



SKRIPSI

**ASPEK HUKUM TANGGUNG GUGAT PEMBAJAKAN
CD/VCD DAN AKIBAT HUKUMNYA MENURUT
UNDANG-UNDANG NOMOR 19 TAHUN 2002
TENTANG HAK CIPTA**

***THE LEGAL ASPECTS LIABILITY OF CD / VCD PIRACY
AND LAW CONSEQUENCE OF NUMBER
19 YEAR 2002 ABOUT COPYRIGHT***

Oleh:

**RINA AGUSTIN
NIM. 070710191098**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS JEMBER
2012**

SKRIPSI

**ASPEK HUKUM TANGGUNG GUGAT PEMBAJAKAN
CD/VCD DAN AKIBAT HUKUMNYA MENURUT
UNDANG-UNDANG NOMOR 19 TAHUN 2002
TENTANG HAK CIPTA**

***THE LEGAL ASPECTS LIABILITY OF CD / VCD PIRACY
AND LAW CONSEQUENCE OF NUMBER
19 YEAR 2002 ABOUT COPYRIGHT***

Oleh:

**RINA AGUSTIN
NIM. 070710191098**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS JEMBER
2012**

MOTTO

“Jangan jadikan kritikan orang lain itu sebagai beban, tapi jadikanlah kritik orang lain itu sebagai masukan bagi kita agar lebih baik lagi.”*



* Penulis

PERSEMBAHAN

Skripsi ini Penulis persembahkan kepada :

1. Kedua orang tuaku Papa Piter Markus dan Mama Sunartik yang telah mencurahkan segenap do'a, perhatian, cinta kasih, kesabaran dan yang sangat penulis sayangi;
2. Bapak dan Ibu Guru sejak penulis duduk di bangku TK sampai dengan SMA, serta Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan ilmu dan bimbingan dengan penuh kesabaran;
3. Almamater Fakultas Hukum Universitas Jember yang selalu kubanggakan.



**ASPEK HUKUM TANGGUNG GUGAT PEMBAJAKAN
CD/VCD DAN AKIBAT HUKUMNYA MENURUT
UNDANG-UNDANG NOMOR 19 TAHUN 2002
TENTANG HAK CIPTA**

***THE LEGAL ASPECTS LIABILITY OF CD / VCD PIRACY
AND LAW CONSEQUENCE OF NUMBER
19 YEAR 2002 ABOUT COPYRIGHT***

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Hukum
pada Fakultas Hukum Universitas Jember

Oleh:

**RINA AGUSTIN
NIM. 070710191098**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS JEMBER
2012**

PERSETUJUAN

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI
TANGGAL 11 AGUSTUS 2012**

Oleh :

Pembimbing,

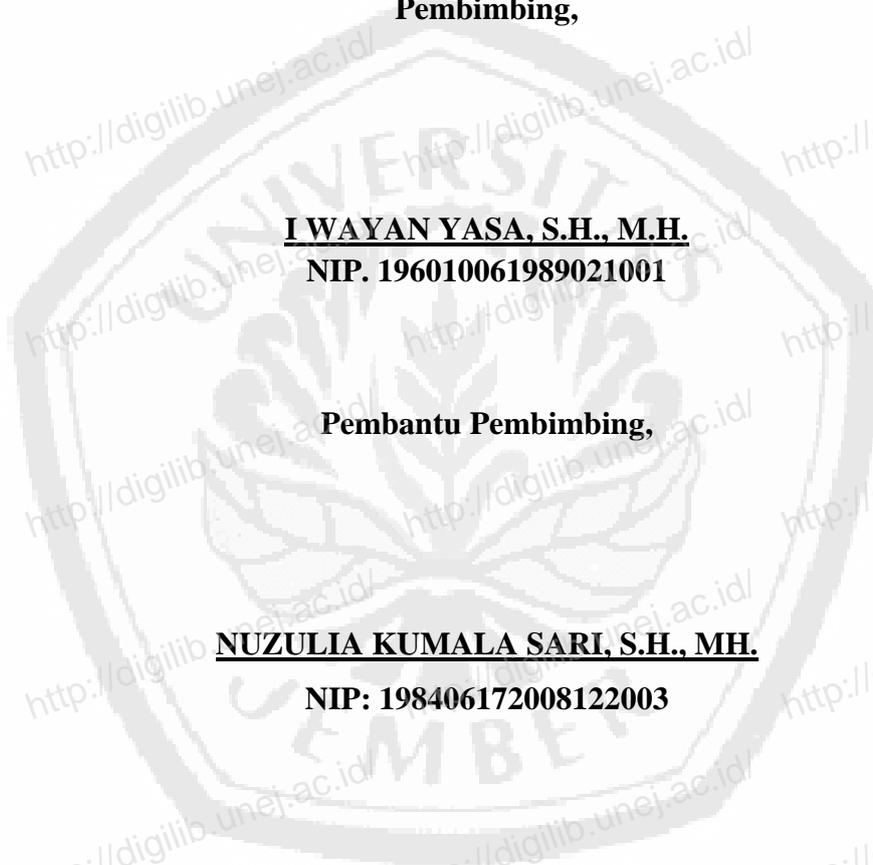
I WAYAN YASA, S.H., M.H.

NIP. 196010061989021001

Pembantu Pembimbing,

NUZULIA KUMALA SARI, S.H., MH.

NIP: 198406172008122003



PENGESAHAN

Karya ilmiah skripsi berjudul:

**ASPEK HUKUM TANGGUNG GUGAT PEMBAJAKAN
CD/VCD DAN AKIBAT HUKUMNYA MENURUT
UNDANG-UNDANG NOMOR 19 TAHUN 2002
TENTANG HAK CIPTA**

***THE LEGAL ASPECTS LIABILITY OF CD / VCD PIRACY
AND LAW CONSEQUENCE OF NUMBER
19 YEAR 2002 ABOUT COPYRIGHT***

Disusun oleh:

**RINA AGUSTIN
070710191098**

Menyetujui,

Pembimbing,

Pembantu Pembimbing,

**I WAYAN YASA, S.H., M.H.
NIP: 196010061989021001**

**NUZULIA KUMALA SARI, S.H., MH.
NIP: 198406172008122003**

**Mengesahkan,
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN RI
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS JEMBER**

Dekan,

**Prof. Dr. M. ARIEF AMRULLAH, S.H., M.Hum.
NIP. 196001011988021001**

PENETAPAN PANITIA UJIAN

DIPERTAHANKAN DIHADAPAN PANITIA PENGUJI PADA:

Hari : Senin
Tanggal : 10
Bulan : September
Tahun : 2012

Diterima oleh Panitia Penguji Fakultas Hukum Universitas Jember

Panitia Penguji :

Ketua,

Sekretaris,

Mardi Handono, SH.,MH
NIP. 196312011989021001

Dr. Dyah Ochtorina Susanti, SH.,M.Hum
NIP. 198010262008122001

Anggota Penguji :

I Wayan Yasa, S.H., M.H.
NIP. 196010061989021001

.....

Nuzulia Kumala Sari, S.H., MH.
NIP. 198406172008122003

.....

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

NAMA : Rina Agustin

NIM : 070710191098

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah dengan judul **“ASPEK HUKUM TANGGUNG GUGAT PEMBAJAKAN CD/VCD DAN AKIBAT HUKUMNYA MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 19 TAHUN 2002 TENTANG HAK CIPTA.”** adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika disebutkan sumbernya dan belum pernah diajukan pada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Dengan pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 10 September 2012

Yang menyatakan,

RINA AGUSTIN
NIM. 070710191098

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis diberi kemudahan, kesabaran, kekuatan serta hikmah yang terbaik dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul: **“ASPEK HUKUM TANGGUNG GUGAT PEMBAJAKAN CD/VCD DAN AKIBAT HUKUMNYA MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 19 TAHUN 2002 TENTANG HAK CIPTA** Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Jember.

Keberadaan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan serta dorongan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak I Wayan Yasa, S.H., M.H. selaku Pembimbing Skripsi, yang telah meluangkan waktu ditengah kesibukannya untuk memberikan bimbingan dan petunjuk dalam penulisan skripsi ini;
2. Ibu Nuzulia Kumala Sari, S.H., M.H. selaku Pembantu Pembimbing yang telah meluangkan waktu, pikiran, perhatian dan kesabaran dalam penulisan skripsi ini;
3. Bapak Mardi Handono, SH.,MH. selaku Ketua Panitia penguji skripsi yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk menguji skripsi;
4. Ibu Dr. Dyah Ochtorina Susanti, SH.,M.Hum. selaku Sekretaris Panitia penguji skripsi yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk menguji skripsi;
5. Bapak Prof. Dr. M. Arief Amrullah, S.H., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Jember, Bapak Echwan Irianto, S.H., M.H., selaku Pembantu Dekan I Fakultas Hukum Universitas Jember, Bapak Mardi Handono, S.H., M.H., selaku Pembantu Dekan II Fakultas Hukum Universitas Jember, Bapak Eddy Mulyono, S.H., M.Hum., selaku Pembantu Dekan III

Fakultas Hukum Universitas Jember dan sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Akademik (DPA);

6. Segenap Dosen Fakultas Hukum Universitas Jember yang telah banyak memberikan ilmunya pada penulis hingga terselesaikannya skripsi ini;
7. Kedua orang tuaku Papa Piter Markus dan Mama Sunartik yang selalu memberi dukungan moril maupun materiil, do'a, dan nasehat. Karena dukungan serta do'a beliau skripsi ini cepat terselesaikan;
8. Adikku tersayang Siska Gufrida yang telah memberi semangat padaku tuk menyelesaikan skripsi ini;
9. Bapak Nursamsu dan Ibu Elis Munfarida yang telah memberi dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini;
10. Mbah sokah dan semua keluarga yang telah memberi dukungan serta do'a dalam menyelesaikan skripsi ini;
11. Tunanganku Mei Triyono terima kasih karena kamu telah menjadi kekasih, teman, sahabat, penyemangat yang selalu memotivasiku dalam menyelesaikan skripsi ini;
12. Temanku seperjuangan 2007 NR Thank's Ya Atas Kebersamaan Kita Selama Ini, I'll be Miz U All My Friends Walaupun kita jauh, tetap jaga komunikasi ya! Tetap berjuang demi masa depan!
13. Teman-teman KKM Gelombang II di Kejaksaan Negeri Jember;
14. Teman-teman Kos Pondokan Putri Sakinah;
15. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga do'a, bimbingan, dan semangat yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan dari Allah SWT. Karya tulis ini tidaklah akan pernah sempurna, karena kesempurnaan hanyalah milik Allah SWT semata. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif akan membantu Penulis dalam setiap langkah menuju arah perbaikan. Akhirnya, penulis mengharapkan karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi penulis, dan pembaca.

Jember, 10 September 2012

Penulis

RINGKASAN

Hak Kekayaan Intelektual yang disebut HKI merupakan konsep yang relatif baru bagi Negara-negara berkembang, semuanya berkaitan erat dengan kekayaan yang timbul atau lahir karena adanya intelektualitas seseorang. Karya-karya yang dihasilkan manusia melalui intelektualitasnya perlu mendapat perlindungan hukum, karena karya manusia ini telah dihasilkan dengan suatu pengorbanan tenaga, pikiran waktu bahkan biaya yang tidak sedikit. Seiring dengan perkembangan dan kemajuan teknologi permasalahan dibidang HKI menjadi semakin berkembang dan kompleks, berbagai kemudahan yang telah ditawarkan oleh kemajuan di bidang teknologi ini, tidak selamanya membawa dampak positif. Antusiasme masyarakat terhadap teknologi mendorong para pelaku dunia usaha untuk mencari keuntungan dengan memanfaatkan tingkat daya beli masyarakat yang lebih memilih barang bajakan dari pada aslinya, dari sinilah kemudian muncul berbagai pelanggaran Hak Cipta. Bentuk dan jenis pelanggaran Hak Cipta pada dasarnya sangat beragam. Namun yang sering kali terjadi adalah pembajakan CD/VCD, hal ini tentunya sangat merugikan pemegang hak cipta. Berdasarkan beberapa uraian diatas, maka penulis tertarik untuk membahasnya dalam suatu karya ilmiah berbentuk skripsi dengan judul : **“ASPEK HUKUM TANGGUNG GUGAT PEMBAJAKAN CD/VCD DAN AKIBAT HUKUMNYA MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 19 TAHUN 2002 TENTANG HAK CIPTA”**.

Rumusan masalah dalam penulisan skripsi ini adalah latar belakang terjadinya pembajakan CD/VCD, akibat hukum atas terjadinya pembajakan CD/VCD bagi pemegang Hak Cipta menurut Undang-undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta, serta bentuk tanggung gugat pembajakan CD/VCD menurut Undang-undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta.

Tujuan dalam penulisan skripsi ini terdiri dari untuk membahas mengenai latar belakang terjadinya pembajakan CD/VCD; untuk membahas akibat hukum terjadinya pembajakan CD/VCD bagi pemegang Hak Cipta menurut Undang-undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta; untuk membahas tanggung

gugat pembajakan CD/VCD menurut Undang-undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta.

Metode penelitian yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah yuridis normatif serta menggunakan pendekatan Undang-undang dan pendekatan Konseptual. Bahan hukum yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah bahan hukum primer, bahan hukum sekunder dan bahan non hukum. Bahan non hukum yang digunakan adalah mengambil data dari kamus dan internet. Metode analisis yang digunakan adalah metode Deduktif.

Hasil pembahasan menunjukkan bentuk-bentuk pembajakan Hak Cipta lagu atau musik terjadi karena dilatar belakangi adanya beberapa faktor serta kurangnya pemahaman masyarakat akan pentingnya Hak Cipta serta karena kurangnya sosialisasi Undang-undang yang belum memasyarakat. Pelanggaran dalam bidang Hak Cipta musik dalam bentuk CD/VCD telah menimbulkan kerugian bagi pemegang Hak Cipta karena adanya pembajakan Hak Cipta tersebut pemegang Hak Cipta mengalami kerugian yaitu tidak menerima Royalti. Atas terjadinya pelanggaran Hak Cipta, pemegang Hak Cipta dapat mengajukan gugatan ganti rugi ke pengadilan niaga untuk mencegah kerugian yang lebih besar yang dialami pemegang Hak Cipta maka akan dikeluarkan penetapan sementara oleh Pengadilan Niaga, selain melakukan penyelesaian melalui badan peradilan pemegang Hak Cipta bisa menyelesaikan perselisihan tersebut melalui APS dan arbitrase, yaitu penyelesaian diluar pengadilan, upaya lain yang bisa dilakukan pemegang Hak Cipta selain melalui badan peradilan dan arbitrase pemegang Hak Cipta juga bisa melakukan upaya mediasi.

Saran yang diberikan adalah untuk mencegah terjadinya pembajakan, diperlukan adanya penegakan hukum yang tegas dan harus disosialisasikan undang-undang hak cipta kepada masyarakat, supaya masyarakat sadar untuk tetap membeli CD/VCD yang asli bukan yang bajakan. Selain itu hendaknya pemerintah bersikap tegas kepada para pelaku pembajakan, dan perlu diadakan Revisi terhadap Undang-Undang Hak Cipta supaya tidak hanya pelaku yang diberi sanksi namun pembeli juga mendapatkannya, dengan demikian akan mengurangi adanya pelanggaran Hak Cipta khususnya pembajakan CD/VCD.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PRASYARAT GELAR	v
HALAMAN PERSETUJUAN	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
HALAMAN PENETAPAN PANITIA PENGUJI	viii
HALAMAN PERNYATAAN	ix
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH	x
HALAMAN RINGKASAN	xii
HALAMAN DAFTAR ISI	xiv
HALAMAN DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penulisan	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Khusus	5
1.4 Metode Penulisan	5
1.4.1 Tipe Penelitian	5
1.4.2 Pendekatan Masalah	6
1.4.3 Bahan Hukum	6
a. Bahan Hukum Primer	6
b. Bahan Hukum Sekunder	6
c. Bahan Non Hukum	7
1.4.4 Analisis Bahan Hukum	7
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	8
2.1.1 Pengertian Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	8
2.1.2 Ruang Lingkup Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	9
2.1.3 Perundang-undangan Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	

di Indonesia	10
2.1.4 Pentingnya Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual (HKI).....	12
2.2 Hak Cipta	14
2.2.1 Pengertian Hak Cipta	14
2.2.2 Pencipta Dan Pemegang Hak Cipta	16
2.2.3 Ciptaan yang Dilindungi Undang-Undang Hak Cipta	17
2.2.4 Prosedur Pendaftaran Hak Cipta	19
2.2.5 Pengertian Musik	21
2.2.6 Pengertian Sinematografi	22
2.3 Tinjauan Tentang Tanggung Gugat	23
2.4 CD/VCD	25
2.4.1 Pengertian CD/VCD.....	25
2.4.2 Jenis CD/VCD	26
BAB 3. PEMBAHASAN	28
3.1 Latar Belakang Terjadinya Pembajakan CD/VCD	28
3.2 Akibat Hukum Terjadinya Pembajakan CD/VCD Bagi Pemegang Hak Cipta Menurut Undang- undang Nomor 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta	35
3.3 Tanggung Gugat Pembajakan CD/VCD Menurut Undang- undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta	41
BAB 4. PENUTUP	50
4.1 Kesimpulan	50
4.2 Saran	51

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

1. Undang-undang Nomor 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta

