



PERAN SKILL INSTRUKTUR TERHADAP PENGEMBANGAN KREATIVITAS
PESERTA PELATIHAN TATA KECANTIKAN PADA
KURSUS WIRAUUSAHA KOTA DI SANGGAR KEGIATAN BELAJAR
BONDOWOSO

SKRIPSI

Oleh
PRAYITNO
NIM 070210201101

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN LUAR SEKOLAH
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER

2011



PERAN SKILL INSTRUKTUR TERHADAP PENGEMBANGAN KREATIVITAS
PESERTA PELATIHAN TATA KECANTIKAN PADA
KURSUS WIRAUSAHA KOTA DI SANGGAR KEGIATAN BELAJAR
BONDOWOSO

SKRIPSI

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Luar Sekolah (S1)
dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

PRAYITNO

NIM 070210201101

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN LUAR SEKOLAH
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER

2011

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur dan sembah sujud kehadiran Allah SWT, atas segala rahmad dan hidayah-Nya. Semoga untaian kata dalam karya tulis ini menjadi sebuah persembahan sebagai ungkapan rasa sayang dan rasa terimakasih kepada:

1. Ayahanda Moh. Sumeri dan Ibunda Saminah tercinta yang selalu mendoakan dan memberikan kasih sayang serta kerja keras dengan penuh pengorbanan.
2. Kakak Ngalim Kwatno, yang selalu memberikan semangat dan keceriaan dalam mencari ilmu.
3. Guru-guru sejak taman kanak-kanak sampai Perguruan Tinggi yang dengan tekun dan ikhlas telah memberikan bimbingan dan bekal dengan penuh kesabaran.
4. Almamater Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Jember, SMU N 1 Petanahan, SLTP 2 Adimulyo, SDN Madurejo, TK Marsudi Siswi sebagai tempat menimba ilmu.

MOTTO

Barang siapa meniti suatu jalan untuk mencari ilmu

Maka Allah akan memudahkan jalannya ke surga

(HR. Muslim) *)

*) Minhajul Qasidin, 2006. Pustaka Al- Kautsar; Ibnu Qudamah.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prayitno

Nim : 070210201101

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis ilmiah yang berjudul “**Peran Skill Instruktur Terhadap Pengembangan Kreativitas Peserta Pelatihan Tata Kecantikan Pada Kursus Wirausaha Kota di Sanggar Kegiatan Belajar Bondowoso**” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika disebutkan sumbernya dan belum pernah diajukan di institusi manapun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapatkan sanksi akademis jika ternyata kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 17 Oktober 2011

Yang menyatakan,

Prayitno

NIM 070210201101

PENGAJUAN

**PERAN SKILL INSTRUKTUR TERHADAP PENGEMBANGAN KREATIVITAS
PESERTA PELATIHAN TATA KECANTIKAN PADA
KURSUS WIRAUUSAHA KOTA DI SANGGAR KEGIATAN BELAJAR
BONDOWOSO**

SKRIPSI

Diajukan guna memenuhi syarat untuk menyelesaikan pendidikan program sarjana
strata satu (S1) Jurusan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Luar Sekolah

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS JEMBER

Nama : Prayitno
Nim : 070210201101
Jurusan : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Luar Sekolah
Angkatan tahun : 2007
Daerah Asal : Madurejo Kecamatan Puring Kabupaten
Kebumen
Tempat Tanggal Lahir : Kebumen, 28 April 1988
Disetujui Oleh,

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Ahmad Zein, M.Pd
NIP. 195203031980021001

Sylva Alkornia, S.Pd, M.Pd.
NIP. 198008212008012008

PENGESAHAN

Skripsi berjudul ” Peran Skill Instruktur Terhadap Pengembangan Kreativitas Peserta Pelatihan Tata Kecantikan Pada Kursus Wirausaha Kota di Sanggar Kegiatan Belajar Bondowoso” telah diuji dan di sahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada :

Hari, Tanggal :

Tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan

Tim Penguji:

Ketua

Sekretaris

Drs .H.AT .Hendra Wijaya, SH .M .Kes

Sylva Alkornia, S.Pd, M.Pd.

NIP 195812121986021002

NIP. 198008212008012008

Anggota I

Anggota II

Drs. Ahmad Zein, M.Pd

Deditiani Tri Indrianti, S.Pd. M.Sc.

NIP. 195203031980021001

NIP 194711131979031001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan

Universitas Jember

Drs.H.Imam Muchtar, SH.M.Hum

NIP 195407121980031005

RINGKASAN

Peran Skill Instruktur Terhadap Pengembangan Kreativitas Peserta Pelatihan Tata Kecantikan Pada Kursus Wirausaha Kota di Sanggar Kegiatan Belajar Bondowoso; Prayitno, 070210201101; 2011: 113 halaman; Program Studi Pendidikan Luar Sekolah; Jurusan Ilmu pendidikan; Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Kursus adalah suatu kegiatan melatih keterampilan untuk mendalami pengetahuan, sikap yang mengarahkan pada terwujudnya kemajuan kemampuan. Kemampuan ini meliputi kecakapan akademik, kecakapan vokasional, kecakapan pribadi dan kecakapan sosial. Pengembangan kreativitas merupakan salah satu upaya dalam pengembangan kemajuan kemampuan peserta agar selalu berfikir kreatif dan inovatif yang terdapat pada dirinya sehingga dapat meningkatkan kualitas seseorang. Permasalahannya bagaimanakah peran skill instruktur terhadap pengembangan kreativitas peserta pelatihan tersebut. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Peran skill instruktur terhadap pengembangan kreativitas peserta pelatihan di Sanggar Kegiatan Belajar Bondowoso. Manfaatnya bagi peneliti untuk meningkatkan pengetahuan, bagi Perguruan Tinggi untuk mengamalkan Tri Dharma Perguruan Tinggi, dan bagi masyarakat untuk peningkatan partisipasi masyarakat didalam program Kewirausahaan.

Daerah penelitian yang digunakan adalah di Sanggar Kegiatan Belajar Kabupaten Bondowoso berdasarkan metode *purposive*. Infoman kunci adalah peserta pelatihan dan instruktur pelatihan Tata Kecantikan di Sanggar Kegiatan Belajar Bondowoso. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan tehnik analisis data deskriptif kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, dokumentasi dan wawancara. Penelitian dilakukan terhadap 11 peserta dan 4 instruktur pelatihan tata kecantikan di Sanggar Kegiatan Belajar Bondowoso. Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa Peran keterampilan instruktur dapat mengembangkan kreativitas peserta pelatihan dalam upaya pengembangan kemampuan sumber daya manusia.

PRAKATA

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Peran Skill Instruktur Terhadap Pengembangan Kreativitas Peserta Pelatihan Tata Kecantikan Pada Kursus Wirausaha Kota di Sanggar Kegiatan Belajar Bondowoso**”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Jurusan Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Luar Sekolah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tiada terhingga kepada:

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan;
2. Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan yang dengan penuh kesabaran memberikan pengarahan dan saran serta tidak henti-hentinya membangkitkan semangat pada diri saya;
3. Ketua Program Pendidikan Luar Sekolah yang telah meluangkan waktu dan pikirannya serta memberikan perhatiannya guna memberikan bimbingan dan pengarahan demi terselesaikannya penulisan skripsi ini;
4. Bapak Drs. Ahmad Zein, M.Pd. selaku pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu dan pikirannya serta memberikan perhatiannya dengan memberikan bimbingan dan pengarahan demi terselesaikannya penulisan skripsi ini;
5. Ibu Sylva Alkornia, S.Pd, M.Pd. selaku pembimbing 2 dan semua tim penguji yang telah meluangkan waktu dan pikirannya serta memberikan perhatiannya dengan memberikan bimbingan dan pengarahan demi terselesaikannya penulisan skripsi ini;

6. Bapak dan Ibu Dosen khususnya Dosen Pendidikan Luar Sekolah serta seluruh staff karyawan dan karyawan di lingkungan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan;
7. Kepala UPTD Sanggar Kegiatan Belajar Kabupaten Bondowoso;
8. Bapak dan Ibu Pamong Belajar serta seluruh staff karyawan dan karyawan di lingkungan UPTD Sanggar Kegiatan Belajar Kabupaten Bondowoso;
9. Ayahanda dan Ibunda yang telah memberikan do'a dan dorongan demi terselesaikannya skripsi ini;
10. Teman, sahabat dan saudara di Jalan Riau Gang 1001 (Mz fefen, Mz Ngalim Sukma, Suster, dan adikku Aris Susilo serta Jati Riyuwani)
11. Teman-teman seangkatan dan seperjuangan PLS 2007.
12. Keluarga besar HMP PLS "Andragogie" dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
13. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya, penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi pembaca sekalian.

Jember, 17 Oktober 2011

Penulis

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|---------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | ii |
| HALAMAN MOTTO | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iv |
| HALAMAN PENGAJUAN | v |
| HALAMAN PENGESAHAN | vi |
| RINGKASAN | vii |
| PRAKATA | viii |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| BAB I. PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 5 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 5 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 5 |
| BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA | 7 |
| 2.1 Program Kursus Wirausaha Kota (KWK) | 7 |
| 2.1.1 Kursus..... | 8 |
| 2.1.2 Kewirausahaan..... | 10 |
| 2.1.3 Kota | 12 |
| 2.1.4 Tata Kecantikan..... | 13 |
| 2.2 Pengembangan Kreativitas | 14 |
| 2.2.1 Kognitif..... | 15 |
| 2.2.2 Afektif..... | 19 |
| 2.2.3 Psikomotorik..... | 23 |

| | |
|---|----|
| 2.3 Peran Instruktur | 26 |
| 2.3.1 Skill Instruktur | 28 |
| BAB 3. METODE PENELITIAN | 39 |
| 3.1 Rancangan Penelitian | 39 |
| 3.2 Tempat dan Waktu Penelitian | 40 |
| 3.3 Penentuan Informan Penelitian | 41 |
| 3.4 Definisi Operasional | 43 |
| 3.4.1 Kursus Wirausaha Kota | 43 |
| 3.4.2 Pengembangan Kreativitas | 43 |
| 3.4.3 Peran Skill Instruktur | 43 |
| 3.5 Jenis Data dan Sumber Data | 44 |
| 3.6 Metode Pengumpulan Data | 44 |
| 3.6.1 Metode Observasi | 44 |
| 3.6.2 Metode Wawancara | 45 |
| 3.6.3 Metode Dokumentasi | 46 |
| 3.6.4 Kepustakaan | 47 |
| 3.7 Metode Pengolahan Data dan Analisis Data | 47 |
| 3.7.1 Pengolahan Data | 47 |
| 3.7.2 Analisis Data | 48 |
| BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN | 51 |
| 4.1 Data Pendukung | 51 |
| 4.1.1 Gambaran Daerah Penelitian | 51 |
| 4.1.2 Sejarah Berdirinya SKB Bondowoso | 51 |
| 4.1.3 Tugas Pokok Dan Fungsi SKB Bondowoso | 52 |
| 4.1.4 Visi Dan Misi SKB Bondowoso | 53 |
| 4.1.5 Tujuan SKB Bondowoso | 54 |
| 4.1.6 Data Kelembagaan SKB Bondowoso | 54 |
| 4.1.7 Sarana dan Prasarana SKB Bondowoso | 56 |
| 4.1.8 Sumber Dana SKB Bondowoso | 58 |
| 4.1.9 Data Prestasi SKB Bondowoso | 58 |
| 4.2 Data Utama | 58 |

| | |
|--|------------|
| 4.2.1 Laporan Pelaksanaan Kursus Wirausaha Kota..... | 59 |
| 4.2.2 Daftar Informan Kunci | 70 |
| 4.2.3 Peran Skill Instruktur..... | 71 |
| 4.2.4 Pengembangan Kreativitas | 83 |
| 4.3 Interpretasi Hasil Penelitian | 99 |
| BAB 5. PENUTUP..... | 108 |
| 5.1 Kesimpulan | 108 |
| 5.2 Saran | 108 |
| DAFTAR PUSTAKA | 110 |
| LAMPIRAN..... | 114 |

DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|---|---------|
| 4.1 Ruang Praktek/Laboratorium/Ruang Belajar | 56 |
| 4.2 Peralatan Elektronik..... | 57 |
| 4.3 Ketenagaan | 57 |
| 4.4 Jumlah Tenaga Berdasarkan Tingkat Pendidikan | 58 |
| 4.5 Sarana Olahraga | 58 |
| 4.6 Fasilitas Dan Sarana Belajar SKB..... | 63 |
| 4.7 Kompetensi Keahlian Kulit/Wajah | 64 |
| 4.8 Kompetensi Keahlian Rambut | 67 |
| 4.9 Daftar Nama Informan Kunci Peserta Pelatihan | 70 |
| 4.10 Daftar Nama Informan Kunci Instruktur Pelatihan..... | 71 |
| 4.11 Hasil Analisis Peran Skill Instruktur..... | 100 |
| 4.12 Hasil Analisis Pengembangan Kreativitas Aspek Kognitif | 101 |
| 4.13 Hasil Analisis Pengembangan Kreativitas Aspek Afektif | 103 |
| 4.14 Hasil Analisis Pengembangan Kreativitas Aspek Psikomotorik | 106 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|-----|
| 1. Sambutan Kepala SKB Bondowoso | 139 |
| 2. Sambutan Kabid PNFI Dinas Pendidikan Bondowoso | 139 |
| 3. Instruktur Memberikan Materi tentang Tata Kecantikan | 140 |
| 4. Model akan Ditata dalam praktek Makeup oleh Instruktur | 140 |
| 5. Peserta Memberikan Makeup kepada Modelnya | 141 |
| 6. Peserta Praktek Cara Menata Rambut sesuai Kreativitas | 141 |
| 7. Salah satu Instruktur Melihat Hasil Kerja Peserta | 142 |
| 8. Para Model sedang Memeragakan Hasil dari para Peserta | 142 |
| 9. Panitia Memberikan Reward kepada Peserta Terbaik | 143 |
| 10. Peneliti Foto di Depan Tempat Penelitian | 143 |
| 11. Peneliti Sebagai Model dalam Kreativitas Peserta..... | 144 |
| 12. Foto Bersama Kepala SKB, Manajer JFCC dan Model Peserta | 144 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | Halaman |
|---|---------|
| A. Matrik Penelitian | 114 |
| B. Instrumen Penelitian..... | 115 |
| C. Pedoman Wawancara | 117 |
| D. Hasil Wawancara dengan Informan Kunci | 120 |
| E. Denah Lokasi | 127 |
| F. Struktur Organisasi | 128 |
| G. Data Prestasi SKB Bondowoso | 129 |
| H. Surat Permohonan Izin penelitian | 130 |
| I. Surat izin Penelitian | 131 |
| J. Jadwal Pelatihan Tata kecantikan..... | 132 |
| K. Daftar Hadir Peserta Pelatihan | 133 |
| L. Daftar Hadir Instruktur | 135 |
| M. Lembar Konsultasi Penyusunan Skripsi (1) | 136 |
| N. Lembar Konsultasi Penyusunan Skripsi (2)..... | 137 |
| O. Tata Tertib Peserta Pelatihan..... | 138 |
| P. Foto Penelitian | 139 |