



**PENERAPAN MODEL *CONNECTING, ORGANIZING, REFLECTING AND EXTENDING* (CORE) UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR SEJARAH PESERTA DIDIK KELAS X 3 SMAN 1 BANGOREJO TAHUN AJARAN 2013/2014**

**SKRIPSI**

Oleh

**Diana Safitri  
NIM 100210302037**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2014**



**PENERAPAN MODEL *CONNECTING, ORGANIZING, REFLECTING AND EXTENDING* (CORE) UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR SEJARAH PESERTA DIDIK KELAS X 3 SMAN 1 BANGOREJO TAHUN AJARAN 2013/2014**

**SKRIPSI**

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Sejarah (S1) dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:

**Diana Safitri**  
**NIM 100210302037**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2014**

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ayahanda Slamet Widodo dan ibunda Muslimah, yang telah memberikan kasih sayang tulus dan doa di setiap langkahku, memberikan bimbingan, perlindungan dan semangat dalam menjalani hidup demi keberhasilanku.
2. Guru-guruku mulai SD sampai perguruan tinggi, terima kasih atas semua ilmu yang telah diberikan kepadaku.
3. Almamater tercinta Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember yang kubanggakan.

## MOTTO

Pendidikan bukanlah proses mengisi wadah yang kosong. Pendidikan adalah proses menyalakan api pikiran.\*)

---

\*) W.B. Yeats. 2012. <http://lompoulu/2012/11/kata-mutiara-pendidikan.html>.

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diana Saitri

NIM : 100210302037

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis ilmiah yang berjudul: “Penerapan Model *Connecting, Organizing, Reflecting and Extending* (CORE) untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Sejarah Peserta Didik Kelas X 3 SMAN 1 Bangorejo Tahun Ajaran 2013/2014” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika disebutkan sumbernya dan belum pernah diajukan pada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 11 September 2014

Yang menyatakan,

Diana Safitri

NIM. 100210302037

**SKRIPSI**

**PENERAPAN MODEL *CONNECTING, ORGANIZING, REFLECTING AND EXTENDING (CORE)* UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN HASIL BELAJAR SEJARAH PESERTA DIDIK KELAS X 3 SMAN 1 BANGOREJO TAHUN AJARAN 2013/2014**

Oleh:

Diana Safitri

NIM. 100210302037

Pembimbing

Dosen Pembimbing I : Dr. Sri Handayani, M. M

Dosen Pembimbing II : Dr. Nurul Umamah, M. Pd.

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul Penerapan Model *Connecting, Organizing, Reflecting and Extending* (CORE) untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Sejarah Peserta Didik Kelas X 3 SMAN 1 Bangorejo Tahun Ajaran 2013/2014 telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

hari : Kamis  
tanggal : 11 September 2014  
tempat : Gedung 1 FKIP Universitas Jember

Tim penguji:

Ketua,

Sekretaris,

Dr. Sri Handayani, M. M  
19521201 198503 2 002

Dr. Nurul Umamah, M. Pd NIP.  
NIP. 19690204 199303 2 008

Anggota I,

Anggota II,

Dr. Suranto, M. Pd  
NIP. 19620705 198802 1 001

Drs. Marjono, M. Hum  
NIP. 19600422 198802 1 001

Mengesahkan  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,

Prof. Dr. Sunardi, M.Pd.  
NIP. 19540501 198303 1 005

## RINGKASAN

**Penerapan Model *Connecting, Organizing, Reflecting, and Extending* (CORE) untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Sejarah Peserta Didik Kelas X 3 SMAN 1 Bangorejo Tahun Ajaran 2013/2014, Diana Safitri, 100210302037; 2014, xix + 263 halaman; Program Studi Pendidikan Sejarah Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.**

Pembelajaran sejarah versi kurikulum 2013 diharapkan dapat mendorong peserta didik menjadi aktif, kreatif, dan inovatif. Pendidik diharapkan dapat menumbuhkan kreativitas peserta didik dalam mengkonstruksikan masa lampau dengan mengaitkan pada kondisi masa sekarang agar pembelajaran sejarah lebih bermakna. Namun dalam kenyataannya pembelajaran sejarah di sekolah peserta didik hanya mendengarkan penjelasan dari pendidik. Peserta didik kurang kreatif dalam bertanya, meneliti dan kurang maksimal dalam mengerjakan tugasnya. Untuk mengatasi permasalahan tersebut dapat dilakukan dengan merubah cara mengajar pendidik dengan menggunakan model pembelajaran CORE. Model pembelajaran CORE memfasilitasi peserta didik untuk menghubungkan informasi, mengorganisasikan informasi, memikirkan kembali dan memperluas informasi.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) apakah penerapan model pembelajaran CORE dapat meningkatkan kreativitas peserta didik kelas X 3 SMA Negeri 1 Bangorejo; (2) apakah penerapan model pembelajaran CORE dapat meningkatkan hasil belajar sejarah pada peserta didik kelas X 3 SMA Negeri 1 Bangorejo.

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) untuk meningkatkan kreativitas dengan model pembelajaran CORE dalam pembelajaran sejarah pada peserta didik kelas X 3 SMA Negeri 1 Bangorejo; (2) untuk meningkatkan hasil belajar sejarah dengan model pembelajaran CORE pada peserta didik kelas X 3 SMA Negeri 1 Bangorejo.



Jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas. Subyek dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas X 3 SMAN 1 Bangorejo, dengan jumlah 31 peserta didik. Desain penelitian ini menggunakan model penelitian Hopskin dengan 4 tahapan tiap siklusnya yang terdiri dari perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi. Penelitian ini terdiri dari 3 siklus. Metode pengumpulan data dalam penelitian menggunakan metode observasi, wawancara, tes dan dokumenter.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya peningkatan kreativitas peserta didik dan hasil belajar sejarah. Pada siklus 1 persentase kreativitas peserta didik secara klasikal 60,48%, pada siklus 2 meningkat menjadi 71,23%, pada siklus 3 meningkat menjadi 77,95% . Pada siklus 1 hasil belajar kognitif memperoleh persentase sebesar 70,96%, pada siklus 2 memperoleh persentase 77,41% pada siklus 3 memperoleh persentase 83,87%. Pada siklus 1 hasil belajar aspek psikomotorik memperoleh persentase sebesar 62,29%, pada siklus 2 memperoleh persentase 71,57% dan pada siklus 3 memperoleh persentase 77,21%.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah (1) penerapan model pembelajaran CORE pada pembelajaran sejarah dapat meningkatkan kreativitas peserta didik kelas X 3 SMA Negeri 1 Bangorejo; (2) penerapan model pembelajaran CORE pada pembelajaran sejarah dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik kelas X 3 SMA Negeri 1 Bangorejo. Peningkatan kreativitas dan hasil belajar sejarah diketahui setelah melakukan penelitian persiklus menggunakan model pembelajaran CORE. Saran dari penelitian ini adalah bagi pendidik sejarah, sebaiknya menggunakan model pembelajaran yang dapat meningkatkan kreativitas sehingga dapat mempengaruhi hasil belajar peserta didik; bagi lembaga pendidikan, dapat berguna dan digunakan sebagai umpan balik bagi kebijaksanaan yang diambil dalam rangka meningkatkan mutu pendidikan dan kegiatan pembelajaran; bagi peneliti selanjutnya, agar dapat lebih mengembangkan penelitian pembelajaran dengan model pembelajaran CORE pada materi yang lain dalam ruang lingkup yang luas dan dalam jangka waktu yang lama.

## PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah swt. Atas segala rahmat, hidayah, dan petunjuknya yang tak terhitung sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah yang berjudul “ Penerapan Model *Connecting, Organizing, Reflecting and Extending* (CORE) untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar Sejarah Peserta Didik Kelas X 3 SMAN 1 Bangorejo Tahun Ajaran 2013/2014”.

Karya tulis ilmiah ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

- 1) Drs. Moh. Hasan, M. Sc. Ph. D, selaku Rektor Universitas Jember
- 2) Prof. Dr. Sunardi, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 3) Drs. Pudjo Suharso, M. Si, selaku ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial;
- 4) Dr. Nurul Umamah, M. Pd, selaku ketua Program Studi Pendidikan Sejarah sekaligus sebagai pembimbing II yang telah meluangkan waktu, memberikan pengarahan dan saran, serta selalu mengingatkan dengan penuh kesabaran dalam penulisan skripsi ini;
- 5) Dr. Sri Handayani, M. M, selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu, memberikan pengarahan dan saran dengan penuh kesabaran dalam penulisan skripsi ini;
- 6) Dr. Suranto, M.Pd dan Drs. Marjono, M.Hum selaku dosen pembahas dan penguji yang telah banyak memberikan saran dalam penulisan skripsi ini;
- 7) Drs. Sugiyanto, M. Hum selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberi pengarahan dan saran dari awal kuliah sampai selesai;

- 8) Boniman, S. Pd, selaku guru sejarah yang telah memberikan kesempatan dan banyak membantu selama proses penelitian sampai selesai;
- 9) Dosen-dosen pendidikan sejarah yang telah membimbing penulis dari awal sampai saat ini;
- 10) Orang tua tercinta, Slamet Widodo dan Muslimah, yang tiada henti-hentinya memberikan do'a, semangat, motivasi, dan nasehat yang selalu mengiringi setiap langkah penulis. Serta adikku tercinta Diky Wahyudi yang senantiasa memberikan hiburan, motivasi dan semangat yang tiada henti-hentinya;
- 11) Anwar Habibi yang selalu menjadi penyemangat dalam menyelesaikan skripsi ini;
- 12) Teman-teman Program Studi Pendidikan Sejarah angkatan 2010 (Siti Jazilah, Sri Purwaningsih, Ella Cahya, Novita Chusnul, Renny Eka, Retno Sri, Warid F Faqih, Nara Setya) dan semua yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Serta teman-teman kosan 71 A (Saripah Haini, Siti Badriah, Fitriyah, Nova M Riana) yang selalu memberikan dorongan dan semangat dalam penyelesaian skripsi ini;
- 13) Semua pihak yang turut berperan dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, 11 September 2014

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PEMBIMBING SKRIPSI .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>RINGKASAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB 1. PENDAHULUAN</b>	
<b>1.1 Latar Belakang Masalah .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	<b>6</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>6</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>7</b>
<b>BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA</b>	
<b>2.1 Pembelajaran Sejarah .....</b>	<b>8</b>
2.1.1 Karakteristik Pembelajaran Sejarah .....	9
2.1.2 Urgensi Pembelajaran Sejarah .....	10
<b>2.2 Model Pembelajaran <i>Connecting, Organizing, Reflecting, and</i></b>	
<b><i>Extending (CORE)</i>.....</b>	<b>11</b>
<b>2.3 Kreativitas .....</b>	<b>18</b>

2.3.1 Pengertian Kreativitas .....	18
2.3.2 Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas.....	19
2.3.3 Indikator Kreativitas.....	22
<b>2.4 Hasil Belajar .....</b>	<b>25</b>
<b>2.5 Peningkatan Kreativitas dan Hasil Belajar Melalui Penerapan     Model Pembelajaran <i>Connecting, Organizing, Reflecting, and     Extending (CORE)</i>.....</b>	<b>27</b>
<b>2.6 Penelitian yang Relevan.....</b>	<b>29</b>
<b>2.7 Kerangka Berpikir .....</b>	<b>30</b>
<b>2.8 Hipotesis Tindakan .....</b>	<b>34</b>
<b>BAB 3. METODE PENELITIAN</b>	
<b>3.1 Tempat dan Jadwal Penelitian.....</b>	<b>35</b>
<b>3.2 Subyek Penelitian .....</b>	<b>35</b>
<b>3.3 Definisi Operasional .....</b>	<b>36</b>
<b>3.4 Pendekatan dan Jenis Penelitian .....</b>	<b>38</b>
<b>3.5 Rancangan Penelitian .....</b>	<b>39</b>
3.5.1 Tindakan Awal .....	41
3.5.2 Pelaksanaan Siklus 1 .....	41
3.5.3 Pelaksanaan Siklus 2 .....	45
3.5.4 Pelaksanaan Siklus 3 .....	49
<b>3.6 Metode Pengumpulan Data .....</b>	<b>52</b>
3.6.1 Metode Observasi.....	53
3.6.2 Metode Wawancara.....	54
3.6.1 Metode Tes.....	54
3.6.1 Metode Dokumenter.....	55
<b>3.7 Analisis Data .....</b>	<b>55</b>
<b>3.8 Indikator Keberhasilan .....</b>	<b>57</b>
<b>BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
<b>4.1 Hasil Penelitian .....</b>	<b>58</b>

4.1.1 Hasil Penelitian Siklus I .....	58
4.1.2 Hasil Penelitian Siklus 2 .....	62
4.1.3 Hasil Penelitian Siklus 3 .....	66
<b>4.2 Pembahasan Hasil Penelitian .....</b>	<b>70</b>
4.2.1 Peningkatan Kreativitas Peserta Didik Kelas X 3 SMAN 1 Bangorejo dengan Penerapan Model <i>Connecting,</i> <i>Organizing, Reflecting, and Extending (CORE)</i> .....	70
4.2.2 Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas X 3 SMAN 1 Bangorejo dengan Penerapan Model Pembelajaran <i>Connecting, Organizing, Reflecting, and Extending (CORE)</i> ...	76
<b>BAB 5. PENUTUP</b>	
5.1 Simpulan .....	86
5.2 Saran .....	87
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>88</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>93</b>

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Implementasi sintak model pembelajaran <i>Connecting, Organizing, Reflecting, and Extending (CORE)</i> .....	15
Tabel 3.1 Kategori Persentase Kreativitas Peserta Didik.....	51
Tabel 3.2 Kriteria Tingkat Ketuntasan Hasil Belajar Peserta Didik .....	52
Tabel 4.1 Peningkatan kreativitas peserta didik persiklus .....	76
Tabel 4.2 Hasil belajar pada aspek kognitif persiklus.....	77
Tabel 4.3 Peningkatan hasil belajar pada aspek kognitif persiklus.....	85
Tabel 4.4 Peningkatan hasil belajar pada aspek psikomotorik persiklus .....	85

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Alur Kerangka Berpikir.....	33
Gambar 3.1 Model Skema Penelitian .....	40
Gambar 4.1 Persentase Kreativitas Siklus 1 .....	59
Gambar 4.2 Persentase Hasil Belajar Siklus 1 .....	60
Gambar 4.3 Persentase Kreativitas Siklus 2 .....	63
Gambar 4.4 Persentase Hasil Belajar Siklus 2 .....	64
Gambar 4.5 Persentase Kreativitas Siklus 3 .....	67
Gambar 4.6 Persentase Hasil Belajar Siklus 3 .....	68
Gambar 4.7 Peningkatan Kreativitas Pada Indikator Partisipasi dalam Mengerjakan Tugas.....	71
Gambar 4.8 Peningkatan Kreativitas Pada Indikator Kemampuan Bertanya .....	72
Gambar 4.9 Peningkatan Kreativitas Pada Indikator Keinginan untuk Meneliti.....	73
Gambar 4.10 Peningkatan Kreativitas Peserta Didik Siklus 1, Siklus 2, dan Siklus 3 .....	75
Gambar 4.11 Peningkatan Aspek Psikomotor Pada Indikator Menganalisis.....	73
Gambar 4.12 Peningkatan Aspek Psikomotor Pada Indikator Menghasilkan Banyak Ide .....	74
Gambar 4.13 Peningkatan Aspek Psikomotor Pada Indikator Keaslian dalam Berpikir .....	80
Gambar 4.14 Peningkatan Aspek Psikomotor Pada Indikator Memberi Jawaban yang Luas dan Benar.....	81
Gambar 4.15 Peningkatan aspek Psikomotorik persiklus .....	83
Gambar 4.16 Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik .....	84



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. MATRIK PENELITIAN .....	93
B. PEDOMAN PENGUMPULAN DATA .....	95
C. LEMBAR WAWANCARA .....	98
C.1 Hasil Wawancara Peserta Didik Sebelum Tindakan.....	98
C.2 Hasil Wawancara Peserta Didik Sebelum Tindakan.....	99
C.3 Hasil Wawancara Pendidik Sesudah Tindakan .....	100
C.4 Hasil Wawancara Peserta Didik SesudahTindakan.....	101
D. LEMBAR OBSERVASI KREATIVITAS PRA SIKLUS.....	102
E. DAFTAR NILAI PESERTA DIDIK PRA SIKLUS .....	105
F. SILABUS .....	107
G. RPP.....	111
G.1 RPP Siklus 1.....	111
G.2 RPP Siklus 2.....	135
G.3 RPP Siklus 3.....	168
H. INSTRUMEN TES .....	192
H.1 Kisi-kisi Soal Tes Siklus 1 .....	192
H.2 Kisi-kisi Soal Tes Siklus 2 .....	194
H.3 Kisi-kisi Soal Tes Siklus 3 .....	196
H.4 Kartu Soal Siklus 1.....	198
H.5 Kartu Soal Siklus 2.....	208
H.6 Kartu Soal Siklus 3.....	218
I. DAFTAR NAMA KELOMPOK .....	223
J. HASIL PENILAIAN KREATIVITAS PESERTA DIDIK (PENILAIAN PROSES) .....	224
J.1 Hasil Penilaian Kreativitas Peserta Didik Siklus 1 (Penilaian Proses) .....	224

J.2 Hasil Penilaian Kreativitas Peserta Didik Siklus 2 (Penilaian Proses) .....	228
J.3 Hasil Penilaian Kreativitas Peserta Didik Siklus 3 (Penilaian Proses) .....	233
K. HASIL PENILAIAN ASPEK PSIKOMOTOR PESERTA DIDIK .....	238
K.1 Hasil Penilaian Aspek Psikomotor Peserta Didik Siklus 1 .....	238
K.2 Hasil Penilaian Aspek Psikomotor Peserta Didik Siklus 2 .....	243
K.3 Hasil Penilaian Aspek Psikomotor Peserta Didik Siklus 3 .....	248
L. HASIL TES .....	253
L.1 Hasil Tes Siklus 1 .....	253
L.2 Peningkatan Pra siklus ke Siklus 1 .....	255
L.3 Hasil Tes Siklus 2 .....	256
L.4 Peningkatan Siklus 1 ke Siklus 2 .....	258
L.5 Hasil Tes Siklus 3 .....	259
L.6 Peningkatan Siklus 2 ke Siklus 3 .....	261
M. FOTO-FOTO KEGIATAN .....	262