



**ANALISIS ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *SEBELAS PATRIOT*  
KARYA ANDREA HIRATA**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Dedy Eka Mahardi  
NIM 080110201016**

**JURUSAN SATRA INDONESIA  
FAKULTAS SAstra  
UNIVERSITAS JEMBER  
2013**



ANALISIS ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL SEBELAS PATRIOT  
KARYA ANDREA HIRATA

SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat  
untuk menyelesaikan Program studi (S1)  
dan mencapai gelar Sarjana Sastra

oleh

Dedy Eka Mahardi  
NIM 080110201016

JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS JEMBER  
2013

## RINGKASAN

Analisis Aspek Sosial dalam Novel Sebelas Patriot Karya Andrea Hirata; Dedy Eka Mahardi, 080110201016; 2013: 99 halaman; Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Novel Sebelas Patriot merupakan salah satu karya dari penulis, yaitu Andrea Hirata. Novel Sebelas Patriot ini merupakan novel yang menceritakan tentang sebuah perjuangan untuk mencapai cita-cita karena dorongan faktor orang tua yang gagal dan digantikan anaknya untuk meneruskan sebuah perjuangan cita-cita ayahnya yang ingin membela PSSI di kanca negara. Novel ini sangat menarik untuk diteliti dan dianalisis karena mempunyai kisah-kisah yang inspiratif. Novel ini juga mempunyai nilai sosial dalam kehidupan anak-anak menuju proses kedewasaan. Dari sikap-sikap dan watak dalam novel Sebelas Patriot peneliti berharap para pembaca khususnya remaja bisa mengambil hikmah dan manfaat positif yang terkandung dalam novel Sebelas Patriot ini.

Tujuan dari penelitian adalah: (1) mendeskripsikan struktur yang membangun novel Sebelas Patriot karya Andrea Hirata; (2) mendeskripsikan aspek sosial novel Sebelas Patriot karya Andrea Hirata. Hasil penelitian diharapkan dapat dimanfaatkan sebagai tambahan wawasan dalam meningkatkan aspek sosial seseorang dalam menghadapi segala bentuk masalah kehidupan di masyarakat.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif melalui beberapa tahapan yaitu pengumpulan data analisis data, dan perumusan hasil. Data diperoleh melalui studi pustaka. Bahan-bahan referensi seperti buku, esai, dan artikel, penulis peroleh di perpustakaan. Data analisis menggunakan pendekatan struktural dan aspek sosial. Data aspek sosial digunakan untuk menganalisis gambaran kehidupan manusia dari novel Sebelas patriot.

Dari analisis struktural novel Sebelas Patriot dapat diketahui bahwa judul mengidentifikasi objek cerita. Sebelas Patriot diambil dari keinginan Ikal untuk

membahagiakan orang tuanya yang dulu pernah gagal menjadi pemain sepak bola. Tema mayor novel *Sebelas Patriot* adalah membela negara dapat dilakukan melalui olah raga. Tema minor ada empat yaitu menentang keinginan penjajah akan menimbulkan penderitaan, Hoby seseorang tidak akan hilang sampai akhir hayatnya, Permainan sepak bola juga disukai kaum perempuan, pelatih sepak bola harus pandai dalam melatih anak didiknya. Tokoh Ikal memiliki watak datar dan tokoh-tokoh bawahan secara keseluruhan memiliki watak datar. Konflik eksternal antara manusia dengan manusia dialami tokoh Ikal, konflik eksternal antara manusia dengan masyarakat dialami oleh Ikal dan penjajah, sedangkan konflik antara manusia dengan alam tidak terdapat dalam novel ini. Konflik internal antara manusia dan kata hatinya juga dialami tokoh Ikal dan konflik internal antara ide yang satu dengan ide lainnya tidak terdapat dalam novel ini.

Kajian aspek sosial dibagi menjadi dua, yaitu proses sosial dan masalah sosial. Proses sosial meliputi kerjasama, pertentangan, dan persaingan. Proses sosial kerjasama dialami oleh masyarakat Belitung saat mengusir pemerintah Belanda selain itu proses sosial kerja sama juga dialami oleh tiga saudara. Pertentangan dalam novel ini ada dua yaitu pertentangan pribadi dan pertentangan antar kelompok. Pertentangan pribadi dilakukan ayah Ikal dengan Van Holeden dan pertentangan antar kelompok dialami oleh masyarakat Belitung melawan pemerintah kolonial Belanda. Persaingan terjadi antara tim Belanda dan tim jajahan (pribumi) persaingan juga terjadi terhadap Ikal adalah saat mengikuti seleksi sebagai pemain PSSI. Masalah sosial dalam novel *Sebelas Patriot* karya Andrea Hirata meliputi kemiskinan dan kejahatan. Kemiskinan dialami ayah Ikal yang juga termasuk masyarakat Belitung. Kejahatan dalam novel ini terbagi menjadi tiga faktor yaitu faktor sosial, faktor ekonomi, dan faktor individu. Kejahatan faktor sosial dan kejahatan faktor ekonomi dilakukan oleh pemerintah Belanda terhadap masyarakat Belitung, sedangkan kejahatan faktor individu dilakukan oleh Van Holden yang memimpin dengan sangat kejam.

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ayahanda Sumardi dan Ibunda Srinatun.
2. Guru-guruku yang terhormat sejak TK sampai perguruan tinggi.
3. Almamater tercinta Fakultas Sastra Universitas Jember.

## MOTO

Barang siapa merintis jalan mencari ilmu, maka Allah akan memudahkan baginya jalan ke surga.  
(HR. Muslim)<sup>\*)</sup>

Allah menghendaki dunia ini sebagai tempat bertemunya dua hal yang saling berlawanan, dua jenis yang saling bertolak belakang, dua kubu yang saling berseberangan, dan dua pendapat yang saling berseberangan.  
(La Tahzan:31)<sup>\*\*)</sup>

---

<sup>\*)</sup>Almath Muhammad faiz . 1998. 1100 Hadist Terpilih Sinar Ajaran Muhammad. Jakarta : Gemma Insani Press.

<sup>\*\*)</sup>Al-Qami, 'Aidh. 2011. La Tahzan Jangan Bersedih. Jakarta:Qisthi Press

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Dedy Eka Mahardi

NIM : 080110201016

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul: “Analisis Aspek Sosial dalam Novel Sebelas Patriot Karya Andrea Hirata” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, September 2013  
Yang menyatakan,

Dedy Eka Mahardi  
NIM 080110201016

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Analisis Aspek Sosial dalam Novel Sebelas Patriot Karya Andrea Hirata” telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal :

tempat : Ruang Ujian Fakultas Sastra Universitas Jember

Tim Penguji:

Ketua

Dra. Hj. Sri Mariati, M. A.  
NIP195408251982032001

Anggota I,

Anggota II,

Dra. B.M. Sri Suwarni Rahayu  
NIP.194905071974122001

Dra. Hj. Titik Maslikatin, M.Hum.  
NIP.196403041988022001

Mengesahkan,  
Dekan

Dr. Hairus Salikin, M.Ed.  
NIP. 196310151989021001



## PRAKATA

Penulis mengucapkan puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Aspek Sosial Novel Sebelas Patriot Karya Andrea Hirata”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Hairus Salikin, M.Ed., selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember;
2. Dra. Sri Ningsih, M.S., selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia;
3. Dra. Hj. Sri Mariati, M.A., selaku Dosen Pembimbing I dan Dra. B.M Sri Suwarni Rahayu, selaku Dosen Pembimbing II, yang telah membimbing penulis dan membagi ilmunya kepada penulis;
4. Dra. Asri Sundari M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama penulis menjadi mahasiswa;
5. dosen-dosen Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember, terimakasih atas ilmu yang diberikan, semoga bermanfaat di kemudian hari;
6. seluruh staf karyawan di Fakultas Sastra, Universitas Jember dan petugas Perpustakaan Pusat Universitas Jember;
7. adikku Dika Dwi Eftanto yang selalu memberikan semangat, keceriaan, dengan segala canda tawanya;
8. kekasihku Ratna Puspitasari, terimakasih atas bantuan, kesetiaan, motivasi, kesabaran, dan doa sehingga penulis tidak menyerah serta dapat menyelesaikan skripsi ini;
9. teman-teman Jurusan Sastra Indonesia Angkatan 2008 yang telah memberikan keceriaan, kebersamaan, dan motivasi terutama, Arif Dian, Heru Widiyanto, Surya Aji Lesmana, Dhani Masrur, Makrus Afif, Gunawan Wibisono, Ayu Widiastuti,

Gita Kartika, Sofiatul Ainiyah, Yulidasari, Eka Olivia, Risqi Tyas, Lailatus, Ani, Natus, Sholihin, Basri, Mamak, Fahim, Yudi;

10. sahabat-sahabat tersayang di Jember, khususnya Arik, Saka Andry, Rijal, Blie, Ryan, Hendrik, Dimas, Farhan, Babas, Firman. Kebersamaan indah bersama kalian adalah bagian dari proses pendewasaan penulis. Terimakasih atas persahabatan yang masih terjalin hingga sekarang;
11. teman-teman KKN di desa Sumber Bulus, Endi Rusmanhadi, Putri Setya Wulandari, Selma, Faridlotul Imaniyah, Linda Widiastuti, Chandra Mukti, yang telah menjalin persaudaraan saat KKN;
12. serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan peminat sastra.

Jember, September 2013

Penulis

## DAFTAR ISI

|   | Halaman |
|---|---------|
| HALAMAN JUDUL .....                                 | ii      |
| RINGKASAN .....                                     | iii     |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....                           | v       |
| HALAMAN MOTO .....                                  | vi      |
| HALAMAN PERNYATAAN .....                            | vii     |
| HALAMAN PENGESAHAN .....                            | viii    |
| PRAKATA .....                                       | ix      |
| DAFTAR ISI .....                                    | xi      |
| BAB 1. PENDAHULUAN .....                            | 1       |
| 1.1 Latar Belakang Masalah .....                    | 1       |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                           | 3       |
| 1.3 Tujuan .....                                    | 3       |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....                        | 4       |
| 1.5 Tinjauan Pustaka .....                          | 4       |
| 1.6 Landasan Teori .....                            | 4       |
| 1.6.1 Teori Struktural.....                         | 5       |
| a) Judul .....                                      | 5       |
| b) Tema .....                                       | 5       |
| c) Tokoh dan Perwatakan .....                       | 6       |
| d) Konflik .....                                    | 7       |
| e) Latar .....                                      | 7       |
| 1.6.2 Aspek sosial .....                            | 8       |
| a) Proses Sosial .....                              | 8       |
| b) Masalah Sosial .....                             | 10      |
| 1.7 Metode Penelitian .....                         | 11      |
| 1.8 Sistematika Penulisan .....                     | 12      |
| BAB 2. MASYARAKAT BELITUNG DAN SEPAK BOLA INDONESIA | 13      |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| 2.1                                      | Asal Usul Belitung .....                                   | 13        |
| 2.1.1                                    | Bangka Belitung dan Penjajah Eropa .....                   | 14        |
| 2.1.2                                    | Masa Sekarang.....   | 15        |
| 2.2                                      | Sejarah Pertambangan Timah di Bangka Belitung .....        | 16        |
| 2.3                                      | Mata Pencaharian Masyarakat Belitung .....                 | 17        |
| 2.4                                      | Sejarah Persatuan Sepak Bola Seluruh Indonesia (PSSI)..... | 18        |
| <b>BAB 3. ANALISIS STRUKTURAL .....</b>  |  | <b>23</b> |
| 3.1                                      | Judul .....  | 23        |
| 3.2                                      | Tema .....   | 26        |
| 3.2.1                                    | Tema Mayor .....   | 26        |
| 3.2.2                                    | Tema Minor .....   | 29        |
| 3.3                                      | Tokoh dan Perwatakan .....                                 | 32        |
| 3.3.1                                    | Tokoh Utama .....  | 33        |
| 3.3.2                                    | Tokoh Bawahan .....  | 36        |
| 3.4                                      | Konflik .....  | 41        |
| 3.4.1                                    | Konflik Antara Manusia dengan Manusia .....                | 41        |
| 3.4.2                                    | Konflik Antara Manusia dengan Masyarakat .....             | 42        |
| 3.4.3                                    | Konflik Antara Manusia dengan Alam .....                   | 43        |
| 3.4.4                                    | Konflik Antara Ide satu dengan Ide yang lainnya .....      | 43        |
| 3.4.5                                    | Konflik Antara Manusia dengan Isi Hatinya .....            | 43        |
| 3.5                                      | Latar .....  | 46        |
| 3.5.1                                    | Latar Tempat .....   | 46        |
| 3.5.2                                    | Latar Waktu .....  | 49        |
| 3.5.3                                    | Latar Sosial.....  | 52        |
| <b>BAB 4. Analisis Aspek Sosial.....</b> |  | <b>56</b> |
| 4.1                                      | Proses Sosial .....  | 56        |
| 4.1.1                                    | Kerjasama .....  | 56        |
| 4.1.2                                    | Pertentangan .....   | 62        |
| 4.1.3                                    | Persaingan .....   | 68        |
| 4.2                                      | Masalah Sosial.....  | 75        |
| 4.2.1                                    | Kemiskinan .....   | 75        |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 4.2.2 Kejahatan .....     | 83 |
| BAB 5. KESIMPULAN .....   | 94 |
| DAFTAR PUSTAKA .....      | 97 |
| LAMPIRAN : SINOPSIS ..... | 98 |