

Tidak Dipinjamkan Kembali

ANALISIS NILAI-NILAI KULTURAL EDUKATIF DALAM TEKS SYAIR LAGU-LAGU JAWA

SKRIPSI



Oleh :

Sri Wiyanti

NIM : 9302108070

Real : *09 OCT 1997*

09 OCT 1997

PT 177-3523

KLAS

784.769

WIT
A

166

ky

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
1997

Motto :

وَلَوْ أَنَّ مَاءَ الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ
عَمْدَةٌ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعًا أُخْرَى مَا تَقَدَّتْ كَلِمَتُ
اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (الْقَمَرُ: ٢٧)

Artinya :

"Dan seandainya pohon-pohon di bumi menjadi pena dan laut (menjadi tinta), ditambahkan kepadanya tujuh laut (lagi) sesudah (kering)nya, niscaya tidak akan habis-habisnya (dituliskan) kalimat Allah. Sesungguhnya Allah Maha Perkasa lagi Maha Bijaksana.

(QS. Al-Luqman : 27)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada, sebagai berikut :

1. Bapak dan Ibu tercinta yang telah membimbing dengan do'a dan dengan keikhlasan mendidik Ananda hingga menjadi orang berguna.
2. Guru-guruku yang terhormat yang telah membekali ilmu pengetahuan.
3. Mas Sugeng Yts. yang telah banyak membantu adik dalam menyelesaikan studi dengan motivasi dan do'a.
4. Bapak dan Ibu Lumajang yang senantiasa memberikan motivasi.
5. Almamater Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember yang kubanggakan.

HALAMAN PENGAJUAN

ANALISIS NILAI-NILAI KULTURAL EDUKATIF
DALAM TEKS SYAIR LAGU-LAGU JAWA

S K R I P S I

Diajukan untuk dipertahankan di depan Tim Penguji guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Pendidikan Sarjana Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Program Bahasa dan Sastra Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Oleh :

Nama Mahasiswa : SRI WIYANTI
NIM : 9302108070
Angkatan Tahun : 1993
Daerah Asal : Probolinggo
Tempat dan Tanggal
Lahir : Probolinggo, 31 Maret 1975
Jurusan/Program : Pendidikan Bahasa dan Seni/
Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia

Disetujui Oleh :

Pembimbing I,


Drs. KAMDI

NIP. 130359301

Pembimbing II,


Drs. MUJI, M.Pd

NIP. 131658397

HALAMAN PENGESAHAN

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji, dan diterima oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Pada hari : Kamis
Tanggal : 4 September 1997
Tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember.

Tim Penguji,

Ketua,


Dra. Rahayu

NIP. 131 120 337


Sekretaris,


Drs. Muji, MPd.

NIP. 131 658 397

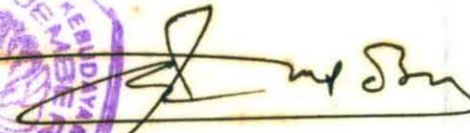
Anggota :

1. Drs. K a m d i
NIP. 130 359 301
2. Drs. Anwar Rozak, MS
NIP. 130 802 222
3. Drs. M. Rus Andianto
NIP. 131 286 066

()
()
()

Mengetahui
Dekan




Drs. Soekardjo, B W
NIP. 130 287 101

KATA PENGANTAR

Puji sukur dipanjatkan kehadirat Allah Subhanahu Wata'ala, berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi dengan judul "Analisis Nilai-nilai Kultural Edukatif dalam Teks Syair lagu-lagu Jawa" ini disusun untuk melengkapi tugas akhir studi di Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasan dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penulisan skripsi ini telah mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember
2. Kepala Perpustakaan beserta staf Universitas Jember
3. Ketua Jurusan Bahasa dan Seni FKIP Universitas Jember
4. Ketua Program Pendidikan Bahasa dan Sastra FKIP Universitas Jember.
5. Pembimbing I dan II.
6. Bapak-bapak dan Ibu dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.
7. Dosen wali yang telah banyak memberikan saran, pengarahan dan motivasi selama masa studi dari awal sampai akhir studi.
8. Rekan-rekan angkatan tahun 1993 yang seperjuangan yang telah banyak membantu doa dan motivasi.
9. Semua pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Penulis hanya dapat memohon kehadiran Allah Subhanahu Wata'ala, semoga amal baik mereka diberi imbalan yang lebih besar oleh Allah SWT, amin.

Penulis menyadari, bahwa masih banyak kelemahan dan kekurangan yang terdapat dalam skripsi ini. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif dari pembaca, dengan ucapan terima kasih, demi meningkatkan karya tulis pada masa yang akan datang.

Jember, Agustus 1997

Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	1
HALAMAN MOTTO	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PENGAJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
ABSTRAK SKRIPSI	xi
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian atau Latar Belakang Pemilihan Permasalahan	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.2.1 Rumusan Masalah	4
1.2.2 Manfaat Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Definisi Operasional	6
1.4.1 Nilai Kultural Edukatif	6
1.4.2 Syair	6
BAB II. TINJAUAN KEPUSTAKAAN	7
2.1 Syair Sebagai Puisi Lama	7
2.2 Pendekatan Sosiologi Sastra	9
2.3 Nilai Kultural Edukatif	11
2.4 Bahasa Figuratif (Majas)	13
2.5 Denotasi Dan Konotasi	14

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	17
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	17
3.2 Subyek Penelitian	17
3.3 Tehnik Penelitian	17
3.3.1 Data dan Sumber Data	17
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	18
3.3.3 Teknik Pengolahan Data	18
3.4. Prosedur Penelitian	19
3.4.1 Tahap Persiapan	19
3.4.2 Tahap Pelaksanaan	19
3.4.3 Tahap Penyelesaian	19
 BAB IV. HASIL PENELITIAN	 22
4.1 Pengantar	22
4.2 Kodifikasi Korpus Data dan Deskripsi Data	22
4.3 Interpretasi Unit Teks	32
4.4 Rekapitulasi Temuan	36
4.5 Deskripsi Kualitatif Temuan	38
4.5.1 Bentuk Teks	38
4.5.2 Diksi Teks	40
4.5.3 Makna Syair Lagu	41
4.5.4 Nilai Kultural Edukatif	42
 BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN-SARAN	 48
5.1 Kesimpulan	48
5.2 Saran-saran	50

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. Lagu-lagu Jawa
2. Matriks Penelitian

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Nomor Tabel	Judul / Nama Tabel	Halaman
01	Model Teoritikal Unit Teks Dalam Syair Lagu-lagu Jawa	16
02	Panduan Kodifikasi Data Nilai-nilai Kultural Edukatif dalam Teks Syair lagu-lagu Jawa	21
03	Distribusi Proporsi Korpus Data Nilai-nilai Kultural Edukatif dalam Teks Syair Lagu-lagu Jawa	22
04	Kodifikasi Korpus Data dan Deskripsi Data Nilai-nilai Kultural Edukatif dalam Teks Syair lagu-lagu Jawa	24
05	Interpretasi Unit Teks Nilai-nilai Kultural Edukatif dalam Teks Syair lagu-lagu Jawa	35
06	Rekapitulasi Temuan Unit Teks Nilai-nilai Kultural Edukatif dalam Teks Syair Lagu-lagu Jawa	39

ABSTRAK

Sri Wiyanti, Mei 1997, Analisis Nilai-nilai Kultural Edukatif dalam Teks Syair Lagu-lagu Jawa

Skripsi, Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, FKIP, Universitas Jember.

Pembimbing : (I) Drs. Kamdi, (II) Drs. Muji,MPd.

kata kunci : Nilai-nilai Kultural Edukatif dalam Teks Syair Lagu-lagu Jawa

Lagu-lagu Jawa seringkali dinyanyikan dalam berbagai macam suasana, misalnya dalam suasana pesta, dalam sebuah permainan, atau apabila mereka hendak menidurkan anak. Dalam teks syair lagu-lagu Jawa terdapat ajaran moral yang terkadang dilupakan.

Sesuai dengan latar belakang yang ada, maka pokok kajian yang dibahas dapat dirumuskan sebagai berikut : (1) Bagaimanakah bentuk syair dalam syair lagu-lagu Jawa (Pitik Tukung, Suwe Ora Jamu, dan Gek Kepriye)?, (2) Bagaimanakah Diksi Syair lagu-lagu Jawa (Pitik Tukung, Suwe Ora Jamu, dan Gek Kepriye)?, (3) Bagaimanakah Makna Syair dalam lagu-lagu Jawa (Pitik Tukung, Suwe Ora Jamu, dan Gek Kepriye)?, dan (4) Bagaimanakah nilai-nilai Kultural Edukatif yang terkandung dalam Syair lagu-lagu Jawa (Pitik Tukung, Suwe Ora Jamu, dan Gek Kepriye)?

Berdasarkan bentuk dan isi teks syair lagu-lagu Jawa, maka secara umum penelitian ini bertujuan untuk dapat mendeskripsikan tentang bentuk syair dalam syair lagu-lagu Jawa, diksi syair dalam syair lagu-lagu Jawa, makna syair dalam syair lagu-lagu Jawa, dan nilai-nilai kultural edukatif yang terkandung dalam syair lagu-lagu Jawa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra, khususnya pada sosiologi karya sastra. Sosiologi karya sastra mempermasalahkan tentang keberadaan suatu karya sastra yang menjadi pokok telaah adalah apa yang tersirat dalam karya sastra tersebut. Sastra tidak hanya mencerminkan keberadaan masyarakat dalam kurun waktu tertentu, akan tetapi selalu berada dalam kurun waktu yang tidak terlepas dan berada dalam suasana yang ada pada masyarakat. Hal ini, tentu saja berkenaan dengan segala aktivitas manusia yang berkaitan dengan tata cara hidup atau budaya yang ada.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Pengambilan data unit teks syair lagu-lagu Jawa menggunakan analisis tekstual dengan kriteria yang telah ditentukan. Data dari kajian ini berupa unit

teks yang diambil dalam bentuk Korpus data. Teknik pengolahan data deskriptif yang terbagi menjadi empat tahap : (1) kodifikasi data, (2) deksripsi data, (3) interpretasi temuan, dan (4) rekapitulasi temuan.

Berdasarkan hasil analisis data yang telah dikerjakan dan interpretasi yang dilakukan, maka unit teks yang terdapat dalam syair lagu-lagu Jawa dapat disimpulkan : (1) bentuk pantun, dan sajak bebas ; (2) diksi dalam syair lagu-lagu Jawa lugas; (3) makna syair lagu yang ditemukan dalam syair lagu-lagu Jawa adalah tentang etika pergaulan, tentang kehidupan, tentang kelestarian, dan tentang moral lainnya; dan (4) nilai kultural edukatif yang ada dalam syair lagu-lagu Jawa adalah hakekat kehidupan manusia, hakekat dari hubungan manusia dengan sesamanya, hakekat dari hubungan manusia dengan alam sekitarnya, dan hakekat dari kedudukan manusia dalam ruang waktu.

Disarankan selanjutnya agar peneliti melakukan kajian yang lebih luas terhadap teks syair lagu-lagu Jawa dan disarankan pula agar berbagai penelitian yang mungkin dilakukan memperhatikan pemanfaatannya terhadap pengajaran sastra dan pengembangan ilmu kesusastraan.

DAFTAR PUSTAKA

- Alisyahbana, Sutan T. 1984. Perjuangan Tanggung Jawab Dalam Kesusastraan. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Atmazaki. 1990. Ilmu Sastra Teori dan Terapan. Padang: Angkasa Raya.
- _____. 1993. Analisis Sajak Teori, Metodologi dan Aplikasi. Bandung: Angkasa.
- Danandjaya, James. 1986. Foklor Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng dan lain-lain. Jakarta: Pustaka Garfitipers.
- Fischer. 1980. Pengantar Antropologi Kebudayaan. Jakarta: Pustaka Sarjana.
- Keraf, Gorys. 1991. Diksi dan Gaya Bahasa. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. 1983. Kebudayaan Mentalis dan Pembangunan. Jakarta: gramedia.
- _____. 1985. Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: Gramedia.
- Luxemburg, Jan Van dkk. 1984. Pengantar Ilmu Sastra. Jakarta: Gramedia.
- Meichati, Siti. 1976. Pengantar Ilmu Pendidikan. Yogyakarta: FIP IKIP Yogyakarta.
- Moleong, Lexy J. 1990. Metodologi Penelitian kualitatif. Bandung: remaja Karya.
- Semi, Atar. 1989. Kritik Sastra. Bandung: Angkasa.
- _____. 1993. Anatomi Sastra. Padang: Angkasa Raya.
- Sumardjo, Jacob dan Saini KM. 1991. Apresiasi Kesusastraan. Jakarta: Gramedia.
- Suryabrata, Sumadi. 1989. Psikologi Kepribadian. Jakarta: Rajawali Pers.
- Waluyo, herman J. 1991 Teori dan Apresiasi Puisi. Jakarta: Erlangga.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. Teori Kesusastraan. Jakarta: Gramedia.