



**PENERAPAN METODE *PRACTICE REHEARSAL PAIRS*
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN SISWA KELAS VIII A
SMPN 1 RAMBIPUJI JEMBER DALAM MEMBAWAKAN ACARA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan Program Strata 1 (S1)
Pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember dan Mencapai
Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:

**Lutfia Aziz
NIM 100210402049**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2014**



**PENERAPAN METODE *PRACTICE REHEARSAL PAIRS*
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN SISWA KELAS VIII A
SMPN 1 RAMBIPUJI JEMBER DALAM MEMBAWAKAN ACARA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan Program Strata 1 (S1)
Pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember dan Mencapai
Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:

**Lutfia Aziz
NIM 100210402049**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2014**

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah Swt atas segala rahmat serta hidayahNya sehingga karya ilmiah ini dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad Saw yang telah membawa umatnya pada jalan yang terang benderang di muka bumi ini. Dengan segala ketulusan dan keikhlasan, kupersembahkan karya ini kepada :

- 1) ayahanda Ahmad Zainullah dan Ibunda Fatimah, atas kasih sayang, doa, serta semangat yang selalu mengiringi setiap langkahku;
- 2) guru-guru sejak TK, SD, SMP, SMA, PT terhormat, yang telah memberikan ilmu dan membimbing dengan penuh kesabaran dan dedikasi yang tinggi;
- 3) almamater Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

MOTO

Percayalah pada dirimu sendiri. Kamu lebih tahu banyak dari yang kamu kira.

Benjamin Spock dalam Hadi dan Sabrina, Jasmin. 2011. *Berhenti Berharap Mulailah Bertindak*. Yogyakarta: Penerbit Bangkit

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa :

Nama : Lutfia Aziz

NIM : 100210402049

Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul: “Penerapan Metode *Practice Rehearsal Pairs* untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Kelas VIII A SMPN 1 Rambipuji Jember dalam Membawakan Acara” adalah benar-benar karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan subtransi disebutkan sumbernya dan belum pernah diajukan pada institusi manapun serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 5 Mei 2014

Yang menyatakan

Lutfia Aziz
NIM 100210402049

HALAMAN PENGAJUAN

PENERAPAN METODE *PRACTICE REHEARSAL PAIRS* UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN SISWA KELAS VIII A SMPN 1 RAMBIPUJI JEMBER DALAM MEMBAWAKAN ACARA

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan Program Strata 1 (S1)
Pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember dan Mencapai
Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:

Nama Mahasiswa : Lutfia Aziz
NIM : 100210402049
Angkatan Tahun : 2010
Daerah Asal : Jember
Tempat, Tanggal Lahir : Jember, 18 Februari 1991
Jurusan/ Program : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II

Dr. Arju Mutiah, M.Pd.
NIP 19580823 198702 1 001

Rusdhianti W.,S.Pd., M.Pd.
NIP 19780506 200312 2 001

PENGESAHAN

Skripsi berjudul : *Penerapan Metode Practice Rehearsal Pairs untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Kelas VIII A SMPN 1 Rambipuji Jember dalam Membawakan Acara* Telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

Hari : Senin

Tanggal : 5 Mei 2014

Tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Tim Penguji:

Ketua,

Sekretaris,

Dr. Muji, M.Pd.

NIP. 19590716 198702 1 002

Rusdhianti Wuryaningrum, S.Pd., M.Pd.

NIP 19780506 200312 2 001

Anggota I

Anggota II

Drs. Mujiman Rus A, M.Pd.

NIP. 19570713 198303 1 004

Dr. Arju Mutiah, M.Pd.

NIP. 19600312 198601 2 001

Mengesahkan,

Dekan FKIP Universitas Jember

Prof. Dr. Sunardi, M.Pd.

NIP 19540501 198303 1 005

RINGKASAN

Penerapan Metode *Practice Rehearsal Pairs* untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Kelas VIII A SMPN 1 Rambipuji Jember dalam Membawakan Acara; Lutfia Aziz, 100210402049; 2014: 78 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Pembelajaran berbicara di Sekolah Menengah Pertama (SMP) kelas VIII bertujuan melatih siswa untuk bisa menguasai berbagai kompetensi, salah satunya adalah membawakan acara. Dalam praktiknya, pembelajaran membawakan acara belum bisa mencapai tujuan yang sebenarnya, yakni siswa mampu membawakan acara sesuai dengan kriteria memandu sebuah acara.

Berdasarkan observasi yang dilakukan di kelas VIII A SMPN 1 Rambipuji Jember, dapat diketahui bahwa kemampuan siswa kelas VIII A dalam membawakan acara di depan kelas tergolong rendah. Saat membawakan acara, siswa menunjukkan sikap kaku dan kurang percaya diri, volume suara kurang, melakukan gerakan yang kurang perlu, tampak seperti membaca teks secara nyaring, dan kurang berimprovisasi dalam pemilihan kata. Nilai rata-rata siswa 69,51 dan nilai terendah yang diperoleh siswa adalah 60,00. Artinya, sebagian siswa dapat dikatakan belum tuntas belajar karena Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yang ada di sekolah tersebut adalah 74,00. Untuk mengatasi masalah pada pembelajaran membawakan acara maka diberikan solusi dengan menerapkan metode *Practice Rehearsal Pairs* (PRP)

Rumusan masalah dalam penelitian ini yakni bagaimanakah penerapan metode PRP untuk meningkatkan kemampuan membawakan acara pada siswa kelas VIII A SMPN 1 Rambipuji Jember dan bagaimanakah peningkatan kemampuan membawakan acara siswa kelas VIII A SMPN 1 Rambipuji Jember setelah

diterapkan metode PRP. Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian yakni mendeskripsikan penerapan metode *practice rehearsal pairs* untuk meningkatkan kemampuan membawakan acara pada siswa kelas VIII A SMPN 1 Rambipuji Jember dan mendeskripsikan peningkatan kemampuan membawakan acara siswa kelas VIII A SMPN 1 Rambipuji Jember setelah diterapkan metode PRP.

Pengambilan data dalam penelitian ini dilaksanakan di SMPN 1 Rambipuji Jember, dimulai pada 7 Januari 2014 untuk tahap observasi serta pada 10 dan 14 Maret 2014 untuk tahap penelitian. Subjek penelitian adalah 38 siswa kelas VIII A. Jenis penelitian ini adalah Penelitian Tindak Kelas. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode observasi, catatan lapangan, tes unjuk kerja, wawancara, dan dokumentasi.

Proses penerapan metode PRP untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam membawakan acara sebagai berikut. (1) guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok; (2) guru menjelaskan materi membawakan acara; (3) guru menjelaskan prosedur metode PRP; (4) siswa membentuk pasangan di dalam kelompok; (5) siswa bersama pasangan berlatih dan praktik membawakan acara secara berpasangan (*double MC*); dan (6) setiap pasangan dinilai oleh pasangan lain dalam satu kelompok. Tahap-tahap tersebut dapat berjalan lancar dan menunjukkan peningkatan dari siklus I ke siklus II. Peningkatannya yakni, hasil belajar siswa meningkat dari 60,52% atau 23 siswa yang tuntas pada siklus I menjadi 84,22% atau 32 siswa yang tuntas pada siklus II. Kemampuan rata-rata siswa meningkat dari 76,58 pada siklus I menjadi 82,95 pada siklus II. Dengan demikian, dapat ditarik kesimpulan bahwa penelitian mengenai penerapan metode PRP dapat meningkatkan kemampuan siswa kelas VIII A SMPN 1 Rambipuji Jember tahun pelajaran 2013–2014 dalam membawakan acara.

PRAKATA

Puji syukur alhamdulillah, penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. Atas segala rahmat dan hidayah-Nya lah penulisan skripsi yang berjudul : *Penerapan Metode Practice Rehearsal Pairs untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Kelas VIII A SMPN 1 Rambipuji Jember dalam Membawakan Acara* ini, dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Sarjana Jurusan Ilmu Pendidikan Program Studi S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

- 1) Prof. Dr. Sunardi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 2) Dr. Arju Muti'ah, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP Universitas Jember serta pembimbing I yang dengan penuh kesabaran dan perhatian telah membimbing dalam menyelesaikan tugas akhir ini;
- 3) Rusdhianti Wuryaningrum, S.Pd., M.Pd selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta pembimbing II yang juga dengan penuh kesabaran telah membimbing dalam menyelesaikan tugas akhir ini;
- 4) Kepala, guru bahasa Indonesia kelas VIII dan VII, serta siswa kelas VIII A SMPN 1 Rambipuji Jember;
- 5) Sahabat-sahabatku, Rezaldi Arie Subekti, Ike Tiara Sari, Dandy Dwi Cahyo, dan Yoga Prasetya yang telah setia menemani dan mendukung saat memperjuangkan sebuah cita-cita yakni kelulusan;

- 6) teman-teman seperjuanganku, Arti Prihatini, Mei Suliasih, dan Leny Ocktalita yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan selama proses bimbingan;
- 7) teman-teman IMABINA angkatan 2010 yang selama \pm 4 tahun ini bersama-sama melewati masa perkuliahan;
- 8) semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih untuk kalian semua.

Semoga segala bantuan dan bimbingan yang telah mereka berikan, mendapat balasan dari Allah Swt. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti sekaligus pembaca. Amin.

Jember, 5 Mei 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGAJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
RINGKASAN	vii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Definisi Operasional	8
1.6 Hipotesis Tindakan.....	9
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Keterampilan Berbicara	10
2.1.1 Pengertian Berbicara	10
2.1.2 Berbicara sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa Produktif	11
2.1.3 Tujuan Berbicara.....	12

2.1.4 Faktor Penunjang Keefektifan Berbicara.....	13
2.2 Pembelajaran Berbicara di Sekolah	15
2.2.1 Pembelajaran Berbicara berdasarkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan	16
2.3 Membawakan Acara.....	17
2.3.1 Pengertian Pembawa Acara.....	17
2.3.2 Kriteria Membawakan Acara.....	18
2.3.3 Langkah-langkah Membawakan Acara	22
2.3.4 Membawakan Acara secara Berpasangan	23
2.4 Metode Pembelajaran.....	24
2.5 Pembelajaran Aktif	24
2.6 Metode <i>Practice Rehearsal Pairs</i>	26
2.7 Penerapan Metode Practic Rehearsal Pairs dalam Pembelajaran Membawakan Acara	27
BAB 3. METODE PENELITIAN	32
3.1 Desain Penelitian	32
3.1.1 Lokasi dan Waktu Penelitian	33
3.1.2 Subjek Penelitian	33
3.2 Prosedur Penelitian	33
3.2.1 Prasiklus	34
3.2.2 Siklus I.....	34
3.3 Data dan Sumber Data	38
3.4 Teknik Pengumpul Data	38
3.4.1 Observasi	38
3.4.2 Catatan Lapangan	38
3.4.3 Wawancara	39
3.4.4 Dokumentasi.....	39
3.4.5 Tes Unjuk Kerja	40

3.5 Teknik Analisis Data.....	40
3.6 Instrumen Penelitian.....	45
BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN	46
4.1 Penerapan Metode Practice Rehearsal Pairs dalam Pembelajaran Membawakan Acara	46
4.1.1 Siklus I.....	46
4.1.2 Siklus II.....	58
4.2 Kemampuan Siswa dalam Membawakan Acara setelah Diterapkan Metode Practice Rehearsal Pairs	68
4.2.1 Siklus I.....	68
4.2.2 Siklus II.....	70
4.2.3 Perbandingan Hasil Belajar Siswa pada Siklus I Dengan Siklus II.....	72
BAB 5. PENUTUP	75
5.1 Kesimpulan	75
5.2 Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	77

DAFTAR TABEL

	Halama
Tabel 2.1 Sintak metode PRP dalam pembelajaran membawakan acara.....	28
Tabel 3.1 Kriteria penilaian kemampuan membawakan acara	41
Tabel 3.2 Deskriptor kemampuan membawakan acara	42
Tabel 3.3 Kriteria keberhasilan pembelajaran siswa	44
Tabel 4.1 Jadwal penelitian dan pengambilan data	47
Tabel 4.2 Kemampuan rata- rata siswa di setiap aspek pada siklus I	69
Tabel 4.3 Kemampuan rata- rata siswa di setiap aspek pada siklus II.....	71
Tabel 4.4 Perbandingan nilai rata- rata siswa pada setiap aspek membawakan acara.....	72

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Proses pembelajaran dengan metode PRP	36
Gambar 4.1 Diagram batang hasil belajar siswa pada siklus I dan siklus II...	73
Gambar 4.2 Perbandingan nilai rata- rata siswa pada setiap aspek membawakan acara	74
Gambar U1. Guru memulai pembelajaran pada siklus I.....	133
Gambar U2. Siswa sedang menyimak video membawakan acara secara berpasangan	133
Gambar U3. Siswa sedang melakukan pembagian waktu berbicara dan berlatih dengan pasangan pada siklus I	134
Gambar U4. Siswa praktik membawakan acara di depan kelompok.....	134
Gambar U5. Siswa sedang melakukan pembagian waktu berbicara dan berlatih dengan pasangan pada siklus II	135
Gambar U6. Siswa praktik membawakan acara di depan kelompok pada siklus II	135
Gambar U7. Siswa membawakan acara di depan kelas pada siklus II	136
Gambar U8. Peneliti bersama guru lain mengamati proses pembelajaran Pada siklus II	136

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. Pedoman Penelitian	79
B. Lembar Observasi Aktivitas Guru.....	80
C. Lembar Observasi Aktivitas Siswa	88
D. RPP Siklus I	97
E. RPP Siklus II	104
F. Lembar Tes	111
G. Lembar Penilaian Siswa	113
H. Lembar Deskriptor	114
I. Matrik Penelitian	115
J Silabus Siklus I.....	116
K. Silabus Siklus II	119
L. Hasil Belajar Siswa Siklus I	122
M. Hasil Belajar Siswa Siklus II	124
N. Daftar Nama Siswa	126
O. Hasil Belajar Siswa Pada Tahap Prasiklus	127
P. Hasil Belajar Siswa Pada Siklus I	128
Q. Hasil Belajar Siswa Pada Siklus II.....	129
R. Perbandingan Hasil Ketuntasan Belajar Siswa Kelas VIII A	130
S. Surat Ijin Penelitian	131
T. Surat Keterangan Melakukan Penelitian	132
U. Foto Kegiatan	133
V. Hasil Wawancara.....	137
W. Autobiografi	141