



**WUJUD KEARIFAN BUDAYA LOKAL MASYARAKAT USING KEMIREN
DALAM MENDUKUNG PARIWISATA BUDAYA BANYUWANGI**

**“THE EXISTANCE OF LOCAL CULTURE WISDOM AT THE ‘USING’
KEMIREN COMMUNITY IN SUPPORTING CULTURAL TOURISM IN
BANYUWANGI”**

LAPORAN PRAKTEK KERJA NYATA

**Oleh
Umi Akroma Sapii
110903102011**

**PROGRAM DIPLOMA III USAHA PERJALANAN WISATA
JURUSAN ILMU ADMINISTRASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS JEMBER**

2014



**WUJUD KEARIFAN BUDAYA LOKAL MASYARAKAT USING KEMIREN
DALAM MENDUKUNG PARIWISATA BUDAYA BANYUWANGI**

LAPORAN PRAKTEK KERJA NYATA

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Ahli Madya (A.Md.) Pariwisata Program Diploma III
Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Ilmu Administrasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Jember

Oleh

Umi Akroma Sapii

110903102011

**PROGRAM DIPLOMA III USAHA PERJALANAN WISATA
JURUSAN ILMU ADMINISTRASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS JEMBER**

2014

PERSEMBAHAN

Laporan Praktek kerja Nyata ini saya persembahkan kepada :

1. Kedua orang tuaku Ayahanda Imam Sapii dan Ibuku Siti Rosidah Spd yang sudah membesarkanku, mendidikku dan selalu mendoakanku untuk kesuksesanku.
2. Kakak-kakakku Abang Sandi Alfian Sapii, Abang Yudha Arofah Sapii dan kedua kakak iparku Bunda Ira rahma dan Mbak Hardini Driya yang selalu memberikan dukungan dan meberikan motivasi agar terselesaikanya tugas akhir ini.
3. Kedua Ponakan tersayang Faynia Rahma dan Lafida Athaya yang selalu mengingatkan tante untuk cepat-cepat menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Guru-guruku, Sd 4 Singotrunan , Smp 1 Glagah, Sma 1 Wongsorejo.
5. Almamaterku Universitas Jember dan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik tercinta.

MOTTO

Kualitas apa pun pada seseorang tidak akan mencapai
kecemerlangnya yang indah,
Tanpa kemuliaan pribadi

(Mario Teguh)

Bunga yang tidak akan layu sepanjang jaman adalah kebajikan.

(William Cowper)

<http://camkoha.blogspot.com/2013/08/kumpulan-motto-skripsi.html>

<http://agusulummulyono.blogspot.com/2012/01/mario-teguh.inspiration.html>

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Umi Akroma Sapii

Nim : 110903102011

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul “ Wujud Kearifan Budaya Lokal Masyarakat Using Kemiren Dalam Mendukung Pariwisata Budaya Banyuwangi” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya dengan sikap ilmiah yang ahrus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 20 Juni 2014

Yang menyatakan,

Umi Akroma Sapii

110903102011

LAPORAN PRAKTEK KERJA NYATA

***WUJUD KEARIFAN BUDAYA LOKAL MASYARAKAT USING KEMIREN
DALAM MENDUKUNG PARIWISATA BUDAYA BANYUWANGI***

OLEH :

Umi Akroma Sapii

110903102011

Pembimbing :

Dosen Pembimbing : Dra. Sri Wahjuni. M,Si

PENGESAHAN

Praktek Kerja Nyata berjudul “ Wujud Kearifan Budaya Lokal Masyarakat Using Kemiren Dalam Mendukung Pariwisata Budaya Banyuwangi” telah diuji dan disahkan pada

Hari, tanggal : 27 Juni 2014

Tempat : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Tim Penguji:

Ketua,

Dina Suryawati, S.Sos.M.AP

NIP 198009172005012001

Sekretaris,

Anggota II

Dra. Sri Wahjuni, M.Si.

NIP 195604091987022001

Drs. Juhanda M.Par

NIDN 0715056406

Mengesahkan

Dekan,

Prof. Dr. Hary Yuswadi, M.A.

NIP 195207271981031003

RINGKASAN

Wujud Kearifan Budaya Lokal Masyarakat Using Kemiren Dalam Mendukung Pariwisata Budaya Banyuwangi; Umi Akroma Sapii, 110903102011; 2014 : 70 halaman; Jurusan Ilmu Administrasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember.

Budaya adalah bentuk jamak dari kata budi dan daya yang berarti cinta, karsa, dan rasa. Kata budaya berasal dari bahasa Sangsekert buddayah yaitu bentuk jamak kata buddi yang berarti budi dan akal manusia. dalam bahas inggris kebudayaan disebut dengan cultur yang berasal dari bahasa Latin *Colore* yaitu mengelolah atau mengerjakan.

Nilai kearifan lokal mengandung kebaikan bagi kehidupan. Dalam bingkai kearifan lokal antar individu dan antar kelompok masyarakat saling melengkapi bersatu, berinteraksi dengan Memelihara nilai dan norma sosial yang berlaku. Kearifan lokal selalu berhubungan dengan nilai dan norma yang terkandung.

Desa Kemiren kaya akan budaya dan kesenian yang dimilikinya. Banyak keistimewaan di desa kemiren, terdapat wujud kearifan lokal yang dimiliki desa Kemiren, budaya yang masih kental, arsitektur rumah usingya masih dapat kita jumpai, keramahan dari masyarakatnya dalam menyambut tamu yang berkunjung dan juga memiliki makanan khas desa Kemiren yaitu Pecel Pithik.

Selain makanan khasnya, Kemiren memiliki sebelas Kesenian yang juga menjadi daya tarik bagi wisatawan yang berkunjung sebelas kesenian tersebut adalah Gandrung, Barong, Gedhogan, Kuntulan, Burdah, Angklung Caruk, Angklung Paglak, Mocoan Luntar Yusuf, Tabuhan Bonang, Jaran Kencak dan Tarian Daerah. Salah satu dari kesenian yang dimiliki desa Kemiren yaitu Barong menjadi icon dari desa wisata adat Using Kemiren. Kemiren juga memiliki dua upacara adat besar yang wajib dilaksanakan oleh masyarakat Kemiren, sehingga membuat penulis tertarik mengambil objek penelitian / praktek kerja nyata di desa Kemiren.

PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “ Wujud Kearifan Budaya Lokal Masyarakat Using Kemiren Dalam Mendukung Pariwisata Budaya Banyuwangi”. Tugas Akhir ini disusun memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Diploma Tiga (D3) pada Jurusan Ilmu Administrasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember.

Penyusunan Tugas Akhir ini tidak lepas dari bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Prof.Dr Hary Yuswadi. M.A selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik;
2. Drs. Sasongko, M.Si., selaku Ketua Jurusan Ilmu Administrasi;
3. Drs. Sri Wahjuni, M.Si., selaku Ketua Program Studi Usaha Perjalanan Wisata sekaligus Dosen pembimbing akademik yang juga telah bersedia membimbing penulis selama menjadi mahasiswa;
4. Bu Dina Suryawati, S.Sos. M.AP selaku Dosen Penguji I, Bapak Drs Juhanda, M.Par selaku Dosen Penguji III yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk menghadiri sidang penulis;
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember yang telah memberi bekal ilmu serta memberi kemudahan dalam proses akademik;
6. Kedua Orang Tuaku dan Keempat kakakku yang selalu mendukung, mendoakan penulis dalam penyelesaian laporan ini;
7. Seluruh Staf Kelurahan Desa Kemiren yang sudah bersedia menyediakan tempat untuk penulis melakukan Praktek Kerja Nyata;
8. H. Djoehadi Timbul sebagai salah satu narasumber Desa Kemiren yang turut mendoakan penulis untuk penyelesaian laporan;
9. Alfian Cahya Septyan yang telah berkenan mengingatkan, memberikan motivasi-motivasinya untuk menatap masa depan dan menjadi sahabat terbaik selama tiga tahun ini, Amirul Maulidi haq, Rizki Mardianti, Eva Untari, Ellok Riknawati yang selalu setia mendengarkan keluh kesahku, memberi semangat dan membantu mendoakan untuk penyelesaian Laporan ini;

10. Semua teman seperjuangan d3 Usaha Perjalanan Wisata angkatan 2011 yang menjadi saudara dan sahabat baru;
11. Kantin Ayah, Bunda Heri yang bersedia menjadi tempat tongkrongan saat merasa gundah, bahagia dan menjadi orang tua kedua selama berada di kota Jember ini;
12. Dulur-dulur Ukmf Wisama Gita yang sudah menjadi rumah kedua disaat penulis merasa kesepian selama berada di kota perantauan ini;
13. Semua sahabat Rumah Biru, yang sudah menjadi keluarga baru di Jember, Angga Julius, Akbar, mas Ulung, mas Agung Mb Dini, Mb Prima, yang telah bersedia merawatku waktu sakit saat aku berada di kota Jember;
14. Keluarga Besar Kost Bu Kris Jawa 4, yang selalu setia memberi semangat dan dukungannya demi terselesaikanya laporan ini;
15. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan laporan tugas akhir ini. Akhirnya penulis berharap, semoga laporan tugas akhir ini bermanfaat.

Jember, Juli 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN PEMBIMBING	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
RINGKASAN	vii
PENGESAHAN	viii
PRAKATA	x
DAFTAR ISI	xi
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan dan Manfaat	4
1.3.1 Tujuan.....	4
1.3.2 Manfaat.....	4
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Pengertian Budaya	5
2.1.1 Sifat-Sifat Budaya.....	6
2.1.2 Unsur-Unsur Budaya.....	7
2.1.3 Komponen Budaya.....	7
2.1.4 Wujud Budaya.....	8
2.2 Pengaruh Pariwisata Terhadap Kebudayaan	9
2.3 Kebudayaan Dalam Kehidupan Masyarakat	10
2.4 Pengertian Sosiologi Pariwisata	11
2.5 Pengertian Kearifan Lokal	11

2.6 Wisata Budaya.....	14
BAB 3. GAMBATAN UMUM.....	16
3.1 Sejarah Desa Kemiren.....	16
3.2 Karakteristik Desa Kemiren.....	17
3.3 Makna Lambang Desa Kemiren.....	19
3.4 Struktur Organisasi Desa Kemiren.....	21
3.5 Kehidupan Masyarakat Using Kemiren	22
3.6 Mata Pencaharian Masyarakat Kemiren.....	22
3.7 Suasana Alam Pedesaan Kemiren.....	23
BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	24
4.1 Diskripsi Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata.....	24
4.2 Wujud Kearifan Lokal Desa Kemiren.....	29
4.2.1 Wujud Nilai Sosial di Kemiren.....	29
4.2.2 Wujud Nilai Religi di Kemiren.....	30
4.2.3 Wujud Nilai Kebudayaan di Kemiren.....	33
4.3 Peran dan Keterlibatan Pemerintah.....	48
4.4 Peran dan Keterlibatan Pihak Swasta.....	48
4.5 Peran dan Keterlibatan Masyarakat Kemiren.....	50
4.5.1 Partisipasi Pasif.....	50
4.5.2 Partisipasi dalam Pemberian Informasi.....	51
4.6 Paket Wisata Yang Dapat di Jual.....	51
4.6.1 Paket Wisata Yang di Tawarkan.....	52
4.6.2 Contoh Kegiatan Paket Wisata di Kemiren.....	52
BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN.....	55
5.1 Kesimpulan.....	53
5.2 Saran.....	53
5.2.1 Pemerintahan Daerah Kabupaten Banyuwangi.....	54
5.2.2 Pemerintahan Desa Kemiren.....	54

5.2.3 Masyarakat.....	55
DAFTAR PUSTAKA.....	56
GAMBAR.....	57
LAMPIRAN.....	71