



**PENETAPAN BIAYA PRODUKSI PADA
HOME INDUSTRI PEMBUATAN
GELANG DAN TASBIH**
(studi kasus pada UD. Gaharu Murni)

SKRIPSI

Oleh

ArieFitriansyah
NIM 100810301033

**JURUSAN AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS JEMBER
2014**



**PENETAPAN BIAYA PRODUKSI PADA
HOME INDUSTRI PEMBUATAN
GELANG DAN TASBIH
(studi kasus pada UD. Gaharu Murni)**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas Akhir dan Memenuhi Salah Syarat
untuk Menyelesaikan Program Studi Akuntansi (S1)
dan Mencapai Gelar Sarjana Ekonomi

Oleh

Arie Fitriansyah
NIM 100810301033

**JURUSAN AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS JEMBER
2014**

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, dengan segala kerendahan hati, kupersembahkan skripsiku ini sebagai bentuk tanggung jawab, bakti, dan ungkapan terima kasihku kepada :

1. Orangtuaku tercinta, M. Wasik Sakoer, S.E. dan Yayuk Sri Rahayu, terima kasih atas ketulusan, doa, kasih sayang, dukungan, nasihat yang senantiasa mengiringi setiap langkah keberhasilanku;
2. Kakak dan kedua keponakan Lia Ary Diana, S.E., Selyca Putri Talia, dan Aditya Darmawan terima kasih karena selalu memberisenyum, semangat dan doa, serta terima kasih juga kepada seluruh keluarga besarku atas doa yang telah diberikan kepadaku;
3. Suami kakakku Ahmad Sony yang telah bersedia tempat usahanya menjadi objek penelitian dalam penelitian skripsiku;
4. Dosen Pembimbingku Kartika, SE., M.Si., Ak. dan Rohma Effeni, S.E., M.Si., Ak.;
5. Guru-guruku dari TK hingga SMA dan Para Dosen, yang telah memberikan ilmunya dan membimbingku dengan penuh rasa sabar;
6. Seorang wanita yang sangatspesial untukku dan sahabat-sahabatku, terimakasih atas segala dukungan, doa, dan pengertiannya;
7. Teman-teman Akuntansi 2010 terimakasih atas kerjasamanya dan bantuannya selama ini. Semoga kita semua menjadi orang yang sukses;
8. Almamater tercinta Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Jember.

MOTTO

Kebenaran itu adalah dari Tuhanmu, sebab itu jangan sekali-kali kamu termasuk orang-orang yang ragu
(QS. Al Baqarah: 147)*

Sesungguhnya Allah tidak akan merubah apa yang di alamioleh suatu kaum, sehingga mereka sendiri yang berusaha merubah apa yang mereka alami
(QS. ArRa'du: 11)*

Dan janganlah kamu mengikuti apa yang kamu tidak mempunyai pengetahuan tentangnya. Sesungguhnya pendengaran, penglihatan dan hati, semuanya itu akan diminta pertanggung jawaban
(QS. Al Israa': 36)*

*)Departemen Agama Republik Indonesia. 1998. Al Qur'an dan Terjemahannya. Semarang: PT KumudasmoroGrafindo

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arie Fitriansyah

NIM : 100810301033

Jurusan : Akuntansi Reguler-Sore

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: Penetapan Biaya Produksi Pada Home Industri Pembuatan Gelang dan Tasbih (Studi Kasus Pada UD. Gaharu Murni) adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi mana pun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapatkan sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 02 Juni 2014

Yang menyatakan,

Arie Fitriansyah

NIM 100810301033

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Penetapan Biaya Produksi Pada Home Industri
Pembuatan Gelang dan Tasbih (Studi Kasus Pada UD.
Gaharu Murni)
Nama Mahasiswa : Arie Fitriansyah
NomorIndukMahasiswa : 100810301033
Jurusan : Akuntansi / S-1
Tanggal Persetujuan : 23 April 2014

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Kartika, S.E, M.Si, Ak.
NIP. 198202072008122002

Rochman Effendi, S.E, M.Si, Ak.
NIP. 197102172000031001

Ketua Program Studi

Dr. Alwan S. Kustono, SE, M.Si, Ak

NIP. 19720416 200112 1 001

SKRIPSI

**PENETAPAN BIAYA PRODUKSI PADA
HOME INDUSTRI PEMBUATAN
GELANG DAN TASBIH
(Studi Kasus Pada UD. Gaharu Murni)**

Oleh

ARIE FITRIANSYAH

100810301033

Pembimbing:

Dosen Pembimbing I : Kartika, SE., M.Si., Ak.

Dosen Pembimbing II: Rochman Effendi, SE., M.Si., Ak.

JUDUL SKRIPSI

**PENETAPAN BIAYA PRODUKSI PADA
HOME INDUSTRI PEMBUATAN
GELANG DAN TASBIH**

(studi kasus pada UD. Gaharu Murni)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Arie Fitriansyah

NIM : 100810301033

Jurusan : Akuntansi

Telah dipertahankan di depan panitia penguji pada tanggal: 02 Juni 2014

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan guna memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi pada Fakultas Ekonomi Universitas Jember.

Susunan Panitia Penguji

Ketua : Nining Ika Wahyuni, S.E., M.Sc., Ak. (.....)
NIP198306242006042001

Sekretaris : Hendrawan Putra Santosa, S.E., M.Si., Ak. (.....)
NIP197405062002121006

Anggota : Septarina Prita D.S., S.E., Ak. (.....)
NIP 198209122006042002

Mengetahui/ Menyetujui
Universitas Jember
Dekan

Dr. Moehammad Fathorrazi, SE, M.Si.
NIP 19630614 199002 1 001

Arie Fitriansyah
Jurusan Akuntansi, Fakultas Ekonomi, Universitas Jember

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan membandingkan perhitungan perusahaan UD. Gahru Murni yang bergerak di bidang manufaktur dalam pembuatan gelang dan tasbih dengan perhitungan penulis. Penelitian ini juga ingin melihat apakah pada perusahaan dalam penentuan biaya produksi atas produknya telah menerapkan teori akuntansi biaya atau tidak. Peneliti dalam hal ini menggunakan pendekatan *Full Costing* dalam menghitung biaya produksi yang terjadi pada UD. Gahru Murni. Setelah dilakukan penelitian nantinya akan terlihat perbedaan hasil perhitungan biaya produksi antara penulis dengan perusahaan dimana perbedaaan. Selain perbedaan hasil biaya produksi dalam penelitian ini juga melihat apakah perusahaan telah membebaskan biaya dengan benar atau tidak.

Kata kunci: *Full Costing*, Biaya Produksi

Arie Fitriansyah
Jurusan Akuntansi, Fakultas Ekonomi, Universitas Jember

ABSTRACT

The purpose of this study was to determine and compare the firms calculations of UD.Gahru Murni that engaged in manufacturing in the manufacture of bracelets and beads with author's calculations. This study also wanted to see whether the company in determining the cost of production of its products has implemented cost accounting theory or not. Researchers in this case to use your full costing approach in calculating the cost of production that occurs at UD.Gahru Murni. After doing research will be noticeable differences between the results of the calculation of production costs with the company where differences writer. In addition to differences in production costs results in this study also looked at whether the company has to charge properly or not.

Keywords : Full costing, Cost Of production

RINGKASAN

Penetapan Biaya Produksi Pada Home Industri Pembuatan Gelang Dan Tasbih (Studi Kasus Pada UD. Gaharu Murni); Arie Fitriansyah, 100810301033; 2014; 58 halaman; Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Jember.

Pengumpulan biaya produksi yang tepat akan memberikan informasi yang akurat, dimana informasi ini nantinya akan menentukan perhitungan biaya produksi yang benar. Lalu dengan perhitungan biaya produksi yang benar akan menghasilkan keputusan yang tepat pula terutama dalam menetapkan harga jual. Penetapan harga jual adalah hal yang sangat sensitif bagi perusahaan karena jika salah dalam menetapkan harga jual produk atau jasanya akan membawa perusahaan itu mengalami kerugian atau bahkan kebangkrutan, sebaliknya apabila perusahaan mampu menetapkan harga jual dengan tepat maka hal itu akan memberikan keuntungan yang besar bagi kelangsungan hidup perusahaan.

Pengalokasian biaya merupakan suatu cara yang diperlukan untuk dapat memperoleh informasi besarnya biaya produksi yang dikeluarkan oleh suatu perusahaan. Alokasi biaya ini juga dapat menjadi alat untuk dapat melihat besarnya hasil yang diperoleh oleh perusahaan dalam proses produksinya, selain itu alokasi biaya ini juga dapat digunakan untuk mengetahui biaya produksi perusahaan. Informasi mengenai biaya produksi ini nantinya akan berkaitan langsung dengan keputusan perusahaan dalam menetapkan besarnya harga jual produknya.

Ada dua pendekatan yang dapat diambil oleh pihak manajemen dalam perencanaan dan pengambilan keputusan dalam menentukan harga jual, yaitu dengan menggunakan biaya produksi *full costing* dan biaya produksi *variable costing*. Perbedaan antara kedua metode tersebut terletak pada perlakuan biaya overhead pabrik. Menurut metode *full costing*, penentuan biaya produksi yang memperhitungkan semua unsur biaya ke dalam biaya produksi yang terdiri dari biaya bahan baku, biaya tenaga kerja langsung dan biaya *overhead* pabrik baik yang

berperilaku variabel maupun tetap, sedangkan pada metode *variable costing* penentuan biaya produksi yang hanya memperhitungkan biaya yang berperilaku variabel ke dalam biaya produksi yang terdiri dari biaya bahan baku, biaya tenaga kerja langsung dan biaya *overhead* pabrik variabel.

Penelitian ini dilaksanakan pada industri gelang dan tasbih UD.Gahru Murni yang merupakan UKM yang berlokasi di Desa Tutul, Balung, Jawa Timur. Industri ini dimiliki oleh Bapak Ahmad Soni. UD.Gaharu Murni ini merupakan UKM yang bergerak pada bidang usaha dalam memproduksi gelang dan tasbih. Perusahaan ini sangat membutuhkan informasi yang berkaitan dengan biaya-biaya yang dikeluarkan dalam proses pembuatan produknya serta pengetahuan bagaimana cara memperlakukan biaya dan menetapkan biaya produksi sesuai dengan perhitungan akuntansi biaya dengan menggunakan metode *Full Costing*. Pemahaman mengenai biaya sangat penting bagi pihak manajemen industri tersebut, karena informasi biaya dapat digunakan untuk dapat menetapkan harga jual yang tepat dalam memasarkan produk untuk memperoleh keuntungan yang diharapkan

Pembahasan atas hasil analisis perhitungan biaya produksi pada harga pokok pesanan UD. Gaharu Murni terhadap produk pesanan gelang dan tasbih yang telah penulis hitung dan bandingkan dengan hasil perhitungan perusahaan dengan metode *full costing* menunjukkan adanya perbedaan yang cukup signifikan untuk beberapa produk diantaranya produk tasbih zebra, gelang kamedangan, gelang malacensis, gelang TGA, dan gelang TGC setelah dibandingkan dengan dengan perhitungan yang telah dilakukan oleh perusahaan.

Menurut hasil analisis, harga pokok pesanan gelang dan tasbih Gaharu yang dipesan dengan total sebanyak 93 Kg kg adalah Rp 38.161.501, sedangkan menurut perhitungan yang telah dilakukan oleh perusahaan gelang dan tasbih Gaharu mempunyai Harga Pokok Pesanan sebesar Rp 40.119.000. Perbedaan ini akhirnya menimbulkan selisih sebesar Rp 2.071.987

PRAKATA

Segala puji bagi Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayahnya. Dengan mengucapkan Alhamdulillah atas limpahan rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Penetapan Biaya Produksi Pada Home Industri Pembuatan Gelang Dan Tasbih (Studi Kasus Pada UD. Gaharu Murni)”** yang telah disusundiajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna meraih gelar Sarjana Ekonomi pada Fakultas Ekonomi Universitas Jember.

Selama penyusunan skripsi ini, penulis tidak lepas dari bantuan semua pihak. Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Moehammad Fathorrazi, M.Si.,
selaku Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Jember
2. Dr. Alwan Sri Kustono, SE., M.Si., Ak.,
selaku Ketua Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Jember dan Dr.
Ahmad Roziq, SE., MM., Ak.,
selaku Sekertaris Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Jember
3. Kartika, SE., M.Si., Ak dan Rochman Effendi, SE., M.Si.,
Akselaku dosen pembimbing yang
dengan ketulusan hati dan kesabaran memberikan bimbingan dan masuk dalam penyusunan hingga penyelesaian skripsi ini.
4. Kedua Orang tua tercinta M. Wasik Sakoer, S.E dan Yayuk Sri Rahayu yang
dengan sabar dan ketulusan hati nyamencurahkan cinta,
kasih sayang dan dukungan berupa materi maupun semangat dan doadalam penyusunan skripsi ini.
5. Kakak dan Keponakan tersayang Lia Ary Diana, Ahmad Soni, Selyca Putri Talia, Aditya Darmawan yang telah memberikan dukungan semangat dan doa.

6. Viki Mei Lestari, Amd.Komterimakasih atas segala dukungandan kesabarannya untuk menjadi tempat berbagikasihan dan mengutarakan keluh kesah serta selalu memberi semangat dan doo selama ini.
7. Sahabat – sahabat dan teman – teman terdekatku Teguh Atmajaya, Angga Makatita Rivandi, Azzam Firdausy, Fakhur Rozi, Wildan Gunawan Wijaya, Firna Dwi Prestisia, Swesty Tri Wulandari, Risca Kurniasari, Hallamayu Conyta, Devi Kusmiati, Aini S.H., dan Pramudya Indrabanyak cerita bersama kalian selama ini, terima kasih atas semangat, dukungan, pengertian, doa, keceriaan dan jugatelah mengisik kehidupan kudari awal kuliah sampai sekarang. Semoga kita semua menjadi orang yang sukses.
8. Serta kepada semua pihak yang namanya tidak dapat disebut karena satu persatu penulis mengucapkan terimakasih banyak atas semua bantuan yang diberikan.

Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, sehingga penulis mengharapkan masukan dan saran atas penelitian ini, sehingga dapat menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada penulis dan para pembaca.

Jember, 02 Juni 2014

Arie Fitriansyah

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PEMBIMBINGAN	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
RINGKASAN	x
PRAKATA	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Landasan Teori	5
2.2 Konsep Biaya	5

2.3 Tujuan Akuntansi Biaya.....	6
2.4 Biaya.....	7
2.5 Penggolongan Biaya.....	8
2.6 Produksi.....	9
2.7 Biaya Produksi.....	9
2.7.1 Unsur-Unsur Biaya Produksi.....	10
2.7.1 Metode Pengumpulan Biaya Produksi.....	11
2.8 Metode Perhitungan Biaya Produksi.....	12
2.8.1 Perhitungan Biaya Produksi.....	13
2.9 Metode Biaya Produksi Pesanan Dan Proses.....	15
2.9.1 Perhitungan Biaya Produksi Berdasarkan Pesanan.....	15
2.9.2 Perhitungan Biaya Produksi Berdasarkan Proses.....	15
2.10 Biaya Overhead Pabrik.....	16
2.10.1 Pencatatan Biaya Overhead Pabrik.....	17
2.10.2 penentuan Tarif Biaya Overhead Pabrik Dimuka.....	18
2.11 Alokasi Biaya Bersama.....	19
2.12 Penyusutan Aktiva Tetap.....	20
2.13 Penelitian Terdahulu.....	21
BAB 3. METODE PENELITIAN.....	22
3.1 Kerangka Pemikiran.....	22
3.2 Lokasi Dan Waktu Penelitian	22
3.3 Jenis Data.....	23
3.3.1 Jenis Data.....	23
3.4 Rincian Data Yang Diperlukan.....	23
3.5 Metode Pengumpulan Data.....	23
3.6 Metode Analisis Data.....	24
3.7 Kerangka Pemecahan Masalah.....	25
BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	26
4.1 Gambaran Umum Perusahaan.....	26

4.2 Hasil Produksi dan Proses Produksi.....	26
4.3 Data Perusahaan.....	31
4.4 Perhitungan Perusahaan.....	34
4.5 Hasil Analisis.....	36
4.5.1 Analisis Pemakaian Bahan Baku.. ..	36
4.5.2 Analisis Biaya Tenaga Kerja.....	37
4.5.3 Analisis Biaya Depresiasi Mesin.....	40
4.5.4 Analisis Overhead Pabrik.....	42
4.6 Analisis Biaya Produksi.....	46
4.6.1 Perhitungan Biaya Produksi.....	47
4.7 Hasil Dan Perbedaan Perhitungan.....	53
4.8 Pembahasan.....	54
BAB 5. KESIMPULAN, KETERBATASAN DAN SARAN.....	57
5.1 Kesimpulan.....	57
5.2 Keterbatasan Penelitian	58
5.2 Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA.....	59

DAFTAR TABEL

	Halaman
2.9 Perbedaan Metode Berdasarkan Pesanan dan Proses.....	16
4.2 Hasil Produksi	27
4.2 Bahan Baku.....	28
4.2 Bahan Baku Penolong.....	28
4.2 Alat Produksi.....	29
4.3 Pemakaian Bahan Baku.....	32
4.3 Pemakaian Bahan Baku Penolong.....	32
4.3 Tenaga Kerja Langsung.....	33
4.5 Biaya Tenaga Kerja.....	40
4.5 Anggaran Biaya Overhead Pabrik.....	43
4.5 Alokasi Biaya Overhead Pabrik.....	46
4.7 Perbedaan Hasil Perhitungan.....	53
4.8 Perbandingan Pembebanan BOP Pada Produk.....	56

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
3.7 Kerangka Pemecahan Masalah	25
4.2 Proses Produksi.....	30