



## SEMINAR NASIONAL PENDIDIKAN

Aula It III Kantor Pusat Universitas Jember / 17 Desember 2016  
Seminar Nasional “Pengembangan Pendidikan Karakter Bangsa  
Berbasis Kearifan Lokal Dalam Era MEA”

# Nilai-Nilai yang Terkandung dalam Tari Hadrah Kuntulan Banyuwangi

**Mira Ariyani Safitri**

Mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan, Universitas Jember. *e-mail:* [miraas240996@gmail.com](mailto:miraas240996@gmail.com)

**Fajar Surya Utama**

Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Jember. *e-mail:* [fajarsurya.fkip@unej.ac.id](mailto:fajarsurya.fkip@unej.ac.id)

### ABSTRAK

Penelitian ini menjelaskan tentang ragam gerak dan nilai-nilai yang terkandung dalam Tari Hadrah Kuntulan Banyuwangi. Tari adalah gerakan anggota tubuh yang selaras dengan bunyi musik dari musik gamelan atau instrumen musik lainnya yang di ungkapkan sang pencipta tarian sebagai simbol untuk mengungkapmaksud dan tujuan tertentu. Suatu tarian tentunya memiliki gerakan yang terstruktur guna menyimbolkan maksud dari sang pencipta tarian. Selain itu, dalam suatu tarian juga mengandung nilai-nilai yang akan disampaikan. Tari Hadrah Kuntulan merupakan suatu tarian yang mengandung nilai-nilai di dalamnya. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan ragam gerak dan nilai-nilai yang terkandung dalam Tari Hadrah Kuntulan Banyuwangi. Teknik pengumpulan data yang digunakan wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini adalah tari kuntulan banyuwangi terdiri dari IV ragam gerak, didalam tarian tersebut mengandung nilai-nilai antara lain nilai religius, disiplin, kreatif, kerja keras, mandiri, tanggung jawab, toleransi, dan cinta tanah air. Kesimpulan dari penelitian ini adalah Tari Hadrah Banyuwangi memiliki IV ragam gerak dan terdapat nilai-nilai yang terkandung dalam Tari Hadrah Kuntulan Banyuwangi.

**Kata kunci:** gerak, nilai, Tari Hadrah Kuntulan