



**TINDAK DIREKTIF *QUESITIF* DALAM DIALOG “SENTILAN SENTILUN”
DI METRO TV EDISI BULAN FEBRUARI 2011**

SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S1)

Oleh :

**Amelia Ratiasri SDP
NIM 070210402092**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2014**

PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah segala puja dan puji bagi Allah yang selalu memberikan rahmat dan hidayahnya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Dengan penuh syukur dan kerendahan hati, skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Ayahanda Bambang Mugiheriyanto dan ibunda Sulianah terima kasih untuk pengorbanan, kerja keras, semangat, perhatian, kasih sayang dan doa yang telah memperjuangkanku sampai seperti saat ini;
2. Guru-guruku dari taman kanak-kanak sampai perguruan tinggi yang dengan penuh kesabaran telah memberikan ilmu yang bermanfaat;
3. Almamater FKIP Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Jember.

MOTTO

“Bertuturlah dengan benar semampumu, karena sesungguhnya tuturanmu adalah benda hidup sedangkan diam itu benda mati. Maka jika engkau tidak menemukan tuturan yang benar, diammu dari tuturan tidak benar adalah kebenaran.”

Adab Addunya wad Diin dalam Al Umrain, Muhammad Ismail.2007.Berburu Cinta Atas Nama Allah.Jakarta.Qultum Media

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amelia Ratiasri SDP

NIM : 070210402092

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul: *Tindak Direktif Quesitif Dalam Dialog “Sentilan Sentilun” Di Metro TV Edisi Bulan Februari 2011* adalah benar-benar hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan yang sudah disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi mana pun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas segala keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak mana pun, serta bersedia mendapat sanksi akademik jika dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 23 Mei 2014
Yang menyatakan,

Amelia Ratiasri SDP
070210402092

HALAMAN PENGAJUAN

TINDAK DIREKTIF *QUESITIF* DALAM DIALOG “SENTLAN SENTILUN” DI METRO TV EDISI FEBRUARI 2011

SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan di depan tim penguji guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Nama Mahasiswa : Amelia Ratiasri SDP
NIM : 070210402092
Angkatan Tahun : 2007
Daerah Asal : Lumajang
Tempat, tanggal lahir : Lumajang, 12 Oktober 1988
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II

Drs. Mujiman Rus Andianto, M. Pd.
NIP 19570713 198303 1 004

Drs. Hari Satrijono, M.Pd.
NIP 19580522 198503 1 011

PENGESAHAN

Skripsi berjudul *Tindak Direktif Quesitif Dalam Dialog “Sentilan Sentilun” Di Metro TV Edisi Bulan Februari 2011* telah diuji dan disahkan oleh Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

hari : Jumat
tanggal : 23 Mei 2014
tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Tim Penguji,

Ketua,

Sekretaris,

Anita Widjajanti , S.S, M.Hum.
NIP 19710402 200501 2 002

Drs. Hari Satrijono, M. Pd.
NIP 19580522 198503 1 011

Anggota I,

Anggota II,

Dr. Arju Muti'ah, M.Pd
NIP 19600312 198601 2 001

Drs. Mujiman Rus Andianto, MPd.
NIP 19570713 198303 1 004

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Jember

Prof. Dr. Sunardi, M. Pd
NIP 19540501 198303 1 005

RINGKASAN

Tindak Direktif Quesitif Dalam Dialog “Sentilan Sentilun” Di Metro TV Edisi Bulan Februari 2011; Amelia Ratiasri SDP, 070210402092; 2014: 54 halaman; Jurusan Bahasa dan Seni; Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan; Universitas Jember.

Tindak direktif merupakan tindak tutur yang bertujuan agar mitra tutur melakukan tindakan sesuai dengan kehendak penutur. Salah satu klasifikasi tindak direktif yaitu tindak direktif *quesitif*. Tindak direktif *quesitif* (pertanyaan) merupakan tindak tutur yang mengekspresikan keinginan penutur (bertanya) agar mitra tutur memberikan informasi yang dibutuhkan penutur. Tindak direktif *quesitif* berdasarkan wujudnya dibagi menjadi 3 yaitu bertanya, inkuiri, dan interogasi. Selain wujud atau bentuk dalam tindak direktif *quesitif* juga terdapat strategi tutur. Strategi tutur berkaitan dengan bagaimana cara penutur dalam menyampaikan tuturan kepada mitra tutur agar maksud dan tujuan dapat dipahami oleh mitra tutur. Strategi penyampaian tuturan dibagi menjadi dua yaitu tindak tutur langsung (*direct speech act*) dan tindak tutur tidak langsung (*indirect speech act*). Selain tindak tutur langsung, dalam dialog Sentilan Sentilun juga terdapat tindak tutur tidak langsung (*indirect speech act*). Tindak tutur tidak langsung (*indirect speech act*) merupakan tindak tutur dimana penutur menampilkan tuturan tertentu dengan maksud menampilkan tuturan yang lain.

Penelitian ini difokuskan pada pembahasan mengenai tindak direktif khususnya tindak direktif *quesitif*. Pembahasan yang dikaji terdiri dari dua masalah, yaitu (1) Bagaimanakah wujud tindak direktif *quesitif* yang terdapat dalam dialog Sentilan Sentilun di Metro TV edisi bulan Februari 2011, (2) Bagaimanakah strategi tindak direktif *quesitif* yang terdapat dalam dialog Sentilan Sentilun di Metro TV edisi bulan Februari 2011. Berdasarkan masalah yang telah dirumuskan di atas tujuan

penelitian ini adalah mendiskripsikan (1) wujud tindak direktif *quesitif* dalam dialog Sentilan Sentilun di Metro TV edisi bulan Februari 2011, (2) strategi tindak direktif *quesitif* yang terdapat dalam dialog Sentilan Sentilun di Metro TV edisi bulan Februari 2011.

Jenis penelitian yang diambil adalah deskriptif dengan rancangan penelitian kualitatif. Sumber data pada penelitian ini adalah dialog Sentilan Sentilun di Metro TV edisi Februari 2011 episode Daerah Istimewa Sabar, sedangkan data pada penelitian ini adalah segmen-segmen tutur yang dituturkan oleh para tokoh dalam dialog Sentilan Sentilun di Metro TV episode Daerah Istimewa Sabar. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak dan teknik catat, sedangkan analisis data terdiri dari tiga proses yaitu transkripsi data, klasifikasi data, dan pemaparan hasil analisis data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam dialog Sentilan Sentilun terdapat berbagai macam wujud tindak direktif *quesitif* meliputi tindak direktif *quesitif* kategori bertanya, tindak direktif *quesitif* kategori inkuiri, dan tindak direktif *quesitif* kategori interogasi. Selain itu, dalam dialog Sentilan Sentilun juga ditemukan berbagai macam strategi dalam menyampaikan tuturannya meliputi tindak direktif *quesitif* langsung harfiah, tindak direktif *quesitif* langsung tidak harfiah, tindak direktif *quesitif* tidak langsung harfiah, dan tindak direktif *quesitif* tidak langsung tidak harfiah.

Berdasarkan hasil penelitian ada beberapa saran yang terkait dengan penelitian ini, (1) bagi mahasiswa FKIP Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, disarankan hasil penelitian ini sebagai alternatif referensi materi mata kuliah pragmatik, (2) bagi guru Bahasa dan Sastra Indonesia, disarankan hasil penelitian ini sebagai masukan untuk pengembangan materi pembelajaran di sekolah, dan (3) bagi peneliti selanjutnya, disarankan hasil penelitian ini agar lebih dikembangkan secara mendalam yang berkaitan dengan kajian pragmatik.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Tindak Direktif Quesitif Dalam Dialog “Sentilan Sentilun” Di Metro TV Edisi Bulan Februari 2011*. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

- (1) Prof. Dr. Sunardi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- (2) Dr. Arju Muti'ah, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
- (3) Rusdhianti Wuryaningrum, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- (4) Dr. Sukatman, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis selama menjadi mahasiswa;
- (5) Drs. Mujiman Rus Andianto, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I dan Drs. Hari Satrijono, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran dan perhatian untuk memberikan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
- (6) Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan selama penulis menjadi mahasiswa;
- (7) Adikku Evi Yulistia Heriyana, serta seluruh keluarga besar terima kasih atas doa dan dukungannya;

- (8) teman-teman kost Jawa IVB No.8, terima kasih telah mengajarkan arti kebersamaan dalam kostan yang penuh suka cita;
- (9) semua rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, terima kasih sudah menjadi teman yang baik dan;
- (10) semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih untuk kalian semua.

Semoga Allah memberikan limpahan rahmat yang sepadan atas bantuan yang telah diberikan dalam penyusunan skripsi ini. Mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi pembaca. Amin.

Jember, 23 Mei 2014

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | ii |
| HALAMAN MOTTO | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | iv |
| HALAMAN PENGAJUAN | v |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | vi |
| RINGKASAN | vii |
| PRAKATA | ix |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB 1. PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 6 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 6 |
| 1.5 Defisini Operasional | 7 |
| BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA..... | 8 |
| 2.1 Pengertian Pragmatik | 8 |
| 2.2 Peristiwa Tutar | 9 |
| 2.3 Tindak Tutar..... | 9 |
| 2.4 Tindak Tutar Direktif..... | 11 |
| 2.5 Tindak Direktif <i>Quesitif</i> | 12 |
| 2.6 Konteks Tutar | 14 |
| 2.7 Strategi Tutar | 18 |
| BAB 3. METODE PENELITIAN..... | 22 |
| 3.1 Rancangan dan Jenis Penelitian..... | 22 |

| | |
|--|-----------|
| 3.2 Data dan Sumber Data | 23 |
| 3.3 Metode Pengumpulan Data | 23 |
| 3.4 Metode Analisis Data | 24 |
| 3.5 Instrumen Penelitian | 25 |
| 3.6 Prosedur Penelitian | 26 |
| BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN | 27 |
| 4.1 Wujud Tindak Direktif | 27 |
| 4.1.1 Tindak Direktif <i>Quesitif</i> Bertanya..... | 27 |
| 4.1.2 Tindak Direktif <i>Quesitif</i> Inkuiri | 31 |
| 4.1.3 Tindak Direktif <i>Quesitif</i> Interogasi | 35 |
| 4.2 Strategi Tindak Direktif <i>Quesitif</i> | 39 |
| 4.2.1 Strategi Tindak Direktif <i>Quesitif</i> Langsung Harfiah.... | 40 |
| 4.2.2 Strategi Tindak Direktif <i>Quesitif</i> Tidak Langsung Harfiah..... | 43 |
| 4.2.3 Strategi Tindak Direktif <i>Quesitif</i> Tidak Langsung Tidak Harfiah | 47 |
| BAB 5. PENUTUP | 51 |
| 5.1 Kesimpulan | 51 |
| 5.2 Saran | 52 |
| DAFTAR PUSTAKA | 53 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 55 |
| AUTOBIOGRAFI | 89 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----------|
| A. Matrik Penelitian | 55 |
| B. Transkripsi Dialog Sentilan Sentilun | 56 |
| C. Instrumen Pengumpulan Data..... | 67 |
| D. Instrumen Analisis Data Berdasarkan Wujud | 73 |
| E. Instrumen Analisis Data Berdasarkan Strategi | 80 |