

# Analisis Soal Geometri pada Buku Siswa Matematika Kurikulum 2013 Kelas VII berdasarkan Tingkat Berpikir Van Hiele

*(An Analysis Question on Geometry in Mathematics Curriculum Book 2013  
Class VII by van Hiele Level of Thinking)*

Muhammad Syahroni, Dinawati Trapsilasiwi, Arika Indah Kristiana  
P.MIPA, FKIP, Universitas Jember (UNEJ)  
Jln. Kalimantan 37, Jember 68121  
E-mail: [dinawati.fkip@unej.ac.id](mailto:dinawati.fkip@unej.ac.id)

## Abstrak

Pada tahun ajaran 2013/2014, pemerintah meluncurkan kurikulum baru yaitu kurikulum 2013. Berdasarkan kurikulum 2013 ini geometri pada jenjang Sekolah Menengah Pertama (SMP) mendapatkan porsi yang besar dari keseluruhan isi kurikulum jika dibandingkan dengan beberapa materi yang lain seperti aljabar, peluang ataupun statistik. Analisis terhadap soal terhadap materi geometri diperlukan untuk mengkaji kesesuaian antara tingkat berpikir siswa menurut teori Van Hiele dibidang geometri dengan soal-soal yang dimuat dalam buku matematika kelas VII kurikulum 2013 materi geometri. Penelitian dilakukan dengan menggunakan metode dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan menunjukkan 3,25% berada pada tingkat visualisasi, 63,26% berada pada tingkat analisis, 25,11% berada pada tingkat deduksi informal, dan 8,37% berada pada tingkat deduksi. Dari hasil tersebut jika ditinjau dari taraf perkembangan berpikir siswa SMP kelas VII yang secara teori Van Hiele berada pada tingkat visualisasi hingga deduksi informal, maka persentase pertanyaan geometri pada buku siswa Matematika Kurikulum 2013 ini, kurang sesuai jika diberikan pada siswa SMP kelas VII. Hal ini dikarenakan tingkat soal yang disajikan pada buku siswa Matematika Kurikulum 2013 tidak sesuai dengan tingkat berpikir siswa sehingga secara psikologis siswa merasa kesulitan dalam belajar.

**Kata Kunci:** analisis, kurikulum 2013, buku siswa.

## Abstract

*In the academic year 2013/2014, the government launched a new curriculum is the curriculum of 2013. Based on the geometry curriculum of 2013 at the level of Junior High School (SMP) get a large portion of the overall content of the curriculum when compared with some other material such as algebra, statistics or odds. Analysis of the geometry of the material inquiry is needed to examine the fit between the level of student thinking by Van Hiele theory in the field of geometry with the questions contained in the seventh grade math books materials geometry curriculum of 2013. The study was conducted by using the method of documentation. The results showed showed 3.25% at the level of visualization, 63.26% at the level of analysis, 25.11% are in the informal deduction level, and 8.37% at the rate of deduction. From these results if the terms of their level of development thinking that junior high school students of class VII in theory be at the level of Van Hiele visualization to informal deduction, the percentage of questions on the geometry of the student book Mathematics Curriculum of 2013, less appropriate when given to junior high school students of class VII. This is because the level of the questions presented in the student books Mathematics Curriculum of 2013 does not correspond to the level of student thinking so that students feel psychological difficulties in learning.*

**Key words:** curriculum of 2013, van Hiele theory, student books.

Telah di upload di Jurnal Kadikma Vol. 7, No.2, Agustus 2016

## DAFTAR PUSTAKA

- [1] Abdussakir, 2009. *Pembelajaran Geometri dan Teori van Hiele*. <http://abdussakir.wordpress.com> 13Desember 2013].
- [2] Arikunto, S. 1990. *Prosedur Penelitian: suatu pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- [3] Arikunto, S. 2000. *Prosedur Penelitian: suatu pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- [4] Badan Penerbit Universitas Jember. 2011. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, Edisi Ketiga. Jember: Jember University Press.

- [5] Ramadhani. 2013. Analisis Soal Tentang Geometri Pada Buku Matematika Kelas VII Berdasarkan Tingkat Berpikir Van Hiele. Tidak Diterbitkan. Skripsi. Jember: Universitas Jember.
- [6] Russefendi. 1990. *Pengajaran Matematika Modern dan Masa Kini*. Bandung: Tarsito

