



DINAMIKA INDUSTRI KERAJINAN PERAK DI DESA PULO
KECAMATAN TEMPEH KABUPATEN LUMAJANG
TAHUN 1990-2012

SKRIPSI

Oleh

Margaretha Imania
NIM 090210302078

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2014



**DINAMIKA INDUSTRI KERAJINAN PERAK DI DESA PULO
KECAMATAN TEMPEH KABUPATEN LUMAJANG
TAHUN 1990-2012**

SKRIPSI

diajukan guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Strata Satu (S1)
pada Program Studi Pendidikan Ilmu Sejarah dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

Margaretha Imania
NIM 090210302078

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2014**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan:

1. Ayahanda tercinta Suigsan, atas tauladan, motivasi dan bimbingan;
2. Ibunda tersayang Tutik Suryani, atas kesabaran, kegigihan, dan kasih sayang yang telah diberikan;
3. Guru-guruku sejak taman kanak-kanak sampai dengan perguruan tinggi yang telah memberikan ilmu dan bimbingan;
4. Almamater Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember yang kebanggakan.

MOTTO

Sesungguhnya Allah tidak akan merubah nasib suatu kaum, sehingga kaum itu sendiri yang merubahnya (terjemahan Surat Ar-Ra'ad ayat 11)*)

*) Departemen Agama Republik Indonesia. 2006. Al Qur'an Tajwid dan Terjemah. Jakarta: Maghfirah Pustaka.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Margaretha Imania

NIM : 090210302078

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul “Dinamika Industri Kerajinan Perak di Desa Pulo Kecamatan Tempeh Kabupaten Lumajang Tahun 1990-2012” adalah benar-benar hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 20 Maret 2014

Yang menyatakan,

Margaretha Imania

NIM 090210302078

SKRIPSI

Dinamika Industri Kerajinan Perak di Desa Pulo
Kecamatan Tempeh Kabupaten Lumajang
Tahun 1990-2012

Oleh

Margaretha Imania
090210302078

Pembimbing

Dosen Pembimbing Utama : Drs. Sumarjono, M.Si
Dosen Pembimbing Anggota : Drs. Sugiyanto, M.Hum

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Dinamika Industri Kerajinan Perak di Desa Pulo Kecamatan Tempeh Kabupaten Lumajang Tahun 1990-2012” telah diuji dan disahkan pada:

Hari, tanggal : Kamis, 20 Maret 2014

Tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Tim Penguji

Ketua

Sekretaris

Drs. Sumarjono, M.Si
NIP 19580823 198702 1 001

Drs. Sugiyanto, M.Hum
NIP 19570220 198503 1 003

Anggota I

Anggota II

Dr. Sri Handayani, M.M
NIP 19521201 198503 2 002

Drs. Marjono, M.Hum
NIP 19600422 198802 1 001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Prof. Dr. Sunardi, M.Pd
NIP 19540501 198303 1 005

RINGKASAN

Dinamika Industri Kerajinan Perak di Desa Pulo Kecamatan Tempeh Kabupaten Lumajang Tahun 1990-2012; Margaretha Imania, 090210302078, 2014, xviii + 84 halaman; Prodi Pendidikan Sejarah Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Industri kerajinan perak di Kabupaten Lumajang terkenal baik di dalam dan di luar negeri, baik desain maupun mutunya. Hal ini didukung oleh sumberdaya manusia yang berkualitas untuk memproduksi kerajinan perak. Sentra industri kerajinan perak yang terdapat di Kecamatan Tempeh merupakan sentra industri kecil menengah yang mampu bertahan dan berinovasi dengan melakukan pengembangan produk. Desa Pulo merupakan salah satu desa yang berada di sentra industri logam Kecamatan Tempeh Kabupaten Lumajang. Kerajinan perak pengrajin Desa Pulo sudah terkenal sampai mancanegara. Hasil kerajinan perak Desa Pulo berupa handmade, sehingga kerajinan yang dihasilkan sangat bagus dan unik. Sebagian besar penduduk Desa Pulo dahulu bermata pencaharian sebagai pengrajin perak. Kerajinan perak diusahakan oleh rumah tangga industri (home industry). Adapun rumusan masalah dari penelitian ini adalah: (1) bagaimana sejarah berdirinya industri kerajinan perak Desa Pulo, (2) bagaimana perkembangan industri kerajinan perak Desa Pulo tahun 1990-2012. Tujuan yang ingin dicapai adalah (1) untuk menganalisis dan mendeskripsikan sejarah berdirinya industri kerajinan perak Desa Pulo, (2) untuk menganalisis dan mendeskripsikan perkembangan industri kerajinan perak Desa Pulo tahun 1990-2012. Manfaat yang diharapkan adalah membantu memberikan motivasi bagi para pengrajin di sentra perak Kecamatan Tempeh Kabupaten Lumajang terutama pengrajin perak Desa Pulo untuk terus mengembangkan industri kerajinan perak agar mampu bertahan dan berinovasi dengan pengrajin perak kota lain, industri kerajinan perak sebagai salah satu produk unggulan Kabupaten Lumajang yang harus tetap dipertahankan agar tetap diminati oleh konsumen lokal dan mancanegara, oleh karena itu hendaklah memberikan dukungan apresiasi terhadap kerajinan perak, sebagai tambahan referensi dan sebagai realisasi tugas

Universitas yaitu pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi. Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah yang terdiri dari empat langkah, yaitu Heuristik, Kritik, Interpretasi, dan Historiografi.

Kesimpulan pertama yaitu industri kerajinan perak ada di Desa Pulo pada tahun 1955 yang dibawah oleh seorang bangsawan bernama Raden Iskhak. Raden Iskhak memiliki keterampilan dan keahlian sebagai seorang pengrajin logam. Sebelum kedatangan Raden Iskhak kondisi masyarakat Desa Pulo pada saat itu menjadi masyarakat miskin, hal ini dikarenakan kondisi Desa Pulo sendiri yang gersang dan berbatu. Kedatangan Raden Iskhak membawa perubahan pada perekonomian Desa Pulo. Banyaknya masyarakat yang dahulu bekerja sebagai pengrajin dapat memperbaiki keadaan perekonomian masyarakat Desa Pulo. Kesimpulan kedua yaitu industri kerajinan perak yang ada di Desa Pulo mengalami naik turun. Perkembangan yang nampak dari industri kerajinan perak Desa Pulo adalah bertambahnya unit usaha dan tenaga kerja yang ada di Desa Pulo. Hasil produksi industri kerajinan perak Desa Pulo dapat menembus pasaran Bali dan dikenal seluruh pelosok negeri. Kerajinan perak asal Desa Pulo sangat diminati oleh wisatawan lokal maupun wisatawan mancanegara. Tahun 1990-2004 nilai hasil industri sebesar Rp 171.812.976.100,-. Tahun 2005-2008 nilai hasil industri sebesar Rp 200.831.880.550,- dan pada tahun 2009-2012 nilai hasil industri sebesar Rp 217.438.349.300,-. Penurunan hasil produksi disebabkan oleh beberapa faktor, seperti harga bahan baku perak yang melonjak dan pembelian dilakukan oleh perorangan dengan modal yang minim. Terjadinya krisis financial global juga mengakibatkan industri kerajinan perak mengalami penurunan. Pemerintah melalui Dinas Perindustrian dan Perdagangan Kabupaten Lumajang berperan dalam mengembangkan Desa Pulo sebagai desa kerajinan. Berbagai upaya dilakukan Dinas Perindustrian dan Perdagangan Kabupaten Lumajang dalam memecahkan permasalahan yang dihadapi industri kerajinan perak Desa Pulo. Upaya yang dilakukan seperti melakukan pelatihan dan pembinaan terhadap pengrajin perak Desa Pulo, memberikan bantuan teknologi mesin, dan memberikan bantuan permodalan. Industri kerajinan perak Desa Pulo harus tetap bertahan menjadi produk unggulan Kabupaten Lumajang dan tetap diminati oleh

para pembeli atau konsumen, serta mampu bertahan dan berinovasi dengan pengrajin perak kota lain.

Berdasarkan hasil penelitian ini, maka penulis mengajukan beberapa saran yaitu: hendaklah memberikan motivasi bagi para pengrajin di sentra perak Kecamatan Tempeh Kabupaten Lumajang terutama pengrajin perak Desa Pulo untuk terus mengembangkan industri kerajinan perak agar mampu bertahan dan berinovasi dengan pengrajin perak kota lain, industri kerajinan perak sebagai salah satu produk unggulan Kabupaten Lumajang yang harus tetap dipertahankan agar tetap diminati oleh konsumen lokal dan mancanegara, oleh karena itu hendaklah memberikan dukungan apresiasi terhadap kerajinan perak, hendaklah penelitian ini dapat sebagai tambahan referensi dan sebagai realisasi tugas Universitas yaitu pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi.

PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah Swt, atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Industri Kerajinan Perak di Desa Pulo Kecamatan Tempeh Kabupaten Lumajang Tahun 1990-2012”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Sejarah Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. Moh. Hasan, M.Sc, Ph.d, selaku Rektor Universitas Jember;
2. Prof. Dr. Sunardi, M.Pd, selaku Dekan FKIP Universitas Jember;
3. Drs. Pudjo Suharso, M.Si, selaku Ketua Jurusan Pendidikan IPS Universitas Jember;
4. Dr. Nurul Umamah, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah FKIP universitas Jember;
5. Drs. Sumarjono, M.Si, selaku Pembimbing I yang telah tulus ikhlas memberikan petunjuk, nasehat, bimbingan dan arahnya dalam penulisan skripsi ini;
6. Drs. Sugiyanto, M.Hum, selaku Pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu, pikiran, dan perhatian selama penulisan skripsi ini;
7. Drs. Sutjitro, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama menjadi mahasiswa;
8. Dosen-dosen Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember, yang telah berbagi ilmu dan pengalaman selama perkuliahan;
9. Eko Hadi Supriono, selaku Kasi Bina Industri Logam Mesin Elektronika dan Rekayasa Dinas Perindustrian dan Perdagangan Kabupaten Lumajang yang telah memberikan informasi/data yang berkaitan dengan penulisan skripsi ini;

10. Bambang Sumitro, selaku Kaur Pembangunan Desa Pulo yang telah memberikan informasi/data yang berkaitan dengan penulisan skripsi ini;
11. Pengusaha dan Pengrajin Perak Desa Pulo Kecamatan Tempeh Kabupaten Lumajang yang telah memberikan informasi/data yang berkaitan dengan penulisan skripsi ini;
12. Ibunda Tutik Suryani dan Ayahanda Suigsan sekeluarga yang telah memberikan dorongan dan doanya demi terselesaikannya skripsi ini;
13. Sahabat-sahabatku Nur Rohmatun Fadilah, Rizka Dwi Oktaviana, Dwi Setyo Rahardi, Dina Hidayah, Siti Nur Fadilah, Vina Dwi Widyawati, Rini Cahyati, Afrian Mahda Budi Sasongko, Okta Prasetyo, yang telah memberikan dorongan/semangat;
14. Teman-teman seangkatan dan seperjuangan History 2009 terimakasih atas motivasi dan kerjasamanya, tetap berjuang dan raih masa depan;
15. Semua pihak yang turut membantu penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu;

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, 20 Maret 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PEMBIMBING SKRIPSI	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN RINGKASAN	vii
PRAKATA	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Permasalahan	1
1.2 Penegasan Pengertian Judul	5
1.3 Ruang Lingkup Penelitian	6
1.4 Perumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	8
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	9
BAB 3. METODE PENELITIAN	18

BAB 4. GAMBARAN UMUM DAERAH PENELITIAN	22
4.1 Kondisi Geografis dan Demografis Kabupaten Lumajang	22
4.2 Gambaran Umum Desa Pulo	25
BAB 5. SEJARAH BERDIRINYA INDUSTRI KERAJINAN PERAK DESA PULO	31
5.1 Cikal Bakal Industri Kerajinan Perak	31
5.2 Struktur Organisasi Pengrajin Perak di Desa Pulo	38
5.3 Bahan Produksi dan Peralatan Pembuatan Kerajinan Perak	40
5.4 Proses Produksi	44
5.5 Jenis-jenis dan Saluran Distribusi Produk	50
BAB 6. PERKEMBANGAN INDUSTRI KERAJINAN PERAK DESA PULO TAHUN 1990-2012	55
6.1 Jumlah Pengusaha dan Tenaga Kerja Industri Kerajinan Perak di Desa Pulo	55
6.2 Produk Industri Kerajinan Perak	75
BAB 7. PENUTUP	79
7.1 Simpulan.	79
7.2 Saran.	81
DAFTAR PUSTAKA	82

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1. Jumlah Penduduk Desa Pulo Tahun 2008-2011	26
Tabel 4.2. Jumlah Penduduk Tahun 2012 Berdasarkan Golongan Umur	28
Tabel 4.3. Jumlah Penduduk Tahun 2012 Berdasarkan Mata Pencarian	28
Tabel 6.1. Jumlah Unit Usaha dan Tenaga Kerja Industri Kerajinan Perak	57
Tabel 6.2. Jumlah Hasil Produksi Industri Kerajinan Perak	75

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 5.1. Kepengurusan Persatuan Pengrajin Perak Emas di Desa Pulo	34
Gambar 5.2. Struktur Pengrajin Perak Desa Pulo pada Sentra Industri Logam di Kecamatan Tempeh Kabupaten Lumajang	39
Gambar 5.3. Proses Pembuatan Perak pada Sentra Industri Logam di Kecamatan Tempeh Kabupaten Lumajang	44
Gambar 5.4. Pola Pemasaran Industri Kerajinan Perak	52
Gambar 6.1. Grafik Harga Bahan Baku Perak PT. Antam Tbk	62
Gambar 1. Jalan Masuk Menuju Industri Kerajinan Perak	94
Gambar 2. Bahan Baku Alpaka Sebagai Bahan Pengganti Bahan Baku Utama Yaitu Perak	94
Gambar 3. Bahan Baku Penolong Sebagai Campuran Perak Yaitu Kuningan	95
Gambar 4. Salah Satu Pengrajin Desa Pulo Yang Bernama Angga Sedang Melakukan Kegiatan Peleburan Pada Proses Awal Produksi	95
Gambar 5. Salah Satu Pengrajin Desa Pulo Yang Bernama Bapak Hari Sedang Melakukan Kegiatan Blending	96
Gambar 6. Salah Satu Pengrajin Desa Pulo Yang Bernama Sugiyono Sedang Melakukan Kegiatan Pemotongan	96
Gambar 7. Salah Satu Pengrajin Desa Pulo Yang Bernama Anton Sedang Melakukan Kegiatan Merangkai	97

Gambar 8. Salah Satu Pengrajin Desa Pulo Yang Bernama Rudi Sedang Melakukan Kegiatan Mematri	97
Gambar 9. Salah satu pengrajin Desa Pulo yang bernama Faris Sedang Melakukan Kegiatan Memoles	98
Gambar 10. Hasil Produk Yang Berupa Aneka Rantai (Borobudur, Tulang Naga, Padi-padian)	98
Gambar 11. Hasil Produk Kerajinan Perak Yang Berupa Jam Tangan Wanita Sisik Naga	99
Gambar 12. Hasil Produk Kerajinan Perak Yang Berupa Gelang Borobudur Koin Bali	99
Gambar 13. Hasil Produk Kerajinan Perak Yang Berupa Gelang Turquish	100
Gambar 14. Hasil Produk Kerajinan Perak Yang Berupa Kalung Borobudur Koin Bali	100
Gambar 15. Hasil Produk Kerajinan Perak Yang Berupa Aneka Cincin	101
Gambar 16. Hasil Produk Kerajinan Perak Yang Berupa Pendent Batu Mirah Persegi	101
Gambar 17. Hasil Produk Kerajinan Perak Yang Berupa Pendent Blue Safir	102
Gambar 18. Hasil Produk Kerajinan Perak Yang Berupa Cincin Blue Safir	102
Gambar 19. Hasil Produk Kerajinan Perak Yang Berupa Cincin Pria Batu Sintetis	103

Gambar 20. Peneliti Melakukan Wawancara Kepada Bapak Eko Hadi Supriono Selaku Pegawai Kasi Bina Industri Logam	103
Gambar 21. Peneliti Bersama Bapak Sulmahadi Selaku Penasehat Asosiasi Perhiasan Perak	104
Gambar 22. Peneliti Melakukan Wawancara Kepada Bapak Ngatijo Selaku Pemimpin Kepengurusan Persatuan Pengrajin Logam Desa Pulo	104
Gambar 23. Peneliti Bersama Bapak Edi Selaku Pengusaha sekaligus Pengrajin di Desa Pulo	105
Gambar 24. Peneliti Bersama Amir selaku Pengrajin Kerajinan Perak	105

LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Matrik Penelitian	85
Lampiran 2. Pedoman Penelusuran/Pengumpulan Sumber Sejarah	86
Lampiran 3. Pedoman Wawancara	87
Lampiran 4. Daftar Informan	88
Lampiran 5. Peta Kabupaten Lumajang	90
Lampiran 6. Peta Desa Pulo	91
Lampiran 7. Surat Ijin Penelitian	92
Lampiran 8. Surat Keterangan Penelitian	93
Lampiran 9. Dokumentasi Penelitian	94