



**NILAI - NILAI KARAKTER BANGSA DALAM DONGENG NUSANTARA  
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR APRESIASI SAstra  
KELAS VII**

**SKRIPSI**

Oleh

**Yulita Widiastuti  
NIM 0702010402109**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER**

**2012**



**NILAI - NILAI KARAKTER BANGSA DALAM DONGENG NUSANTARA  
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA  
KELAS VII**

**SKRIPSI**

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat  
untuk menyelesaikan Program Studi Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1)  
dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

**Yulita Widiastuti  
NIM 0702010402109**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2012**

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

- 1) Ayahanda Alm. Wildan Sayudi yang selalu punya cara tersendiri untuk mencintaiku, dan memberi motivasi terbesar untuk tetap tegar menjalani kehidupan;
- 2) ibunda Dwi Astuti, perempuan tegar yang mampu menginspirasiku, memberikan kasih sayang, dukungan, serta doa yang tiada henti selama ini;
- 3) guru-guru sejak masa Taman Kanak-Kanak sampai Perguruan Tinggi, yang telah memberikan ilmu dan membimbing dengan penuh kesabaran;
- 4) almamater Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

## MOTO

Karakterlah yang membentuk seseorang menjadi ilmuwan besar<sup>1</sup>

~ Albert Einstein ~

---

<sup>1</sup> [http://www.katabaik.com/2010/11/kata-bijak-dan-motivasi-inspirasional\\_13.html](http://www.katabaik.com/2010/11/kata-bijak-dan-motivasi-inspirasional_13.html) diakses 11 November 2011

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yulita Widiastuti  
NIM : 070210402109  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi/jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi yang berjudul: *Nilai-nilai Karakter Bangsa dalam Dongeng Nusantara sebagai Alternatif Bahan Ajar Apresiasi Sastra Kelas VII* adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, ..... 2012

Yang Menyatakan,

Yulita Widiastuti  
NIM 070210402109

## HALAMAN PENGAJUAN

### **NILAI - NILAI KARAKTER BANGSA DALAM DONGENG NUSANTARA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA KELASVII**

#### **SKRIPSI**

diajukan untuk dipertahankan di depan tim penguji guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Nama Mahasiswa	: Yulita Widiastuti
angkatan Tahun	: 2007
daerah Asal	: Jember
tempat/Tanggal Lahir	: Jember, 07 Juli 1987
jurusan	: Pendidikan Bahasa dan Seni
program	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Arju Muti'ah, M.Pd.  
NIP 19600312198601 2 001

Dra. Endang Sriwidayati, M.Pd.  
NIP 19571103 198502 2 001

## **SKRIPSI**

### **NILAI - NILAI KARAKTER BANGSA DALAM DONGENG NUSANTARA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA KELAS VII**

Oleh

Yulita Widiastuti  
NIM 070210402109

Pembimbing

Pembimbing I  
Pembimbing II

: Dr. Arju Muti'ah, M.Pd.  
: Dra. Endang Sriwidayati, M.Pd.

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul *nilai-nilai karakter bangsa dalam dongeng nusantara sebagai alternatif bahan ajar apresiasi sastra kelas VII* telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 19 Januari 2012,

Tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Tim Penguji,

Ketua,

Sekretaris,

Drs. Hari Satrijono, M. Pd.  
NIP 19580522198530 1 011

Dra. Endang Sriwidayati, M. Pd.  
NIP 19571103 198502 2 001

Anggota I,

Anggota II,

Drs. Arief Rijadi, M. Si., M. Pd.  
NIP 19670116199403 1 002

Dr. Arju Muti'ah, M. Pd.  
NIP 19600312198601 2 001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Jember

Drs. H. Imam Muchtar, S. H., M. Hum  
NIP 19540712 198003 1 005

## RINGKASAN

**Nilai-nilai Karakter Bangsa dalam Dongeng Nusantara sebagai Alternatif Bahan Ajar Apresiasi Sastra kelas VII**; Yulita Widiastuti; 070210402109; 2011; xvii; 157 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia; Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni; Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Pendidikan karakter merupakan suatu proses pendidikan yang mempersiapkan generasi muda menjadi insan yang beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berilmu, cakap, mandiri, berakhlak mulia serta berbudaya. Generasi muda merupakan generasi yang akan menjadi pemimpin bangsa sehingga pembentukan karakter dipandang penting. Fungsi nilai-nilai karakter adalah sebagai pengontrol perilaku seseorang. Penanaman nilai-nilai karakter salah satunya dapat dilakukan melalui dongeng. Alasan dipilihnya dongeng sebagai objek penelitian karena beberapa hal. Pertama, dalam dongeng terdapat cerminan kehidupan budaya bangsa Indonesia. Kedua, tokoh dalam dongeng dapat menjadi tokoh idola bagi siswa yang masih dalam fase pencarian jati diri. Ketiga, nilai-nilai dalam dongeng dapat menjadi penuntun kecerdasan emosi dan nilai karakter anak didik. Keempat, nilai-nilai karakter bangsa dalam dongeng nusantara dapat dimanfaatkan sebagai alternatif bahan ajar pembelajaran apresiasi sastra kelas VII. Oleh karena itu, rumusan masalah dalam penelitian meliputi : (1) Bagaimanakah nilai-nilai karakter bangsa yang terkandung dalam dongeng nusantara? (2) Bagaimanakah pemanfaatan nilai-nilai karakter bangsa dalam dongeng nusantara sebagai alternatif bahan ajar apresiasi sastra Sekolah Menengah Pertama kelas VII?

Penelitian ini dilakukan dengan rancangan penelitian deskriptif dan jenis penelitian kualitatif. Data penelitian berupa kalimat-kalimat, paragraf-paragraf, yang memaparkan nilai-nilai karakter bangsa dalam dongeng. Sumber data dalam penelitian ini adalah buku kumpulan “Dongeng Nusantara” karya Faisal Kamal dan buku “dongeng pengantar tidur : Bawang Merah dan Bawang Putih” karya Tira Ikranegara. Data dikumpulkan dengan teknik dokumentasi. Langkah-langkahnya

adalah membaca, kodefikasi, dan memindahkan data ke tabel pengumpul data. Teknik analisis data dengan analisis data kualitatif. Langkah-langkahnya ialah pembacaan secara heuristik dan hermeneutik, pencatatan, pengklasifikasian, pendeskripsian, dan interpretasi.

Berdasarkan hasil kajian diketahui nilai-nilai karakter bangsa dalam dongeng nusantara. Nilai-nilai karakter bangsa yang ditemukan yaitu religius, kerja keras, jujur, peduli sosial, cinta tanah air, peduli lingkungan, tanggung jawab, cinta damai, dan semangat kebangsaan. Nilai religius mengungkapkan bahwa keberserahan diri manusia kepada Tuhan akan memberikan ketentraman dalam kehidupan. Nilai kerja keras mengungkapkan bahwa manusia akan memperoleh hasil sesuai kerja keras yang dilakukan kecuali jika tujuannya tidak baik. Nilai jujur mengungkapkan bahwa kejujuran manusia akan mendapatkan balasan kebaikan dari Tuhan. Nilai peduli sosial mengungkapkan bahwa manusia yang peduli pada kehidupan orang lain akan dicintai oleh orang lain. Nilai tanggung jawab mengungkapkan bahwa manusia yang bertanggung jawab akan berhasil dalam kehidupan. Nilai peduli lingkungan mengungkapkan bahwa manusia yang peduli pada lingkungan akan memperoleh manfaat dari lingkungan. Hasil penelitian tentang nilai-nilai karakter bangsa dalam dongeng nusantara dapat dimanfaatkan sebagai alternatif bahan ajar apresiasi sastra kelas VII. Nilai-nilai karakter bangsa yang ditemukan dijadikan bahan dalam penyusunan bahan ajar. Penyusunan bahan ajar disesuaikan dengan standar kompetensi dan kompetensi dasar yang relevan.

Pada hasil penelitian ini diperoleh kesimpulan sebagai berikut (1) manusia yang berbuat baik akan mendapatkan balasan kebaikan sesuai dengan perbuatannya. Demikian pula halnya dengan kejahatan akan memperoleh balasan yang sesuai dengan perbuatannya, (2) Hasil penelitian tentang nilai-nilai karakter bangsa dalam dongeng nusantara dapat dimanfaatkan sebagai alternatif bahan ajar apresiasi sastra kelas VII. Saran yang dapat diberikan adalah bagi guru Bahasa Indonesia, penelitian ini dapat dijadikan alternatif bahan ajar apresiasi sastra kelas VII.

## PRAKATA

Puji syukur dipanjatkan kepada Allah Swt atas limpahan rahmat, berkah, karunia, dan ridha-Nya, sehingga karya tulis ilmiah yang berjudul nilai-nilai karakter bangsa dalam dongeng nusantara sebagai alternatif bahan ajar apresiasi sastra kelas VII dapat terselesaikan dengan baik. Salawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Rasullullah Saw.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu disampaikan terimakasih kepada :

- 1) Drs. M. Hasan, MSc. PhD selaku Rektor Universitas Jember,
- 2) Drs. Imam Muchtar, S. H, M. Hum selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan;
- 3) Dr. Sukatman, M. Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
- 4) Drs. Arief Rijadi, M. Si., M. Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 5) Dr. Arju Muti'ah, M. Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, serta perhatiannya dalam memberikan bimbingan, saran yang berharga dan pengarahan selama penyusunan skripsi ini;
- 6) Dra. Endang Sriwidayati, M. Pd selaku Dosen Pembimbing II yang dengan sabar memberikan pengarahan, saran yang berharga, serta bimbingan demi terselesaikannya skripsi ini;
- 7) adikku tersayang Yunida Wulan Tika, terimakasih atas doa, dukungannya, senyumannya serta semangatnya kepadaku;
- 8) teman-teman Forum Lingkar Pena (FLP) Jember, Pak Syahrizal dan istri, Rafif, Sony, Mas Adie, Iim, Mas Arief, Rized, Viki, mbak Lia, terimakasih sudah memberi dukungan untuk senantiasa berkarya. Kelompok non fiksi FLP Jember, Bachtiar, Mustofa, Sigit, Ephi, Iffah, Nuning, terimakasih atas asupan semangat yang terus menyala.;

- 9) semua penghuni Kontrakan As-Syafa Halmahera Raya no 11, terimakasih atas canda, tawa, dan hari-hari yang penuh dengan kehangatan. Spesial untuk Ruroh dan Gesi, terimakasih karena sudah mau menjadi tempat curahan hati dan mendukung dalam banyak hal;
- 10) teruntuk sahabatku, Mia, Lastri, Yunike, Lusya, ina, terimakasih atas kebersamaan yang menumbuhkan kualitas diri. Untuk teman dan adik-adikku yang telah menjelma menjadi sahabat Wahyu, Yogi, Siro, Chopy, Dhimas Asih Kusuma P, S. Pd, terimakasih telah menjaga dan memotivasi, maaf jika belum bisa jadi teman atau kakak yang baik;
- 11) teruntuk saudara-saudaraku di Jember, Dra Gendroyani, Drs Eko, Suheri, Santi Rahayu, Umi Kultsum, dan kakakku Dedy Dwi Kurniawan, terimakasih telah banyak memberikan warna pada kehidupanku;
- 12) rekan-rekan guru SD Al-Irsyad Al Islamiyyah Jember yang telah banyak membantu dan mendukung penulis. Amas Mustofa, S. Pd, Ristiono, S. Psi, dan Ir. Rida Fadiah terimakasih banyak atas masukan, bimbingan, dan diskusi yang hangat selama ini;
- 13) rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2007, terimakasih telah memberikan motivasi serta ide-ide cemerlang selama perkuliahan, dan
- 14) semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terimakasih untuk semuanya.

Skripsi ini telah disusun dengan segenap kemampuan yang dimiliki penulis, harapan penulis semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Jember, 2012

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>v</b>
<b>PENGAJUAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>PEMBIMBINGAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>RINGKASAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB 1. PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	<b>7</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>8</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>8</b>
<b>1.5 Definisi Operasional .....</b>	<b>8</b>
<b>BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>10</b>
<b>2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>10</b>
<b>2.2 Pengertian Sastra Anak .....</b>	<b>11</b>
<b>2.3 Jenis-jenis Sastra Anak.....</b>	<b>12</b>
<b>2.4 Prinsip-prinsip Pemilihan Bacaan Anak .....</b>	<b>18</b>
<b>2.5 Pendidikan Karakter.....</b>	<b>21</b>
<b>2.6 Nilai-nilai Karakter Bangsa .....</b>	<b>23</b>

2.6.1 Pengertian Nilai .....	23
2.6.2 Nilai-nilai Karakter Bangsa .....	24
<b>2.7 Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Pertama .....</b>	<b>38</b>
<b>BAB 3. METODE PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
<b>3.1 Rancangan dan Jenis Penelitian .....</b>	<b>42</b>
3.1.1 Rancangan Penelitian .....	42
3.1.2 Jenis Penelitian .....	42
<b>3.2 Data dan Sumber Data .....</b>	<b>43</b>
3.2.1 Data .....	43
3.2.2 Sumber Data .....	43
<b>3.3 Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>44</b>
<b>3.4 Teknik Analisis Data .....</b>	<b>45</b>
<b>3.5 Instrumen Penelitian .....</b>	<b>47</b>
<b>3.6 Prosedur Penelitian .....</b>	<b>47</b>
<b>BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>48</b>
<b>4.1 Nilai-nilai Karakter Bangsa .....</b>	<b>48</b>
4.1.1 Religius .....	48
4.1.2 Kerja Keras .....	56
4.1.3 Jujur .....	63
4.1.4 Peduli Sosial .....	69
4.1.5 Tanggung Jawab .....	76
4.1.6 Cinta Damai .....	78
4.1.7 Peduli Lingkungan .....	79
4.1.8 Cinta Tanah Air .....	81
4.1.9 Semangat Kebangsaan .....	82
<b>4.2 Pemanfaatan Nilai-nilai Karakter Bangsa dalam Dongeng         sebagai alternatif bahan ajar Apresiasi Sastra di SMP .....</b>	<b>83</b>

<b>BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>105</b>
<b>5.1 Kesimpulan.....</b>	<b>105</b>
<b>5.2 Saran.....</b>	<b>106</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>107</b>

## DAFTAR SINGKATAN

MA	:	Mandangin
GTP	:	Gunung Tangkuban Perahu
BP	:	Buaya Perompak
SE	:	Semangka Emas
KI	:	Kebo Iwa
AS	:	Aji Saka
MK	:	Malin Kundang
KP	:	Katak dan Permata
BMP	:	Bawang merah dan bawang putih
TE	:	Timun Emas

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. Matrik Penelitian.....	112
B. Tabel Instrumen Pengumpulan Data .....	114
C. Tabel Instrumen Pemandu Analisis Data .....	132
D. Daftar Riwayat Hidup .....	157