conference is meant to celebrate the 53rd Dies Natalis of Universitas Negeri Jakarta and the 8th Art, Education, and Culture Fair (ARTEC) of the Faculty of Languages and Arts. Indeed, it's my pleasure to welcome you and extend a further word of welcome to everyone here. Therefore, allow me to welcome you all with the highest appreciation and enthusiasm.

My highest appreciation goes to all the committee members led by Dr. Nuruddin, M.A., who have worked hard and brilliantly convening this conference. I believe that convening this conference is not something a fairy Godmother could do – waiving the magic wand and turning the poor little girl into a charming beautiful princess. Time, energy, and thought spent for this conference hopefully makes ICELA one of the momentum in enhancing the quality of education in Indonesia.

I'm proud to inform that this conference is attended by 346 participants, coming from 12 countries, such as; Brunai Darussalam, Bangladesh, Uni Emirat Arab, Algeria, Libya, Sudan, King Saudi Arabia, Australia, Vietnam, Malaysia, Singapore, Maroko.

I'm also proud to inform that there are 212 accepted papers which are classified under 8 sub-themes:

1. Language Learning, Literary Learning, and Art Learning in the 21st Century Educational Institutions.
2. Multicultural Education in Language, Literature, and Arts
3. Language, Literature, and Arts in ICT
4. Glocalization in Education, Literature, Arts and Cultural Studies
5. Language and Culture in New Media
6. Critical Issues in Translation Studies
7. Discourse Analysis in Language, Literature, and Arts
8. Gender and Sexualities in Language, Literature, and Arts

Ladies and Gentlemen,

My special welcome and appreciation also be addressed to all invited speakers of the conference. They are prominent figures in the disciplines of

languages, literatures, cultural studies, translation, and arts, coming from Singapore, Bangladesh, and Indonesia. To be specific, allow me to call them (Please kindly stand up to greet audience)

1. Prof. Dr. Abdurrahman Mas'ud, Head of Research, Development, and Training the Ministry of Religious Affairs
2. Prof. Dr. Khaeruddin Al Junaid, National University of Singapore
3. Prof. Shahidul Islam, Director of Arabic Department Dhaka University Bangladesh
4. Dr. Aquarini Priyatna, Head of Literature and Cultural Studies Department Universitas Padjajaran Bandung

My highest appreciation should also goes to all presenters of parallel sessions and participants of this conference.

Ladies and gentlemen,

This conference signifies the inconspicuous segregation of disciplines, especially in education, languages, literature, arts, and cultural studies. I hope that this conference will initiate multidisciplinary communication, not only among study programs but also among universities in Indonesia and overseas. Intercultural communication through languages, literature and arts that becomes the heart of ICELA's main theme reflects *integrated studies* – cultural collaboration in education that mutually enhance and dilute the so-called academic segregation in the multidimensional world of education. Thus, network built between participants and institutions should be embraced and lifted up to a higher level. Most importantly, the network is expected to be able to create the quality of retention knowledge to all participants and presenters as a result of mutual interplay from one discipline of knowledge to the others.

I sincerely hope that this conference produces best products in developing multi/transdisciplinary studies for the enhancement of our education. I officially open the 1st International Conference on Education, Languages, and Arts (ICELA) under the theme of “intercultural communication through languages, literature, and arts” and ARTEC Fair 2017.

Good luck and have a vibrant conference. Thank you.

Universitas Negeri Jakarta

Rector,

Prof. Dr. Djaali

WELCOMING REMARKS HEAD OF THE COMMITTEE

Assalamu alaikum warahmatullah wa barakatuh

Thank God Almighty for blessing us with his grace to hold our first international conference on celebration of Arts, Education, and Culture Fair (Artec Fair) of Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta. This conference is also meant to celebrate the 53rd Dies Natalis of Universitas negeri Jakarta.

Our first International Conference on Education, Languages, and Arts, here after called ICELA, raised theme on “Intercultural Communication through Language, Literature, and Arts”.

The development of intercultural communication discourse of the so-called “western” and “eastern” perspectives indicates that the feasibility of multicultural studies in the realm of global-local nexus demonstrates the magnitude of the advancement of trans-disciplinary studies. These studies cover various critical significant issues, such as the most recent one that highlights the ideological contestation between the discourse of nationalism (framed in the notion of *Bhinneka Tunggal Ika*/ diversity/pluralism) and religiosity. Not only does it occur in the realms of politic, law, economy, but that it also proliferates in the social, education, and cultural arenas.

The embodiment of these contestations arguably can be seen in the form of, **firstly**: head to head, such as amongst: a) the discourse of education politisation in the framework of the national character building (nationalism) , b) the discourse of religiosity versus nationalism, c) the discourse of gender and sexuality in literature, art and religion, d) the discourse of translation practices, e) the politic in the new media (such as social media), f) the development of language and language education studies and the utilization of ICT in education, g) the abuse of ICT in the discourse contestation, h) learning aspects in all lines of education; **secondly**, in the form of discourse trespassing and/or syntesising, such as in the educational, social, political, cultural and religious contexts.

On this occasion we received 212 papers written in seven world languages; English, Arabic, Mandarin, Japanese, French, German, and Indonesia. There are 346 presenters from 13 countries, namely Saudi Arabia, Morocco, United Arab Emirate, Iran, Australia, Vietnam, China, Jordan, Malaysia, Bangladesh, Brunei Darussalam, Singapore, Algeria, Libya, King Saudi Arabia, and the host of this conference, Indonesia.

We are indebted for the support from the following distinguished people and should extend oir biggest gratitude to:

1. Prof. Dr. Djaali, rector Universitas Negeri Jakarta, for his support in this academic forum and for his favourable time to address his welcoming remarks.
2. Prof. Dr. Aceng Rahmat, M.Pd, Dean of Faculty of Languages and Arts, and vice deans for their directions and financial support.

3. All participants who have contributed to this conference from the initial process to the day of the conference.
4. All committee members who have devoted their time, efforts, and energy for the successful running of this conference.

We have devoted all the best for this conference, however, we believe that our very first conference still has some lacks here and there. For that, we need your valuable feedback for the improvement of our conference in the future. Finally, it is our hope that this conference will be beneficial for everybody who has passion on the development of knowledge in education, languages, and arts.

Thank you very much.

Wassalamu'alaikum warahmatullah wabaratuh

Jakarta, 17 May 2017
Head of Committee

Dr. Nuruddin, M.A.

PROCEEDINGS

The 1st International Conference on Education, Language, and Arts
**“INTERCULTURAL COMMUNICATION THROUGH
 LANGUAGE, LITERATURE, AND ARTS”**

DAFTAR ISI

SUB THEME 5

LANGUAGE AND CULTURE IN NEW MEDIA

NON VERBAL COMMUNICATION: HAND GESTURES OF GOVERNOR CANDIDATE IN DKI JAKARTA CAMPAIGN 2017 Abie Besman; Ika Merdekawati Kusmayadi.....	1329-1338
A DISCOURSE ANALYSIS USING THEO VAN LEEUWEN MODEL ON CORRUPTION CRIME NEWS REPORTED IN LAW AND POLITICAL RUBRICS OF KOMPAS DAILY Afif Rofii.....	1339-1350
NEW MEDIA ROLE IN TRANSFORMATIVE LEARNING MODEL ON HIGH EDUCATION: STUDY IN COMMUNICATION MANAGEMENT FIKOM UNPAD Asep Suryana dan Anter Venus.....	1351-1358
IDENTITAS ETNOLINGUISTIK PADA WACANA MEDIA SOSIAL FACEBOOK Betsi Rooroh.....	1359-1368
MIDDLE CLASS REPRESENTATION IN CIGARETTE ADVERTISEMENT IN INDONESIA Centurion Chandratama Priyatna, Anwar Sani.....	1369-1380
RELIGIOUS, ETHNIC, AND POLITICAL DISCURSIVE CONTESTATION IN <i>AKSI BELA ISLAM</i> FROM THE PERSPECTIVE OF THE GUARDIAN, THE NEW YORK TIMES, AND THE WALL STREET JOURNAL Eva Leiliyanti dan Regina Nopia Helnaz.....	1381-1390
COMMUNICATION BEHAVIOR OF NETIZEN IN SOCIAL MEDIA RELATED TO POLITICAL ISSUES FX Ari Agung Prastowo and Priyo Subekti.....	1391-1398

DEVELOPING CRITICAL THINKING USING BRAIN TEASERS GAMES (Critical Literacy in Higher Level Thinking) Halimah	1399-1408
MOVES ANALYSIS OF DISCUSSION SECTION OF RESEARCH ARTICLES PUBLISHED IN INDONESIAN ACCREDITED JOURNALS Kheryadi, Berry Septiana, Inayatullah	1409-1416
THE USE OF SOCIAL MEDIA IN PANGANDARAN COUNTY GOVERNMENT POLICY OF SOCIALIZATION THROUGH THE LOCAL CULTURAL SOCIETY PANGANDARAN Priyo Subekti, FX and Ari Agung Prastowo	1417-1424
UTILIZATION OF SOCIAL MEDIA BY DRIVING TOURISM TO PROMOTE TOURISM POTENTIAL PANGANDARAN BEACH INTHE CULTURAL PERSPECTIVE Priyo Subekti, Yanti Setianti	1425-1432
THE ONLINE PRESENCE OF UNESCO WORLD HERITAGE SITES IN EAST ASIA, SOUTH ASIA, SOUTH EAST ASIA Puspita Ayu Permatasari, Lorenzo Cantoni	1433-1446
VANDALISME BAHASA OLEH GENERASI X SEBAGAI DAMPAK ADOPSI TEKNOLOGI Putri Limilia, Nindi Aristi	1447-1456
PEMERTAHANAN BUDAYA LOKAL MELALUI MEDIA BARU OLEH PENULIS SUNDA DI KOTA BANDUNG Santi Susanti, Iwan Koswara	1457-1468
THE INFLUENCE OF SOCIAL MEDIA TOWARD LANGUAGE AND CULTURE STUDENTS OF ENGLISH EDUCATION STUDY PROGRAM AT FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION OF MUHAMMADIYAH UNIVERSITY PALEMBANG Sherly Marliasari	1469-1478
EKSPRESI EUFEMISTIK DALAM PIDATO KABINET KERJA JOKOWI Silvia Marni	1479-1488
PENULISAN IKLAN SEBAGAI BAGIAN DALAM MENULIS POPULER BERBASIS INDUSTRI KREATIF BAGI MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA Siti Ansoriyah	1489-1498
RAGAM BAHASA REMAJA DI MEDIA SOSIAL Slamet Mulyana dan Meria Octavianti	1499-1510

PROBLEMATIKA PERKEMBANGAN KOSAKATA BAHASA JAWA
DIALEK BANYUMAS DI MEDIA SOSIAL

Yani Paryono 1511-1522

SUB THEME 6

CRITICAL ISSUES IN TRANSLATION STUDIES

MAJOR METHODOLOGICAL ASPECTS OF DISAGREEMENT AMONG
TRANSLATORS OF THE QUR'AN

أهم مظاهر الاختلاف المنهجية بين مترجمي معاني القرآن الكريم إلى اللغة الإنكليزية

Ali Yunis Aldahesh..... 1523-1550

تشكيلا لمصطلحات لعربية الحديثة في مجال الطيبة:

دراسة تحليلية في المعجم المورد المزدوج والمعجم الطيبة نوريا

أوفي أفيان مصطفى 1551-1560

UNDERSTANDING MENTAL PROCESS OF READING ACTIVITIES IN
TRANSLATION TASK THROUGH OBSERVABLE BEHAVIORS: A
PREVIEW OF STUDENTS' TRANSLATION PROCESS

Engliana..... 1561-1568

TWO PERSPECTIVES OF SEXUALITY IN “PULANG, SEBUAH NOVEL”
AND ITS TRANSLATION

Erlina Zulkifli Mahmud, Bima Bayusena, Ratna Erika Suwarno..... 1569-1578

الحقول الدلالية بين المصطلحات المترادفة وأثرها في فهم القرآن

محمد إسماعيل..... 1579-1590

AKURASI HASIL TERJEMAHAN ARAB-INDONESIA DENGAN
APLIKASI GOOGLE-TRANSLATE
ANALISIS KRITIS TERHADAP HASIL TERJEMAHAN MAHASISWA
PBA FAKULTAS TARBIAH DAN KEGURUAN IAIN IMAM BONJOL
PADANG

Neli Putri, Hafni Bustami, Husnil Azani..... 1591-1602

PENERJEMAHAN LEKSIKON BUDAYA DALAM NOVEL
RONGGENG DUKUH PARUK

Sa'idatun Nishfullayli 1603-1616

PENERJEMAHAN ISTILAH BUDAYA PADA CATATAN PERJALANAN
KARYA LUMHOLTZ DALAM BAHASA INDONESIA: KAJIAN
PENERJEMAHAN SEBAGAI KOMUNIKASI ANTARBUDAYA

Singgih Daru Kuncara 1617-1628

SUB THEME 7
DISCOURSE ANALYSIS IN LANGUAGE, LITERATURE, AND ARTS

ANALISIS WACANA DAN EDUKASI: SEMIOTIK MULTIMODAL FILM ZINDONESIA 90-AN “LUPUS IV: ANAK MAMI SUDAH BESAR” VS 2000-AN “ADA APA DENGAN CINTA” Adisti Primi Wulan	1629-1648
دراسة ظاهرة الترادف في القرآن الكريم د. أحمد عثمان فضيل حسن	1649-1672
SURAT CINTA DALAM ‘HATURAN AGAN NUNUNG RAJA INTEN’ KARYA TJARAKA: HASRAT KAUM PRIBUMI DALAM WACANA KOLONIAL Asep Yusup Hidayat	1673-1680
THE CONCEPTUAL METAPHOR OF IDIOMS OF PARTS OF HUMAN BODY: A COGNITIVE SEMANTIC STUDY Asnita Sirait, Lia Maulia Indrayani, Rosaria Mita Amalia	1681-1688
KEARIFAN LOKAL UNGKAPAN JAWA DALAM INSTITUSI PUBLIK (Studi Gaya Kepemimpinan Hastabrata pada Sekolah Menengah di Kabupaten Jember) Asri Sundari	1689-1698
MENGUNGKAP DI BALIK MAKNA NAMA-NAMA KULINER DAN IMPLIKASINYA DI JEMBER JAWA TIMUR (Tinjauan Sosiosemantik) Asrumi	1699-1714
ABU NAWAS: SEBUAH KAJIAN ANALISIS WACANA KRITIS VAN DIJK Astri Widyaruli Anggraeni	1715-1722
PENYIMPANGAN PRINSIP KERJA SAMA DALAM WACANA HUMOR PADA ACARA WAKTUNYA INDONESIA BERCANDA Atika Rahmadani, Chevy Finkie G. Murdani	1723-1728
STRUKTUR DAN KETERPADUAN ANTAR UNSUR DALAM WACANA FIKSIMINI BAHASA INDONESIA Cicik Tri Jayanti	1729-1740

KATA GANTI TUNJUK BAHASA INDONESIA DAN BAHASA JEPANG:
TINJAUAN ANALISIS KONTRASTIF

Diana Kartika 1741-1752

FOREIGNISASI:

UPAYA PEMERTAHANAN BUDAYA DALAM NOVEL *PERBURUAN*
BERBAHASA INDONESIA DAN *LE FUGITIF* BERBAHASA PRANCIS

Dies Oktavia Dwi Astuti dan Izzati Gemi Seinsiani..... 1753-1760

EXCLAMATION MARK'S MEANING IN THE MANGA KOCCHI MUI TE
MIIKO: VISUAL LANGUAGE ANALYZED

Dinda Puteri Alhumaira, Riza Lupi Ardiati..... 1761-1772

تحليل الخطاب الشعريّ

قصيدة أبي البقاء الرندي في رثاء الأندلس (أنموذجاً)

درية عبد الحميد حجازي-وهدي محمد صالح الحديثي 1773-1784

THEME IN WEST SUMATRA FOLKLORE ENTITLED "THE LEGEND OF
MALIN KUNDANG"

(A SYSTEMIC FUNCTIONAL GRAMMAR STUDY)

Efransyah dan Elvi Citraesmana 1785-1798

THE WORD 'OVER' AS PREPOSITION AND ADVERB PARTICLE IN
ENGLISH: SYNTAX AND SEMANTIC ANALYSIS

Ervina C.M Simatupang, Tajudin Nur,

Soeria Soemantri, Elvi Citraesman..... 1799-1806

KAJIAN SOSIO-ETNOPRAGMATIK RAGAM EKSPRESI KESANTUNAN
DIREKTIF BAHASA *MELAYU BUGIS* DALAM WACANA AKADEMIK

LISAN: STRATEGI PEMBERDAYAAN BAHASA

DI TANAH RANTAU LEMBAH PALU SULAWESI TENGAH

Fatma, Sumarlam, Sarwiji Suwandi, Ani Rakhmawati 1807-1816

ALEGORI DAN SIMBOLISASI NILAI-NILAI BANGSA AMERIKA DI
NOVEL THE MARTIAN KARYA ANDY WEIR

Fitra Mandela 1817-1836

SEMIOTIKA DALAM LIRIK LAGU DANGDUT

SEMIOTICS ON DANGDUT LYRICS

Gunawan Wiradharma..... 1837-1848

عربيّة خطاب المقامة: -المقامة البغدادية أنموذجاً-

هيام العمريّ 1849-1468

SUFI LITERATURE: WEAVING SYNERGY, BREAKING THE WALLS OF
DIVERSITY AND RELIGIOSITY

Hazbini dan Rasmus Budhyono 1469-1478

MEMAHAMI PEMIKIRAN PRAMOEDYA ANANTA TOER DALAM NOVEL BUMI MANUSIA IG. Krisnadi	1479-1490
METAFORA DALAM LIRIK LAGU COLDPLAY ALBUM A HEAD FULL OF DREAMS (KAJIAN SEMANTIK KOGNITIF) Intan Dwi Persada, Wagianti, Nani Darmayanti	1491-1900
UTILIZATION OF SUNDANESE PROVERB “ <i>LEUWEUNG KAIAN, LAMPING AWIAN, LEGOK CAIAN, TEGALAN SAWAHAN, HAMBALAN KEBONAN</i> ” IN EDUCATION ENVIRONMENT AT CITARUM HULU WATERSHED Iriana Bakti, Trie Damayanti	1901-1908
BELAJAR FUNGSI BENTUK –ING DENGAN MEMANFAATKAN MODEL SINTETIK Kurnia Idawati	1909-1920
ANAK SEBAGAI AKTOR SOSIAL DAN DESAINER DALAM PERMAINAN: ANALISIS WACANA MULTIMODAL TERHADAP PERMAINAN PERANG-PERANGAN ANAK MALUKU Martha Maspaitella	1921-1930
وبعض قضاياها التعدد اللغوي ومصطفى بوعناني امحمد اللحياني	1931-1946
أهمية علم المنطق في تعبير اللغة نورهدايتي	1947-1958
POSSESSIVE STRUCTURE IN ARABIC LANGUAGE: MORFOSYNTAX ANALYTIC Tajudin Nur	1959-1974
CODE MIXING IN THE “UP TO DATE” DANGDUT SONGS LYRICS Putri Dian Afrinda	1975-1982

KEARIFAN LOKAL UNGKAPAN JAWA DALAM INSTITUSI PUBLIK (Studi Gaya Kepemimpinan Hastabrata pada Sekolah Menengah di Kabupaten Jember)

Asri Sundari

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jember
asisundari6@gmail.com

ABSTRACT

The Purposive of this research is to understand and analyze the local wisdom in the Javanese expressions Hastabrata Concept of leadership. The result showed that the principals implement formal legal regulation Decree No: 28 Year 2010 by applying western leadership style was less successful, so the principals, complete their leadership with Javanese phrase like paribasan, bebasan, saloka, sanepa, tuturan, all of which are forms analysis to understand the Hastabrata leadership concept containing 8 teachings of the character and nature of the natural simbol earth (firm), sun (vigorously), star (role model), fire (firmly decision making), wind (nourishes), sea (patience), and water (adaptation). Based on reality, local wisdom in the form expression of java in the Hastabrata leadership studies provide new insights on learning and philosophy so that the internal and external environment that is dynamic organization. Therefore lead with Western leadership models turned out to be less successful, principals of high scholl in Jember combine it with the concept of Hastabrata and explain them with paribasan, bebasan, saloka, sanepa, tuturan, and it produces quality performance of leadership.

Keywords: Local wisdom, Hastabrata, Javanese expression, leadership

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Kearifan Lokal Ungkapan Jawa pada Institusi Publik (Studi Kepemimpinan Jawa Hastabrata di Sekolah Menengah Kabupaten Jember). Tujuan Penelitian ini untuk memahami dan menganalisis tentang kearifan lokal dengan bentuk Ungkapan Bahasa Jawa yang terdapat dalam Konsep Kepemimpinan Jawa Hastabrata. Berdasarkan hasil penelitian tersebut diperoleh simpulan ketika kepala sekolah melaksanakan Peraturan Legal Formal Peraturan Menteri No: 28 Tahun 2010 dengan menerapkan gaya kepemimpinan barat ternyata kurang berhasil.

Kepala sekolah dalam memimpin melengkapinya dengan memberikan wejangan ungkapan Jawa seperti bentuk Paribasan, Bebasan, Saloka, Sanepa dan Tuturan. Semuanya merupakan bentuk analisis untuk memahami Konsep Kepemimpinan Hastabrata yang mengandung 8 ajaran watak dan sifat alam yang tersimbol dalam bumi yakni tegas, matahari penuh semangat, bintang adalah panutan, api tegas memberi keputusan, angin memberi kesejukan, laut bermakna sabar dan air adalah adaptasi.

Berdasarkan realitas maka kearifan lokal dalam ungkapan Jawa studi kepemimpinan Jawa Hastabrata memberikan pandangan baru terhadap pembelajaran yang filosofi sehingga lingkungan internal dan eksternal organisasi yang bersifat dinamis. Oleh karena itu memimpin dengan model kepemimpinan Barat ternyata kurang berhasil sehingga kepala sekolah menengah di Kabupaten Jember dalam memimpin menerapkan teori kepemimpinan Barat dan mengkombinasikan dengan konsep Jawa Hastabrata dan menjelaskannya dengan bentuk Paribasan, Bebasan, Saloka, Sanepa, Tuturan ternyata menghasilkan kinerja yang berkualitas.

Kata Kunci: *Kearifan lokal, Hastabrata, Ungkapan Jawa, Kepemimpinan*

Pendahuluan

Pemimpin pada hakekatnya merupakan kekuatan inti dalam organisasi yang akan menggerakkan orang lain yang dipimpinnya untuk menunaikan misi, tugas, dan tujuan serta mengarahkan organisasi yang dipimpinnya agar lebih kohesif dan koheren. Sedangkan Suryana, 2010, menjelaskan bahwa Kepemimpinan adalah rangkaian kegiatan penataan berupa kemampuan mempengaruhi perilaku orang lain dalam situasi tertentu agar bersedia bekerja sama untuk mencapai tujuan yang ditetapkan. Mengingat peran pemimpin sangat penting, maka pengembalian tanggung jawab tugas dan jabatan ini tentu harus berusaha mengelola segenap sumber daya yang ada guna terlaksananya tugas pokok secara efektif, efisien, dan berhasil guna.

Setiap pemimpin pada dasarnya memiliki perilaku yang berbeda dalam memimpin para pengikutnya. Perilaku para pemimpin ini secara singkat disebut gaya kepemimpinan (*Leadership Style*). Gaya kepemimpinan tersebut merupakan suatu cara pemimpin untuk mempengaruhi bawahannya yang dinyatakan dalam bentuk pola tingkah laku atau kepribadian. (Sukmawati, 2008)

Sehubungan dengan penelitian disini adalah kepemimpinan pendidikan maka menurut Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003. Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara. Dalam kepemimpinan pendidikan yang dimaksud adalah kepala sekolah. Hal tersebut sudah diatur dalam Permendiknas n0 53 tahun 2010, yang memuat guru sebagai kepala sekolah yang diberi tugas tambahan.

Guru adalah pendidik profesional dengan tugas utama mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, melatih, menilai dan mengevaluasi peserta didik pada pendidikan anak usia dini jalur pendidikan formal, pendidikan dasar, dan pendidikan menengah.

Tugas pemimpin pendidikan dalam hal ini adalah kepala sekolah tercantum dalam Permendiknas Nomor 28 Tahun 2010, bahwa kepala sekolah harus mampu melaksanakan disiplin, prestasi dan membangun karakter. Regulasi tersebut memberikan ketetapan yang mengharuskan Kepala sekolah untuk dapat menjalankan tugas dan tanggung jawabnya secara profesional dan efektif. Kepala sekolah yang efektif memiliki beberapa karakteristik yang didasarkan pada sikap, harapan dan perilaku nyata yang ditunjukkan dalam pengelolaan sekolah sehari-hari. Setiap pemimpin suatu lembaga/organisasi semestinya selalu ingin menumbuhkan motivasi kerja kepada setiap staf/bawahannya. Tujuannya tentu saja agar terciptanya motivasi kerja yang tinggi akan dapat menghasilkan prestasi yang unggul dan bermutu.

Kepala sekolah adalah pemimpin tertinggi organisasi di sekolah. Pola kepemimpinannya sangat berpengaruh bahkan sangat menentukan kemajuan sekolah. Jika pada saat menjadi guru tugas pokoknya adalah mengajar dan mendidik siswa mempelajari mata pelajaran, maka ketika memegang jabatan sebagai Kepala sekolah, tugas pokoknya adalah memimpin dan mengelola segala aspek yang ada di sekolah. Berdasarkan pada Peraturan Menteri Nomor 28 Tahun 2010 tersebut diatas, jelas bahwa tugas/peran Kepala sekolah yakni sebagai pemimpin tertinggi di lembaga sekolah dan pola kepemimpinannya sangat berpengaruh bahkan sangat menentukan terhadap kemajuan sekolah.

Peran kepala sekolah dalam meningkatkan profesionalisme guru diakui sebagai salah satu faktor yang sangat penting dalam organisasi sekolah, selain tentunya tanggung jawabnya yang lain yaitu meningkatkan mutu dan capaian proses pembelajaran di sekolah (Gorton & Schneider, 1991). Beberapa hasil penelitian juga mengindikasikan bahwa munculnya sekolah berprestasi yang juga sering disebut sebagai sekolah yang berhasil (*successful schools*) atau sekolah unggul, tidak dapat dipisahkan dari peran kepala sekolah sebagai pemimpin di institusi pendidikan.

Rutherford (1985) telah menyederhanakan daftar kompleksitas karakteristik menjadi tiga perilaku yang dapat berguna untuk membedakan kepala sekolah dari yang kurang efektif, yakni: (1) Memiliki kejelasan, visi dan misi mengenai apa yang mereka ingin capai, (2) memiliki kemampuan untuk menerjemahkan dan mengimplementasikan visi dan misi tersebut menjadi tujuan bagi sekolah mereka dan harapan bagi para guru mereka, siswa, dan staf (3).

Kenyataan di lapangan jika dicermati dengan baik, menunjukkan bahwa peran penting kepala sekolah nampaknya belum diimbangi dengan kemampuan profesional yang memadai. Dalam kondisi seperti ini, kepala sekolah cenderung tampil sebagai penata laksana sekolah daripada sebagai pemimpin yang menahkodai sekolah sebagai lembaga yang bermisi menjemput masa depan (Joni, 1998)

Berbagai upaya untuk meningkatkan prestasi sekolah menengah di Jember memang sudah banyak dilakukan, baik oleh pemerintah melalui berbagai regulasi yang diterbitkan maupun penyelenggaraan pelatihan kepala sekolah oleh Dinas Pendidikan Kabupaten. Akan tetapi observasi awal yang telah dilakukan ternyata mendapati adanya temuan bahwa ternyata lembaga pendidikan sekolah menengah di Jember masih didera cukup banyak pelanggaran. Pelanggaran tersebut antara lain: Kepala sekolah melakukan pelanggaran penggunaan wewenang seperti melakukan pungutan sekolah (Sumber: para siswa) atau mendesain nilai dalam pelaksanaan ujian agar menguntungkan nilai siswanya. Disamping itu, temuan kasus terjadinya hubungan seksual di luar nikah pada siswa pendidikan menengah juga tidak bisa dipisahkan dari tanggung jawab kepala sekolah. Terlebih lagi ternyata pelanggaran etik moral tersebut tidak hanya terjadi pada siswa, melainkan juga terjadi pada guru. Aspek pendidikan budi pekerti yang kurang berhasil nampaknya sudah demikian memprihatinkan sehingga fenomena pelanggaran berupa minum-minuman keras dikalangan siswa terjadinya budaya konvoi dan corat-corek baju yang dilakukan oleh hampir semua siswa SMP dan SMA pada saat setelah pengumuman hasil ujian, dan tawuran siswa antar sekolah menjadi pemandangan yang umum. Terjadinya tindakan kriminal berupa pembunuhan yang dilakukan oleh pelajar SMA dari Jember terhadap sesama teman SMA (Sumber Data: Jawa Pos, 2 Januari 2015).

Fakta-fakta tersebut diatas setidaknya merupakan serangkaian bukti bahwa sekolah bukan satu-satunya yang harus bertanggung jawab. Jika selama ini dalam melaksanakan tugasnya kepala sekolah sudah mengacu pada Peraturan Menteri Nomor 28 Tahun 2010 namun belum membuahkan kinerja yang baik tentu ada masalah dibalik capaian tersebut. Namun sebaliknya ternyata ada beberapa sekolah di Kabupaten Jember yang sudah mengacu pada Peraturan Menteri No: 28 Tahun 2010, dimana kepala sekolah tampak membuahkan kinerja. Hal ini bisa dilihat pada realitas perilaku para siswa di SMAN 1 Pakusari dan SMAN 2 Jember, SMKN 4 Jember, SMAN Ambulu, SMPN 1 Kencong. Pada realitanya para siswa di sekolah tersebut belum pernah terdengar tentang

tawuran antar sekolah, tidak pernah terlihat budaya konvoi dan corat-coret baju yang dilakukan oleh para siswa pada saat setelah hasil pengumuman ujian.

Dalam menjalankan kepemimpinannya seorang Kepala Sekolah memiliki gaya tersendiri. Gaya kepemimpinan yang diterapkan Kepala Sekolah tersebut terbukti menghasilkan sebuah fakta para siswa tidak melakukan corat-coret setelah hasil pengumuman ujian (Hasil wawancara Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Pakusari, tanggal 20 Desember 2014), tidak terdengar pelanggaran mabuk-mabukan/minuman keras (di Polres tidak ada data terjadinya peristiwa mabuk-mabukan.minuman keras di SMA Negeri 1 Pakusari) seperti pada kejadian SMA di Lumajang, pada berita Radar Semeru tanggal 16 Desember 2014, tidak pernah terdengar terjadinya hubungan seksual di luar nikah, tidak terdengar juga para siswa membolos (Sumber data: BP). Peristiwa-peristiwa ini membuktikan bahwa Kepala Sekolah berhasil menerapkan gaya kepemimpinan. Kepala Sekolah mampu merepresentasikan sosok pribadi yang “*nJawani*” di tengah-tengah masyarakat yang didominasi etnis Madura karena pada faktanya tidak banyak pemimpin yang berasal dari etnis lain mampu mengelola kepemimpinan secara baik. Contoh realitanya: Kepala sekolah bersifat bapakisme, simpati, ngayomi kepada para siswa yakni para siswa dari Papua yang tertinggal dan oleh Pemerintah dikirim ke Propinsi Jawa Timur, untuk menuntut ilmu diantaranya di SMA Negeri 1 Pakusari. Ternyata kepala sekolah tersebut memperhatikan kebutuhan sehari-hari seperti sabun, sandal, sepatu, buku, tas dan mencukupi kebutuhan makan, mengecek kesehatannya setiap hari, Kepala Sekolah terjun langsung mengajari mandi, mengajari memakai sendok karena anak Papua biasa memakan ubi-ubian, jika sekolahan libur Kepala sekolah mengambil siswa itu untuk dititipkan kepada guru, supaya terjaga keamanannya (Hasil wawancara Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Pakusari tanggal 20 Desember 2014). Kepala sekolah tersebut merupakan seorang pemimpin yang patut dijadikan acuan dalam memimpin sebuah organisasi pendidikan. Hal ini terlihat pada keadaan SMAN 1 Pakusari yang terletak di pinggiran kota Jember yang mempunyai unsur kultur budaya Madura yang kental, tidak disangka SMA tersebut ternyata mampu menjadi sorotan bagi masyarakat di kabupaten Jember karena melahirkan seorang kepala sekolah dengan kepiawaiannya yang handal dengan Hasta Brata (Sumber data: Guru ‘R’ di SMA Negeri 1 Pakusari).

Gaya kepemimpinan Kepala Sekolah tersebut terefleksi juga pada Kepala Sekolah di sekolah-sekolah yang lain. Hal ini terdapat pada fenomena SMAN 2 Jember, kepala sekolah memberi kesejahteraan dalam bentuk refreasing kepada para guru dan karyawan ke tempat rekreasi setelah semuanya menyelesaikan tugas-tugas sekolah, (Sumber: Guru dan Karyawan SMAN 2 Jember tanggal 14 Desember 2014). Konsep ini masuk dalam bentuk kearifan Lokal, yaitu Kepala Sekolah mampu mengaplikasikan bentuk ajaran tersebut yakni memberikan kesejukan kepada bawahannya. Disamping itu Kepala Sekolah mampu mengaplikasikan bentuk kearifan Lokal yakni memberikan kemakmuran, kesejahteraan kepada bawahannya. Fenomena yang lain seperti SMA Negeri Ambulu, hal ini terealisasi pada pernyataan Kepala Sekolah bahwa dalam memimpin, beliau memakai Kearifan Lokal karena bentuk tersebut merupakan Konsep Budaya Jawa yang mengandung panutan. Oleh karena itu, Kepala Sekolah berusaha merepresentasikan wejangan-wejangan kearifan Lokal tersebut melalui pendidikan dalam Pagelaran Wayang Kulit (setiap

perpisahan kelulusan siswa sekolah), setiap pembinaan Guru dan Siswa, juga dilakukan dalam setiap upacara bendera hari Senin (Sumber Data: Pernyataan Kepala Sekolah).

Kepribadian Kepala Sekolah ini juga terefleksi pada SMP Negeri 1 Kencong. Kepala Sekolah dalam membina guru dan siswa dengan menerapkan bentuk kearifan Lokal diantaranya, pemimpin harus bisa disenangi dan menyenangkan, dan Kepala Sekolah mampu menjadi panutan kepada Para Siswa, Guru seperti mengangkat prestasi sekolah dengan mengadakan lomba-lomba seni Jawa (antara lain: berpidato, seni tari, seni mocapat antar sekolah) yang isinya mendidik etik moral melalui karya-karya tersebut (Sumber Data: informan Guru SMPN 1 Kencong]

Realitas lain juga terjadi pada Kepala Sekolah SMK Negeri 4 Jember yang telah merepresentasikan kearifan Lokal sehingga sekolah tersebut mendapatkan penghargaan karena telah menggunakan Konsep Hastabrata, termuat dalam artikel berjudul Falsafah Kepemimpinan Hastabrata Mengantarkan 2 SMK Negeri di Jember Meraih Sertifikat Sistem Manajemen ISO 9000 dan satu predikat SMK RSBI. (Sunyoto, 2012)

Kepemimpinan yang terjadi pada beberapa sekolah menengah yang pada akhirnya menghasilkan suatu perbedaan dengan sekolah menengah lain. Ternyata jika selalu hanya menerapkan Kepemimpinan Legal Formal saja, tidak cukup, karena terdapat beberapa kelemahan. Sekolah tersebut bisa efektif apabila pimpinan dalam memimpin dengan mempersoalkan bagaimana bentuk kultur setempat, bagaimana kontek-kontek sosial.

Berdasarkan uraian diatas maka persoalan sekolah menengah atas di Kabupaten Jember sangat jelas. Realitasnya kepala sekolah pada pendidikan menengah atas di jember selatan menerapkan kepemimpinan Legal Formal dan Kearifan Lokal dengan memperhatikan kultur setempat. Kecenderungan tersebut secara empiris beberapa sekolah di Kabupaten Jember, telah menerapkan peraturan legal formal dengan mengkombinasikan kearifan lokal Hastabrata. Keberhasilan sekolah tersebut dengan menerapkan Legal Formal dan menerapkan kultur budaya dalam hal ini Kearifan Lokal, menjadi tanggapan positif, baik guru, karyawan dan para siswa. Hal ini terbukti upaya Kepala Sekolah SMAN 2 Jember pada tanggal 21 Februari dengan menerapkan Kepemimpinan Kearifan Lokal, melalui gelar budaya wayang disamping pembinaan-pembinaan budaya, mendapat responsi para guru, responsi para siswa dan responsi para karyawan. Pemahaman mengenai konsepsi Kearifan Lokal barangkali bisa membantu memahami konsepsi kepemimpinan Indonesia

Dalam Kepemimpinan/Legal Formal hanya berisi sebuah peraturan Kepala Sekolah yang abstrak, tidak ada sebuah konsep perilaku kepemimpinan yang jelas, karena dalam legal formal tersebut hanya sebuah Peraturan Tugas Kepala Sekolah, yaitu mendidik, mengajar, menilai, melatih. Peraturan tersebut sebuah peraturan birokrasi formal dan tidak mengandung nilai rasa. Hal ini berbeda dalam konsep Kearifan Lokal, mengandung kepemimpinan, penuh nilai cipta, rasa, karsa, dan hal itu merupakan sebuah *paugeran*/pedoman. Pemimpin disamping mendidik, membina, mengarahkan, muncul istilah dalam Kultur Jawa yang tak ada dalam Peraturan Menteri, yakni seperti kata, pemimpin harus bisa *ngayomi*, pemimpin harus bisa *kebakakan*, pemimpin harus bisa *asah asih asuh*, pemimpin harus bisa *Gelar Gulung*, pemimpin harus bisa *Manjing Ajur Ajer*, pemimpin harus bisa *Momot Kamot*, pemimpin harus bisa *tepa selira*, pemimpin harus bisa berhati segara *nyengsemke ati, tindak bawa laksana, memayu hayuning bawana*, pemimpin jangan *ambata*

rubuh, bahwa pemimpin harus mempunyai prinsip, pemimpin harus *eling lan waspada*.

Berdasarkan isi peraturan Legal Formal dalam Peraturan Menteri No 28 Tahun 2010 dan tentang kepemimpinan dalam pendidikan, disamping bentuk kearifan Lokal Jawa, maka dapat diambil suatu perbedaan yang muncul dari masing-masing peraturan tersebut. Hal ini tampak pada Peraturan Legal Formal yang termuat dalam Peraturan Menteri No. 28 Tahun 2010 maka respon yang muncul antara lain bahwa tanggapan dari bawahan. Aturan tersebut formal, misalnya aturan-aturan yang diperlakukan bawahan sifatnya normatif bersandar operasional prosedur resmi. Apa yang direspon bawahan adalah hanya memenuhi prasyarat formal, sehingga dianggap hal tersebut tidak bermasalah. Pada hal sebenarnya dibalik hal tersebut terdapat masalah yang bertentangan dengan etika moral, hati nurani. Sementara dalam masyarakat muncul suatu bentuk Kearifan Lokal yakni upaya-upaya untuk menanamkan nilai keluhuran seperti ajaran moral dan tata nilai budaya. Hal ini tidak terdapat pada kepemimpinan Legal Formal suatu contoh; guru pulang dari mengajar sudah tidak mengurus bagaimana siswanya dll, karena hal itu sudah bukan urusan guru. Kearifan lokal Jawa sarat dengan tuntutan moral, hati nurani. Dalam hal ini kepemimpinan ada tuntutan tanggung jawab seorang guru, dalam hal ini Kepala Sekolah harus melakukan tindakan-tindakan tertentu apabila terjadi peristiwa kepada anak buahnya (dalam hal ini antara guru dan siswa).

Didalam kepemimpinan Legal Formal tidak ada tuntutan yang jelas Kepala Sekolah sudah mengatur sekolah berdasarkan isi peraturan tersebut dan terjadi pada hari, jam waktu proses belajar mengajar. Dalam hal ini Kepala Sekolah tidak berbasis Kearifan Lokal, sehingga acuh tak acuh, Kepala Sekolah hanya berdasarkan aturan tersebut.

Peraturan tersebut hanya berdasar kepada peraturan Legal Formal dan suatu saat terjadi peristiwa seorang siswa dalam proses pendidikan ada suatu permasalahan, maka siswa berani melawan karena tidak pernah terdidik kesopanan. Namun apabila Kearifan Lokal itu diterapkan dan suatu saat terjadi suatu tindakan dari guru dalam proses belajar mengajar maka siswa tidak akan berani melawan, tidak berani melakukan kekerasan, karena Kearifan Lokal yang menjadi pegangan Kepala Sekolah dalam memimpin syarat dengan konsep-konsep etika moral, hati nurani. Dalam kearifan lokal tersebut terjadi hubungan langgeng antara siswa dan guru, disepanjang masa, sehingga akan selalu harmonis, hormat antara siswa kepada guru.

Sehubungan dalam hal ini dapat disimpulkan bahwa sekolah-sekolah menengah selain SMA Negeri 1 Pakusari, SMA Negeri 2 Jember, SMA Negeri Ambulu, SMP Negeri 1 Kencong, SMK Negeri 4 Jember para siswa tidak melakukan pelanggaran dan para siswa selalu tunduk pada aturan sekolah. Fenomena tersebut ternyata Kepala Sekolah dalam memimpinnya menerapkan aturan Legal Formal dan Kearifan Lokal. Sedangkan di sekolah lain mengapa tidak berhasil karena Kepala Sekolah di dalam memimpinnya ternyata hanya menerapkan aturan Legal Formal tanpa mengenal Kearifan Lokal. Oleh karena itu, sekolah-sekolah tersebut pada faktanya banyak melakukan pelanggaran-pelanggaran seperti minum-minuman keras, corat coret baju pada akhir kelulusan, mengkonsumsi narkoba dan obat-obatan, pelanggaran moral dalam hal ini pergaulan bebas.

Dipilihnya beberapa SMAN dan SMKN di Kabupaten Jember, diantaranya SMAN 1 Pakusari sebagai lokus kajian, dimaksudkan untuk menggali bagaimana efektifitas kepemimpinan apabila ditinjau dari aspek Sosio Pendidikan SMAN 1 Pakusari Jember, karena sekolah tersebut terletak dipinggiran kota Jember cukup mewakili untuk dikaji dalam aspek kepemimpinan. Dalam

menjalankan tugasnya sebagai pemimpin, bapak Drs Subari seorang kepala sekolah memiliki model sendiri. Gaya kepemimpinan yang diterapkan kepala sekolah dalam menjalankan Peraturan-peraturan Kemendikbud yakni Peraturan Menteri No 28 Tahun 2010, bahwa tugas peran kepala sekolah yakni sebagai pemimpin yang tertinggi di lembaga sekolah dan pola kepemimpinannya sangat berpengaruh bahkan sangat menentukan terhadap kemajuan sekolah.

Disini kepala sekolah dalam menyikapi peraturan yang telah diatur dalam peraturan pemerintah, menerapkan model gaya kepemimpinan Barat yakni Gaya kepemimpinan Kontigensi tetapi melengkapinya dengan gaya Kearifan lokal Jawa Hastabrata. Studi kepemimpinan jenis ini memfokuskan perhatiannya pada kecocokan antara karakteristik watak pribadi pemimpin, tingkah lakunya dan variabel-variabel situasional. Gaya kepemimpinan kontingensi memfokuskan perhatian yang lebih luas, yakni pada aspek-aspek keterkaitan antara kondisi atau variabel situasional dengan watak atau tingkah laku dan kriteria kinerja pemimpin (Hoy and Miskel 1987)

Hal ini terbukti Drs Subari sebagai kepala sekolah telah efektif membangun Karakter guru. Guru merupakan kelompok profesional yang penting dalam proses belajar di sekolah. Aktifitas guru di sekolah sangat menentukan keefektifan proses belajar mengajar. Realitas di lapangan tampak pada diri Bpk Drs Subari sosok kepala sekolah, yang kenyataannya mampu membangun semangat guru, sebab semangat tidaknya guru dalam melakukan pekerjaan dipengaruhi suasana batin bahagia dan sebaliknya (Arikunta, 1966 dalam Masyud 2009). Realitas ini terbukti dari wawancara dengan informan yang bernama Bpk Drs Agung pada tgl 11 Nopember 2015, peneliti menanyakan bagaimana sosok Drs Subari dalam memimpin, Informan menjelaskan bahwa perilaku Drs Subari ini bekerja penuh semangat, ramah, tidak kenal lelah, selalu menjelaskan dengan dasar kebudayaan Jawa. Perilaku beliau seperti pendapat Daresh 1989 yang menyatakan *If people are happy, they will be productive*. Maksudnya kontribusi semangat guru terbukti dan tidak perlu diragukan lagi (Masyud, 2012). Hal ini terbukti dengan semangatnya yang tinggi dalam menimbulkan usaha yang besar untuk berhasil. Realitas di SMAN 1 Pakusari kelulusan siswa mencapai 100%, dan kelulusan tersebut banyak dipercaya bekerja di lembaga pemerintah yang berkualitas diantaranya menjadi dosen PTN, Pegawai BCA, Mandiri, BRI dan guru negeri.

Salah satu ciri kepala sekolah yang profesional adalah kepala sekolah yang dapat menjalankan tugas dan tanggung jawabnya secara efektif. Kepala sekolah yang efektif tersebut memiliki beberapa karakteristik yakni sikap harapan dan perilaku nyata yang ditunjukkan dalam pengelolaan sekolah sehari-hari yakni kepala sekolah mampu memberdayakan sumber-sumber yang ada di sekolah dan lingkungannya secara efektif. Salah satu sumber utama yang harus diberdayakan adalah guru. Guru merupakan faktor penentu keberhasilan di seluruh program sekolah.

Realitas ini tampak pada karakteristik Drs Subari seorang kepala sekolah SMAN 1 Pakusari sebagai sekolah yang patut dijadikan acuan referensi dalam memimpin lembaga sekolah. Drs Subari adalah orang Jawa bertempat tinggal di desa Gumuling, Kecamatan Ambulu, Kabupaten Jember. Kabupaten Jember merupakan wilayah dua suku yang dominan Jawa dan Madura. Suku Jawa di Jember selatan dan suku Madura di Jember Utara maka bukan suatu yang mustahil kota kecil tersebut memiliki unsur kultural budaya yang kental. Tidak disangka bahwa kepala sekolah SMAN 1 Pakusari menjadi sorotan. Seorang kepala sekolah yang *Njawani*, berkat kepiawaiannya dalam memimpin SMAN 1 Pakusari, penuh dengan sabar banyak fakta keberhasilan yang dilakukan,

berkat model kepemimpinannya berbasis Kepemimpinan dengan konsep kebudayaan Jawa. Hal ini terbukti dalam realitas peningkatan kompetensi, melakukan pertemuan interpersonal dengan para guru. Hal ini untuk lebih mendekatkan hubungan dengan para guru Untuk mengetahui permasalahan yang dihadapi guru, sehingga kepala sekolah bisa membantu dan pada akhirnya kerja para guru tetap bersemangat, terus berkembang serta terus meningkatkan profesinya, (Wawancara dengan informan Wuryani guru kimia).

Guru harus mengutamakan pelayanan Klien (peserta didik) yang membutuhkannya. Pelayanan yang diberikan tersebut harus sesuai dengan kebutuhan yang dihadapi klien serta sesuai dengan tingkat perkembangannya dengan demikian dapat dikatakan bahwa pelayanan yang diberikan guru harus bersifat dinamis. Realita ini terdapat pada diri pribadi Drs Subari seorang kepala sekolah yang bersifat *Mbapaki*, simpati, ngayomi serta melayani.

Realitas tersebut dipahami bahwa kepemimpinan kepala sekolah membawa arti adanya fenomena komplek yang melibatkan pemimpin, pengikut dan situasi, bahwa realitas yang terjadi pada beberapa kepala sekolah menengah yang menghasilkan suatu perbedaan dengan sekolah menengah lain. Ternyata apabila sekolah tersebut dalam melaksanakan Peraturan Legal Formal hanya menerapkan gaya kepemimpinan Barat, ternyata tidak cukup, sehingga banyak kelemahan. Pada akhirnya sekolah tersebut tidak efektif. Oleh karena itu Bapak Drs Subari berusaha agar sekolah bisa efektif, beliau dalam memimpin dengan mempersoalkan bagaimana kondisi bentuk kultur setempat bagaimana kontek-kontek sosial yakni melengkapinya dengan konsep kepemimpinan Jawa yakni Kearifan Lokal budaya Jawa Konsep Hastabrata.

Konsep ini menjelaskan bahwa kepemimpinan sebagai konstruksi sosial yang mengungkapkan bahwa pembentukan suatu realitas sosial yang ada dalam masyarakat terbentuk melalui tiga momen dialektis yakni eksternalisasi, legitimasi dan internalisasi (Berger dan Lukman, 1990). Teori tersebut dapat disimpulkan bahwasannya kepemimpinan merupakan salah satu hasil dari proses konstruksi sosial yang ada di masyarakat sehingga model kepemimpinan Bapak Drs Subari dalam memimpin SMAN 1 Pakusari merupakan sebuah konstruksi sosial yang terbentuk melalui tiga proses dialektis tersebut. Drs Subari layaknya seorang figur bapak dalam keluarga, seorang pemimpin memiliki peranan yang begitu penting terhadap kehidupan Institusi atau dalam memegang pemerintahan. Hal ini berkaitan dengan kemajuan yang akan dicapai sehingga Institusi begitu mendambakan sosok pemimpin sejati yang peduli dan melayani lembaganya dengan sepenuh hati.

Kesimpulan

Kearifan Lokal Jawa Hastabrata merupakan konsep kepemimpinan Jawa yang menuntut bahwa pemimpin harus meniru 8 sifat antara lain:

1. Bumi (tegas, konsisten, dan menawarkan kesejahteraan)
2. Matahari (sumber pengetahuan dan sebagai sumber motivasi bagi masyarakat)
3. Bulan (mampu memberikan solusi bagi setiap permasalahan yang datang dengan baik)
4. Bintang (sebagai suri tauladan yang baik bagi masyarakat)
5. Api (mampu menumpas seluruh pengahalang yang dapat merusak keamanan dan kententraman)

6. Angin (bersifat mandiri, netral dan selalu mengawasi kinerja anak buah)
7. Laut atau samudra (Air) (tidak sombong dan menyerahkan segala hal kepada Tuhan Semesta Alam)
8. Langit (mampu mengayomi masyarakat).

Daftar Pustaka

- Bungin, Prof.Dr.H.M.Burhan. 2012. *Penelitian Kualitatif* (Ed.2). Jakarta: Kencana.
- Darmoyo, Sri Bagus. 2008. *Model Kepemimpinan Pendidikan Perspektif Kepemimpinan Ki Hajar Dewantoro*.
- Gorton, Richard A. 1983. *Supervision: A Guide to Intructional Leadership*. Charles C. Thomas Publisher.
- Hasbullah. 2005. *Dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta. Penerbit: PT Raja Grasindo Persada.
- Keban, Yeremias T., 2004. *Enam Dimensi Strategis Administrasi Publik. Konsep, Teori, dan Isu*. Yogyakarta: Gava Media.
- Masyhud, Sulthon. 2012. *Membangun Semangat Kerja Guru*. Yogyakarta: Laksbang Pressindo.
- Mastuti, Fauziyah. 2009. *Pola Kepemimpinan Organisasi Pendidikan di Jawa Tengah Ditinjau dari Filsafat Pendidikan Menurut Kaplan*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Media Jawa Pos 2 Januari 2015, *Pelajar SMA Dibunuh Teman SMP*. Jawa Pos, Kabupaten Jember.
- Muslimatun. 2010. *Kepemimpinan Transformasional Bidang Pendidikan dalam Penerapan Manajemen Berbasis Sekolah pada SD Negeri Sudirman Kecamatan Ambarawa Kabupaten Semarang*. Semarang: IAIN Walisongo.
- Mubarokah, Fajriyah. 2009. *Kepemimpinan Kepala Sekolah SMA Muhammadiyah 2 Yogyakarta (Studi Rintisan SBI)*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Muliati, A. *Kepemimpinan dalam Pembelajaran yang Efektif bagi Kepala Sekolah*. http://www.lpmpsulsel.net/v2/attachments/201_Kepemimpinan%20Pembelajaran%20yang%20efektif.pdf.
- Sudharsono, Nani. 2003. *Konsep Pancadharma Dalam Wisuda Satriatama*. Sekar Budaya Nusantara
- Prajayanti, 2012. *Berkaca Pada Filosofi Tapa Selira “Sang Juragan Kayu” : Sebuah Konstruksi Sosial Kepemimpinan Jawa Joko Widodo*. Semarang.UNDIP
- Sadiman, Arief. dkk. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. 2009. Jakarta. Penerbit: Raja Grafindo Persada
- Sudewa, Ivan Tri. 2013. *Pengaruh Gaya Kepemimpinan Kepala Sekolah Terhadap Profesionalisme Guru di TK Lovely Lovita Tanjungpinang*. Tanjungpinang: Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Siswoharsoyo,KI,1963, Pakem Pedalangan Lampahan Makutharama, Gondolayu Kulon Dj .VI/151,Ngajogyakarta
- Suwargono, Eko. 2006. *Semangat Membangun Keutuhan Nusantara (Indonesia) dalam Konsep Kepemimpinan Jawa (Kajian Filosofis Serat Jayabaya) dalam Kongres Bahasa Jawa IV*

Tahun 2006. Semarang.

Soetriono. 2007. *Filsafat Ilmu dan Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.

Sonhadji, A. 1990. *Worksop on Teaching Competencies in Higher Education*. Makalah disampaikan dalam Workshop on Teaching Competencies di Semarang dan bandungan Ambarawa.

Thoha, M. 1986. *Dimensi-Dimensi Prima Ilmu Administrasi Negara*. Jakarta: CV Rajawali.

Yilmaz, Ensar. 2009. *Basic concepts with Erol Gungor: Nationalism, culturecivilization, cultural shift and intellectual*. Department of Political Sciences and Public Administration, Faculty of Economics and Administrative Sciences, Bartin University, Turkey.

Yukl, Gary A, 1989. *Leadership in Organizations*. New Jersey: Prentice Hall, Inc.

Zain, Dr. Emma & Sati, Djaka Dt. *Ilmu Mendidik (Metode Pendidikan)*. 1997. Jakarta. Penerbit: Mutiara Sumber Widya.