



**PENERAPAN PENILAIAN OTENTIK UNTUK MENINGKATKAN  
KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN  
SEJARAH PESERTA DIDIK KELAS XI-IPS 4  
MAN 1 JEMBER SEMESTER GANJIL  
TAHUN AJARAN 2014/2015**

**SKRIPSI**

Oleh

**Moh Mahfud Musthofa  
NIM. 100210302033**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2014**



**PENERAPAN PENILAIAN OTENTIK UNTUK MENINGKATKAN  
KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN  
SEJARAH PESERTA DIDIK KELAS XI-IPS 4  
MAN 1 JEMBER SEMESTER GANJIL  
TAHUN AJARAN 2014/2015**

**SKRIPSI**

Diajukan guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan  
Program Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Sejarah  
dan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Oleh  
**Moh. Mahfud Musthofa**  
**NIM 100210302033**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2014**

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Ayahanda Nawawi dan Ibunda Siti Romelah yang tercinta, yang telah memberikan kasih sayang tulus dan do'a di setiap langkahku, memberikan bimbingan, perlindungan dan semangat dalam menjalani hidup demi keberhasilanku.
2. Adikku Anggita Tulus Sholikhatul Jannah, yang menjadi penyemangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Guru-guruku dan para Dosen terhormat, yang telah memberikan ilmu dan membimbing dengan penuh kasih sayang dan kesabaran.
4. Almamater Universitas Jember, khususnya Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Sejarah yang kubanggakan.

## MOTTO

Allah telah meninggikan langit dan Dia meletakkan neraca (keadilan), maka tegakkanlah timbangan itu dengan adil dan janganlah kamu mengurangi neraca itu. Dan tidak ada balasan kebaikan kecuali kebaikan (pula).

(Al-Quran Surah Ar-Rahman Ayat 7, 9, 60) \*

Kebaiakan adalah hal terindah yang tak ternilai harganya, Ketulusan adalah hal terberat yang meringankan, dan Kesabaran adalah penderitaan yang mengasikkan.

(Penulis)

---

\* Surin, Bachtiar. 1978. *Terjemah dan Tafsir Al-Quran*. Bandung: Fa. Sumatra

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Moh. Mahfud Musthofa

NIM : 100210302033

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul: “Penerapan Penilaian Otentik Untuk Meningkatkan Kreativitas Dan Hasil Belajar Mata Pelajaran Sejarah Peserta Didik Kelas XI-IPS 4 MAN 1 Jember Semester Ganjil Tahun Ajaran 2014/2015” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus di junjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 16 Desember 2014  
Yang menyatakan,

Moh. Mahfud Musthofa  
NIM 100210302033

**SKRIPSI**

**PENERAPAN PENILAIAN OTENTIK UNTUK MENINGKATKAN  
KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR MATA PELAJARAN  
SEJARAH PESERTA DIDIK KELAS XI-IPS 4  
MAN 1 JEMBER SEMESTER GANJIL  
TAHUN AJARAN 2014/2015**

Oleh  
Moh. Mahfud Musthofa  
NIM 100210302033

Pembimbing

Dosen Pembimbing I : Dr. Nurul Umamah, M.Pd

Dosen Pembimbing II : Dr. Suranto, M.Pd

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul Penerapan Penilaian Otentik Untuk Meningkatkan Kreativitas Dan Hasil Belajar Mata Pelajaran Sejarah Peserta Didik Kelas XI-IPS 4 MAN 1 Jember Semester Ganjil Tahun Ajaran 2014/2015 telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

hari : Senin  
tanggal : 15 Desember 2014  
tempat : Gedung 1 FKIP Universitas Jember

Tim penguji:

Ketua,

Sekretaris,

Dr. Nurul Umamah , M.Pd  
NIP. 19690204 199303 2 008

Dr. Suranto, M. Pd  
NIP. 19620705 198802 1 001

Anggota I,

Anggota II,

Dr. Sri Handayani, M.M  
NIP.19521201 198503 2 002

Dr. Sumarno, M.Pd  
NIP. 19520421 198403 1 001

Mengesahkan  
Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Jember

Prof. Dr. Sunardi, M.Pd  
NIP. 19540501 198303 1 005

## RINGKASAN

**Penerapan Penilaian Otentik Untuk Meningkatkan Kreativitas Dan Hasil Belajar Mata Pelajaran Sejarah Peserta Didik Kelas XI-IPS 4 MAN 1 Jember Semester Ganjil Tahun Ajaran 2014/2015, Moh. Mahfud Musthofa, 100210302033; 2014, 315 Halaman; Program Studi Pendidikan Sejarah Jurusan Ilmu Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.**

Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta ketrampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan Negara. Untuk mewujudkan tujuan tersebut pendidik dituntut memberikan pengalaman belajar seluas-luasnya kepada peserta didik dalam mengembangkan keterampilan dan kemampuannya dalam proses pembelajaran. Penilaian dalam pembelajaran sejarah masih mengacu pada penilaian yang hanya mengukur ranah kognitif semata sehingga peserta didik cenderung pasif dan kurang merangsang kreativitas peserta didik yang berakibat pada hasil pembelajaran tidak maksimal.

Penerapan penilaian otentik menjadi salah satu alternatif penilaian untuk mengukur keseluruhan proses dan hasil belajar peserta didik. Penilaian otentik memberikan kesempatan yang luas kepada peserta didik untuk menunjukkan apa yang telah dipelajari dan apa yang telah dikuasai dalam proses pembelajaran. Pelaksanaan penilaian otentik didalam kelas terintegrasi dengan model pembelajaran yang mendukung proses belajar, dan peserta didik aktif mengevaluasi belajarnya sendiri. Penerapan penilaian otentik diharapkan mampu meningkatkan kreativitas dan hasil belajar peserta didik dalam pembelajaran.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Apakah penerapan penilaian otentik dapat meningkatkan kreativitas belajar sejarah peserta didik kelas XI-IPS 4 tahun ajaran 2014/2015 MAN 1 Jember; (2) Apakah penerapan



penilaian otentik dapat meningkatkan hasil belajar sejarah peserta didik kelas XI-IPS 4 tahun ajaran 2014/2015 MAN 1 Jember. Tujuan penelitian ini adalah (1) untuk meningkatkan kreativitas peserta didik melalui penerapan penilaian otentik dalam pembelajaran sejarah kelas XI-IPS 4 tahun ajaran 2014/2015 MAN 1 Jember; (2) untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik melalui penerapan penilaian otentik dalam pembelajaran sejarah kelas XI-IPS 4 tahun ajaran 2014/2015 MAN 1 Jember. Manfaat penelitian ini adalah (1) bagi peserta didik, diharapkan dapat meningkatkan kreativitas dan hasil belajar mata pelajaran sejarah; (2) bagi pendidik, sebagai bahan referensi, motivasi, dan rangsangan untuk mengimplementasikan penilaian otentik dalam pembelajaran sejarah; (3) bagi sekolah yang diteliti, sebagai masukan dalam upaya meningkatkan kualitas pendidikan di MAN 1 Jember; (4) bagi peneliti lain, sebagai bahan informasi, motivasi dan dorongan untuk melakukan penelitian yang sejenis sekaligus pengembangannya.

Subyek penelitian ini adalah peserta didik kelas XI-IPS 4 MAN 1 Jember dengan jumlah 32 peserta didik. Desain penelitian ini model penelitian tindakan kelas Hopkins berbentuk spiral dengan empat tahapan tiap siklus terdiri dari perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi. Penelitian ini terdiri dari 3 siklus. Dalam memperoleh data dalam penelitian ini menggunakan metode observasi, wawancara, tes, dan dokumentasi.

Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini menunjukkan adanya peningkatan kreativitas dan hasil belajar peserta didik. Pada siklus 1 kreativitas peserta didik indikator memberikan banyak gagasan atau usul terhadap suatu masalah memperoleh persentase 71,87%, pada siklus 2 menjadi 79,69% meningkat sebesar 10,88 %, dan pada siklus 3 menjadi 83,25% meningkat sebesar 4,47 %. Indikator bebas dalam menyatakan pendapat pada siklus 1 memperoleh persentase sebesar 62,50%, pada siklus 2 sebesar 76,56% meningkat sebesar 22,50 %, dan pada siklus 3 menjadi 81,25% meningkat sebesar 6,12 %. Indikator mampu melihat suatu masalah dari berbagai segi atau sudut pandang pada siklus 1 memperoleh persentase sebesar 68,75%, pada siklus 2 menjadi 71,87% meningkat sebesar 4,54 %, dan pada siklus 3 menjadi 78,12% meningkat sebesar 8,70 %.

Indikator orisinal dalam ungkapan gagasan dan dalam pemecahan masalah pada siklus 1 memperoleh persentase sebesar 62,50%, pada siklus 2 menjadi 73,44% meningkat sebesar 17,50 %, dan pada siklus 3 menjadi 79,69% meningkat sebesar 8,51 %. Hasil belajar aspek kognitif pada siklus 1 memperoleh persentase sebesar 79,22 pada siklus 2 menjadi 82,97 meningkat sebesar 4,73 %, dan pada siklus 3 menjadi 84,56 meningkat sebesar 12,99 %. Hasil belajar aspek psikomotor diukur dengan indikator keterampilan mengajukan argumentasi atau pendapat, keterampilan mengajukan pertanyaan atau berinteraksi dalam diskusi, dan keterampilan mengembangkan cara berfikir analisis. Pada siklus 1 hasil belajar peserta didik aspek psikomotor indikator keterampilan mengajukan argumentasi atau pendapat memperoleh persentase 71,87%, pada siklus 2 menjadi 77,34% meningkat sebesar 7,61 %, dan pada siklus 3 menjadi 80,47% meningkat sebesar 4,05 %. Indikator keterampilan mengajukan pertanyaan atau berinteraksi dalam diskusi pada siklus 1 memperoleh persentase sebesar 63,28%, pada siklus 2 sebesar 83,59% meningkat sebesar 32,09 %, dan pada siklus 3 menjadi 84,37% meningkat sebesar 0,93 %. Indikator keterampilan mengembangkan cara berfikir analisis pada siklus 1 memperoleh persentase sebesar 62,50%, pada siklus 2 menjadi 80,47% meningkat sebesar 28,75 %, dan pada siklus 3 menjadi 82,03% meningkat sebesar 1,94 %.

Kesimpulan hasil penelitian: (1) terdapat peningkatan kreativitas peserta didik; (2) terdapat peningkatan hasil belajar peserta didik. Saran dari penelitian ini adalah : (1) bagi peserta didik, diharapkan dapat meningkatkan kreativitas dan hasil belajar mata pelajaran sejarah; (2) bagi pendidik mata pelajaran sejarah, sebaiknya menggunakan penilaian yang dapat mengembangkan kreativitas belajar sehingga dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik; (3) bagi lembaga pendidikan, hasil dari penelitian ini merupakan sebuah masukan yang berguna dan dapat digunakan sebagai umpan balik bagi kebijaksanaan yang diambil dalam rangka meningkatkan mutu pendidikan dan kegiatan pembelajaran; (4) bagi peneliti selanjutnya, agar dapat lebih mengembangkan penelitian pembelajaran dengan penilaian otentik pada materi yang lain dalam ruang lingkup yang luas dan dalam jangka waktu yang lama.

## PRAKATA

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkah dan rahmat, serta hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerapan Penilaian Otentik Untuk Meningkatkan Kreativitas Dan Hasil Belajar Mata Pelajaran Sejarah Peserta Didik Kelas XI-IPS 4 MAN 1 Jember Semester Ganjil Tahun Ajaran 2014/2015”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak berikut ini.

- 1) Drs. Moh. Hasan, M. Sc. Ph. D, selaku Rektor Universitas Jember
- 2) Prof. Dr. Sunardi, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas jember;
- 3) Dr. Sukidin, M.Pd selaku ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial;
- 4) Dr. Nurul Umamah, M.Pd, selaku ketua Program Studi Pendidikan Sejarah sekaligus sebagai pembimbing I yang telah meluangkan waktu, memberikan pengarahan dan saran, serta selalu mengingatkan dengan penuh kesabaran dalam penulisan skripsi ini;
- 5) Dr. Suranto, M.Pd, selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, memberikan pengarahan dan saran dengan penuh kesabaran dalam penulisan skripsi ini;
- 6) Dr. Sri Handayani, M.M, selaku dosen pembimbing akademik dan penguji I yang selalu memberi pengarahan dan saran dari awal kuliah sampai selesai;
- 7) Drs. Sumarno, M.Pd, selaku dosen pembimbing akademik dan penguji II yang selalu memberi pengarahan dan saran dari awal kuliah sampai selesai;
- 8) Ibu Ade Sa'diyah, S.Pd, selaku guru sejarah MAN 1 Jember yang telah memberikan kesempatan dan banyak membantu selama proses penelitian sampai selesai;

- 9) Dosen-dosen pendidikan sejarah yang telah membimbing penulis dari awal sampai saat ini;
- 10) Sahabat-sahabatku di Rumah Biru (Mas Halik, Mas Hasan, Mas Rofik, Mbak Titik, Mas Yudi, Mas Sugeng, Mas Roziq, Mas Isnani, Akim, Lia, Lisia, Rifa'i, Rusdi, Adam serta sahabat/i semua yang penulis tidak bisa sebut satu persatu) terimakasih atas pembelajaran hidup yang diberikan.
- 11) Sahabat dan teman senasib seperjuangan (Anang, Fedi, Rudi, Najib, Mila, Vera, Alfandaru, Yusuf, Ana, Diah, Fandu, Firda serta teman-teman semua yang penulis tidak bisa sebut satu persatu) terimakasih atas semangat dan kerjasamanya.
- 12) Semua pihak yang turut berperan dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini, tidak luput dari kekurangan dan kesalahan. Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, 16 Desember 2014

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>Halaman Judul</b> .....	i
<b>Halaman Persembahan</b> .....	ii
<b>Halaman Motto</b> .....	iii
<b>Halaman Pernyataan</b> .....	iv
<b>Halaman Pembimbingan Skripsi</b> .....	v
<b>Halaman Pengesahan</b> .....	vi
<b>Ringkasan</b> .....	vii
<b>Prakata</b> .....	x
<b>Daftar Isi</b> .....	xii
<b>Daftar Tabel</b> .....	xv
<b>Daftar Gambar</b> .....	xvii
<b>Daftar Lampiran</b> .....	xviii
<b>BAB 1. Pendahuluan</b>	
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	6
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	6
<b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....	7
<b>BAB 2. Tinjauan Pustaka</b>	
<b>2.1 Penilaian dalam Pembelajaran Sejarah</b> .....	8
<b>2.2 Penilaian Otentik</b> .....	11
2.2.1 Pengertian Penilaian Otentik .....	12
2.2.2 Prinsip Penilaian Otentik .....	13
2.2.3 Karakteristik Penilaian Otentik .....	14
2.2.4 Langkah-Langkah Penilaian Otentik .....	15
2.2.5 Bentuk Penugasan Penilaian Otentik .....	17
2.2.6 Kelebihan dan Kekurangan Penilaian Otentik .....	20
<b>2.3 Kreativitas</b> .....	21
<b>2.4 Hasil Belajar</b> .....	23
<b>2.5 Penelitian yang Relevan</b> .....	27
<b>2.6 Kerangka Berfikir</b> .....	28

<b>2.7 Hipotesis Tindakan</b> .....	32
<b>BAB 3. Metode Penelitian</b>	
<b>3.1 Tempat Penelitian</b> .....	33
<b>3.2 Subyek Penelitian</b> .....	33
<b>3.3 Definisi Operasional</b> .....	34
3.3.1 Penilaian Otentik .....	34
3.3.2 Kreativitas .....	35
3.3.3 Hasil Belajar .....	35
<b>3.4 Pendekatan dan Jenis Penelitian</b> .....	36
<b>3.5 Rancangan Penelitian</b> .....	37
3.5.1 Observasi Awal .....	39
3.5.2 Pelaksanaan Siklus 1 .....	40
3.5.3 Pelaksanaan Siklus 2 .....	44
3.5.4 Pelaksanaan Siklus 3 .....	49
<b>3.6 Metode Pengumpulan Data</b> .....	53
3.6.1 Metode Observasi .....	53
3.6.2 Metode Wawancara .....	54
3.6.3 Metode Tes .....	55
3.6.3 Metode Dokumentasi .....	55
<b>3.7 Analisis Data</b> .....	56
3.7.1 Analisis Data Kreativitas .....	56
3.7.2 Analisis Data Hasil Belajar .....	57
<b>3.8 Indikator Keberhasilan</b> .....	60
<b>BAB 4. Hasil dan Pembahasan</b>	
<b>4.1 Hasil Penelitian</b> .....	61
4.1.1 Hasil Kegiatan Pra Siklus .....	61
4.1.2 Hasil Penelitian Siklus 1 .....	64
4.1.3 Hasil Penelitian Siklus 2 .....	71
4.1.4 Hasil Penelitian Siklus 3 .....	78
<b>4.2 Pembahasan Hasil Penelitian</b> .....	85
4.2.1 Peningkatan Kreativitas Belajar Peserta Didik Kelas XI- IPS 4 MAN 1 Jember dengan Penerapan Penilaian	85

Otentik	
4.2.2 Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas XI-IPS 4	96
MAN 1 Jember dengan Penerapan Penilaian Otentik .....	
4.2.2.1 Peningkatan Hasil Belajar Aspek Kognitif .....	96
4.2.2.2 Peningkatan Hasil Belajar Aspek Psikomotor .....	100
<b>BAB 5. PENUTUP</b>	
<b>5.1 Kesimpulan</b> .....	106
<b>5.2 Saran</b> .....	107
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	109
<b>LAMPIRAN</b> .....	

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1	Langkah-Langkah Pembelajaran Siklus 1..... 41
Tabel 3.2	Langkah-Langkah Pembelajaran Siklus 2..... 45
Tabel 3.3	Langkah-Langkah Pembelajaran Siklus 3..... 56
Tabel 3.4	Pedoman Interpretasi Kreativitas ..... 50
Tabel 3.5	Pedoman Interpretasi Hasil Belajar Aspek Psikomotor..... 59
Tabel 4.1	Rekapitulasi Hasil Observasi Kreativitas Peserta Didik Pra Siklus ..... 63
Tabel 4.2	Rekapitulasi Hasil belajar aspek kognitif peserta didik pra siklus ..... 64
Tabel 4.3	Rekapitulasi Peningkatan Hasil Observasi Kreativitas Peserta Didik Pada Pra Siklus dan Siklus 1 ..... 67
Tabel 4.4	Rekapitulasi peningkatan hasil belajar peserta didik aspek kognitif pra siklus dan siklus 1 ..... 69
Tabel 4.5	Rekapitulasi Peningkatan Hasil Belajar Aspek Psikomotor Peserta Didik Pada Pra Siklus dan Siklus 1 ..... 70
Tabel 4.6	Rekapitulasi Kreativitas Peserta Didik Siklus 2 ..... 72
Tabel 4.7	Rekapitulasi Peningkatan Kreativitas Siklus 1 dan Siklus 2 ..... 73
Tabel 4.3	Rekapitulasi peningkatan hasil belajar secara klasikal peserta didik aspek kognitif pra siklus dan siklus 1 ..... 63
Tabel 4.4	Rekapitulasi Peningkatan Hasil Belajar Aspek Psikomotor Peserta Didik Pada Pra Siklus dan Siklus 1 ..... 65
Tabel 4.6	Rekapitulasi Kreativitas Peserta Didik Siklus 2 ..... 69
Tabel 4.8	Rekapitulasi peningkatan hasil belajar peserta didik aspek kognitif siklus 1 dan siklus 2 ..... 75
Tabel 4.9	Rekapitulasi Peningkatan Hasil Belajar Aspek Psikomotor Peserta Didik Pada Siklus 1 dan Siklus 2 ..... 77
Tabel 4.10	Rekapitulasi Kreativitas Peserta Didik Siklus 3 ..... 79
Tabel 4.11	Rekapitulasi Peningkatan Kreativitas Siklus 2 dan Siklus 3 ..... 80



Tabel 4.12	Rekapitulasi peningkatan hasil belajar secara klasikal peserta didik aspek kognitif siklus 2 dan siklus 3 .....	82
Tabel 4.13	Rekapitulasi Peningkatan Hasil Belajar Aspek Psikomotor Peserta Didik Pada Siklus 2 dan Siklus 3 .....	84
Tabel 4.14	Rekapitulasi Hasil Observasi Kreativitas Peserta Didik Siklus 1, 2, 3 .....	86
Tabel 4.15	Rekapitulasi Hasil Observasi Psikomotor siklus 1, 2 dan 3 .....	102
Tabel 4.16	Rekapitulasi hasil belajar secara klasikal peserta didik aspek kognitif siklus 1, 2 dan 3	106

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Alur Kerangka Berfikir .....	31
Gambar 3.1 Model Skema Penelitian .....	38
Gambar 4.1 Persentase Kreativitas Pra Siklus .....	63
Gambar 4.2 Persentase Peningkatan Kreativitas siklus 1 .....	68
Gambar 4.3 Persentase Peningkatan Kreativitas siklus 2 .....	74
Gambar 4.4 Peningkatan Kreativitas Siklus 2 dan Siklus 3 .....	81
Gambar 4.5 Peningkatan Kreativitas Siklus 1, Siklus 2 dan Siklus 3 .....	85
Gambar 4.6 Peningkatan Hasil Belajar Kognitif dari Pra Siklus, Siklus 1, Siklus 2 dan Siklus 3 .....	100
Gambar 4.7 Hasil Belajar Aspek Psikomotor Kegiatan Siklus 1, Siklus 2, dan Siklus 3 .....	105

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran A	Matrik Penelitian ..... 114
Lampiran B	Pedoman Pengumpulan Data ..... 116
Lampiran C	Lembar Hasil Wawancara ..... 118
Lampiran D	Lembar Observasi Kreativitas Peserta Didik Pra Siklus .. 127
Lampiran E	Hasil Belajar Peserta Didik Pra Siklus
Lampiran E.1	Hasil Belajar Aspek Kognitif Peserta Didik Pra Siklus ... 131
Lampiran E.2	Hasil Belajar Aspek Psikomotor Peserta Didik Pra Siklus 133
Lampiran F	Lembar Observasi
Lampiran F.1	Lembar Observasi Aktivitas Pendidik Selama Proses Pembelajaran ..... 136
Lampiran F.2	Lembar Observasi Kreativitas Peserta Didik ..... 138
Lampiran F.3	Lembar Observasi Hasil Belajar Aspek Psikomotor ..... 141
Lampiran G	Silabus ..... 144
Lampiran H	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
Lampiran H.1	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus 1 ..... 151
Lampiran H.2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus 2 ..... 182
Lampiran H.3	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus 3 ..... 214
Lampiran I	Instrumen Tes
Lampiran I.1	Kisi-Kisi Soal Siklus 1 ..... 241
Lampiran I.2	Kisi-Kisi Soal Siklus 2 ..... 243
Lampiran I.3	Kisi-Kisi Soal Siklus 3 ..... 245
Lampiran I.4	Lembar Kartu Soal Siklus 1 ..... 247
Lampiran I.5	Lembar Kartu Soal Siklus 2 ..... 251
Lampiran I.6	Lembar Kartu Soal Siklus 3 ..... 255
Lampiran J	Lampiran Soal Tes Per Siklus ..... 259
Lampiran K	Hasil Belajar Per-Siklus
Lampiran K.1	Hasil Belajar Kognitif Siklus 1 ..... 260

Lampiran K.2	Hasil Belajar Kognitif Siklus 2 .....	263
Lampiran K.3	Hasil Belajar Kognitif Siklus 3 .....	266
Lampiran L	Hasil Observasi Aktifitas Pendidik Per Siklus	
Lampiran L.1	Hasil Observasi Aktivitas Pendidik Siklus 1 .....	269
Lampiran L.2	Hasil Observasi Aktivitas Pendidik Siklus 2 .....	270
Lampiran L.3	Hasil Observasi Aktivitas Pendidik Siklus 3 .....	271
Lampiran M.	Hasil Observasi Kreativitas Peserta Didik	
Lampiran M.1.	Hasil Observasi Kreativitas Peserta Didik Siklus 1 .....	272
Lampiran M.2	Hasil Observasi Kreativitas Peserta Didik Siklus 2 .....	276
Lampiran M.3	Hasil Observasi Kreativitas Peserta Didik Siklus 3 .....	280
Lampiran N.	Hasil Observasi Hasil Belajar Aspek Psikomotor Per Siklus	
Lampiran N.1	Hasil Observasi Hasil Belajar Aspek Psikomotor Siklus 1	284
Lampiran N.2	Hasil Observasi Hasil Belajar Aspek Psikomotor Siklus 2	287
Lampiran N.3	Hasil Observasi Hasil Belajar Aspek Psikomotor Siklus 3	290
Lampiran O	Dokumentasi Kegiatan Per Siklus .....	293
Lampiran P	Administrasi Penelitian	
Lampiran P.1	Surat Ijin Observasi .....	297
Lampiran P.2	Surat Ijin Penelitian .....	298
Lampiran P.3	Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian .....	299