



**PERILAKU KREATIF DAN INOVATIF PENGRAJIN SEPATU KULIT  
DI DUSUN GENENGAN KABUPATEN MOJOKERTO**

**SKRIPSI**

**Oleh:  
Hesti Wiyatmi Wulandari  
100210301088**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN EKONOMI  
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2015**



**PERILAKU KREATIF DAN INOVATIF PENGRAJIN SEPATU KULIT  
DI DUSUN GENENGAN KABUPATEN MOJOKERTO**

**SKRIPSI**

**Oleh:  
Hesti Wiyatmi Wulandari  
100210301088**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN EKONOMI  
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2015**

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan kepada orang-orang yang selama ini mendukung saya, memberi semangat serta doa sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini:

1. Yang kuhormati dan kucintai Ayahku Agus Umbariyanto dan Ibuku Siti Sundari, terima kasih yang tak terhingga atas semua pengorbanan, cucuran keringat, kesabaran, dan doa yang tak henti-hentinya untuk keberhasilan studiku yang kuraih hingga saat ini;
2. Adikku tersayang terima kasih atas bantuan dan perhatian yang diberikan untuk semua keberhasilanku selama ini;
3. Guru-guruku sejak SD sampai Perguruan Tinggi terhormat, yang telah memberikan ilmu dan membimbing dengan penuh kesabaran;
4. Almamater yang kubanggakan Program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember sebagai tempat menuntut ilmu.

## MOTTO

*“Jangan melalui jalan yang telah banyak ditempuh orang. Cobalah menempuh jalan baru lalu tinggalkan jejak Anda disitu, agar orang lain bisa mengikuti Anda”..”\**

*“Perubahan pada dasarnya bukanlah menerapkan teknologi, metode, struktur, atau manajer- manajer baru. Perubahan pada dasarnya adalah mengubah cara manusia dalam berfikir dan berperilaku.”\*\**

---

\*) R alph Waldo Emerson

\*\*\*) Rhenald Kasali

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hesti Wiyatmi Wulandari

NIM : 100210301088

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul **Perilaku Kreatif dan Inovatif Pengrajin Sepatu kulit di Dusun Genengan Kabupaten Mojokerto** adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 15 Januari 2015

Yang menyatakan,

Hesti Wiyatmi Wulandari

NIM 100210301088

## **PERSETUJUAN**

### **PERILAKU KREATIF DAN INOVATIF PENGRAJIN SEPATU KULIT DI DUSUN GENENGAN KABUPATEN MOJOKERTO**

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat  
untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Ekonomi (S1)  
dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

## **SKRIPSI**

Oleh

Nama : Hesti Wiyatmi Wulandari  
Nomor Induk Mahasiswa : 100210301088  
Tahun Angkatan : 2010  
Jurusan/Program Studi : IPS / P. Ekonomi  
Tempat/Tanggal Lahir : Jember, 05 Juni 1992

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing Utama

Dosen Pembimbing Anggota

Drs. Umar HMS, M. Si  
NIP. 19621231 198802 1 001

Drs. Bambang Suyadi, M.Si  
NIP. 19530605 198403 1 003

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul “**Perilaku Kreatif dan Inovatif Pengrajin Sepatu Kulit di Dusun Genengan Kabupaten Mojokerto**” telah diuji dan disahkan pada:

Hari, tanggal : Kamis, 15 Januari 2015

Jam : 08.00 - Selesai

Tempat : Gedung I FKIP Universitas Jember.

Tim Penguji:

Ketua,

Sekretaris,

Drs. Umar HMS, M. Si  
NIP. 19621231 198802 1 001

Drs. Bambang Suyadi, M.Si  
NIP. 19530605 198403 1 003

Anggota I,

Anggota II,

Dr. Sri Kantun, M.Ed  
NIP. 19581007 198602 2 001

Dra. Retna Ngesti S, M.P  
NIP. 19670715 199403 2 004

Mengesahkan  
Dekan,

Prof. Dr. Sunardi, M.Pd  
NIP 19540501 198303 1 005

## RINGKASAN

**“Perilaku Kreatif dan Inovatif Pengrajin Sepatu Kulit di Dusun Genengan Kabupaten Mojokerto”**, Hesti Wiyatmi Wulandari, 100210301088, 2014, 100 hlm, Program Studi Pendidikan Ekonomi, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.

Dusun Genengan Desa Banjaragung Kecamatan Puri adalah salah satu sentra pengrajin sepatu kulit yang ada di Kabupaten Mojokerto yang merupakan daerah penelitian. Warga Dusun ini sebagian besar adalah pembuat sepatu kulit. Di Dusun Genengan ada 20 pengusaha sepatu kulit. Adanya persaingan dengan pengrajin lain maka pengrajin di Dusun Genengan memiliki perilaku kreatif dan inovatif. Dari beberapa pengusaha sepatu kulit yang telah diobservasi, peneliti melihat adanya perilaku kreatif dan inovatif. Perilaku kreatif yaitu mengeluarkan ide, gagasan, pemikiran baru dalam pembuatan desain, kombinasi warna, dan merek sepatu kulit yang dibuat oleh pengusaha beragam, berganti-ganti mengikuti jaman. Sedangkan, perilaku inovatif yaitu membuat sepatu kulit menggunakan desain, kombinasi warna, merek baru dan berbeda yang mengikuti jaman dan disukai konsumen. Desain sepatu di buat sendiri oleh pengrajin kecuali pesanan dari konsumen. Mereka melakukan hal ini untuk menarik konsumen dari Jawa maupun luar Jawa dan juga adanya persaingan dengan pengrajin daerah lain seperti Surabaya, Sidoarjo, dan Jombang. Sesuai dengan permasalahan yang ada, maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana perilaku kreatif dan inovatif pengrajin sepatu kulit di Dusun Genengan Desa Banjar Agung Kecamatan Puri Kabupaten Mojokerto.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Penentuan lokasi penelitian menggunakan metode *purposive area*, sedangkan untuk menentukan responden penelitian menggunakan metode *purposive*. Metode pengumpulan data yang digunakan terdiri dari metode: wawancara, observasi dan dokumen. Analisis data yang digunakan yaitu *Reduksi*, penyajian data, Penarikan kesimpulan.



Hasil penelitian menunjukkan bahwa perilaku kreatif pengrajin sepatu kulit di Dusun Genengan Desa Banjaragung Kecamatan Puri Kabupaten Mojokerto adalah dalam pembuatan sampel sepatu dengan menggunakan desain dan kombinasi warna baru. Sedangkan perilaku inovatif pengrajin sepatu kulit di Dusun Genengan Desa Banjaragung Kecamatan Puri Kabupaten Mojokerto adalah pembuatan sepatu kulit dengan model, kombinasi warna, dan merek yang baru dan berbeda seperti MK.27, CP.02 yang merupakan sepatu *safety* atau sepatu pabrik dengan menggunakan kombinasi warna kuning dengan hitam dan kombinasi abu-abu dengan krem. Dan juga model sepatu M.200, MB.210, HT.211 yang merupakan sepatu fantofel wanita dengan menggunakan kombinasi warna hijau dengan krem dan kombinasi merah dengan krem.

Berdasarkan hasil penelitian ini dapat diketahui bahwa pengrajin sepatu kulit di Dusun Genengan Desa Banjaragung Kecamatan Puri Kabupaten Mojokerto memiliki alasan untuk memiliki perilaku kreatif dan inovatif yang pertama, untuk membuat model sepatu yang mengikuti perkembangan kebutuhan konsumen. Kedua, Kombinasi warna yang disukai dan sesuai dengan kebutuhan konsumen. Ketiga, untuk menonjolkan identitas masing-masing industri sepatu kulit dengan adanya merek sepatu kulit yang baru dan berbeda.

## **PRAKATA**

Puji syukur kehadirat Allah S.W.T. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan naskah skripsi ini. Penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Sunardi, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
2. Dr. Sukidin, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
3. Drs. Kayan Swastika, M.Si, selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
4. Dr. Sukidin, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
5. Drs. Umar HMS, M.Si selaku Dosen Pembimbing I, Drs. Bambang Suyadi, M.Si selaku Dosen Pembimbing II, Dr. Sri Kantun, M.Ed selaku Dosen Penguji I, dan Dra. Retna Ngesti S, M.P selaku Dosen Penguji II yang telah membimbing dan meluangkan waktu dalam penulisan skripsi ini;
6. Sahabat-sahabatku Probo, Sabarina, Ninin, Winang, Toni, Nayla yang telah membantu dan menyemangatiku selama ini;
7. Pengrajin sepatu kulit di Dusun Genengan Desa Banjaragung Kecamatan Puri Kabupaten Mojokerto (Pak Adim dan Pak Wahib) yang turut membantu dalam penelitian ini;
8. Teman seperjuangan Pendidikan Ekonomi 2010 yang menempuh dan mengerjakan skripsi;
9. Semua pihak yang turut membantu dan mendukung dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi pembaca, Amin.

Jember, 15 Januari 2015

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PEMBIMBINGAN</b> .....	v
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	vi
<b>RINGKASAN</b> .....	vii
<b>PRAKATA</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xv
<b>BAB 1. PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	4
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	4
<b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....	5
<b>BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	6
<b>2.1 Penelitian Terdahulu</b> .....	6
<b>2.2 Landasan Teori</b> .....	6
2.2.1 Perilaku Wirausaha .....	7
2.2.2 Perilaku Kreatif .....	8
a. Ciri-ciri Kreativitas.....	9
b. Unsur Kreativitas.....	9
c. Proses Kreativitas.....	11
2.2.3 Perilaku Inovatif .....	12

a. Ciri-ciri Inovasi.....	13
b. Jenis dan Bentuk Inovasi.....	14
c. Proses Inovasi.....	15
d. Sumber Inovasi.....	19
2.2.4 Karakteristik Pengrajin Sepatu Kulit .....	20
<b>2.3 Kerangka Berfikir .....</b>	<b>22</b>
<b>BAB 3. METODE PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
<b>3.1 Rancangan Penelitian .....</b>	<b>24</b>
<b>3.2 Lokasi Penelitian.....</b>	<b>25</b>
<b>3.3 Definisi Operasional Konsep .....</b>	<b>26</b>
<b>3.4 Metode Penentuan Subyek Penelitian .....</b>	<b>27</b>
<b>3.5 Jenis dan Sumber Data .....</b>	<b>27</b>
3.5.1 Jenis Data .....	28
3.5.2 Sumber Data .....	28
<b>3.6 Metode Pengumpulan Data .....</b>	<b>29</b>
3.6.1 Metode Wawancara .....	29
3.6.2 Metode Observasi .....	29
3.6.3 Metode Dokumen .....	30
<b>3.7 Metode Analisis Data .....</b>	<b>30</b>
3.7.1 Reduksi Data .....	31
3.7.2 Penyajian Data .....	32
3.7.3 Penarikan Kesimpulan.....	32
<b>BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>34</b>
<b>4.1 Data Pendukung .....</b>	<b>34</b>
4.1.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	34
4.1.2 Gambaran Perilaku Kreatif dan Inovatif Pengrajin Sepatu Kulit Dusun Genengan.....	35

4.1.3 Modal yang dibutuhkan.....	36
<b>4.2 Data Utama</b> .....	38
4.2.1 Hasil Penelitian .....	38
4.2.2 Pembahasan.....	54
<b>BAB 5. PENUTUP</b> .....	59
5.1 Kesimpulan .....	59
5.2 Saran .....	59
<b>DAFTAR BACAAN</b> .....	61
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	62

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Modal yang dibutuhkan.....	36
Tabel 4.2	Produk yang dihasilkan Pengrajin Sepatu Kulit Dusun Genengan.....	52
Tabel 4.3	Perilaku Kreatif dan Inovatif Pengrajin Sepatu Kulit Dusun Genengan.....	53
Tabel 4.4	Perbedaan Perilaku Kreatif dan Inovatif Pengrajin Sepatu Kulit Dusun Genengan.....	54

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Proses Inovasi.....	17
Gambar 2.2	Kerangka Berpikir Penelitian.....	22
Gambar 4.1	Pembuatan Desain oleh Bapak Adim.....	40
Gambar 4.2	Kombinasi Warna Bapak Adim.....	41
Gambar 4.3	Merek Sepatu Bapak Adim.....	41
Gambar 4.4	Model Sepatu Bapak Adim.....	42
Gambar 4.5	Kombinasi Warna Sepatu Bapak Adim.....	43
Gambar 4.6	Produk Sepatu Bapak Adim.....	44
Gambar 4.7	Desain Sepatu Bapak Wahib.....	46
Gambar 4.8	Kombinasi Warna Bapak Wahib.....	47
Gambar 4.9	Merek Sepatu Bapak Wahib.....	48
Gambar 5	Model Sepatu Bapak Wahib.....	49
Gambar 5.1	Kombinasi Warna Sepatu Bapak Wahib.....	50
Gambar 5.2	Produk Sepatu Bapak Wahib.....	50

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>LAMPIRAN</b>	<b>A.</b>	Matrik Penelitian .....	64
<b>LAMPIRAN</b>	<b>B.</b>	Tuntunan Penelitian .....	66
<b>LAMPIRAN</b>	<b>C.</b>	Pedoman Wawancara .....	67
<b>LAMPIRAN</b>	<b>D.</b>	Transkrip Hasil Wawancara dengan Subyek Penelitian.....	71
<b>LAMPIRAN</b>	<b>E.</b>	Transkrip Hasil Wawancara dengan Informan Tambahan.....	82
<b>LAMPIRAN</b>	<b>F.</b>	Surat Ijin Penelitian.....	88
<b>LAMPIRAN</b>	<b>G.</b>	Surat Persetujuan Desa Banjaragung.....	89
<b>LAMPIRAN</b>	<b>H.</b>	Lembar Konsultasi.....	90
<b>LAMPIRAN</b>	<b>I.</b>	Peta Desa Banjaragung.....	91
<b>LAMPIRAN</b>	<b>J.</b>	Dokumentasi.....	92
<b>LAMPIRAN</b>	<b>K.</b>	Daftar Riwayat Hidup.....	102