



**DIKSI DAN GAYA BAHASA DALAM KUMPULAN PUISI  
*SUATU CERITA DARI NEGERI ANGIN* KARYA AGUS R SARJONO**

**SKRIPSI**

**Slamet Ari Wibowo**  
NIM 070210402089

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER**

**2014**



**DIKSI DAN GAYA BAHASA DALAM KUMPULAN PUISI  
*SUATU CERITA DARI NEGERI ANGIN* KARYA AGUS R. SARJONO**

**SKRIPSI**

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1) dan memperoleh gelar sarjana pendidikan

Oleh

**Slamet Ari Wibowo**

**NIM 070210402089**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER**

**2014**

## **PERSEMBAHAN**

Syukur Alhamdulillah saya tujukan kepada Allah SWT yang selalu memberikan rahmat dan meridhoi setiap langkah untuk mendapatkan ilmu serta Nabi Muhammad SAW yang telah membawa inspirasi dalam hidup serta doa dan dukungan dari orang-orang tersayang. Karya tulis ini merupakan bagian dari rangkaian proses panjang yang saya lewati. Dengan penuh syukur dan kerendahan hati, skripsi ini saya persembahkan kepada:

- 1) kedua orang tua tercinta Yanuri dan Titik Rahayu, terima kasih telah memberikan segalanya bagi keberhasilan saya;
- 2) guru-guru semasa TK, SD, SMP, SMA, dan dosen Perguruan Tinggi yang telah membimbing saya;
- 3) almamater Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember yang saya banggakan.

## **MOTTO**

Semua manusia sama tidak tahu dan sama rindu. Agama adalah kemah para pengembara. Menggema beragam doa dan puja. Arti yang sama dalam bahasa-bahasa yang berbeda.\*)

---

\*) W.S. Rendra. 2013. *Doa untuk Anak Cucu*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

nama : Slamet Ari Wibowo

NIM : 070210402089

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul: *Diksi dan Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi Suatu Cerita dari Negeri Angin Karya Agus R. Sarjono* adalah benar-benar hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi mana pun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas segala keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak mana pun, serta bersedia mendapat sanksi akademik jika di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 13 Oktober 2014

Yang menyatakan,

Slamet Ari Wibowo

NIM 070210402089

## HALAMAN PENGAJUAN

### DIKSI DAN GAYA BAHASA DALAM KUMPULAN PUISI *SUATU CERITA DARI NEGERI ANGIN* KARYA AGUS R. SARJONO

#### SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan di depan tim penguji guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Nama Mahasiswa : Slamet Ari Wibowo  
NIM : 070210402089  
Tahun : 2007  
Daerah Asal : Banyuwangi  
Tempat, tanggal lahir : Banyuwangi, 24 Desember 1987  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II

Drs. Hari Satrijono, M.Pd  
NIP 19580522 198503 1 001

Anita Widjajanti S,S., M.Hum  
NIP 19710402 200510 2 002

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul *Diksi dan Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi “Suatu Cerita dari Negeri Angin” Karya Agus R. Sarjono* telah diuji dan disahkan oleh Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

hari : Kamis

tanggal : 04 September 2014

tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Tim Penguji,

Ketua,

Sekretaris,

Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd

NIP 19790207 200812 2 002

Anggota I,

Anita Widjajanti S.S., M.Hum

NIP 19710402 200510 2 002

Anggota II,

Dra. Endang Sri Widayati, M.Pd

NIP 19571103 198502 2 001

Drs. Hari Satrijono, M.Pd

NIP 19580522 198503 1 001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Jember

Prof. Dr. Sunardi, M.Pd

NIP 19540501 198303 1 005

## RINGKASAN

**Diksi dan Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi “Suatu Cerita dari Negeri Angin” Karya Agus R. Sarjono**; Slamet Ari Wibowo; 070210402089; 2014; 42 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia; Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni; Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan; Universitas Jember.

Puisi adalah ekspresi dari pengalaman, curahan jiwa, perasaan, dan pikiran manusia secara emosional yang diwujudkan dalam bentuk karya sastra. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya penggunaan kata-kata yang khas yang digunakan dalam kumpulan puisi “Suatu Cerita dari Negeri Angin” karya Agus R. Sarjono. Kekhasan gaya penulisannya adalah Kekhasan gaya penulisannya adalah penggunaan kata-kata yang biasa digunakan sehari-hari oleh masyarakat untuk mengungkapkan permasalahan sosial, politik, dan budaya.

Salah satu unsur dalam puisi adalah diksi. Diksi adalah pilihan kata yang dipakai membedakan secara tepat nuansa-nuansa makna dari gagasan yang hendak disampaikan. Oleh karena itu, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah 1) bagaimanakah diksi yang digunakan dalam kumpulan puisi “Suatu Cerita dari Negeri Angin” karya Agus R. Sarjono dan 2) bagaimanakah gaya bahasa yang digunakan dalam kumpulan puisi “Suatu Cerita dari Negeri Angin” karya Agus R. Sarjono.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif. Rancangan penelitian yang digunakan adalah rancangan penelitian kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah kata yang memperlihatkan gejala-gejala bentuk diksi dan gaya bahasa dalam kumpulan puisi *Suatu Cerita Dari Negeri Angin* karya Agus R. Sarjono. Sumber data penelitian ini adalah dokumen berupa kumpulan puisi *Suatu Cerita Dari Negeri Angin* karya Agus R. Sarjono yang diterbitkan oleh Komodo Books tahun 2010 (cetakan ketiga), dengan tebal 144 halaman. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik baca simak. Instrumen pengumpul data adalah peneliti digunakan pula instrument pembantu analisis data,



yang berupa tabel pemandu analisis data. Langkah-langkah analisis data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut seleksi data, pemberian kode, klasifikasi data, deskripsi data, interpretasi data, dan verifikasi data.

Berdasarkan analisis dan pembahasan yang telah dilakukan dalam kumpulan puisi karya Agus R. Sarjono, diksi yang digunakan yaitu: (1) kata umum, (2) kata khusus, (3), makna denotatif, dan (4) makna konotatif. Diksi yang dominan dipakai Agus R. Sarjono adalah kata umum dan kata yang mengandung makna konotasi. Penggunaan diksi tersebut bertujuan untuk memberikan nilai keindahan dan membedakan nuansa makna dari gagasan yang disampaikan.

Jenis gaya bahasa yang digunakan dalam kumpulan puisi *Suatu Cerita dari Negeri Angin* karya Agus R. Sarjono yaitu: (1) perbandingan meliputi hiperbola, personifikasi, simile, dan metafora (2) pertentangan meliputi litotes dan antitesis (3) sindiran berupa sarkasme dan (4) pertautan meliputi tautologi, koresio, pars pro toto, dan metonimia. Gaya bahasa yang paling dominan dipakai dalam sepuluh puisi yang dianalisis adalah simile. Penggunaan gaya bahasa tersebut untuk membedakan nuansa makna dari gagasan yang disampaikan.

Berdasarkan pembahasan dan kesimpulan terkait diksi dan gaya bahasa dalam kumpulan puisi "Suatu Cerita dari Negeri Angin" karya Agus R. Sarjono penulis memiliki saran terkait kemanfaatan penelitian ini bagi beberapa pihak terkait yaitu: (1) bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai contoh penggunaan diksi dan gaya bahasa dalam menulis puisi, (2) bagi calon guru Bahasa dan Sastra Indonesia hasil penelitian diharapkan dapat menambah pengetahuan terkait dengan diksi dan gaya sehingga dapat memberikan kontribusi terhadap pembelajaran di tingkat SMP dan SMA, serta (3) bagi peneliti selanjutnya, hasil penelitian ini dapat dijadikan acuan untuk melakukan penelitian sejenis dengan lingkup yang lebih luas misalnya penelitian dengan objek yang berbeda.

## PRAKATA

Syukur Alhamdulillah ke hadirat Allah Swt Atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul *“Diksi dan Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi ‘‘Suatu Cerita dari Negeri Angin’’ Karya Agus R. Sarjono’’* dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat dan salam tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad saw. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih disampaikan kepada:

- 1) Prof. Dr. Sunardi, M.Pd, selaku Dekan FKIP Universitas Jember;
- 2) Dr. Arju Mutiah, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni ;
- 3) Rusdhianti Wuryaningrum, S.Pd, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 4) Dra. Endang Sriwidajati, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Pembahas yang telah membimbing selama penulis menjadi mahasiswa dan memberi saran dan kritiknya;
- 5) Drs. Hari Satrijono, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I;
- 6) Anita Widjajanti, S.S., M.Hum selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran dan perhatian untuk memberikan bimbingan bersama Dosen Pembimbing I kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
- 7) seluruh dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan selama penulis menjadi mahasiswa;
- 8) kakakku Didin dan seluruh keluarga besar, atas doa dan dukungannya;

- 9) keluarga Kaliurang, Keluarga Patrang, Keluarga Bangka VII, dan Keluarga Darul Hikmah yang telah memberikan arahan selama hidup di Jember;
- 10) Cahya Dini Kristanti yang telah memberi support di akhir waktu;
- 11) teman-teman IMABINA 2007 Adi Santoso, S.Pd, Aditya Krisna, S.Pd, Muhamad Sirojudin, S.Pd, Angga Priska, S.Pd, Dhimas Asih, S.Pd, Amelia R, S.Pd, dan Angga Prayogo;
- 12) teman-teman satu atap Tebe, Fery, Coly, Dwi, Micin, dan Agung;
- 13) teman sekaligus sahabat Agil Sayekti, S.T, dan Opek;
- 14) serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih untuk kalian semua.

Penulis berharap agar skripsi ini bisa bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan. Amin.

Jember, 13 Oktober 2014

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN MOTO</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PENGAJUAN</b> .....	v
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	vi
<b>RINGKASAN</b> .....	vii
<b>PRAKATA</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB 1. PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	5
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	5
<b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....	5
<b>1.5 Definisi Operasional</b> .....	5
<b>BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	7
<b>2.1 Penelitian Sebelumnya</b> .....	7
<b>2.2 Bahasa dan Fungsinya</b> .....	7
<b>2.3 Diksi</b> .....	8
2.3.1 Kata Umum .....	9
2.3.2 Kata Khusus .....	10
<b>2.4 Makna</b> .....	10
2.4.1 Makna Denotatif .....	10
2.4.2 Makna Konotasi .....	11
<b>2.5 Gaya Bahasa</b> .....	11
<b>2.6 Jenis-Jenis Gaya Bahasa</b> .....	12

2.6.1 Gaya Bahasa Perbandingan .....	12
2.6.2 Gaya Bahasa Pertentangan .....	14
2.6.3 Gaya Bahasa Sindiran .....	15
2.6.4 Gaya Bahasa Pertautan .....	17
<b>2.7 Pengertian Puisi .....</b>	<b>17</b>
<b>BAB 3. METODE PENELITIAN .....</b>	<b>19</b>
<b>3.1 Rancangan dan Jenis Penelitian .....</b>	<b>19</b>
3.1.1 Rancangan Penelitian .....	19
3.1.2 Jenis Penelitian .....	19
<b>3.2 Data dan Sumber Data .....</b>	<b>20</b>
<b>3.3 Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>20</b>
<b>3.4 Teknik Analisis Data .....</b>	<b>20</b>
<b>3.5 Instrumen Penelitian .....</b>	<b>22</b>
<b>3.6 Prosedur Penelitian .....</b>	<b>22</b>
<b>BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>24</b>
<b>4.1 Diksi .....</b>	<b>24</b>
4.1.1 Kata Umum .....	24
4.1.2 Kata Khusus .....	25
4.1.3 Makna Denotatif.....	27
4.1.4 Makna Konotatif.....	28
<b>4.2 Gaya Bahasa .....</b>	<b>30</b>
4.2.1 Gaya Bahasa Perbandingan .....	30
4.2.2 Gaya Bahasa Pertentangan .....	34
4.2.3 Gaya Bahasa Sindirian .....	35
4.3.4 Gaya Bahasa Pertautan .....	36
<b>BAB 5. PENUTUP .....</b>	<b>39</b>
<b>5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>39</b>
5.1.1 Diksi.....	39
5.1.2 Gaya Bahasa .....	39
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>39</b>

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>41</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>43</b>
<b>AUTOBIOGRAFI .....</b>	<b>65</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
<b>A. Matrik Penelitian .....</b>	43
<b>B. Tabel Pengumpulan Data .....</b>	44
<b>C. Tabel Pengolah Data .....</b>	48
<b>D. Kumpulan Puisi Agus R. Sarjono .....</b>	53