



SUBAK DAN MUSEUM SUBAK SANGGULAN DI DESA
BANJAR ANYAR KECAMATAN KEDIRI
KABUPATEN TABANAN PROPINSI
BALI SEBAGAI OBYEK WISATA

SKRIPSI

Oleh

Hermin Widiastutik

NIM 090210302098

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER

2014



**SUBAK DAN MUSEUM SUBAK SANGGULAN DI DESA
BANJAR ANYAR KECAMATAN KEDIRI
KABUPATEN TABANAN PROPINSI
BALI SEBAGAI OBYEK WISATA**

SKRIPSI

**Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Sejarah (S1)
dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh

Hermin Widiastutik

NIM 090210302098

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER**

2014

PERSEMBAHAN

Skripsi ini di persembahkan untuk :

1. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Sumardi dan Ibu Siti Amanah terima kasih semua kasih sayang, nasehat dan perjuangan yang sudah beliu berikan semenjak kecil sampai sekarang.
2. Adikku Heni Nurhayati dan Hiqmal Maulana yang ku sayangi
3. Guru-guruku sejak taman kanak-kanak sampai dengan perguruan tinggi
4. Almamater Fakultas Keguruan dan Ilmu Kependidikan Universitas Jember yang ku banggakan

MOTTO

Warisan seni, tradisi, arsitektur bangunan kuno dan situs bukan sekedar karya yang membantu namun suatu saksi sejarah yang menyambung tali peradaban budaya dari generasi ke generasi.*)

jika kita melangkah maju dengan penuh percaya diri ke arah yang kita impikan dan berusaha keras menjalani hidup yang kita bayangkan maka kita akan menemukan keberhasilan yang tidak kita pikirkan sebelumnya.**)

*) Kahlil Gibran, dalam Ahmad Munawar, 2003, Harga Sejarah Sebuah Bangsa, Yogyakarta : Tugu

***) Thoreau, H.D dalam Irmim, S & Rohim, A. 2008. Bangunlah Semangat Dalam Menjalani Hidup. Surabaya: Seyma Media

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hermin Widiastutik

Nim : 090210302098

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul “Subak dan Museum Subak Sanggulan Desa Banjar Anyar Kecamatan Kediri Kabupaten Tabanan Provinsi Bali Sebagai Obyek Pariwisata” adalah benar-benar karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus di junjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapatkan sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 13 Juni 2014

Yang menyatakan,

Hermin Widiastutik
Nim : 090210302098

SKRIPSI

SUBAK DAN MUSEUM SUBAK SANGGULAN DI DESA
BANJAR ANYAR KECAMATAN KEDIRI
KABUPATEN TABANAN PROPINSI
BALI SEBAGAI OBYEK WISATA

Oleh

Hermin Widiastutik

NIM 090210302098

Pembimbing

Dosen Pembimbing Utama : Drs. Sugiyanto M, Hum

Dosen Pembimbing Anggota : Drs. Kayan Swastika, M. Si

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Subak Dan Museum Subak Sanggulan Di Desa Banjar Anyar Kecamatan Kediri Kabupaten Tabanan Propinsi Bali Sebagai Obyek Wisata” telah di uji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada :

Hari / tanggal : Jum’at/ 20 Juni 2014

Tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Tim Penguji :

Ketua

Sekretaris

Drs. Sugiyanto M, Hum
Nip. 195702201985 03 1 003

Drs. Kayan Swastika, M.si.
Nip. 196702102002 12 1 002

Anggota I

Anggota II

Drs. Marjono, M. Hum
Nip. 196004221988 02 1 001

Drs. Sumarno, M.pd
Nip. 19520421 198403 1 002

Mengesahkan
Dekan

Prof. Dr. Sunardi, M.pd
Nip. 19540501 198303 1 005

RINGKASAN

Subak Dan Museum Subak Sanggulan Di Desa Banjar Anyar Kecamatan Kediri Kabupaten Tabanan Propinsi Bali Sebagai Obyek Wisata; Hermin Widiastutik; 090210302098; 2014; xii + 70 Halaman; Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Ilmu Sosial, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.

Subak dan Museum Subak Sanggulan terletak di Desa Banjar Anyar Kecamatan Kediri Kabupaten Tabanan. Subak dan Musuem Subak Sanggulan penting untuk di teliti karena subak dan Museum Subak sanggulan ini merupakan aset dunia yang keberadaannya hampir punah, semua itu di sebabkan adanya alat-alat modern, namun di Bali khususnya daerah Tabanan keberadaan subak masih tetap dilestarikan walaupun menggunakan alat-alat modern, dan ritual-ritual yang digunakan masih tetap ada sampai sekarang.

Rumusan masalah dalam penelitian ini terdiri dari (1) apa saja Potensi Subak dan Museum Subak Sanggulan yang ada di Desa Banjar Anyar yang dapat digunakan sebagai obyek wisata; (2) bagaimana upaya pemanfaatan subak dan museum subak sebagai obyek wisata?. Tujuan penelitian ini terdiri dari: (1) untuk mengetahui secara mendalam potensi persubakan dan museum subak Sanggulan yang ada di desa Banjar Anyar yang dapat digunakan sebagai objek wisata; (2) untuk mengetahui secara mendalam upaya pemanfaatan Subak dan Museum Subak sebagai obyek wisata.

Metode yang di gunakan dalam penelitian ini adalah metode sejarah. Prosedur dalam penelitian sejarah terbagi menjadi empat langkah yaitu heuristik, kritik, interprestasi dan historiografi. Dalam langkah heuristik peneliti melakukan kegiatan untuk mendapatkan sumber-sumber dalam penulisan sejarah. Sumber sejarah yang di gunakan dalam penelitian ini ada dua yaitu sumber primer dan sumber sekunder. Untuk sumber primer, peneliti menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumenter. Untuk sumber sekunder peneliti juga menggunakan beberapa buku-buku penunjang. Langkah kedua dalam penelitian ini adalah kritik. Setelah peneliti

mengumpulkan sumber dalam penelitiannya, langkah selanjutnya peneliti harus menyaring secara kritis agar mendapatkan fakta yang dapat menyimpulkan informasi dari sumber yang di peroleh peneliti. Langkah ketiga interpretasi, langkah ini dilakukan untuk menentukan makna yang saling berhubungan antara fakta yang telah di peroleh peneliti. Fakta yang sudah ada dihubungkan menjadi satu kesatuan yang harmonis dan logis sehingga menjadi suatu kisah yang menarik. Langkah terakhir dalam penelitian ini adalah historiografi. Setelah penulis mendapatkan cukup data maka penulis mulai menggabungkan fakta-fakta yang sudah tersedia dan menyusun menjadi sebuah cerita sejarah

Hasil penelitian ini membahas tentang potensi yang ada di Subak dan Museum Subak sanggulan yang terletak di Desa Banjar anyar, potensi tersebut di antaranya berupa potensi wisata budaya serta wisata pendukung lainnya seperti, wisata alam. Wisata budaya di antaranya berupa sistem pertanian, ritual-ritual subak dan koleksi-koleksi benda-benda pertanian yang ada di Subak sanggulan dan Museum Subak serta; upaya pemanfaatan subak dan museum subak sanggulan di Desa Banjar Anyar Kecamatan Kediri Kabupaten Tabanan Propinsi Bali sebagai obyek wisata.

Berdasarkan hasil penelitian, diharapkan kesadaran masyarakat maupun pemerintah Kabupaten Tabanan untuk berpartisipasi dalam menjaga dan melestarikan peninggalan sejarah di Subak dan Museum Subak Sanggulan ini sehingga dapat memperkaya nilai-nilai budaya bangsa.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Subak Dan Museum Subak Sanggulan Di Desa Banjar Anyar Kecamatan Kediri Kabupaten Tabanan Propinsi Bali Sebagai Obyek Wisata”. Skripsi ini di susun untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusun skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Drs. Moh. Hasan, M.Sc., P.hd., selaku Rektor Universitas Jember;
2. Prof. Dr. Sunardi, M.Pd, selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
3. Drs. Pudjo Suharso, M. Si., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
4. Dr.Nurul Umamah, M.pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah;
5. Drs. Sugiyanto M, Hum., selaku Dosen Pembimbing I, Drs. Kayan swastika, M.Si., selaku Dosen Pembimbing II, Drs. Marjono, M.Hum., selaku Dosen Pembahas, dan Drs. Sumarno, M.Pd., selaku Dosen Penguji yang telah meluangkan waktu, pikiran dan perhatian dalam penulisan skripsi ini;
6. Drs. Sutjitro, M.Si, Drs. Sumarjono, M.Si, Dr. Sri Handayani. M.M, Dr. Sumardi, M.Hum, Dr. Bambang Soepeno, M.pd, Drs Suranto M.pd, Selaku Dosen FKIP Pendidikan Sejarah, terimakasih sudah memberikan ilmu yang bermanfaat;

7. Pekaseh Subak Sanggulan dan para staf museum subak yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini;
8. Sahabatku mamik indriani dan yolanda Arum Rizki yang sudah memotifasi dan menemaniku dalam keadaan aku senang maupun dalam keadaan aku susah.
9. Sahabatku Holiq sambudi, rengga setya budi, anggi, imam solihin terima kasih kebersamaannya selama ini.
10. Teman-temanku di keluarga Mahasiswa Sejarah Angkatan 2009 terima kasih atas kebersamaannya selama ini dan akan selalukuingat canda tawa kalian;

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi dapat bermanfaat.

Jember, 20 Juni 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
RINGKASAN	vii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB 1 : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Permasalahan	1
1.2 Penegasan Pengertian Judul.....	3
1.3 Ruang Lingkup Penelitian.....	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
BAB 2 : TINJAUAN PUSTAKA.....	7
BAB 3 : METODE PENELITIAN	12
BAB 4 : SUBAK DI BALI.....	16
4.1 Sejarah Subak dan Kelembagaannya	16
4.2 Gatra Fisik Subak	18
4.3 Gatra Kelembagaan Subak	20
BAB 5 : POTENSI SUBAK DAN MUSEUM SUBAK DI DESA SANGGULAN YANG DAPAT DIMANFAATKAN SEBAGAI OBYEK WISATA	23
5.1. Potensi Subak Sanggulan.....	23

5.1.1. Monografi Subak Sanggulan.....	23
5.1.2. Oragnisasi Subak Sanggulan di Desa Banjar Anyar	24
5.1.3. Aspek Ritual Subak Sanggulan di Desa Banjar Anyar.....	27
5.1.4. Awig-awig Subak Sanggulan di Desa Banjar Anyar.....	37
5.2. Potensi Museum Subak Sanggulan	41
5.2.1 Monografi Museum Subak Sanggulan di Desa Banjar Anyar	41
5.2.2 Fungsi dan Koleksi Museum Subak Sanggulan di Desa Banjar Anyar	41
5.2.3 Sistem Irigasi Museum Subak Sanggulan di Desa Banjar Anyar	42
5.3. Keunikan Subak dan Museum Subak Sanggulan di Desa Banjar Anyar	44
BAB 6 : UPAYA PEMANFAATAN SUBAK DAN MUSEUM SUBAK SEBAGAI OBYEK WISATA	47
6.1. Langkah-langkah Dalam Pemanfaatan Subak dan Museum Subak Sanggulan Sebagai Obyek Wisata	50
6.2. Potensi Wisata Pendukung Subak dan Musuem Subak Sanggulan di Desa Banjar Anyar Sebagai Obyek Wisata	56
6.3. Dampak Pemanfataan Subak dan Museum Subak Sanggulan di Desa Banjar Anyar Sebagai Obyek Wisata Budaya.....	60
BAB 7 : KESIMPULAN DAN SARAN	68
7.1. Kesimpulan	68
7.2. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	70

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Lampiran Matrik Penelitian	72
2. Pedoman Wawancara	73
3. Data Informan	74
4. Data Koleksi Museum Subak.....	75
5. Data Kunjungan Perbulan.....	80
6. Susunan Prajuru Subak Sanggulan.....	84
7. Susunan Organisasi UPTD Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Museum Subak	85
8. Perda Bali Tentang Subak	86
9. Peta Propinsi Bali	99
10. Peta Kabupaten Tabanan	100
11. Denah Lokasi Subak dan Museum Subak	101
12. Surat Ijin Penelitian	102
13. Surat Keterangan Penelitian	105
14. Foto Koleksi Museum Subak Sanggulan.....	106
15. Foto Subak Sanggulan Ketika Melakukan Salah Satu Tradisi Subak...	122

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Tabel Data Jumlah Pengunjung Museum Subak Tahun 2010/2014	58
2. Tabel Matrik	72
3. Tabel Pedoman wawancara	73
4. Tabel Data Informan.....	74
5. Tabel Koleksi Musuem Subak	74
6. Tabel Data Kunjungan Perbulan.....	80