



**PENGUNAAN MEDIA *HYPertext* UNTUK MENINGKATKAN
KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN
SEJARAH PESERTA DIDIK KELAS X IPA 4 MAN 1
JEMBER TAHUN AJARAN 2014/2015**

SKRIPSI

Oleh

Nina Rizqi Amilia

NIM. 100210302065

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2014**



**PENGUNAAN MEDIA *HYPertext* UNTUK MENINGKATKAN
KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN
SEJARAH PESERTA DIDIK KELAS X IPA 4 MAN 1
JEMBER TAHUN AJARAN 2014/2015**

SKRIPSI

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Sejarah (S1)
dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

Nina Rizqi Amilia

NIM. 100210302065

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2014**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ayahanda (Alm) H.Drs. Usman dan (Alm) H.Moh.Iskandi Yazid, S.Pdi.M.Hi dan Ibunda Hj. Siti Hariyaningsih, S.Pd.SD;
2. Kakakku Ria Restu Amalia, A.Md, Farm. yang selalu memberikan motivasi, dukungan, dan doa untuk bisa segera menyelesaikan skripsi ini;
3. Doni Ari Siswanto, S.Kep.Ners. yang selalu memberikan inspirasi, motivasi, dan kebersamaannya sehingga bisa terselesaikannya skripsi ini;
4. Guru-guruku dan para Dosen terhormat, yang telah memberikan ilmu dan membimbing dengan penuh kasih sayang dan kesabaran;
5. Almamater Universitas Jember, khususnya Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan;
6. Program Studi Pendidikan Sejarah.

MOTTO

Orang-orang hebat di bidang apapun bukan baru bekerja karena mereka terinspirasi, namun mereka menjadi terinspirasi karena mereka lebih suka bekerja. Mereka tidak menyia-nyiakan waktu untuk menunggu inspirasi.
(Ernest Newman)¹⁾

¹⁾ Doni A.S. 2011. Pengaruh Dukungan Keluarga Terhadap Tingkat Depresi Pada Lansia di Wilayah Kerja Puskesmas Jatibanteng 2011/2012. Banyuwangi: Universitas Bakti Indonesia Banyuwangi.

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

nama : Nina Rizqi Amilia

NIM : 100210302065

menyatakan bahwa karya tulis ilmiah yang berjudul “Penggunaan Media *Hypertext* Untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Mata Pelajaran Sejarah Peserta Didik Kelas X IPA 4 MAN 1 Jember Tahun Ajaran 2014/2015” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan keeneran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 5 Desember 2014

Yang Menyatakan,

Nina Rizqi Amilia

NIM 100210302065

SKRIPSI

**PENGUNAAN MEDIA *HYPertext* UNTUK MENINGKATKAN
KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN
SEJARAH PESERTA DIDIK KELAS X IPA 4 MAN 1
JEMBER TAHUN AJARAN 2014/2015**

Oleh

Nina Rizqi Amilia
NIM 100210302065

Pembimbing

Dosen Pembimbing I : Dr. Suranto, M.Pd.

Dosen Pembimbing II : Dr. Nurul Umamah, M. Pd.

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Penggunaan Media *Hypertext* Untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Mata Pelajaran Sejarah Peserta Didik Kelas X IPA 4 MAN 1 Jember Tahun Ajaran 2014/2015” telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

Hari, Tanggal :

Tempat :

Tim Penguji:

Ketua,

Sekretaris,

Dr. Suranto, M.Pd
NIP. 19620705 198802 1 001

Dr. Nurul Umamah, M.Pd
NIP. 19690204 199303 2 008

Anggota I,

Anggota II,

Dr. Sumardi, M.Hum
NIP. 19600518 198902 1 001

Drs. Sumarno, M.Pd
NIP. 19522104 198403 1 002

Mengesahkan
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,

Prof. Dr. Sunardi, M.Pd
NIP. 19540501 198303 1 005

RINGKASAN

Penggunaan Media *Hypertext* untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Mata Pelajaran Sejarah Peserta Didik Kelas X IPA 4 MAN 1 Jember Tahun Ajaran 2014/2015; Nina Rizqi Amilia, 100210302065; 2014, xviii + 244 halaman; Proqram Studi Pendidikan Sejarah Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Pembelajaran sejarah di sekolah selama ini dianggap membosankan, baik dari strategi, metode maupun teknik pembelajaran. Partisipasi belajar peserta didik cenderung pasif, pengembangan keterampilan berpikir peserta didik masih dalam tingkat rendah. Penggunaan *Hypertext* dalam pembelajaran sejarah disekolah akan menimbulkan rasa keingin tahun yang tinggi, dengan hal ini peserta didik akan mampu memahami materi yang diberikan oleh pendidik dan dapat membantu memecahkan permasalahan yang diajukan dalam proses pembelajaran. Dengan cara tersebut peserta didik mampu memperoleh pengetahuan dan pengalaman nyata sehingga peserta didik mampu berkreaitivitas sehingga hasil belajar yang diperoleh peserta didik dapat maksimal. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) apakah penggunaan media *Hypertext* dapat meningkatkan kreativitas pada mata pelajaran sejarah peserta didik di kelas X IPA 4 di MAN 1 Jember; (2) apakah penggunaan media *Hypertext* dapat meningkatkan hasil belajar mata pelajaran sejarah pada peserta didik di kelas X IPA 4 di MAN 1 Jember. Tujuan dari penelitian ini adalah (1) untuk meningkatkan kreativitas pada mata pelajaran sejarah pada peserta didik kelas X IPA 4 di MAN 1 Jember dengan menggunakan media *Hypertext*; (2) untuk meningkatkan hasil belajar mata pelajaran sejarah pada peserta didik kelas X IPA 4 di MAN 1 Jember dengan menggunakan media *Hypertext*. Manfaat dari penelitian ini adalah (1) bagi peneliti, manfaatnya adalah sebagai bekal saat terjun di dunia pendidikan sekaligus sebagai tambahan wawasan tentang penggunaan *Hypertext* untuk mengatasi permasalahan dalam pembelajaran, khususnya penggunaan media sebagai penyampai informasi; (2) bagi pendidik, sebagai masukan dalam pemilihan media pembelajaran yang sesuai dengan materi, khususnya mata pelajaran sejarah; (3) bagi peserta didik, diharapkan dapat meningkatkan kreativitas dan hasil belajar peserta didik terhadap

mata pelajaran sejarah; (4) bagi sekolah yang diteliti, memberikan masukan dalam usaha meningkatkan kualitas pembelajaran sejarah di MAN 1 Jember.

Jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas. Subyek dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas X IPA 4 MAN 1 Jember, sejumlah 29 peserta didik. Desain penelitian ini menggunakan model penelitian Hopkins dengan 4 tahapan dalam setiap siklusnya. Penelitian ini terdiri dari 3 siklus. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, tes, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya peningkatan kreativitas peserta didik dan hasil belajar sejarah. Peningkatan kreativitas pada siklus 1 = 64,43%, meningkat 11,71% dari kreativitas pra siklus 56,46%, pada siklus 2 = 75% meningkat 14,11% dari kreativitas siklus 1, pada siklus 3 = 71,98% meningkat 9,81% dari kreativitas siklus 2. Peningkatan hasil belajar aspek kognitif pada siklus 1 = 76,58, meningkat 4,51% dari hasil belajar kognitif pra siklus 73,27, pada siklus 2 = 81,72 meningkat 4,72% dari hasil belajar kognitif siklus 1, pada siklus 3 = 79,89 meningkat 2,29% dari hasil belajar kognitif siklus 2.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah (1) penggunaan media *Hyperetxt* pada pembelajaran sejarah dapat meningkatkan kreativitas peserta didik kelas X IPA 4 MAN 1 Jember; (2) penggunaan media *Hypertext* pada pembelajaran sejarah dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik kelas X IPA 4 MAN 1 Jember.

Saran dari penelitian ini adalah (1) bagi pendidik sejarah, dengan adanya meningkatkan kreativitas dan hasil belajar peserta didik, maka pendidik dapat menggunakan media *Hypertext* dalam proses pembelajaran sejarah; (2) bagi peserta didik, karena penggunaan media *Hypertext* dalam pembelajaran sejarah dapat meningkatkan kreativitas peserta didik; (3) bagi sekolah, dengan adanya peningkatan proses dan hasil belajar peserta didik, penelitian ini bisa memberikan sumbangan pemikiran dalam rangka mengembangkan dan meningkatkan mutu pendidikan; (4) Bagi peneliti lain, untuk selanjutnya agar lebih mengembangkan penelitian tentang penggunaan media *Hypertext* dalam ruang lingkup yang luas dan dalam jangka waktu yang lama.

PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah SWT. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penggunaan Media *Hypertext* Untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Mata Pelajaran Sejarah Peserta Didik Kelas X IPA 4 MAN 1 Jember Tahun Ajaran 2014/2015”. Skripsi ini disusun untuk memnuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. Moh. Hasan, M.Sc. Ph.D, selaku rektor Universitas Jember;
2. Prof. Dr. Sunardi, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
3. Dr. Sukidin, M.Pd, selaku ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial;
4. Dr. Suranto, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan perhatiannya untuk membimbing dalam penulisan skripsi ini;
5. Dr. Nurul Umamah, M.Pd, selaku dosen pembimbing II dan Kaprodi Pendidikan Sejarah yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan perhatiannya untuk membimbing dalam penulisan skripsi ini;
6. Drs. Kayan Swastika, M.Si, selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing selama menjadi mahasiswa;
7. Dra. Lilik Suhartini, selaku pendidik mata pelajaran sejarah yang telah memberikan kesempatan dan banyak membantu selama proses penelitian sampai selesai;
8. Dosen-dosen pendidikan sejarah yang telah membimbing penulis dari awal sampai saat ini;
9. Orang tua tercinta, Hj. Siti Hariyaningsih, S.Pd.SD yang tiada henti-hentinya memberikan doa, semangat, motivasi, dan nasehat yang selalu mengiringi setiap langkah penulis;
10. Kakakku tercinta Ria Restu Amalia, A.Md, Farm yang selalu memberikan motivasi, dukungan, dan doa untuk bisa segera menyelesaikan skripsi ini;

11. Doni Ari Siswanto, S.Kep, Ners yang selalu menemani dan menjadi penyemangat dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini;
12. Teman-teman seperjuangan (Puput, Yeni, Andriana, Elis, Rere, Alfi) dan semua yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu;
13. Semua pihak yang turut berperan dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, 5 Desember 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN PEMBIMBING SKRIPSI	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
RINGKASAN	viii
PRAKATA	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Pembelajaran Sejarah	7
2.1.1 Karakteristik Pembelajaran Sejarah.....	8
2.1.2 Manfaat Pembelajaran Sejarah	9
2.2 Media Pembelajaran.....	13
2.3 <i>Hypertext</i>	14
2.3.1 Keterampilan mengakses <i>Hypertext</i>	17
2.3.2Kelebihan dan kekurangan <i>Hypertext</i>	18
2.4 Kreativitas	20
2.4.1 Pengertian Kreativitas	20
2.4.2 Komponen Kreativitas	21

2.4.3 Indikator Kreativitas	21
2.5 Hasil Belajar	25
2.6 Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar dengan Penggunaan Media <i>Hypertext</i>	29
2.7 Penelitian yang Relevan	30
2.8 Kerangka Berpikir	32
2.9 Hipotesis Tindakan	35
BAB 3. METODE PENELITIAN	36
3.1 Tempat Penelitian	36
3.2 Subyek Penelitian	36
3.3 Pendekatan dan Jenis Penelitian	37
3.4 Definisi Operasional	38
3.5 Desain Penelitian	40
3.6 Prosedur Penelitian	42
3.6.1 Kegiatan Pendahuluan	42
3.6.2 Pelaksanaan Siklus 1	43
3.6.3 Pelaksanaan Siklus 2	47
3.6.4 Pelaksanaan Siklus 3	51
3.7 Tehnik Pengumpulan Data	54
3.7.1 Observasi	54
3.7.2 Wawancara	55
3.7.3 Tes	56
3.7.4 Studi Dokumen	57
3.8 Analisis Data	57
3.9 Indikator Kinerja.....	60
BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	62
4.1 Hasil Penelitian	62
4.1.1 Hasil Observasi Pra Tindakan	63
4.1.2 Hasil Penelitian Siklus 1	64
4.1.3 Hasil Penelitian Siklus 2	69
4.1.4 Hasil Penelitian Siklus 3	73

4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	77
4.2.1 Peningkatan Kreativitas Peserta Didik Kelas X IPA 4 MAN 1 Jember dengan Penggunaan Media <i>Hypertext</i>	84
4.2.2 Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas X IPA 4 MAN 1 Jember dengan Penggunaan Media <i>Hypertext</i> ..	
4.4.3 Peningkatan Kreativitas dan hasil Belajar Peserta Didik X IPA 4 MAN 1 Jember dengan Penggunaan Media <i>Hypertext</i>	85
BAB 5. PENUTUP	89
5.1 Kesimpulan.....	89
5.2 Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	91

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Kriteria Kreativitas Peserta Didik	58
Tabel 3.2 Kriteria Ketuntasan Hasil Belajar Peserta Didik	60
Tabel 4.1 Rekapitulasi Hasil Observasi Kreativitas Peserta Didik Pra Siklus	63
Tabel 4.2 Hasil Belajar Peserta Didik Pra Tindakan	64
Tabel 4.3 Rekapitulasi Hasil Observasi Kreativitas Peserta Didik Pra Siklus dan Siklus 1	65
Tabel 4.4 Rekapitulasi Hasil Belajar secara Klasikal Peserta Didik Aspek Kognitif Pra Siklus dan Siklus 1	67
Tabel 4.5 Perbandingan Ketuntasan Hasil Belajar Pra Siklus dengan Siklus 1	64
Tabel 4.6 Rekapitulasi Hasil Observasi Kreativitas Peserta Didik Siklus 1 dan Siklus 2	65
Tabel 4.7 Rekapitulasi Hasil Belajar secara Klasikal Peserta Didik Aspek Kognitif Siklus 1 dan Siklus 2.....	67
Tabel 4.8 Perbandingan Ketuntasan Hasil Belajar Siklus 1 dan Siklus 2.....	68
Tabel 4.9 Rekapitulasi Hasil Observasi Kreativitas Peserta Didik Siklus 2 dan Siklus 3	69
Tabel 4.10 Rekapitulasi Hasil Belajar secara Klasikal Peserta Didik Aspek Kognitif Siklus 2 dan Siklus 3.....	71
Tabel 4.11 Perbandingan Ketuntasan Hasil Belajar Siklus 2 dan Siklus 3.....	72
Tabel 4.12 Rekapitulasi Peningkatan Kreativitas Peserta Didik Persiklus	74
Tabel 4.13 Persentase Peningkatan Hasil Belajar Aspek Kognitif Persiklus...	80
Tabel 4.14 Persentase Rekapitulasi Peningkatan Kreativitas dan Hasil Belajar Persiklus	85

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
2.1 Skema Kerangka Berpikir	30
3.1 Model Penelitian Tindakan Kelas Hopkins.....	37
Gambar 4.1 Persentase Kreativitas Pra Siklus	59
Gambar 4.2 Persentase Kreativitas Pra Siklus dan Siklus 1	62
Gambar 4.3 Peningkatan Aspek Kognitif Pra Siklus dan Siklus 1	63
Gambar 4.4 Peningkatan Kreativitas Siklus 1 dan Siklus 2	66
Gambar 4.5 Peningkatan Hasil Belajar Aspek Kognitif Siklus 1 dan Siklus 2	67
Gambar 4.6 Persentase Kreativitas Siklus 2 dan Siklus 3	70
Gambar 4.7 Peningkatan Aspek Kognitif Siklus 2 dan Siklus 3	71
Gambar 4.8 Peningkatan Kreativitas Siklus 1,2 dan 3.....	78
Gambar 4.9 Peningkatan Hasil Belajar Per Siklus.....	84
Gambar 4.10 Presentase Kreativitas dan Hasil Belajar Per Siklus	90

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran A. Matriks Penelitian.....	94
Lampiran B. Pedoman Penelitian.....	95
Lampiran C. Lembar Observasi	97
C.1 Lembar Observasi Kreativitas (Penilaian Proses).....	97
C.2 Lembar Observasi Kreativitas (PenilaianPsikonotorik).....	99
Lampiran D. Wawancara	101
Lampiran E. Hasil Observasi Kreativitas PraSiklus (Penilaian Proses)	105
Lampiran F. Daftar Nilai Peserta Didik Pra Siklus.....	110
Lampiran G. Silabus.....	112
Lampiran H. RPP	116
H.1 RPP Siklus 1	116
H.2 RPP Siklus 2	135
H.3 RPP Siklus 3	159
Lampiran I. Instrumen Tes	178
I.1 Kisi-kisi Soal Tes Siklus 1	178
I.2 Kisi-kisi Soal Tes Siklus 2	180
I.3 Kisi-kisi Soal Tes Siklus 3	182
I.4 Kartu Soal Siklus 1	184
I.5 Kartu Soal Siklus 2.....	194
I.6 Kartu Soal Siklus 3.....	205
Lampiran J. Daftar Nama Kelompok.....	211
Lampiran K. Hasil Penilaian Kreativitas Peserta Didik (Penilaian Proses)...	212
K.1 Hasil Penilaian Kreativitas Peserta Didik (Penilaian Proses) Siklus 1	212
K.2 Hasil Penilaian Kreativitas Peserta Didik (Penilaian Proses) Siklus 2	217
K.3 Hasil Penilaian Kreativitas Peserta Didik (Penilaian Proses) Siklus 3	221

Lampiran L. Hasil Penilaian Kreativitas Peserta Didik	
(Penilaian Psikomotor)	225
L.1 Hasil Penilaian Kreativitas Peserta Didik	
(Penilaian Psikomotor) Siklus 1	225
L.2 Hasil Penilaian Kreativitas Peserta Didik	
(Penilaian Psikomotor) Siklus 2	229
L.3 Hasil Penilaian Kreativitas Peserta Didik	
(Penilaian Psikomotor) Siklus 3	235
Lampiran M. Hasil Belajar	237
M.1 Hasil Belajar Siklus 1	237
M.2 Hasil Belajar Siklus 2	239
M.3 Hasil Belajar Siklus 3	241
M.4 Persentase Peningkatan Hasil Belajar Persiklus	243
Lampiran N. Peningkatan Kreativitas	244
Lampiran O. Foto Kegiatan	245