



**ANALISIS PERUBAHAN STATUS SOSIAL TOKOH UTAMA
PADA NOVEL *PARA PRIYAYI* KARYA UMAR KAYAM**

SKRIPSI

Oleh:

**Tuchfatul Ummah
NIM 100210402028**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2014**



**ANALISIS PERUBAHAN STATUS SOSIAL TOKOH UTAMA
PADA NOVEL *PARA PRIYAYI* KARYA UMAR KAYAM**

SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1)
dan mencapai gelar sarjana pendidikan

Oleh:

**Tuchfatul Ummah
NIM 100210402028**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER**

2014

PERSEMBAHAN

Skripsi ini merupakan sebuah karya ilmiah berharga yang tidak lepas dari kuasa Allah Swt dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur mengucapkan Alhamdulillah, saya persembahkan skripsi ini kepada:

- 1) Kedua orang tuaku tercinta, bapak M. Yusro dan ibu Zakiya;
- 2) Dosen pembimbing skripsi, ibu Dra Endang Sri Widayati, M.Pd., dan ibu Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd.;
- 3) Guru-guruku sejak sekolah dasar sampai perguruan tinggi; dan
- 4) Almamater FKIP-Universitas Jember.

MOTTO

Cara untuk menjadi di depan adalah memulai sekarang. Jika memulai sekarang, tahun depan Anda akan tahu banyak hal yang sekarang tidak diketahui, dan Anda tak akan mengetahui masa depan jika Anda menunggu-nunggu.

(William Feather)

¹ hitamputihkita.wordpress.com/pencerahan-2/

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tuchfatul Ummah

NIM : 100210402028

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul “*Analisis Perubahan Status Sosial Tokoh Utama pada Novel Para Priyayi Karya Umar Kayam*” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada instansi mana pun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa alasan tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 16 Juni 2014

Yang menyatakan,

Tuchfatul Ummah

NIM 100210402028

SKRIPSI

**ANALISIS PERUBAHAN STATUS SOSIAL TOKOH UTAMA
PADA NOVEL *PARA PRIYAYI* KARYA UMAR KAYAM**

Oleh:

**Tuchfatul Ummah
NIM 100210402028**

Pembimbing

Dosen Pembimbing I : Dra Endang Sri Widayati, M.Pd

Dosen Pembimbing II : Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Analisis Perubahan Status Sosial Tokoh Utama pada Novel *Para Priyayi* Karya Umar Kayam” telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

hari, tanggal : Senin, 16 Juni 2014

tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Tim Penguji:

Ketua,

Sekretaris,

Dr. Arju Muti'ah, M.Pd
NIP. 19600312 198601 2 001

Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd
NIP. 19790207 200801 2 002

Anggota I,

Anggota II,

Mudjiman Rus Andianto, M.Pd
NIP. 19570713 198303 1 004

Dra Endang Sri Widayati, M.Pd
NIP. 19571103 198502 2 001

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember

Prof. Dr. Sunardi, M.Pd.
NIP. 19540501 198303 1 005

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “Analisis Perubahan Status Sosial Tokoh Utama Pada Novel *Para Priyayi* Karya Umar Kayam” dapat terselesaikan. Shalawat dan salam senantiasa curah kepada Nabi Muhammad Saw. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

- 1) Kedua orang tua tercinta, bapak M . Yusro dan ibu Zakiya yang telah mencurahkan kasih sayang, memberikan semangat dan nasehat-nasehat yang bermanfaat, serta doa yang selalu mengiringi setiap langkah dalam hidup penulis;
- 2) Drs. Moh. Hasan, M.Sc. M.Pd., selaku Rektor Universitas Jember;
- 3) Prof. Dr. Sunardi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 4) Dr. Arju Muti'ah, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
- 5) Rusdhianti Wuryaningrum, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 6) Dra Endang Sri Widayati, M.Pd., selaku dosen Pembimbing Akademik dan Pembimbing I yang telah meluangkan waktu serta tenaga untuk memberikan bimbingan, pengarahan, dan petunjuk-petunjuk yang bermanfaat dalam penulisan skripsi ini;
- 7) Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd., selaku dosen Pembimbing II yang turut memberikan bimbingan, pengarahan dan petunjuk-petunjuk bermanfaat dalam penulisan skripsi ini;
- 8) Seluruh dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia–FKIP-Universitas Jember yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan;

- 9) Staf pegawai Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 10) Staf pegawai Perpustakaan Pusat Universitas Jember;
- 11) Adik - adikku tercinta M. Rusdi Amin dan M. Wildan Zaki serta keluarga besar penulis yang selalu memberikan perhatian, kasih sayang, serta menghibur penulis selama ini;
- 12) Keluarga besar bangsa 7 tercinta, Slamet, Harum, Dika, Puput, Mila, Wahyu, Arif, Aal, Zahrin dan Ardi yang senantiasa memberikan motivasi, perhatian serta sebuah ikatan berharga, sampai terselesaikannya skripsi ini;
- 13) Sahabat-sahabatku, Erli, Sheren, Rike, Reni, Yana, Siti, dan Atikoh yang telah menjadi penyemangat dan penghibur selama proses penyelesaian skripsi;
- 14) Teman-teman seperjuangan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2010, serta seluruh warga Ikatan Mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia (IMABINA) yang telah menjadi bagian dalam hidup penulis; dan
- 15) Seluruh pihak yang turut berperan dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis juga menerima kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, 16 Juni 2014

Penulis

RINGKASAN

Analisis Perubahan Status Sosial Tokoh Utama Pada Novel *Para Priyayi* Karya Umar Kayam; Tuchfatul Ummah, 100210402028; 73 Halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Jember.

Tinjauan struktural merupakan langkah awal dalam memahami karya sastra. Struktur pembangun novel yang dianalisis dalam penelitian ini adalah tokoh, latar, dan tema, karena ketiga unsur tersebut yang dapat berhubungan erat dan menunjang keberadaan unsur ekstrinsik berupa perubahan status sosial yang akan dikaji dalam penelitian ini. Perubahan merupakan proses yang menyebabkan terjadinya perbedaan dari keadaan semula dengan sesudahnya yang dapat digambarkan melalui karya sastra. Perubahan status sosial dalam novel *PP* dipilih sebagai fokus kajian penelitian, karena dalam novel *PP* terdapat unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik yang mempunyai daya tarik dalam membangun ide cerita. Daya tarik novel *PP*, ditunjukkan dengan adanya faktor penyebab dan wujud perubahan status sosial yang dialami oleh tokoh utamanya yang perlu untuk diketahui. Novel merupakan jenis karya sastra yang mengungkapkan aspek-aspek kemanusiaan berkaitan dengan fenomena tertentu yang diungkapkan secara mendalam. Berdasarkan penjelasan di atas, maka rumusan masalah pada penelitian ini, diantaranya 1) Siapakah tokoh utama pada novel *PP* Karya UK?; 2) Bagaimanakah latar yang ada pada novel *PP* Karya Umar Kayam?; 3) Bagaimanakah tema yang ada pada novel *PP* Karya UK?; 4) Faktor apa yang menyebabkan terjadinya perubahan status sosial tokoh Lantip yang ada pada novel *PP* Karya UK?; dan 5) Bagaimanakah wujud perubahan status sosial tokoh Lantip, dari keadaan semula dengan sesudahnya, yang ada pada novel *PP* Karya UK.

Rancangan penelitian ini adalah kualitatif sedangkan jenis penelitian adalah deskriptif yang bertujuan untuk memperoleh deskripsi tentang struktur pembangun dan gambaran perubahan status sosial pada novel *PP*. Data dalam

penelitian ini berupa kata-kata, kalimat-kalimat, paragraf-paragraf, dan wacana-wacana yang diindikasikan mengandung struktur pembangun novel dan gambaran perubahan status sosial yang ada pada novel *PP*; sedangkan sumber data pada penelitian ini adalah novel *PP* Karya Umar Kayam. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik studi pustaka dan dokumentasi yang digunakan peneliti untuk memperoleh data atau informasi tentang sastra dan perubahan status sosial yang dipakai sebagai landasan teori dalam menganalisis novel *PP*. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan membaca, interpretasi dan apresiasi. Instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pedoman pengamatan. Instrumen pedoman pengamatan yang digunakan berupa: (1) pedoman pengamatan analisis struktur, yang meliputi: tokoh, tema dan latar ; dan (2) pedoman pengamatan analisis gambaran perubahan status sosial yang meliputi faktor dan wujud perubahan status sosial dari keadaan semula dengan sesudahnya yang ada pada novel *PP*. Instrumen penelitian berupa tabel instrumen pedoman pengamatan. Prosedur penelitian meliputi tiga tahap yaitu (1) tahap persiapan; (2) tahap pelaksanaan; dan (3) tahap penyelesaian.

Struktur pembangun yang terdapat dalam novel *PP*, yaitu tokoh, latar dan tema. Gambaran perubahan status sosial yang terdapat dalam novel *PP* terjadi dalam kehidupan tokoh utamanya Lantip, dengan dipengaruhi oleh faktor penting yaitu pendidikan formal dan informal sehingga status sosialnya benar-benar mengalami perubahan, dengan keberhasilannya mendapatkan profesi dosen dan mendapatkan pengakuan sebagai priyayi sesungguhnya dari masyarakat di sekelilingnya, karena ketulusan dan pengabdianya.

Berdasarkan hasil penelitian pada novel *PP*, dapat disimpulkan bahwa struktur pembangun yang berhubungan erat dengan makna perubahan status sosial yaitu, tokoh, latar dan tema. Perubahan status sosial terjadi karena faktor penting seperti pendidikan formal dan informal sehingga wujud perubahan status sosial benar-benar terjadi. Penelitian ini diharapkan bisa dijadikan referensi atau bahan rujukan tambahan dalam kegiatan apresiasi sastra, baik bagi dosen, peneliti dan dalam kaitannya dengan pembelajaran bahasa Indonesia.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGAJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
RINGKASAN	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Definisi Operasional	9
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian Sastra	12
2.2 Pengertian Novel	13
2.3 Tinjauan Struktural	13
2.3.1 Tokoh	14
a. Pengertian Tokoh.....	14
b. Jenis Tokoh.....	14
c. Kriteria Menentukan Tokoh	14
2.3.2 Latar	15
2.3.3 Tema	16
a. Pengertian Tema	16
b. Jenis Tema.....	16

c. Langkah-langkah Mencari Tema.....	17
2.4 Perubahan	18
2.4.1 Status Sosial	19
2.4.2 Gaya Hidup	20
2.4.3 Paradigma	21
2.5 Faktor Perubahan Status Sosial	21
2.5.1 Pengertian Pendidikan	21
2.5.1 Pendidikan Formal.....	22
2.5.2 Pendidikan Informal	22
BAB 3. METODE PENELITIAN	
3.1 Rancangan dan Jenis Penelitian	31
3.2 Data dan Sumber Data	32
3.3 Teknik Pengumpulan Data	32
3.5 Teknik Analisis Data	33
3.6 Instrumen Penelitian	35
3.6 Prosedur Penelitian	36
BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Tinjauan Struktural.....	38
4.1.1 Tokoh	38
a. Peristiwa yang Berhubungan dengan Pengabdian Kepada Masyarakat	39
b. Peristiwa yang Berhubungan dengan Pengabdian Kepada Keluarga	39
c. Peristiwa yang Menuntun Keikhlasan Pada diri Lantip	43
d. Peristiwa yang Berhubungan dengan Masalah Pendidikan	45
4.1.2 Latar	46
a. Latar Tempat	47
b. Latar Waktu.....	48
b. Latar Sosial.....	50

4.1.3 Tema	54
a. Tema Minor	54
1) Melalui Pendapat Tokoh-Tokoh Cerita	54
2) Mengamati Siratan Peristiwa dalam Cerita	56
b. Tema Mayor	57
4.2 Faktor Penyebab Perubahan Status Sosial.....	58
4.3.1 Pendidikan Formal	59
4.3.2 Pendidikan Informal	59
4.4 Wujud Perubahan Status Sosial	62
4.4.1 Status Sosial	62
4.4.2 Gaya Hidup	67
4.4.3 Paradigma.....	69
BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	72
5.2 Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN .	

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

A. MATRIK PENELITIAN	77
B. INSTRUMEN PEDOMAN PENGAMATAN	78
C. SINOPSIS NOVEL PARA PRIYAYI	84
D. BIOGRAFI PENGARANG	86
E. DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	88