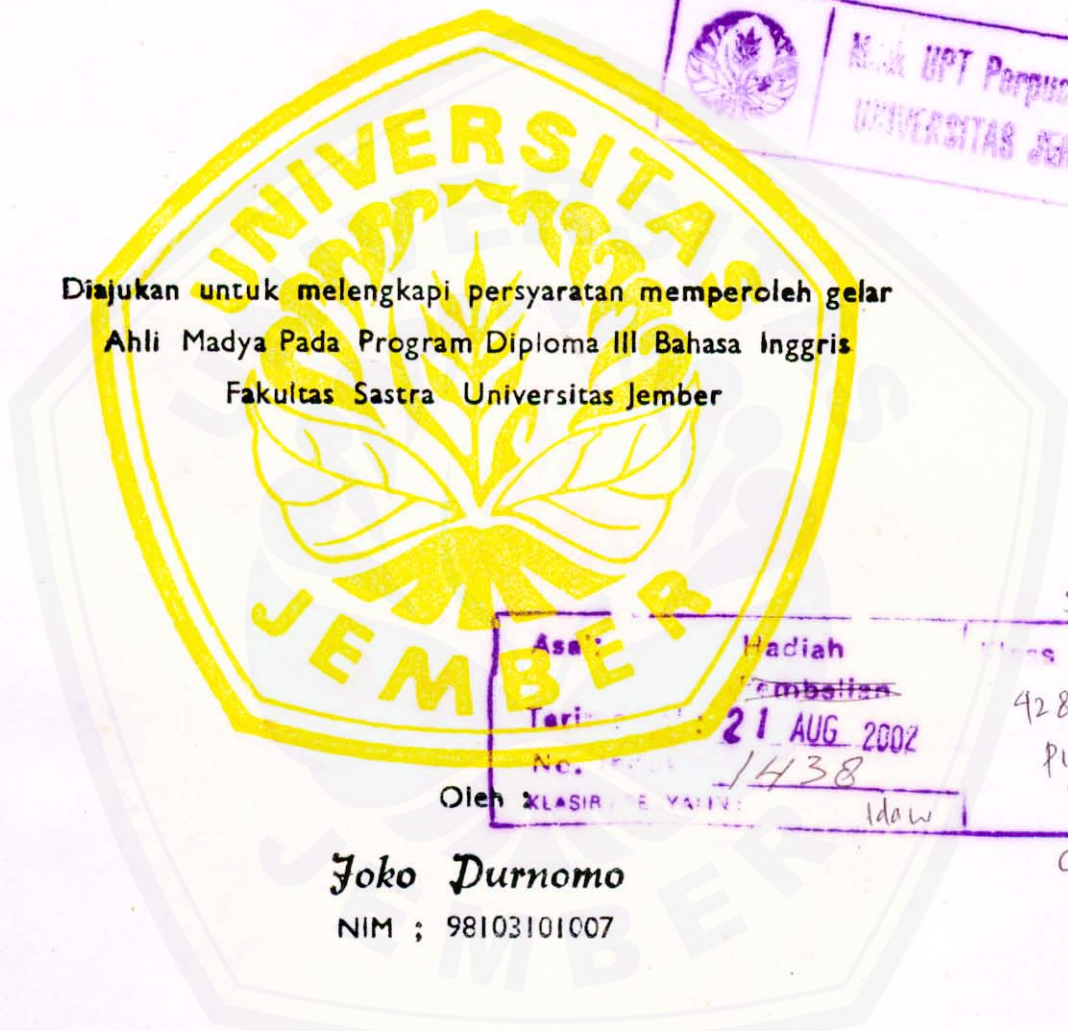
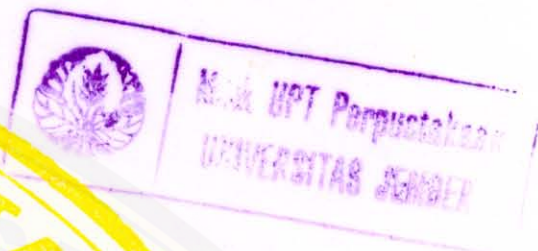


LAPORAN PRAKTIK KERJA NYATA

BAHASA INGGRIS
DALAM PROFESIONALISME DUNIA
JURNALISTIK RADIO

Diajukan untuk melengkapi persyaratan memperoleh gelar
Ahli Madya Pada Program Diploma III Bahasa Inggris
Fakultas Sastra Universitas Jember



Asa	Hadiah	S
Tari	ambatan	428.8
No.	21 AUG 2002	PUR
Oleh	1438	b
KLASIR E. YATV	Idaw	C-1

Joko Durnomo

NIM ; 98103101007

PROGRAM DIPLOMA III BAHASA INGGRIS
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2002

MOTTO



**"KETIDAKTAHUAN MERUPAKAN SUMBER UTAMA
KEMALANGAN DAN KEJAHATAN"**

-Victor Causin-

Persembahan:

- Tuhan Yang Maha Esa, untuk rahmat dan hidayah-Nya.
- Para Dosen atas pendidikan dan bimbingan yang diberikan selama ini.
- Keluarga dan saudara-saudara untuk semangat dan dorongannya selama ini.
- Teman-teman yang telah membantu terselesaikannya laporan ini.
- Almamater tercinta.




PENGESAHAN

Pengawas / Penanggung Jawab



Handayono, S.H.
NIP. 050027291

Dosen Pembimbing



Dr. Suparmin, MA
NIP. 130286788

Ketua Program D3 Bahasa Inggris



Drs. Albert Tallapessy, MA
NIP. 131759846

Dekan Fakultas Sastra
Universitas Jember



Drs. H. Marwoto
NIP. 130368790

Kata Pengantar

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Praktik Kerja Nyata yang merupakan persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli madya (A.Md.)

Penulis menyadari bahwa terselesaikannya laporan ini berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih dan penghargaan selayaknya penulis sampaikan dengan rendah hati kepada:

1. Drs. H. Marwoto, Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember.
2. Drs. Albert Tallapessy, MA, Ketua Jurusan D III Bahasa Inggris.
3. Dr. H. Suparmin, MA, Dosen Pembimbing Praktek Kerja Nyata.
4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Sastra.
5. I Wayan Mimbar SH, Kepala Cabang RRI Jember.
6. Handayono, SH, Pengawas/Penanggung Jawab Cabang RRI Jember.
7. Bapak dan Ibu Karyawan Fakultas Sastra.
8. Keluarga, serta teman-teman semua.

Penulis menyadari akan keterbatasan, pengertian dan kemampuannya, tentunya masih banyak kekuarangan dan kelemahan dalam penulisan ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun senantiasa penulis harapkan demi langkah selanjutnya.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN MOTTO	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR LAMPIRAN	viii
ABSTRAKSI.....	ix
BAB I : PENDAHULUAN.....	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Dan Manfaat PKN	3
1.4 Waktu Dan Tempat PKN	4
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Jurnalisme Siaran Dan Berita Radio	5
2.1.1 Pengertian Jurnalisme	6
2.2 Pengertian Berita	7
2.2.1 Jenis Berita.....	8
2.2.2 Struktur Berita	9
2.2.3 Teras Berita	10
2.3 Press Release.....	10
BAB III : GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	
3.1 RRI Jember.....	11
3.1.1 Statistik RRI Jember	12
3.2 Struktur Perusahaan	13
3.2.1 Direksi	13
3.2.2 Kepala Cabang Pratama	15

3.2.3 Manajer Sub.Bagian ADM dan Keuangan	16
3.2.4 Manajer Seksi Penyiaran	17
3.2.5 Manajer Seksi Tehnik	19
3.2.6 Manajer Seksi Pemasaran dan Pengembangan Usaha	20
BAB IV : KEGIATAN PKN.....	
4.1 Bahasa Inggris Dalam Profesionalisme Dunia Jurnalisme Siaran	22
4.2 Produk Media Radio	23
4.3 Bidang Kegiatan PKN.....	25
4.3.1 Kegiatan Informatif	24
4.3.2 Kegiatan Praktis	24
BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	31
5.2 Saran.....	32
DAFTAR PUSTAKA.....	

DARTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1, Surat Keterangan Magang Kerja , halaman 34
2. Lampiran 2, Surat Daftar Hadir, halaman 35
3. Lampiran 3, Surat Penilaian PKN, halaman 36
4. Lampiran 4, Sorotan Info Malam, halaman 37
5. Lampiran 5, Pelangi Senja, halaman 45
6. Lampiran 6, Daftar Acara Program I, halaman 47
7. Lampiran 7, Kanguru Radio English, halaman 51
8. Lampiran 8, Deutsche Welle (DW), halaman 52
9. Lampiran 9, Struktur perusahaan, halaman 53

ABSTRAKSI

Jember sebagai Kabupaten DATI II memiliki aset-aset penting yang tersebar luas diseluruh wilayah dengan bentuk yang beraneka ragam. Untuk itu media komunikasi mutlak diperlukan.

Radio merupakan salah satu alat komunikasi media elektronik yang secara umum diartikan : "suatu alat penghubung untuk menyebarkan, menyiarkan dan menyalurkan buah pikiran dan pendapat seseorang, suatu golongan dan atau suatu pemerintah kepada masyarakat banyak untuk diketahui sebagai bahan pertimbangan guna diikuti atau tidak diikuti". Oleh karena itu radio tidak bisa dipisahkan dari kehidupan sosial dan peran jurnalisme siaran untuk menjangkau jumlah terbesar dengan laporannya mengenai peristiwa-peristiwa yang aktual dan terpercaya sangat berpengaruh mutu jurnalisme siaran.

RRI sebagai satu-satunya radio Pemerintah secara umum berfungsi dan berperan sebagai media penerangan, pendidikan dan hiburan. Fungsi dan peranan tersebut diaplikasikan dalam program-program pembangunan, baik pembangunan bidang ideologi, politik, ekonomi, sosial, budaya, maupun bidang pertahanan dan keamanan. RRI Jember khususnya bagian teknik penyiaran menuntut setiap mahasiswa Pratik Kerja Nyata untuk selalu aktif berperan dalam kegiatan-kegiatan yang dilakukan selama Praktik Kerja Nyata. Kegiatan-kegiatan itu berupa

kegiatan praktis seperti membantu Sub Seksi Berita dalam mencari maupun mengedit sumber berita, mengamati perekaman naskah suatu berita yang akan disiarkan serta mengamati kerja seorang penyiar radio. Kegiatan-kegiatan ini melatih untuk lebih profesional di bidangnya.

Profesionalisme seorang jurnalis sangat mendukung dalam proses pemberitaan khususnya di bagian Teknik Penyiaran. Seorang jurnalis yang profesional tidak hanya bergelut dengan tinta/pena tetapi juga mempunyai kepekaan akan berita yang dia tulis. (*"kepekaan akan berita adalah sungguh-sungguh kepekaan akan apa yang penting, apa yang vital, apa yang memiliki warna dan kehidupan apa yang menjadi perhatian orang: itulah jurnalisme"*. Burton Rascoe). Tidak hanya itu jurnalis harus bisa menyiarkan secara langsung melalui corong radio sesuai bahan beritanya. Baik siaran yang bersifat informatif maupun edukatif. Membaca naskah (Reading), teknik berbicara (Speaking) serta pengucapan kata yang benar (Prononciation) menjadi pedoman seorang jurnalis siaran. Hal ini mendorong penulis untuk mengambil judul "**Bahasa Inggris Dalam Profesionalisme Dunia Jurnalistik Radio**".

Radio sebagai medium komunikasi harus mencerminkan sesuatu yang bersifat mendidik, dan mencerdaskan kehidupan bangsa. Bahasa Inggris sebagai bahasa komunikasi internasional dirasa penting untuk membantu peningkatan mutu jurnalisme siaran.



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kabupaten DATI II Jember memiliki luas wilayah 3.000.293,339 km² terdiri dari daratan dan lereng dengan tingkat kesuburan tertinggi terletak di daerah tengah dan selatan. Kondisi ini sangat potensial untuk pengembangan perkebunan, kelautan, pertanian, industri, dan wisata.

Kondisi geografis ini memiliki aset-aset penting yang tersebar luas di seluruh wilayah dengan bentuk yang beraneka ragam, sehingga media komunikasi mutlak diperlukan.

RRI Jember sebagai satu-satunya radio pemerintah di kawasan karsidenan Besuki yang siarannya menjangkau 4 Kabupaten yaitu: Banyuwangi, Situbondo, Bondowoso, dan Jember merupakan media promosi yang bagus dalam berbagai aspek, seperti politik, sosial, ekonomi, dan budaya.

Komunikasi yang berkembang saat ini seiring dengan kemajuan iptek yang maju, peran seorang reporter pada suatu media sangat berpengaruh pada gerak informasi yang berkembang untuk memberikan informasi kepada audience. Oleh karena itu, penulis terdorong untuk melakukan Praktik Kerja

Nyata di RRI Jember dan menyusun penulisan laporan dengan judul **"Bahasa Inggris Dalam Profesionalisme Dunia Jurnalistik Radio"**.

Jurnalistik radio memiliki spesifikasi khusus dibanding dengan jurnalistik media cetak dan elektronika lainnya. Ini terjadi karena pengaruh hardware dan software yang outputnya berbeda ketika diterima audience. Produk-produk insan radio ditransformasikan melalui alat pemancar dalam bentuk pesan suara yang dapat diakses menggunakan gelombang suara.

Penyampaian pesan dalam bentuk suara menjadikan media radio memiliki spesifikasi berbeda dengan media lainnya, cepat, sekilas, untuk dikonsumsi dan didengar. Dalam mengakses pesan, audience memiliki kebebasan penuh untuk memberikan makna dan tanggapan terhadap pesan yang disampaikan. Faktor pendidikan dan pengalaman pendengar sangat berpengaruh terhadap daya tangkap pesan ini, sebab pesan yang disampaikan bersifat "*mono sistem*", artinya pesan-pesan itu hanya disampaikan dalam bentuk suara tanpa adanya dukungan lain yang mempermudah pemahamannya. Ini berbeda dengan media televisi misalnya yang seluruh pesannya didukung dengan gambar, begitu juga dengan media cetak.

1.2 Rumusan Masalah

Informasi mutlak diperlukan dari kehidupan sosial tetapi seiring dengan siaran radio yang berkembang bahasa Inggris dirasa perlu untuk peningkatan mutu jurnalisme siaran.

1.3 Tujuan dan Manfaat PKN

1.3.1 Tujuan utama dari penulisan laporan ini adalah untuk memenuhi persyaratan kelulusan dalam memperoleh gelar ahli madya (Amd).

Tujuan lain:

1. Memperoleh pengalaman kerja dengan mempraktekan materi dari mata kuliah yang berhubungan dengan bahasa Inggris dunia jurnalisme siaran di RRI Jember.
2. Sebagai bahan studi banding antara teori-teori dan perkuliahan yang berhubungan dengan bahasa Inggris dalam dunia jurnalisme siaran.

1.3.2. Manfaat Praktik Kerja Nyata

1. Memperoleh wawasan lain di bidang jurnalisme siaran.
2. Mengetahui bidang-bidang lapangan kerja yang bisa diisi dengan modal teori dari program perkuliahan yang telah dicapai (bidang-bidang lain di instansi radio).

3. Mengetahui penggunaan bahasa inggris untuk jurnalisme siaran.
4. Mengetahui mekanisme kerja sebuah perusahaan radio.

1.4. Waktu dan Tempat Praktik Kerja Nyata.

1.4.1. Waktu

Praktik Kerja Nyata dilaksanakan selama 240 jam dimulai 9 Juli sampai 20 Agustus 2001.

1.4.2. Tempat.

Tempat pelaksanaan Praktik Kerja Nyata adalah Radio Republik Indonesia cabang Jember Jl. Letjen Panjaitan 61 Jember.



TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Jurnalisme Siaran dan Berita Radio

Radio adalah salah satu alat komunikasi, bagian dari masa media elektronik. Secara umum dapat diartikan; "suatu alat penghubung untuk menyebarkan, menyiarkan dan menyalurkan buah pikiran dan pendapat seseorang, suatu golongan dan atau suatu pemerintah kepada masyarakat banyak untuk diketahui sebagai bahan pertimbangan guna diikuti/tidak diikuti."

Radio merupakan bagian tak terpisahkan dari kehidupan sosial, terkandung dalam siaran radio yang terus menerus untuk memperkaya pengalaman hidup melalui kemajuan pendidikan dan kebudayaan. Pertumbuhan siaran radio sebagai sebuah medium hiburan, pendidikan, dan informasi telah dimungkinkan oleh dukungan komersialnya. Aspek siaran niaga yang telah berkembang memungkinkan industri itu tumbuh sebagai medium bebas dalam tradisi dunia usaha.

2.1.1. Pengertian Jurnalisme

Menurut kamus bahasa Inggris "*Journal*" berarti majalah (surat kabar), yang diartikan "*a newspaper or magazine that deals with a particular subject or professional activity*". Dengan kemajuan IPTEK saat ini, yaitu telah ditemukannya percetakan surat kabar dengan sistem rotasi, orang lalu mengidentifikasi istilah "*jurnalisme*" dengan "*press*", yang dalam bahasa Inggris berarti mesin pencetak, mencetak, orang-orang yang terlibat dalam penulisan atau produksi berita, menekan dan sebagainya.

Hal-hal yang perlu diperhatikan sesuai dengan standar tinggi profesionalisme dalam jurnalisme siaran antara lain ialah :

- Sumber berita, reportase berita yang faktual, adil dan tidak memihak.
- Komentar-komentar dan analisis yang harus jelas untuk membedakannya dari reportase berita yang langsung.
- Penulisan tajuk (artikel pendek) tidak lepas dari jalur jurnalisme siaran.
- Penulisan berita dari peristiwa publik (harus akurat, berpengetahuan luas dan memadai)
- Pemasangan iklan, harus melakukan pembedaan khusus dalam menerima, menempatkan, dan menyajikan iklan-iklan dari program-program berita. Untuk bisa dibedakan dengan jelas dari isi beritanya.

2.2 Pengertian Berita

Berita sulit didefinisikan, sebab mencakup banyak faktor. Namun demikian banyak pakar komunikasi yang telah mencoba untuk merumuskan definisi unsur yang dikandung sebuah berita.

Berita tak lepas dari naskah program acara siaran. Menurut Antonius Darmanto (1998 : 1) dalam bukunya yang berjudul *Teknik Penulisan Naskah Acara Siaran Radio*, "secara umum naskah berarti bentuk tertulis dari gagasan / ide seseorang". jadi naskah program acara dapat diartikan sebagai bentuk tertulis dari suatu gagasan / pemikiran orang / kelompok yang telah disistematisasikan dan dimaksudkan untuk mencapai tujuan penyelenggaraan radio.

Penekanan pengertian berita pada unsur ketidaklaziman dan menarik perhatian banyak dikemukakan para pakar komunikasi seperti *Nothclife, Willard C. Blayer, William S. Maulsby, Dean M. Lile Spencer, dan Eric C.* Mereka mempunyai kesamaan dalam mendefinisikan berita yakni sama-sama menekankan unsur menarik perhatian. Berita adalah laporan tentang suatu kejadian yang menarik perhatian.

Michthel V. Charnley mengemukakan, "berita adalah laporan tercepat dari suatu peristiwa atau kejadian yang faktual, penting, dan menarik bagi sebagian pembaca, serta menyangkut kepentingan mereka".

Dari sini berita harus mengandung unsur seperti :

1. Cepat, yakni aktual atau tepat waktu. Sesuatu yang harus terkandung dalam unsur ini.
2. Nyata, faktual atau sesuai kenyataan dari informasi yang diberitakan. Hal ini bersumber dari kejadian nyata, opini, dan pernyataan (statement) sumber berita.
3. Penting, artinya menyangkut kepentingan orang banyak dan berpengaruh pada kehidupan masyarakat secara luas sehingga perlu diketahui dan diinformasikan.
4. Menarik, artinya berita yang terkandung haruslah mengundang banyak orang untuk menyimak berita. Berita yang bersifat menghibur, mengandung keganjilan (aneh), atau bombastis (baru).

2.2.1 Jenis Berita.

Features adalah jenis berita yang menuturkan fakta atau peristiwa yang disertai penjelasan latar belakang suatu kejadian dan cara kerjanya. Tapi saat ini belum ada rumusan yang pasti mengenai definisi *features*.

Ciri-ciri *features* :

- Menggugah emosi dan menghibur.
- Fiksi.

Jadi, *features* adalah jenis berita yang sifatnya ringan dan menghibur dan menjadi bagian dari sebuah surat kabar.

Jenis-jenis berita yang lain yaitu:

- *Straight news* : berita langsung dan ditulis secara singkat dan lugas.
- *Depth news* : berita pendalaman dari pengembangan hal-hal yang ada dipermukaan.
- *Investigation news* : berita yang dikembangkan melalui penelitian atau penyelidikan dari berbagai sumber.
- *Interpretatif news* : berita yang dikembangkan dengan pendapat atau penilaian reporter.
- *Opinion news* : berita mengenai suatu peristiwa menurut pendapat para pakar, cendekiawan, tokoh, ahli atau pejabat.

2.2.2 Struktur Berita

Susunan atau struktur berita, sebagian besar umumnya mengacu pada struktur piramida terbalik (*inverted pyramid*), yaitu memulai penulisan berita dengan mengemukakan berita yang dianggap paling penting atau sebagian berita yang akan ditulis dengan menampilkan lebih dahulu fakta-fakta yang paling penting.

Susunan berita bentuk piramida terbalik ini menguntungkan pembaca dalam hal efisiensi waktu karena langsung mengetahui berita yang paling penting.

2.2.3 Teras Berita

Teras berita, disebut pula *lead*, adalah bagian berita yang terletak pada alinea atau bagian pertama. Teras berita merupakan bagian dari komposisi atau susunan berita, yakni setelah judul berita (*head*) dan sebelum badan berita (*news body*).

2.3 Pengertian *Press Release*

Press release (short news) adalah suatu jurnalistik yang biasanya ditulis oleh suatu instansi / institusi dikirimkan pada media massa untuk dipublikasikan.



BAB III

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

3.1 RRI Jember

Sejak dikeluarkannya Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2000 Tanggal 7 Juni 2000 RRI secara resmi menjadi Perusahaan Jawatan (PERJAN).

Perjan RRI adalah Perusahaan jawatan RRI yang usahanya menyelenggarakan kegiatan penyiaran radio, dan dimana seluruh modalnya dimiliki oleh pemerintah berupa kekayaan negara yang tidak dipisahkan, dan tidak terbagi atas saham-saham sebagaimana diatur dalam Peraturan Pemerintah Nomor 6 Tahun 2000.

Adapun tugas Perjan RRI adalah menyelenggarakan kegiatan penyiaran radio sesuai dengan prinsip-prinsip radio publik yang independen, netral, mandiri dan senantiasa berorientasi kepada kepentingan masyarakat, serta tidak semata-mata mencari keuntungan.

Sebagai media massa secara umum fungsi dan peranan RRI adalah sebagai media penerangan, pendidikan dan hiburan. Sebagai media penerangan fungsi dan peranan tersebut diaplikasikan dalam program-

program pembangunan, baik pembangunan bidang idologi, politik, ekonomi, sosial, budaya maupun bidang pertahanan dan keamanan nasional.

Dalam mengemban misi pejuangannya, RRI menjabarkannya dalam bentuk acara-acara siaran yang secara garis besar dibagi dalam tiga kelompok, yakni:

- Berita dan Penerangan
- Pendidikan, Agama, dan Olah Raga
- Kebudayaan dan Hiburan

3.1.1 Statistik RRI

- Alamat : Jl. Panjaitan No. 61 Jember.
- Telephone : (0331) – 337195, 337196, 335323, 331224, 337343.
- Fax : (0331) 337395
- Kotak Pos : 166
- Motto : "Sekali di Udara tetap di Udara"
- Kekuatan Pemancar
 - FM 98,4 MHz dengan kekuatan 5 Kwatt
 - AM 963 KHz kekuatan 10 Kwatt dan 2 Kwatt
- Lokasi Pemancar : Jl. Panjaitan No. 61 Jember
- Daya jangkau :

- Untuk FM meliputi Jember, banyuwangi dan Bondowoso
- Untuk AM meliputi seluruh wilayah pembantu Gubernur wilayah VII Jember

3.2 Struktur Perusahaan

3.2.1 Direksi

Direksi adalah pejabat yang bertanggung jawab atas kepengurusan Perjan RRI, serta mewakili Perjan RRI baik di dalam Direksi Perjan maupun di luar pengadilan.

Tugas dan wewenang :

- Memimpin dan mengelola Perjan sesuai dengan tujuan Perjan dengan senantiasa berusaha meningkatkan daya guna dan hasil guna;
- Menguasai, memelihara dan mengurus kekayaan Perjan;
- Mewakili Perjan di dalam dan di luar pengadilan;
- Melaksanakan kebijakan pengembangan usaha dalam mengurus Perjan sebagaimana yang telah digariskan oleh Menteri Keuangan;
- Menetapkan kebijakan operasional Perjan;
- Menyiapkan Rencana Jangka Panjang (RJP) dan Rencana Kerja dan Anggaran Perjan (RKAP);

- Mengadakan serta memelihara pembukuan dan administrasi Perjan, sesuai dengan kelaziman yang berlaku bagi Perjan;
- Menetapkan struktur organisasi dan tata kerja Perjan lengkap dengan rincian tugasnya setelah disetujui oleh dewan pengawas;
- Mengangkat dan memberhentikan pegawai Perjan sesuai dengan peraturan yang berlaku;
- Menetapkan hal-hal yang berkaitan dengan hak dan kewajiban Pegawai Perjan;
- Menyiapkan laporan tahunan dan laporan berkala.

Direksi Perjan RRI mempunyai fungsi sebagai :

- Pelaksana penyusunan Rencana Jangka Panjang dan Rencana kegiatan Operasional Penyiaran Radio Publik;
- Pelaksana kegiatan usaha jasa penyiaran publik dalam bidang informasi, pendidikan dan hiburan serta usaha-usaha terkait lainnya;
- Pelaksana kerjasama dengan lembaga lain yang mempunyai keterkaitan fungsi, di bidang jasa siaran dan jasa non siaran;
- Pelaksana pemasaran dan pengembangan usaha serta pengelolaan administrasi dan keuangan Perjan RRI sesuai dengan ketentuan dan peraturan perundang-undangan yang berlaku;

- Pelaksana pembinaan, penggunaan serta pemeliharaan peralatan teknik diseluruh kantor cabang dan Pusat Pendidikan dan Pelatihan Radio Perjan RRI;
- Pelaksana pengawasan dan pemeriksaan intern keuangan dan operasional kegiatan Perjan RRI;
- Pelaksana pendidikan dan pelatihan SDM dalam profesi penyiaran, teknik, pemasaran dan pengembangan usaha, administrasi dan keuangan serta kepemimpinan.

3.2.2 Kepala Cabang Pratama

Kepala Cabang Pratama mempunyai tugas menyelenggarakan kegiatan penyiaran radio sesuai dengan prinsip-prinsip radio publik, dengan lingkup wilayah kabupaten dan beberapa kabupaten berdasarkan peraturan perundang-undangan yang berlaku dengan kebijakan yang ditetapkan oleh Direksi.

Kepala Cabang Pratama berfungsi sebagai :

- Pelaksana penyiaran
- Pelaksana teknik
- Pelaksana pemasaran dan pengembangan usaha
- Pelaksana administrasi keuangan

3.2.3 Manajer Sub. Bagian ADM dan Keuangan

Manajer ini mempunyai tugas melaksanakan pembinaan dan pelaksana SDM, keuangan dan umum.

Manajer Sub. Bagian ADM dan Keuangan berfungsi sebagai :

- Pelaksana SDM
- Pelaksana keuangan
- Pelaksana umum

A. Asisten Manajer urusan SDM

Asisten Manajer Urusan SDM bertugas melakukan penyusunan rencana formasi kepangkatan; pensiun dan pemberhentian pegawai; pemindahan dan promosi pegawai; surat-menyurat; kearsipan dan kesejahteraan pegawai; dan penyusunan laporan kepegawaian.

B. Asisten Manajer Urusan Keuangan

Asisten Manajer Urusan Keuangan bertugas melakukan penyusunan rencana anggaran pendapatan dan belanja; penerimaan, pembayaran, pembukuan dan pertanggungjawaban pengeluaran kas; lalu lintas bank; rekening koran dan pembukuan bank; pembuatan daftar gaji; penyusunan ongkos perjalanan dinas dan penyiapan surat perintah membayar uang (SPMU); dan penyusunan laporan keuangan.

C. Asisten Manajer Urusan Umum

Asisten Manajer Urusan Umum bertugas melakukan penyusunan rencana pengadaan, pemeliharaan dan administrasi perlengkapan; kendaraan dan fasilitas kantor; tata ruang kerja dan lingkungan kantor; kebersihan; keamanan; dan penyusunan laporan kantor cabang pratama.

3.2.4 Manajer Seksi Penyiaran

Manajer Seksi Penyiaran mempunyai tugas melaksanakan pembinaan dan pelaksanaan perencanaan proram siaran; produksi siaran; redaksi, komunikasi dan dokumentasi; reportase dan masalah aktual.

Fungsi Manajer Seksi Penyiaran adalah sebagai :

- Pelaksana perencana dan progama siaran
- Pelaksana produk siaran
- Pelaksana redaksi, komunikasi dan dokumentasi
- Pelaksana reportase dan masalah aktual

A. Asisten Manajer Urusan Perencanaan dan Program Siaran

Manajer ini mempunyai tugas melakukan perencanaan pembuatan acara; penyusunan pola dan anggaran acara; proram siaran; pemantauan dan evaluasi; dan penyusunan laporan perencanaan dan programa siaran.

B. Asisten Manajer Urusan Produksi Siaran

Tugas Asisten Manajer Urusan Produksi Siaran adalah melakukan penyusunan rencana dan produksi siaran pendidikan dan kebudayaan; siaran musik dan hiburan; siaran iklan dan pelayanan masyarakat; pemantauan dan evaluasi; dan penyusunan laporan produksi siaran.

C. Asisten Manajer Urusan Redaksi Komunikasi dan Dokumentasi

Asisten manajer ini bertugas melakukan pengumpulan pegolahan dan penyusunan materi berita, ulasan dan komentar; komunikasi intern dan ekstern; pendokumentasian naskah dan rekaman; dan penyusunan laporan redaksi; komunikasi dan dokumentasi.

D. Asisten Manager Urusan Reportase dan Masalah Aktual

Tugas seorang Asisten Manager Urusan Reportase dan Masalah Aktual adalah melakukan liputan peristiwa, siaran langsung dan siaran tunda;

pemilihan topik. Penentuan format dan produksi masalah aktual; dan penyusunan laporan repositase dan masalah aktual.

3.2.5 Manager Seksi Teknik

Tugas seorang Manager Seksi Teknik adalah melaksanakan pembinaan dan pelaksanaan teknik studio; teknik pemancar; sarana dan prasarana.

Manager Seksi Teknik berfungsi sebagai :

- Pelaksana studio
- Pelaksana pemancar
- Pelaksana sarana dan prasarana

A. Asisten Manager Urusan Teknik Studio

Asisten Manager Urusan Teknik Studio bertugas melakukan pembautan jadwal tugas operasional , pengoperasian teknik studio, pengisian dan pemeriksaan log book; pemeliharaan dan pengukuran, penyusunan daftar usulan pengadaan, dan penyusunan laporan teknik studio.

B. Asisten Manager Urusan Teknik Pemancar

Tugas seorang Asisten Manager Urusan Teknik Pemancar adalah melakukan pembuatan jadwal tugas operasional, pengoperasian pemancar,

pengisian, dan pemeriksaan log book, pemeliharaan dan pengukuran, penyusunan daftar usulan pengadaan; dan penyusunan laporan teknik pemancar.

c. Asisten Manager Urusan Sarana dan Prasarana

Asisten Manager Urusan Sarana dan Prasarana bertugas melakukan pembuatan jadwal tugas operasional, pengoperasian sarana dan prasarana; pengisian dan pemeriksaan log book, pemeliharaan dan pengukuran, penyusunan daftar usulan pengadaan; dan penyusunan sarana dan prasarana.

3.2.6 Manager Seksi Pemasaran dan Pengembangan Usaha

Tugas Manager Seksi Pemasaran dan Pengembangan Usaha adalah melakukan pembinaan dan pelaksanaan pemasaran dan pengembangan usaha jasa siaran dan jasa non siaran.

Fungsi Manager Seksi Pemasaran dan Pengembangan Usaha sebagai :

- Pelaksana jasa siaran
- Pelaksana jasa non siaran

A. Asisten Manager Urusan Jasa Siaran

Asisten Manager Urusan Jasa Siaran bertugas melakukan perencanaan strategi; pembuatan bahan-bahan termasuk profil; promosi; Publikasi; dan kerja sama pemasaran dan pengembangan usaha jasa siaran; penyusunan positioning guna pengembangan usaha, evaluasi; dan penyusunan laporan pemasaran dan pengembangan usaha jasa siaran.

B. Asisten Manager Urusan Jasa Non Siaran

Tugas Asisten Manager Urusan Jasa Non Siaran adalah melakukan perencanaan strategi; pembuatan bahan-bahan termasuk profil; promosi, Publikasi; dan kerja sama pemasaran dan pengembangan usaha jasa non siaran; penyusunan positioning guna pengembangan usaha, evaluasi; dan penyusunan laporan pemasaran dan pengembangan usaha jasa non siaran.



BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Dari pelaksanaan PKN pada kantor seksi pemberitaan RRI Jember, maka dapat diambil kesimpulan, antara lain :

1. Bidang pembuatan acara dan penyiaran radio merupakan kegiatan utama RRI dalam melaksanakan tugas dan fungsinya.
2. Radio sebagai medium komunikasi harus mencerminkan sesuatu yang bersifat mendidik dapat mencerdaskan bangsa.
3. Nilai berita dari suatu informasi ditentukan oleh penyampaian pesan ke audience dengan melihat perkembangan IPTEK.
4. Bahasa Inggris sebagai bahasa komunikasi Internasional dirasa penting untuk pengembangan jurnalisme siaran.
5. Kesiapan mental dan skill berbahasa yang baik dan benar sangat membantu peningkatan mutu jurnalisme siaran.

5.2 Saran

Dari hasil Praktek Kerja Nyata penulis ingin memberikan saran-saran :

1. Bahwa apa yang telah dilaksanakan hendaknya dipertahankan dan ditingkatkan
2. Hubungan yang sudah terjalin baik antara pimpinan dan karyawan terus dibina guna tercapainya tujuan kerja.
3. Kerja sama dengan lembaga-lembaga pendidikan terkait untuk meningkatkan mutu siaran perlu ditingkatkan terutama program-program siaran berbahasa Inggris.
4. Program siaran bahasa Inggris yang melibatkan mahasiswa baik PTN maupun PTS dirasa perlu untuk menumbuh kembangkan skill dan pengetahuan mereka dalam berbahasa Inggris.
5. Semua pihak hendaknya ikut mengontrol dalam upaya peningkatan mutu siaran dan tercapainya tujuan kerja.

DAFTAR PUSTAKA

William L. Rivers & Mattheus C, **Etika Media Massa**, Jakarta: Usis, 1999

RRI, **Struktur Organisasi dan Tata Kerja Perusahaan Jawatan**

Radio Republik Indonesia, Jakarta : RRI , 2000.

Slamet Soeseno, **Tehnik Penulisan Ilmiah Populer**, Jakarta :

Gramedia, 1980.

Atar Semi M, **Tehnik Penulisan Berita, Features, dan Artikel**,

Bandung: Nusantara, 1995.



PERUSAHAAN JAWATAN
RADIO REPUBLIK INDONESIA CABANG PRATAMA JEMBER
Letjen.Panjaitan 61 Telp.[0331] 337195-337196 FAX.337195 Kode Pos 68121

SUBAT KETERANGAN

Nomor : 532 / UM / Cab.Pra / VIII / 2001

MENERANGKAN DENGAN SEBENARNYA BAHWA
MAHASISWA PROGRAM D3 BH5 INGGRIS
FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS JEMBER

JOKO PURNOMO
NIM.980103101007

Telah

MAGANG KERJA

pada

RRI CABANG PRATAMA JEMBER
09 JULI - 16 AGUSTUS 2001

Jember, 21 Agustus 2001



Kepala,

[Signature]
WAYAN MIMBAR, SH
NIP.050017384

PERUSAHAAN JAWATAN
RADIO REPUBLIK INDONESIA CABANG PRATAMA JEMBER
 Jl. Letjen Panjaitan 61 Telp (0331) 337195, 337196, 335323, 331224 Fax. 337195 KP. 68121

DAFTAR HADIR

Nama : Joko Purmono
 NIM : 98 - 1007
 Fakultas : Sastra
 Jurusan : D 3 Bahasa Inggris

No	Hari	Tanggal	Waktu	Paraf	Keterangan
1	Senin	9 Juli 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
2	Selasa	10 Juli 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
3	Rabu	11 Juli 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
4	Kamis	12 Juli 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
5	Jumat	13 Juli 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
6	Senin	16 Juli 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
7	Selasa	17 Juli 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
8	Rabu	18 Juli 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
9	Kamis	19 Juli 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
10	Jumat	20 Juli 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
11	Senin	23 Juli 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
12	Selasa	24 Juli 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
13	Rabu	25 Juli 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
14	Kamis	26 Juli 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
15	Jumat	27 Juli 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
16	Senin	30 Juli 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
17	Selasa	31 Juli 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
18	Rabu	1 Agt 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
19	Kamis	2 Agt 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
20	Jumat	3 Agt 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
21	Senin	6 Agt 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
22	Selasa	7 Agt 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
23	Rabu	8 Agt 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
24	Kamis	9 Agt 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
25	Jumat	10 Agt 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
26	Senin	13 Agt 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
27	Selasa	14 Agt 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
28	Rabu	15 Agt 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
29	Kamis	16 Agt 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	
30	Senin	20 Agt 2001	07.30 - 15.00	<i>[Signature]</i>	



Tanggung Jawab
 Cabang
 Drs. Sudarwan
 050020310

DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL RI
UNIVERSITAS JEMBER
FAKULTAS SASTRA

Kampus Tegal Boto Jl. Jawa 19 Jember 68121 Telp. (0331) 337188 Fax. (0331) 332738

LEMBAR PENILAIAN PKN

Nama Mahasiswa : JOKO PURNOMO
Jurusan : Program D-3 Bahasa Inggris
Nomor Induk Mahasiswa : 980103101007
Tempat / Tanggal Lahir : -
Tempat PKN : RRI Jember
Lama PKN : 1,5 (satu setengah) bulan,
09 Juli - 16 Agustus 2001
Nama Instruktur Lapangan : HANDAYONO, SH

NO	PENILAIAN	NILAI
1	Kemampuan	78
2	Penampilan	80
3	Inisiatif	79
4	Sikap dan Kepribadian	80
5	Kedisiplinan	79
6	Tanggung Jawab	78
	Jumlah	474
	Rata Rata	79

Jember, 16 Agustus 2001
Yang Memberikan Penilaian



SOROTAN INFO MALAM

JUM'AT, 27 JULI 2001 Pkl 21.00 WIB

Operator : ..Tune

Penyiar : Kelangkaan Bahan Bakar Minyak di beberapa kabupaten cukup meresahkan masyarakat.

Operator :Smash.....

Penyiar : Gerakan Peduli Perempuan Jember bersama Koalisi Perempuan menyerukan ditegakkannya keadilan Jender.//

Operator :Smash.....

Penyiar : Harga tembakau dalam beberapa tahun terakhir ini mengalami fluktuatif, hal ini akibat dari tidak adanya keseimbangan antara penawaran dan permintaan.// Selama ini hasil panen tembakau para petani cenderung berlebihan yang berakibat pada menurunnya harga tembakau.// Salah satu penyebab menurunnya harga tembakau juga dipengaruhi faktor budaya, dimana petani tembakau akan terasa terangkat gengsinya bila menanam tembakau.// Hal inilah yang menyebabkan areal tanaman tembakau sulit dikendalikan.// Pemerintah Kabupaten Jember melalui Kabag

Perekonomian Ir. MIRFANU kepada RRI menyatakan, perlu adanya jaringan informasi wilayah tanam petani tembakau agar fluktuasi harga bisa diatasi.// Akibat dari adanya kelebihan produksi dari tahun sebelumnya diperkirakan daya serap pasar tembakau dalam negeri cenderung tetap seperti tahun lalu.//

Penyiar : Universitas Jember hari sabtu besok akan melantik 733 wisudawan dari berbagai disiplin ilmu.// Para calon sarjana yang akan dilantik meliputi 568 sarjana S1 dari sembilan fakultas, 26 orang Pasca Sarjana S2 dan 139 wisudawan dari program D3.// Kabag Humas Universitas Jember IMAM SUBAGIO, MBA menjelaskan para lulusan universitas jember sejak awal dipersiapkan untuk dapat mengabdikan kepada masyarakat selaras dengan bidang ilmu yang ditekuni.// Menurut IMAM SUBAGIO dalam pelantikan sarjan nanti, Rektor Prof. Dr. KABUL SANTOSO, Msc akan memberikan penghargaan kepada para wisudawan yang berprestasi dalam bidang akademik dan yang mampu menyelesaikan masa study tercepat.// Sementara itu untuk tahun ini pihak

Universitas Jember akan membuka beberapa program Pasca Sarjana baru untuk menjawab perubahan global yang makin kompleks.// Universitas sejak berdiri tahun 1957 hingga saat ini telah mencetak hampir 336 ribu sarjana dari berbagai disiplin ilmu yang saat ini sudah tersebar diseluruh nusantara.//

Operator : Sorotan info malam ini disiarkan Radio Republik Indonesia Jember.

Operator :Smash.....

Penyiar : Kelangkaan BBM di beberapa kabupaten di wilayah Timur Pulau Jawa sempat meresahkan masyarakat.// di beberapa SPBU antrian panjang tidak terhindarkan, karena ada kekhawatiran dari masyarakat terhadap STK BBM.// Apa yang menjadi penyebab kelangkaan BBM khususnys bensin dan solar ini, kita simak laporan rekan PRAMONOWEDI.//

Operator : Awal : Kelangkaandst
Akhir :kondisi normal.//

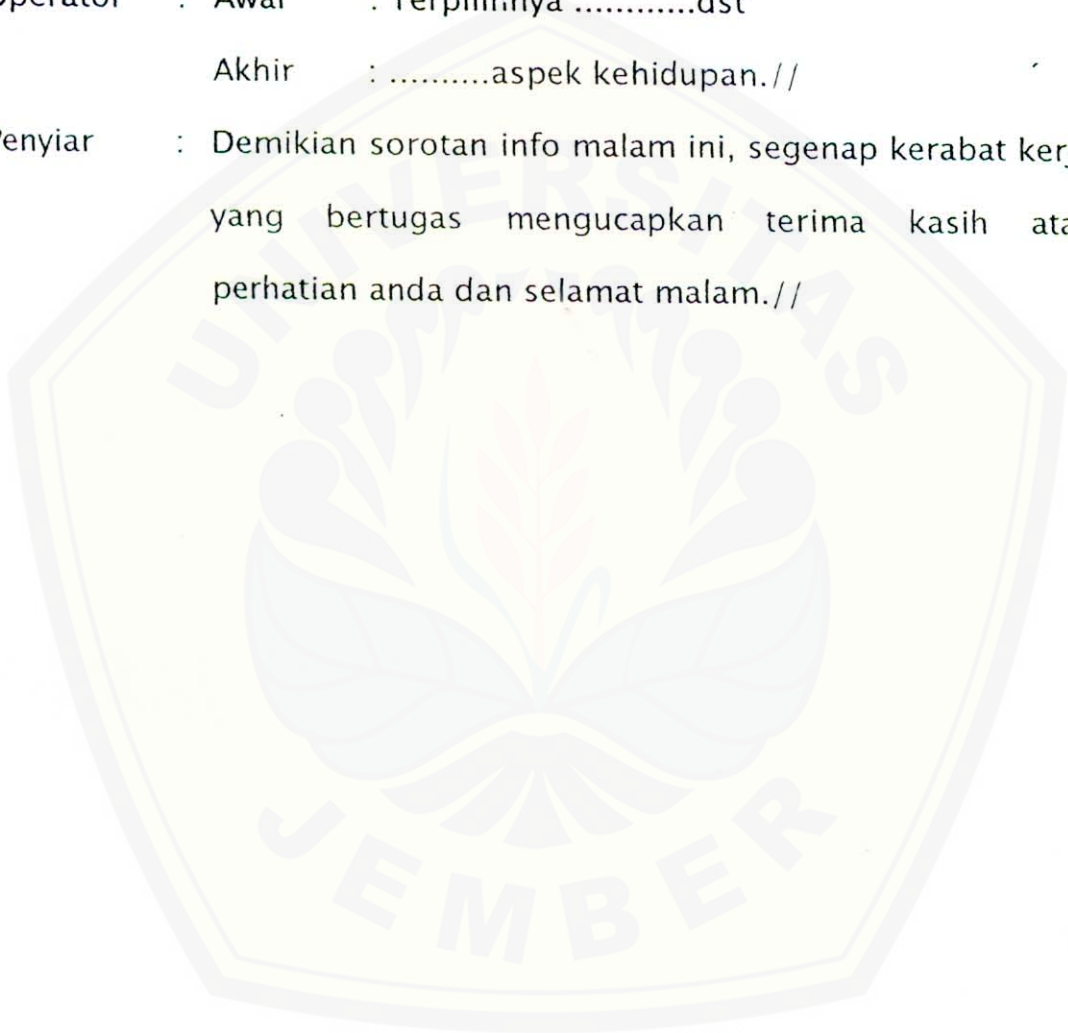
Penyiar : Masalah Jender dan perlakuan terhadap kaum perempuan yang mengarah pada tindak kekerasan mendapat perhatian dari GPP dan Koalisi Perempuan

Jember.// Apakah dengan naiknya Megawati menjadi Presiden masalah Jender ini akan segera teratasi, kita simak laporan rekan ARYONO DIMAH.//

Operator : Awal : Terpilihnyadst

Akhir :aspek kehidupan.//

Penyiar : Demikian sorotan info malam ini, segenap kerabat kerja yang bertugas mengucapkan terima kasih atas perhatian anda dan selamat malam.//



SOROTAN INFO MALAM

SELASA, 31 JULI 2001 PKI 21.00 WIB

Operator :Smash.....

Penyiar : Satpol Pamong praja sampai sekarang terus berupaya mencari solusi lokasi pedagang kaki lima di jember.//

Operator :Smash.....

Penyiar : Para pelajar harus mampu meningkatkan peranannya dalam mencegah peredaran narkoba.//

Opertor :Smash.....

Penyiar : Masalah lokasi pedagang kaki lima yang saat ini banyak menggunakan fasilitas umum, cenderung mengganggu kepentingan orang lain.// permasalahan ini sampai saat ini masih diupayakan jalan keluar yang memadai, sehingga tidak mengurangi kesempatan berudsaaha bagi pedagang sendiri,// Informasi selengkapnya segera dilaporkan reporter Aryono Dimah.//

Operator : Awal : Semakin.....dst.

Akhir :itu sendiri.//

Penyiar : Rencana Presiden Megawati untuk menghidupkan kembali Departemen Penerangan mendapat tanggapan

Pro dan Kontra dari berbagai kalangan masyarakat.//
Walaupun informasi tentang rencana Presiden Megawati ini masih dalam wacana, namun banyak kalangan jurnalis yang menentang keras pengaktifan kembali Departemen Penerangan.// Pakar sosial politik Universitas Jember Drs. Humaidi Radi, mengingatkan berbagai kalangan agar tidak terburu-buru mendukung atau memprotes rencana tersebut.// Humaidi Radi, memprediksi rencana Presiden mengaktifkan kembali Deppen, tidak terlepas dari kebijakan pemerintah baru serta pembagian kekuasaan.//

Operator : Awal : Kalau.....dst

Akhir :pemerintahan bu Mega Hamzah ini.//

Penyiar : HUMAIDI RADI meminta kepada pemerintah agar dalam penentuan kebijakan tidak seperti masa orde bar, yang bersifat Top Down, tetapi juga hendaknya menyrtakan berbagai kalangan yang terkait.//

Operator : Sorotan Info Malam ini Disiarkan Radio Republik Indonesia Jember.

Operator :Smash.....

Penyiar : Meningkatnya peredaran obat terlarang dan narkoba yang dinilai berbagai kalangan cukup memprihatinkan, memerlukan peran aktif para pelajar yang sering menjadi sasaran.// Bagaimana harapan pelajar dalam ikut mencegah peredaran narkoba di lingkungan para pelajar, kita ikuti laporan reporter Pramonowedi.//

Operator : Awal : Peredaran.....dst.
Akhir :Hukum saja.//

Penyiar : Demikian Sorotan Info Malam ini, segenap kerabat kerja yang bertugas mengucapkan terima kasih atas perhatian anda dan selamat beristirahat.//

PELANGI SENJA

SABTU, 18 AGUSTUS 2001 PKI 17.00 WIB

Operator :Tune.....

Penyiar : Penolakan kepada Pengadilan Negeri Jember terhadap tuduhan adanya mafia peradilan, tidak berarti praktek tersebut tidak ada.// Selama ini praktek tidak terpuji semacam itu banyak merugikan masyarakat dalam memperoleh keadilan dan bersifat abstrak, seperti yang diungkap PRAMONO WEDI dalam laporan berikut.//

Operator : Awal : Penegakan supremasi hukum.....

Akhir :mengenai hal ini.//

Penyiar : *Pelangi senja ini disiarkan RRI Jember.*

Operator :Smash.....

Penyiar : Tidak adanya kestabilan harga pasar, merupakan salah satu faktor penyebab kerugian yang dialami para petani tembakau di Jember.// Selama ini para pengusaha cenderung menentukan harga seenaknya, lebih - lebih saat produksi mengalami peningkatan dan kualitas yang kurang baik.// informasi ini selengkapnya disampaikan YULIANTO.//

Operator : Awal : Produksi tembakau.....

Akhir :tidak bergantung pada siapapun.//

Operator :Musik Smash.....

Penyiar : Demikian Pelangi Senja kali ini, segenap kerabat kerja yang bertugas mengucapkan terima kasih atas perhatian anda dan selamat sore.//





DAFTAR ACARA SIARAN PROGRAM I
RRI JEMBER

FREKWENSI AM 963 Khz & FM 98,4 Mhz.

HARI : KAMIS
TANGGAL : 12 JULI 2001

04.50	: TUNE PERKENALAN TUNE PEMBUKAAN	(C)
04.55	: TINJAUAN ACARA	(H)
05.00	: WARTA BERITA SENTRAL	(R/JKT)
05.....	: TITIHAN PAGI Disampaikan Oleh : Judul :	(H)
05.30	: INFO PRIMA	(R/SRBY)
05...	: KADO ULANGTAHUN 1. 2.	(H)
06.00	: SOROTAN INFO PAGI PENGUMUMAN	(H)
06.....	MUSIK HIBURAN PAGI BERSAMA : ATY WANGI 1. Mawar (Didiet Pri) 2. Tak Berdaya (Unaedi sam)	(C) 5623,
06...	: DARI DAPUR DISKOTIK BERSAMA : WARNA 1. Andaikan () 2. Oh Cinta	(C) 5756/
07.00	: DINAMIKA INDONESIA	(R/JKT)
07.30	DARI DAPUR DISKOTIK BERSAMA : ANEKA ARTIS 1. Menati - Dea 2. Sampai nanti - Kahitna	(C) 5679,
08.00	: INDONESIA MENYAPA	(R/JKT)
09.00	ANDA SENANG KAMI SENANG 1. 2. 3. 4.	(H)
09.30	: SANGGAR ANAK DARI TK Asuhan :	(H)

10.00	: A K S I Bersama : Joko Priyeno	(H)
	OPERATOR	PENYIAR DINAS

	NIP.	NIP.
10.30	GOYANG 9 MUTIARA	(C)
11.00	WARTA BERITA OLAM RAGA	(R/jkt)
11...	LARE BLAMBANGAN Bersama :	(H)
11.33	ADZAN DHUHUR/GAMBUS	(C)
11...	LANJUTAN LARE BLAMBANGAN	(H)
13.00	WARTA BERITA	(R/JKT)
13...	MUSIK SIANG	(H)
	1.	
	2.	
	3.	
	4.	
14.00	WARTA BERPITA	(R/JKT)
	OPERATOR	PENYIAR DINAS

	NIP.	NIP.
14...	MUSIK HIBURAN SIANG BERSAMA : SUNDA RI SUKOCO 1. Nyanyian di malam (Johny Sulu) 2. Andai bulan bercerita (Acep Djameludin)	(C) 5890/A
14.30	: SOROTAN INFO SIANG PENGUMUMAN	(H)
14.54	: ADZAN ASHAR / GAMBUS	(C)
15.00	: TOR ATOR ARE MANGKEN	(H)
15...	: WARUNG MANASUKA Bersama :	(H)
16.00	: INFO PRIMA	(R) Sby

HARI : KAMIS , 12 JULI 2001

17.00	PELANGI SENJA	(H)
17.....	: MIMBAR ISLAM	(H)
	Disampaikan :	
17.24	: ADZAN MAGRIB / GAMBUS	(C)
17...	: PENGAJIAN AYAT SUCI AL QUR'AN	(H)
18.00	: WARTA BERITA DUNIA	(R) Jkt
18.15	MUTIARA HIKAMAH	(H)
	Disampaikan :	
18.30	: GEMA DARI DESA	(H)
	Oleh Unit Penyelenggara Sipedes RRI Jember	
	Judul :	
19.00	: DINAMIKA INDONESIA	(R/JKT)
	OPERATOR	PENYIAR DINAS

	NIP.	NIP.
19.30	GOYANG 9 MULIARA	(C)
20.00	: WARTA BERITA EKUIN	(R/JKT)
	Catatan Harga Berongen & Sayur mayur	
20...	: TAMU KITA · PAK DEMANG	(H)
	Disampaikan :	
	Judul :	
20.....	: ANDA SENANG KAMI SENANG	(H)
	1.	
	2.	
	3.	
	4.	
21.00	SOROTAN INFO MALAM	(H)]
	PENGUMUMAN	
21....	: KESENIAN ISLAM	(H)
	Pimpinan :	
23.00	: KONTAK 321224	(H)
	1.	
	2.	
	3.	
	4.	

HARI : KAMIS. 12 JULI 2001

24.00 : TUNE PENUTUP
OPERATOR

(C)

PENYIAR DINAS

.....
NIP.

.....
NIP.

MANAGER PENYIARAN

ASISTEN MANAGER

JAT
PERENCANAAN

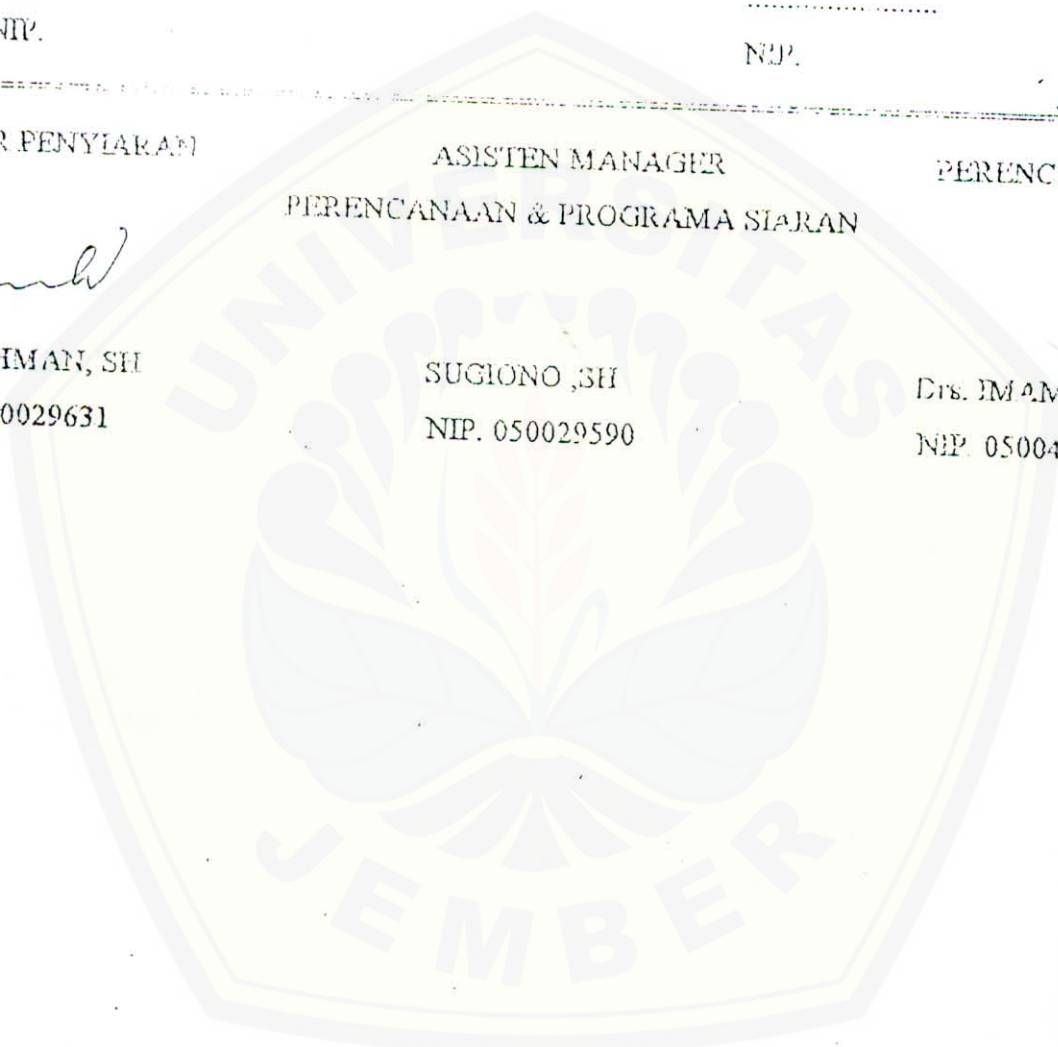
PERENCANAAN & PROGRAM SIARAN



SURACHMAN, SH
NIP. 050029631

SUGIONO, SH
NIP. 050029590

Drs. IMAMGHOZALI
NIP. 050040048



KangGURU Radio English

Kang Guru Radio English Project • IALF Bali • PO Box 3095 • Denpasar 80030 • Bali
T: 62-361-221782 • 221783 • 225243 F: 62-361-263509
E: Kangguru@ialfbali.co.id

9 Agustus 2000

Kepada Yth.
I Wayan Mimbar, SH
Kepala Stasiun RRI Reg. II Jember
Jl. Let. Jend. Panjaitan 61
Jember 68121

Dengan hormat,

Dalam rangka menyambut Hari Kemerdekaan Indonesia, Kang Guru Radio English membuat program spesial berkenaan dengan hari tersebut. Program ini mengetengahkan berbagai pandangan mengenai hal-hal terbaik bangsa Indonesia saat ini. Kami berharap para pendengar Kang Guru akan menyukai program ini.

Mohon agar penyiarannya bisa dilakukan menjelang atau beberapa hari setelah tanggal 17 Agustus, sesuai dengan jadwal penyiaran di masing-masing stasiun RRI regional.

Demikian kami sampaikan dan terimakasih atas dukungan yang diberikan terhadap Kang Guru Radio English dan kerjasama yang telah terjalin baik selama ini.

Hormat saya,

Kevin R Dalton

Kevin Dalton
Project Manger
Kang Guru Radio English



DEUTSCHE WELLE • Jalan Asem V/10 • Jakarta 12410 • Indonesia

DEUTSCHE WELLE
Programme Distribution
Indonesia Office

Stasiun Radio Mitra DW
di Indonesia
u. p. Kepala Bagian Siaran

Elisabeth Soeprapto-Hastrich
Tel. +62-(0)21-750 14 77
Fax +62-(0)21-769 7869

di tempat

Penting!

8 November 1997
ESH/mc

Hal Bahan siaran Transkripsi DW dalam bahasa Inggris
Surat Anda No.
Lampiran

Dengan hormat,

Seperti pernah kami beritahukan, perubahan pola teknis penyediaan acara-acara transkripsi oleh DW bagi stasiun mitranya di Asia dan Australia akan berlangsung pada awal tahun 1998. Menjelang peralihan kepada distribusi melalui satelit, Deutsche Welle mengadakan beberapa pembaruan pula menyangkut program transkripsi dalam bahasa Inggris (di luar acara musik).

Perubahan itu dimaksudkan agar stasiun mitra berkesempatan untuk memperoleh bahan siaran yang lebih aktual dan lebih lengkap, khususnya di bidang ekonomi dan ilmu/sains, yaitu bidang yang sangat diminati oleh mayoritas sidang pendengar di kawasan dunia ini.

Rincian perubahan tersebut adalah sebagai berikut:

Economic Report (dwimingguan) diganti dengan
Marks and Markets, 30', setiap minggu

World of Science (dwimingguan) diganti dengan
Spectrum, 30', setiap minggu

Sedangkan acara From Ticker, Tape & Telephone dan Focus on Development dihentikan, sebab materinya turut diliputkan dalam kedua acara berkala tersebut di atas.

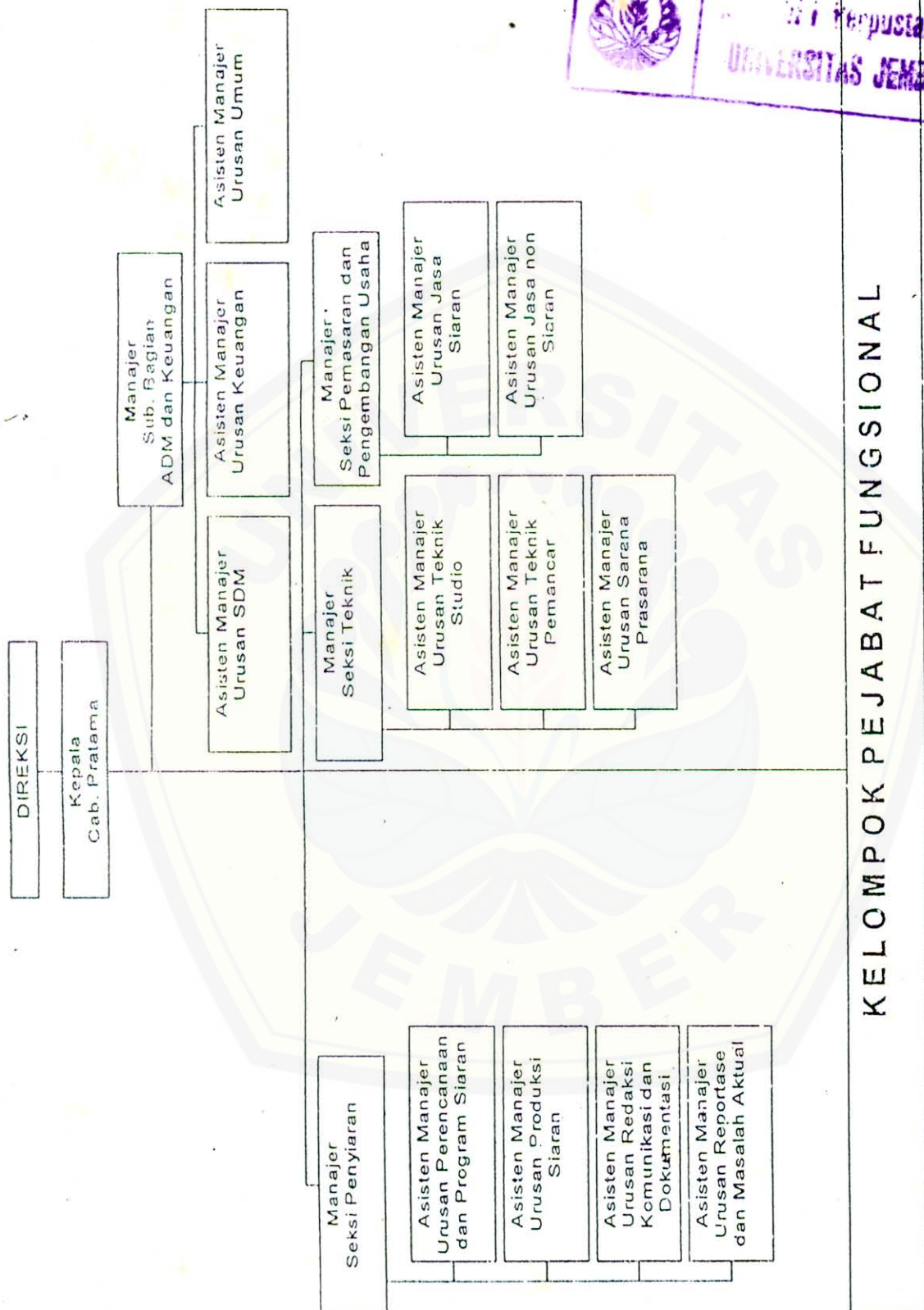
Harapan kami agar perubahan ini membantu Anda dalam menyajikan siaran aktual yang bermutu dan menarik kepada sidang pendengar.

Atas perhatian dan kerja sama yang baik selama ini saya sampaikan terima kasih.

Salam hormat

Soeprapto-Hastrich
Elisabeth Soeprapto-Hastrich

Struktur Organisasi



KELOMPOK PEJABAT FUNGSIONAL