



**ANALISIS FEMINISME RADIKAL DALAM
NOVEL WAJAH SEBUAH VAGINA
KARYA NANING PRANOTO**

SKRIPSI

oleh

**Agus Setiawan
NIM 070110201075**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2011**



**ANALISIS FEMINISME RADIKAL DALAM
NOVEL WAJAH SEBUAH VAGINA
KARYA NANING PRANOTO**

SKRIPSI

**diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi Sastra Indonesia (S1)
dan mencapai gelar Sarjana Sastra**

oleh

**Agus Setiawan
NIM 070110201075**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2011**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak Asmadi dan Ibu Hosnawiyah yang telah memberikan segala-galanya untuk saya;
2. guru-guruku sejak sekolah dasar sampai perguruan tinggi yang terhormat, yang telah menuangkan ilmunya untuk saya;
3. Almamater Fakultas Sastra Universitas Jember.

MOTO

Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antara kamu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat.
(terjemahan Surat *Al-Mujadalah* ayat 11)^{*)}

Tujuan besar dari pendidikan bukan luasnya ilmu pengetahuan, tetapi kemampuan melakukan tindakan.
(Herbert Spencer)^{**)}

^{*)} Departemen Agama Republik Indonesia. *Al Qur'an dan Terjemahannya*. Semarang: PT. Kumudasmoro Grafindo

^{**)} Kalender Abadi 366 Inspirasi dan Motivasi

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Agus Setiawan

NIM : 070110201075

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul “Analisis Feminisme Radikal dalam Novel *Wajah Sebuah Vagina* Karya Naning Pranoto” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember,
Yang menyatakan,

Agus Setiawan
NIM 070110201075

PENGESAHAN

Skripsi berjudul "Analisis Feminisme Radikal dalam Novel *Wajah Sebuah Vagina* Karya Naning Pranoto" telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal : Selasa, 11 Oktober 2011

tempat : Fakultas Sastra Universitas Jember

Tim Penguji:

Ketua

Dra. Hj. Titik Maslikatin, M. Hum.
NIP 196403041988022001

Anggota I,

Anggota II,

Dra. Hj. Sri Ningsih, M. S.
NIP 195110081980022001

Drs. H. Marwoto
NIP 194705131973021001

Mengesahkan,

Dekan

Drs. Syamsul Anam, M.A.
NIP 19590918198802100

PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Feminisme Radikal dalam Novel *Wajah Sebuah Vagina* Karya Naning Pranoto”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. Syamsul Anam, M.A. selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember;
2. Dra. Titik Maslikatin, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing I, Dra. Sri Ningsih, M.S. selaku Dosen Pembimbing II yang telah menuangkan waktunya untuk membimbing saya dengan segala ilmunya;
3. Dra. Sunarti Mustamar, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama penulis menjadi mahasiswa;
4. para dosen Fakultas Sastra Universitas Jember;
5. karyawan Perpustakaan Fakultas Sastra Universitas Jember;
6. keluargaku tercinta yang telah memberikan dukungan moral dan materi kepada saya;
7. *the special one* yang selalu memberikan motivasi dan semangat kepada saya;
8. seluruh teman-teman Sastra Indonesia Angkatan 2007, teman-teman Dewan Kesenian Kampus, teman-teman M-13, Bang Ucin, dan semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.

Penulis menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, Juni 2011

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	2
1.3 Tujuan dan manfaat	3
1.4 Tinjauan pustaka	4
1.5 Landasan teori	4
1.5.1 Teori Struktural	5
1.5.2 Teori Feminisme	8
1.6 Metode Penelitian	13
1.7 Sistematika Pembahasan	14
BAB 2. ANALISIS STRUKTURAL	16
2.1 Judul	15
2.2 Tema	18
2.2.1 Tema Mayor	18
2.2.2 Tema Minor	21
2.3 Penokohan dan Perwatakan	24
2.3.1 Tokoh Utama	24

2.3.2 Tokoh Bawahan	28
2.4 Latar	34
2.4.1 Latar Tempat	35
2.4.2 Latar Waktu	37
2.4.3 Latar Sosial	39
2.5 Konflik	41
2.5.1 Konflik Fisik	41
2.5.2 Konflik Batin	44
BAB 3. ANALISIS FEMINISME	46
3.1 Dominasi Laki-Laki Terhadap Perempuan	47
3.1.1 Kekerasan Terhadap Perempuan	47
3.1.2 Objek Kenikmatan Seksual	60
3.1.3 Perdagangan Perempuan	67
3.2 Kekuatan Perempuan	65
3.2.1 Penolakan dan Prinsip Perempuan	68
3.2.2 Mengakhiri Penindasan Laki-Laki	73
BAB 4. KESIMPULAN	78
DAFTAR BACAAN	80

DAFTAR LAMPIRAN

SINOPSIS 82

BAB 1. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dewasa ini, feminisme kerap menjadi perbincangan yang hangat dalam dunia sastra. Menurut arti leksikal, feminisme adalah gerakan perempuan yang menuntut persamaan hak sepenuhnya antara kaum laki-laki dan kaum perempuan (Moeliono dkk. dalam Sugihastuti dan Suharto, 1988:61). Gerakan Feminisme muncul dari gerakan emansipasi perempuan, yaitu proses pelepasan diri dari kedudukan sosial ekonomi yang rendah serta pengekanan hukum yang membatasi kemungkinan-kemungkinan untuk berkembang dan melejitkan diri untuk maju (Moeliono dkk. dalam Sugihastuti dan Suharto, 1988:61–62). Selain itu, pembagian gender antara laki-laki dan perempuan memberikan dampak yang negatif terhadap perempuan sehingga menimbulkan ketidakadilan gender pada perempuan. Perempuan dianggap sebagai makhluk nomor dua dan dipandang rendah sehingga selalu tertindas oleh kaum laki-laki. Oleh sebab itu, kaum perempuan bergerak untuk mengakhiri ketertindasannya dari kaum laki-laki dan menuntut persamaan hak dengan laki-laki.

Novel adalah cerita berbentuk prosa dalam ukuran yang luas (Maslikatin, 2007:18). Ukuran luas dilihat dari tema yang kompleks, plot yang kompleks, karakter kompleks, konflik yang kompleks dan *setting* yang beragam (Maslikatin, 2007:18). Novel tidak menceritakan seluruh kehidupan tokohnya, tetapi sepenggal pengalaman hidup tokoh yang kompleks dan genting. Dalam novel tokoh utama dihadapkan dalam permasalahan yang rumit dan kompleks dan ada tuntutan untuk menentukan jalan hidup (Maslikatin, 2007:18).

Novel *Wajah Sebuah Vagina* merupakan salah satu karya Naning Pranoto. Ia lahir di Yogyakarta, 6 Desember 1957. Pendidikan yang pernah ditempuhnya: Akademi Sekretaris Santa Maria Yogyakarta (1979), Sekolah Tinggi Publistik Jakarta (1985), Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional Jakarta (1986),