



**DIKSI DAN GAYA BAHASA
DALAM KUMPULAN CERPEN *KECIL-KECIL PUNYA KARYA (KKPK)*
SEBAGAI ALTERNATIF MATERI PEMBELAJARAN
MENULIS CERITA PENDEK DI SMP**

SKRIPSI

Oleh

**Shofiah Khusnul Khotimah
NIM 100210402096**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2015**



**DIKSI DAN GAYA BAHASA
DALAM KUMPULAN CERPEN *KECIL-KECIL PUNYA KARYA (KKPK)*
SEBAGAI ALTERNATIF MATERI PEMBELAJARAN
MENULIS CERITA PENDEK DI SMP**

SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S1)
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

**Shofiah Khusnul Khotimah
NIM 100210402096**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2015**

PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT dan dengan rasa terima kasih yang terdalam, skripsi ini saya persembahkan untuk:

- 1) ayahanda Nurhotib yang senantiasa mencurahkan segala jerih payah, kasih sayang, petuah, serta beribu kisah pengalaman kebenaran hidup;
- 2) ibunda Endang Suhartatik yang selalu memberikan segalanya, yang selalu mengerti harapan dan angan-angan saya;
- 3) guru-guru saya sejak Taman Kanak-Kanak sampai Perguruan Tinggi yang telah memberikan ilmu dan membimbing dalam belajar;
- 4) almamater yang saya banggakan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

MOTO

Mulailah menulis dari dirimu sendiri.ⁱ

ⁱ Khotimah, S.K, diambil dari Rouling, J.K dalam Halimi, Z. 2006 . *Jadilah Penulis*.www.hudzalifah.org

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shofiah Khusnul Khotimah

NIM : 100210402096

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Diksi dan Gaya Bahasa dalam Kumpulan Cerpen *Kecil-Kecil Punya Karya (KKPK)* Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Menulis Cerita Pendek di SMP”** adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 28 Januari 2015

Yang menyatakan,

Shofiah Khusnul Khotimah

NIM 100210402096

SKRIPSI

**DIKSI DAN GAYA BAHASA
DALAM KUMPULAN CERPEN *KECIL-KECIL PUNYA KARYA (KKPK)*
SEBAGAI ALTERNATIF MATERI PEMBELAJARAN
MENULIS CERITA PENDEK DI SMP**

Oleh

Shofiah Khusnul Khotimah
NIM 100210402096

Pembimbing:

Dosen Pembimbing 1 : Anita Widjajanti, S.S.,M.Hum.
Dosen Pembimbing II : Furoidatul Husniah, S.S.,M.Pd.

HALAMAN PENGAJUAN

DIKSI DAN GAYA BAHASA DALAM KUMPULAN CERPEN *KECIL-KECIL PUNYA KARYA (KKPK)* SEBAGAI ALTERNATIF MATERI PEMBELAJARAN MENULIS CERITA PENDEK DI SMP

SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan di depan tim penguji
guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
pada jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember

Nama Mahasiswa : Shofiah Khusnul Khotimah
NIM : 100210402096
Angkatan Tahun : 2010
Daerah Asal : Lumajang
Tempat, tanggal lahir : Lumajang, 13 Mei 1992
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui oleh;

Pembimbing 1,

Pembimbing II,

Anita Widjajanti, S.S., M.Hum.

NIP. 19710402 200501 2 002

Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd.

NIP. 19790207 200812 2 002

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Diksi dan Gaya Bahasa dalam Kumpulan Cerpen *Kecil-Kecil Punya Karya (KKPK)* Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Menulis Cerita Pendek di SMP” telah diuji dan disahkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada :

hari : Rabu

tanggal : 28 Januari 2015

tempat : Ruang Ujian Pendidikan Bahasa dan Seni

Tim Penguji,

Ketua,

Sekretaris,

Dra. Endang Sri Widayati, M.Pd.

NIP. 19571103 198502 2 001

Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd.

NIP. 19790207 200812 2 002

Anggota I,

Anggota II,

Dra. Suhartiningsih, M.Pd.

NIP. 19601217 198802 2 001

Anita Widjajanti, S.S., M.Hum.

NIP. 19710402 200501 2 002

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Jember

Prof. Dr. Sunardi, M.Pd.

NIP 19540501 198303 1 005

RINGKASAN

Diksi dan Gaya Bahasa dalam Kumpulan Cerpen *Kecil-Kecil Punya Karya (KKPK)* Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Menulis Cerita Pendek di SMP; Shofiah Khusnul Khotimah; 100210402096; 2015; 113 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh daya tarik peneliti berupa adanya diksi dan gaya bahasa yang beragam dalam kumpulan cerpen *Kecil-Kecil Punya Karya (KKPK)*. Penelitian diksi dan gaya bahasa dalam kumpulan cerpen ini dapat digunakan sebagai alternatif materi pembelajaran menulis cerita pendek di SMP karena membahas mengenai diksi dan gaya bahasa yang relevan dengan materi dalam Kompetensi Dasar (KD) menulis cerita pendek. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan; (1) jenis diksi yang digunakan dalam kumpulan cerpen *Kecil-Kecil Punya Karya (KKPK)*; (2) jenis gaya bahasa yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Kecil-Kecil Punya Karya (KKPK)*; (3) pemanfaatan diksi dan gaya bahasa dalam kumpulan cerpen *Kecil-Kecil Punya Karya (KKPK)* sebagai alternatif materi pembelajaran menulis cerita pendek di SMP.

Jenis penelitian yang digunakan ialah deskriptif dengan rancangan penelitian kualitatif. Data yang digunakan berupa kata dan kalimat kumpulan cerpen *Kecil-Kecil Punya Karya (KKPK)* yang mengindikasikan adanya diksi dan gaya bahasa. Sumber data penelitian berupa kumpulan cerpen *Kecil-Kecil Punya Karya (KKPK)* edisi *Happy Camp* karya Shara dan *SUARA MISTERIUS*, karya Tian. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik dokumentasi dan analisis data yang digunakan ialah deskriptif analitik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa diksi yang digunakan oleh pengarang dalam kumpulan cerpen *Kecil-Kecil Punya Karya (KKPK)* meliputi: (1) kata bermakna denotasi yang berhubungan dengan tempat, waktu, jumlah, jenis kelamin, keadaan, dan benda; (2) kata bermakna konotasi yang berhubungan dengan keadaan, kegiatan, sifat, perasaan, dan benda; (3) kata umum yang berhubungan dengan kegiatan, tumbuhan, hewan, tempat, benda, keadaan, keluarga, ukuran, makanan, sifat, dan pakaian; (4) kata khusus yang berhubungan dengan anggota badan, hewan, warna, kegiatan, buah-buahan, makanan, media sosial, tumbuhan, dan kendaraan; (5) kata konkret yang berhubungan dengan benda, tempat, kegiatan, makanan, sifat dan pakaian; (6) kata abstrak yang berhubungan dengan batin manusia, sifat, usaha, organ badan manusia, teka-teki, dan kegiatan. Berdasarkan analisis data

jenis diksi yang digunakan pengarang dalam kumpulan cerpen *KKPK*, maka dapat disimpulkan sebagai berikut; (1) makna dari penggunaan kata bermakna denotasi dan kata konkret ialah untuk mempermudah pembaca dalam memahami makna kata, (2) makna dari penggunaan kata bermakna konotasi untuk meningkatkan efek, (3) makna dari penggunaan kata umum bertujuan untuk membuka wawasan pembaca terutama anak-anak, (4) makna dari penggunaan kata khusus ialah untuk memperjelas kata dalam konstruksi kalimat, dan (5) makna dari penggunaan kata abstrak ialah untuk meningkatkan daya imajinatif pembaca anak-anak. Jenis gaya bahasa yang digunakan antara lain: (1) gaya bahasa perbandingan, meliputi : personifikasi, simile, dan pleonasme; (2) gaya bahasa pertentangan, meliputi : ironi, hiperbola, dan oksimoron; (3) gaya bahasa pertautan, meliputi : asindeton, polisindeton, dan antonomasia; (4) gaya bahasa perulangan, meliputi : anafora, epistrofa, epizeukis, tautotes, aliterasi, simpleks, dan mesodiplosis. Penelitian ini dapat digunakan sebagai alternatif materi pembelajaran kelas IX yang terdapat pada Kompetensi Dasar 8.2 Menulis cerita pendek bertolak dari peristiwa yang pernah dialami. Pemanfaatan materi berdasarkan skenario pembelajaran yakni dengan cara; guru terlebih dahulu memberi pengetahuan mengenai diksi dan gaya bahasa, kemudian siswa ditugasi membentuk kelompok untuk membaca serta menganalisis diksi dan gaya bahasa dalam kumpulan cerpen *Kecil-Kecil Punya Karya (KKPK)* yang telah dibagikan oleh guru. Langkah selanjutnya, siswa bersama guru membahas diksi dan gaya bahasa yang ada dalam kumpulan cerpen, lalu siswa ditugasi membuat kerangka cerpen dan mengembangkan kerangka cerita berdasarkan peristiwa yang dialami dengan menggunakan diksi dan gaya bahasa sesuai dengan kemampuannya.

Berdasarkan hasil penelitian, saran yang dapat diberikan; (1) bagi mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, disarankan agar dapat menggunakan hasil penelitian ini sebagai referensi atau bahan untuk meningkatkan pengetahuan tentang ilmu kebahasaan khususnya diksi dan gaya bahasa; (2) bagi guru Bahasa Indonesia, hasil deskripsi diksi dan gaya bahasa dalam penelitian ini disarankan untuk dijadikan sebagai alternatif materi pembelajaran menulis cerita pendek yang terdapat dalam Kompetensi Dasar 8.2 kelas IX serta dikembangkan dengan media dan alat evaluasi yang sesuai; (3) bagi peneliti lain yang ingin mengadakan penelitian serupa, disarankan agar dapat mengembangkan penelitian yang lebih luas, yakni meneliti cakupan diksi yang lain atau meneliti dengan fokus yang sama tetapi pembahasannya lebih dirinci.

PRAKATA

Syukur Alhamdulillah ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Diksi dan Gaya Bahasa dalam Kumpulan Cerpen *Kecil-Kecil Punya Karya (KKPK)* Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Menulis Cerita Pendek di SMP” dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan masukan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, ucapan terima kasih diucapkan kepada:

- 1) Drs. Mohammad Hasan, M.Sc., Ph.D., selaku Rektor Universitas Jember;
- 2) Prof. Dr. Sunardi, M.Pd., selaku Dekan FKIP Universitas Jember;
- 3) Dr. Arju Muti'ah, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
- 4) Rusdhianti Wuryaningrum, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 5) Anita Widjajanti, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan pengarahan, saran yang berharga, semangat, motivasi serta bimbingan selama penyusunan skripsi ini;
- 6) Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd., selaku DPA dan dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran untuk memberikan bimbingan, pengarahan dan petunjuk-petunjuk yang bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini;
- 7) Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan yang bermanfaat selama penulis menjadi mahasiswa;
- 8) keluarga besar Bapak Abdul Gofur dan Ibu Diah Fatmawati yang senantiasa membimbing dengan penuh kesahajaan selama penulis tinggal di Jember;

- 9) adik tersayang, Putri Jihan Zakiyyah yang selalu memberi semangat, keceriaan yang tiada habisnya serta membuat penulis mengerti indahnya berbagi dalam ikatan persaudaraan;
- 10) sahabat-sahabatku Ita, Leny, Ngesti, Ely, Ika, Eccy, Dian, Ela, Mbak Qom yang telah memberikan banyak kenangan yang tidak akan terlupakan, semoga Allah SWT mempertemukan kembali dalam kebaikan;
- 11) rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2010, terima kasih sudah menjadi temanku dan memberi semangat selama mengikuti perkuliahan;
- 12) semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan dalam proses penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang sepadan atas bantuan yang telah diberikan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun akan bermanfaat bagi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini akan banyak memberikan manfaat bagi perkembangan dunia pendidikan, khususnya dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia.

Jember, 28 Januari 2015

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PEMBIMBINGAN	v
HALAMAN PENGAJUAN	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
RINGKASAN	viii
PRAKATA	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvi
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Definisi Operasional	7
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Pengertian Diksi	8
2.2 Jenis Diksi	9
2.2.1 Kata Bermakna Denotasi dan Konotasi	9
2.2.2 Kata Umum dan Kata Khusus	11
2.2.3 Kata Konkret dan Kata Abstrak	13
2.3 Gaya Bahasa	14

2.4 Jenis Gaya Bahasa	15
2.4.1 Gaya Bahasa Perbandingan	15
2.4.2 Gaya Bahasa Pertentangan	16
2.4.3 Gaya Bahasa Pertautan	19
2.4.4 Gaya Bahasa Perulangan	21
2.5 Sastra dan Cerpen Anak	24
2.6 Unsur Cerpen Anak	25
2.7 Materi Pembelajaran Menulis Cerita Pendek di SMP	30
BAB 3. METODE PENELITIAN	33
3.1 Jenis dan Rancangan Penelitian	33
3.1.1 Jenis Penelitian	33
3.1.2 Rancangan Penelitian	33
3.2 Data dan Sumber Data	33
3.2.1 Data	34
3.2.2 Sumber Data	34
3.3 Teknik Pengumpulan Data	34
3.4 Teknik Analisis Data	35
3.5 Instrumen Penelitian	36
3.6 Prosedur Penelitian	37
BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Diksi yang Terdapat dalam Kumpulan Cerpen <i>Kecil-Kecil Punya Karya (KKPK)</i>	39
4.1.1 Penggunaan Kata Bermakna Denotasi	39
4.1.2 Penggunaan Kata Bermakna Konotasi	43
4.1.3 Penggunaan Kata Umum	47
4.1.4 Penggunaan Kata Khusus	55
4.1.5 Penggunaan Kata Abstrak	60
4.1.6 Penggunaan Kata Konkret	64

4.2 Penggunaan Jenis Gaya Bahasa pada Kumpulan	
Cerpen <i>Kecil-Kecil Punya Karya (KKPK)</i>	70
4.2.1 Gaya Bahasa Perbandingan	71
4.2.2 Gaya Bahasa Pertentangan	75
4.2.3 Gaya Bahasa Pertautan	78
4.2.4 Gaya Bahasa Perulangan	81
4.3 Materi Pembelajaran Menulis Cerita Pendek di SMP	89
4.3.1 Pemanfaatan Diksi dan Gaya Bahasa dalam Kumpulan Cerpen <i>Kecil-Kecil Punya Karya (KKPK)</i> Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Menulis Cerita Pendek di SMP	91
BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN	112
5.1 Kesimpulan	112
5.2 Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN-LAMPIRAN	116

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
LAMPIRAN A : Matrik Penelitian	116
LAMPIRAN B : Tabel Pengumpul Data Jenis Diksi	117
LAMPIRAN C : Tabel Analisis Data Jenis Diksi	129
LAMPIRAN D : Tabel Pengumpul Data Penggunaan Gaya Bahasa	144
LAMPIRAN E : Tabel Analisis Data Penggunaan Gaya Bahasa	152
LAMPIRAN F : Profil <i>Kecil-Kecil Punya Karya (KKPK)</i>	160
LAMPIRAN G : Profil Pengarang <i>Happy Camp</i> dan SUARA MISTERIUS	162
LAMPIRAN H : Autobiografi	165

DAFTAR SINGKATAN

Kumpulan Cerpen *Kecil-Kecil Punya Karya (KKPK) Happy Camp (HC)*

AP	: Api Unggun
DC	: <i>Don't Cry!</i>
FC	: <i>Fun Cooking</i>
FT	: <i>Free Time</i>
HCD	: <i>Happy Camp</i> Dimulai
HE	: <i>Happy Ending</i>
JMTN	: Jurit Malam Tes Nyali!
KHH	: Kenapa Harus Hujan?
LHA	: <i>Let's Have Adventure!</i>
P	: Persiapan
PG	: Pengumuman Gembira
SP	: Senam Pagi

Kumpulan Cerpen *Kecil-Kecil Punya Karya (KKPK) SUARA MISTERIUS (SM)*

AsSP	: Ant si Semut Pemberani
CMLC	: Ciba, <i>My Lovely Cat</i>
JdJ	: Jack dan jerry
MS	: Menjenguk Shela
SM	: Suara Misterius
SS	: Sahabat Sejati
WdSB	: Widy dan Sweet Bear

Diksi

Abstr	: Abstrak
Denot	: Denotasi
Khusu	: Khusus

Konkr : Konkret
Konot : Konotasi
Umu : Umum

Gaya Bahasa

1. Gaya Bahasa Perbandingan

Perso : Gaya bahasa personifikasi

Pleo : Gaya bahasa pleonasme

Simil : Gaya bahasa simile

2. Gaya Bahasa Pertentangan

Hiper : Gaya bahasa hiperbola

Iron : Gaya bahasa ironi

Oksi : Gaya bahasa oksimoron

3. Gaya Bahasa Pertautan

Antono : Gaya bahasa antonomasia

Asind : Gaya bahasa asindeton

Polis : Gaya bahasa polisindeton

4. Gaya Bahasa Perulangan

Alit : Gaya bahasa aliterasi

Anaf : Gaya bahasa anafora

Epistro : Gaya bahasa epistrofa

Epiz : Gaya bahasa epizeukis

Mesodip : Gaya bahasa mesodiplosis

Simp : Gaya bahasa simploke

Tauto : Gaya bahasa tautotes

Angka = Halaman Cerpen