



**RETORIKA DAKWAH LISAN USTAZ IMAM MUNAWWIR BERBAHASA
INDONESIA DALAM ACARA “TITIAN FAJAR”
DI RADIO “SUARA AKBAR” JEMBER**

SKRIPSI

Oleh :

Eva Sofiana Rahmayanti

NIM 100210402011

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER**

2014



**RETORIKA DAKWAH LISAN USTAZ IMAM MUNAWWIR BERBAHASA
INDONESIA DALAM ACARA “TITIAN FAJAR”
DI RADIO “SUARA AKBAR” JEMBER**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas Akhir dan Memenuhi Salah Satu Syarat untuk
Menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1)
dan mencapai Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh :

Eva Sofiana Rahmayanti

NIM 100210402011

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER**

2014

PERSEMBAHAN

Skripsi ini merupakan hasil karya berharga yang tiada lepas dari dari kuasa Allah SWT dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahanhati skripsi ini saya persembahkan untuk:

- 1) Kedua orang tua saya, Ayahanda Djaenuri dan Ibunda Sri Minatun, terima kasih untuk semua kasih sayang, dukungan, pengorbanan, dan doa yang telah diberikan kepada saya;
- 2) Guru-guruku dari Taman Kanak-Kanak sampai Perguruan Tinggi yang dengan penuh kesabaran telah memberikan ilmu yang bermanfaat;
- 3) Almamater FKIP Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Jember.

MOTO

“Dan hendaklah ada di antara kamu sekalian segolongan yang mengajak kepada kebajikan dan menyuruh pada yang ma’ruf dan mencegah dari yang munkar, mereka itulah orang-orang yang beruntung”.

[Q.S. Ali Imron, ayat: 104] *)

“Dakwah adalah pelita di tengah kegelapan, di mana satu pelita menyalakan pelita yang lainnya sampai seluruh kegelapan malam berubah terang benderang” **)

*) <http://ldiibadung.wordpress.com/moto/>

**) <http://bijakkata.com>

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Eva Sofiana Rahmayanti

NIM : 100210402011

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul: *Retorika Dakwah Lisan Ustaz Imam Munawwir Berbahasa Indonesia dalam Acara “Titian Fajar” di Radio “Suara Akbar” Jember* adalah benar-benar hasil karya saya sendiri, kecualikutipan yang sudah disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusimana pun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas segala keabsahandan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanandan paksaan dari pihak manapun, serta bersedia mendapat sanksi akademik jikadikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 10 November 2014

Yang menyatakan,

Eva Sofiana Rahmayanti

NIM 100210402011

SKRIPSI

**RETORIKA DAKWAH LISAN USTAZ IMAM MUNAWWIR BERBAHASA
INDONESIA DALAM ACARA “TITIAN FAJAR”
DI RADIO “SUARA AKBAR” JEMBER**

Oleh

**Eva Sofiana Rahmayanti
100210402011**

Pembimbing

Dosen Pembimbing Utama : Dr. Sukatman, M.Pd

Dosen Pembimbing Anggota : Rusdhianti Wuryaningrum, S.Pd, M.Pd.

HALAMAN PENGAJUAN

RETORIKA DAKWAH LISAN USTAZ IMAM MUNAWWIR BERBAHASA INDONESIA DALAM ACARA “TITIAN FAJAR” DI RADIO “SUARA AKBAR” JEMBER

SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan di depan tim penguji guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Nama Mahasiswa : Eva Sofiana Rahmayanti
NIM : 100210402011
Angkatan Tahun : 2010
Daerah Asal : Ponorogo
Tempat, tanggal lahir : Ponorogo, 6 Agustus 1991
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II

Dr. Sukatman, M. Pd.
NIP 196401231995121001

Rusdhianti W., S.Pd, M.Pd.
NIP 19780506 200312 2 001

PENGESAHAN

Skripsi berjudul *Retorika Dakwah Lisan Ustaz Imam Munawwir Berbahasa Indonesia dalam Acara “Titian Fajar” di Radio “Suara Akbar”* Jembertelah diuji dan disahkan oleh Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

Hari : Jum’at
Tanggal : 21 November 2014
tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Tim Penguji,

Ketua,

Sekretaris,

Anita Widjajanti, S.S., M.Hum.
NIP 19710402 200501 2 002

Rusdhianti Wuryaningrum, S.Pd, M.Pd.
NIP 19780506 200312 2 001

Anggota I,

Anggota II,

Drs. Mujiman Rus Andianto, M.Pd.
NIP. 195707131983031004

Dr. Sukatman, M.Pd.
NIP. 196401231995121001

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember

Prof. Dr. Sunardi, M. Pd
NIP. 195405011983031005

RINGKASAN

Retorika Dakwah Lisan Ustaz Imam Munawwir Berbahasa Indonesia dalam acara “Titian Fajar” di Radio “Suara Akbar” Jember; Eva Sofiana Rahmayanti, 100210402011, 2014: 145; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Jember.

Retorika merupakan bagian dari ilmu komunikasi. Retorika berasal dari bahasa Yunani *Rethorik*, artinya seni berpidato atau seni berbicara. Salah satu bentuk dari retorika adalah dakwah. Dakwah lisan Ustaz Imam Munawwir dalam acara “Titian Fajar” di radio “Suara Akbar” Jember dipilih sebagai objek penelitian ini karena memiliki keanekaragaman tuturan dalam penyampaiannya sehingga masyarakat antusias untuk mendengarkannya. Dari hasil wawancara dengan penyiar acara “Titian Fajar” terbukti bahwa acara tersebut mendapat respon yang baik dari para pendengar, dan rekaman dakwah lisan Ustaz Imam Munawwir dalam acara “Titian Fajar” di radio “Suara Akbar” Jember belum pernah dikaji. Rumusan masalah dalam penelitian ini, yaitu (1) Bagaimanakah struktur tuturan bagian pendahuluan dakwah lisan Ustaz Imam Munawwir dalam acara “Titian Fajar” di radio “Suara Akbar” Jember, (2) Bagaimanakah struktur tuturan bagian isi dakwah lisan Ustaz Imam Munawwir dalam acara “Titian Fajar” di radio “Suara Akbar” Jember, (3) Bagaimanakah struktur tuturan bagian penutup dakwah lisan Ustaz Imam Munawwir dalam acara “Titian Fajar” di radio “Suara Akbar” Jember, (4) Bagaimanakah penggunaan gaya bahasa dalam retorika dakwah lisan Ustaz Imam Munawwir dalam Acara “Titian Fajar” di radio “Suara Akbar” Jember.

Rancangan penelitian yang digunakan adalah kualitatif, sedangkan jenis penelitian adalah etnografi-komunikasi. Data dalam penelitian ini berupa tuturan Dakwah Ustaz Imam Munawwir Berbahasa Indonesia dalam Acara “Titian Fajar” di Radio “Suara Akbar” Jember pada bulan Januari 2014. Sumber data dalam penelitian ini direkam dari siaran acara “Titian Fajar” di radio “Suara Akbar” Jember pada bulan Januari 2014, berupa rekaman siaran dakwah Ustaz Imam Munawwir yang disiarkan setiap hari Minggu pada pukul 05.00-05.30 WIB yang dipandu oleh penyiar radio Syarief Husein. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik rekam dan teknik simak catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah analisis data etnografi komunikasi kualitatif. Penelitian ini menggunakan manusia sebagai instrumen dalam mengambil data dan menganalisisnya, yaitu peneliti sendiri. Selain peneliti sebagai instrumen, dalam penelitian ini digunakan instrumen pembantu. Instrumen pembantu dalam penelitian ini ada dua yaitu, instrumen pemandu pengumpul data dan instrumen pemandu analisis data. Ada tiga prosedur yang digunakan

dalam penelitian ini, yaitu 1) tahap persiapan, 2) tahap pelaksanaan, dan 3) tahap penyelesaian.

Hasil penelitian ini menunjukkan struktur tuturan bagian pendahuluan dakwah lisan Ustaz Imam Munawwir dalam acara “Titian Fajar” di radio “Suara Akbar” Jember meliputi ucapan salam, pendefinisian, dan penghantar tema. Struktur tuturan dakwah bagian pendahuluan tersebut, digunakan dengan tujuan untuk menarik minat dan perhatian pendengar. Struktur tuturan bagian isi dakwah lisan Ustaz Imam Munawwir dalam acara “Titian Fajar” di radio “Suara Akbar” Jember meliputi argumentasi, penghukuman, pembelaan, tuntutan, janji, nasihat, ancaman, dan kesimpulan. Struktur tuturan bagian isi digunakan untuk menguraikan pokok-pokok persoalan. Struktur tuturan bagian penutup dakwah lisan Ustaz Imam Munawwir dalam acara “Titian Fajar” di radio “Suara Akbar” Jember meliputi argumentasi, penghukuman, pembelaan, janji, tuntutan, nasihat, dan salam penutup. Struktur tuturan bagian penutup memuat kesimpulan dari apa yang telah disampaikan serta suatu himbauan kepada pendengar. Gaya Bahasa retorika yang digunakan dakwah lisan Ustaz Imam Munawwir meliputi repetisi-epizeusis, repetisi-anafora, repetisi-epistropa, repetisi-simproke, repetisi-mesodiplosis, asonansi, personifikasi, asindeton, simile, oksimoron, erotesis, paradoks, dan bahasa gaul. Gaya bahasa tersebut digunakan untuk menarik perhatian pendengar agar lebih antusias mendengarkan dakwah lisan dalam Acara “Titian Fajar” di radio “Suara Akbar” Jember

Berdasarkan hasil dan pembahasan tersebut, ada beberapa saran yang perlu disampaikan kepada beberapa pihak. Bagi mahasiswa FKIP Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia disarankan untuk menambah wawasan mengenai struktur tuturan bagian pendahuluan, struktur tuturan bagian isi, struktur tuturan bagian penutup, dan penggunaan gaya bahasa retorika ketika menempuh mata kuliah retorika dan pada saat mengaplikasikan ilmu retorika dalam kehidupan bermasyarakat. Bagi guru bahasa Indonesia hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai alternatif pengembangan materi pembelajaran bahasa Indonesia khususnya keterampilan berbicara, diksi, dan gaya bahasa. Bagi peneliti lain yang ingin melakukan penelitian yang serupa disarankan untuk mengembangkan kajian lebih luas atau bisa juga menambahkan pokok bahasan fungsi pemakaian diksi atau gaya bahasa dan fungsi tata wacana bagi pendengar dakwah, agar hasil penelitian menjadi sumber informasi dan menjadi sumber pengetahuan yang baru untuk masyarakat luas

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PEMBIMBINGAN	v
HALAMAN PENGAJUAN	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
RINGKASAN	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
PRAKATA	xiii
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Definisi Operasional	7
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Pengertian Retorika	8
2.2 Tujuan Retorika	9
2.3 Fungsi Retorika	10
2.4 Metode Retorika	11
2.5 Pengertian Retorika Dakwah	12
2.6 Tinjauan tentang Struktur dan Bentuk Tutur dalam Dakwah	13
2.7 Unsur Verbal dalam Retorika	16
2.8 Gaya Bahasa dalam Retorika	18

2.9 Penelitian yang Relevan	22
BAB 3. METODE PENELITIAN	24
3.1 Rancangan dan Jenis Penelitian.....	24
3.2 Data dan Sumber Data	25
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.4 Teknik Analisis Data	27
3.5 Instrumen Penelitaian	28
3.6 Prosedur Penelitian	29
BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Struktur Tuturan dalam Dakwah.....	30
4.2 Stuktur Tuturan Bagian PendahuluanDakwah Ustaz- Imam Munawwir	30
4.3 Stuktur Tuturan Bagian IsiDakwah Ustaz Imam- Munawwir.....	36
4.4 Stuktur Tuturan BagianPenutupDakwah Ustaz Imam- Munawwir.....	60
4.5 Penggunaan Gaya Bahasa Retorikadalam Dakwah Us- taz Imam Munawwir	66
BAB 5. PENUTUP	94
5.1 Kesimpulan	94
5.2 Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN	98

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. MATRIK PENELITIAN	98
B. INSTRUMEN PENELITIAN	101
C. TABEL ANALISIS DATA WACANA BAGIAN PENDAHULUAN	104
D. TABEL ANALISIS DATA WACANA BAGIAN ISI	106
E. TABEL ANALISIS DATA WACANA BAGIAN PENUTUP	114
F. TABEL ANALISIS DATA PENGGUNAAN GAYA BAHASA	116
G. TEKS DAKWAH “KEKAYAAN MATERIAL DAN SPIRITUAL”	131
H. TEKS DAKWAH “PENTINGNYA MEMBANGUN CITRA”	142
I. BIOGRAFI USTAZ IMAM MUNAWWIR	153
J. BIOGRAFI PENULIS	154

PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Wacana Dakwah Lisan Ustaz Imam Munawwir Berbahasa Indonesia dalam Acara "Titian Fajar" di Radio "Suara Akbar" Jember*. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

- 1) Prof. Dr. Sunardi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 2) Dr. Sukatman, M.Pd., selaku Pembantu Dekan I beserta selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah meluangkan waktu, memberikan pengarahan dan saran dengan penuh kesabaran dalam penulisan skripsi ini;
- 3) Dr. Arju Mutiah, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
- 4) Ibu Rusdhianti Wuryaningrum, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia beserta Dosen Pembimbing Anggota yang dengan sabar membimbing penulis, meluangkan waktu, pikiran dan perhatian dalam penulisan skripsi ini;
- 5) Anita Widjajanti, S.S., M.Hum., selaku Ketua Penguji yang telah memberikan kritik, saran, dan bimbingan dalam penyelesaian skripsi ini;
- 6) Drs. Mujiman Rus Andianto, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan dan saran dalam setiap kegiatan pemrograman rencana studi;
- 7) Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Jember yang telah memberikan pelajaran dan ilmu yang belum tentu didapatkan di tempat lain, serta selalu membagi pengalaman yang didapat kepada mahasiswa didiknya;
- 8) Penyiar radio Suara Akbar Jember Mas Arif, yang memberikan bantuan dengan sabar dalam pengumpulan data;
- 9) Ibunda Sri Minatun dan ayahanda Djaenuri tersayang yang telah merawat saya dengan sabar dari kecil hingga sekarang, atas dukungan penuh, cinta kasih, dan doa tulus tiada henti;

- 10) Kedua adikku tersayang Faris Nur Fatoni dan Rendy Alfiansyah, atas dukungan dan cinta kasihnya;
- 11) Shelga Sapta Lahenda terkasih, yang memberikan dukungan, doa, cinta kasih, selalu sabar tak pernah bosan mendengar keluh kesah dalam penyelesaian skripsi ini;
- 12) Woro Sekar Sari dan Ika Yuni Kartika, sahabat hidup teristimewa terimakasih untuk kasih sayang, perhatian, dan doa yang diberikan;
- 13) Sahabat seperjuangan Siwi Tri Purnani, Fajar Adiyatma, Wahyu Ayu Ningsih, Erly Haniyati Nisak, dan Linda Fatmawati, yang tak pernah henti saling memberi semangat dan selalu memberi bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini;
- 14) Sahabat kosku Jalan Kalimantan 72 Jember (Cicik Wahyu Kurniati, Ayu Linda Wulandari, Puput Dwi Yana), dan sahabat kosku Jalan Halmahera IV 9B Jember (Dyah Siti Afriliya, Titis Miranti, Karina Insani, dan Rara Savira) yang memberikan dukungan dan doa serta kebahagiaan;
- 15) Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu tetapi telah membantu dalam penyusunan skripsi hingga terselesaikannya skripsi ini.

Atas semua jasa baik tersebut, tidak ada balasan apapun kecuali doa, semoga amal baik tersebut diterima di sisi Allah Swt dan mendapatkan imbalan yang setimpal dari-Nya, Amin.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberi manfaat bagi pembaca.

Jember, 10 November 2014

Penulis