



**“PEPALI” WANITA HAMIL MASYARAKAT JAWA
DI DESA BALUNG KULON**

SKRIPSI

Oleh:

Ahmad Farizza Fikri

090210402075

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER**

2014



**“PEPALI” WANITA HAMIL MASYARAKAT JAWA
DI DESA BALUNG KULON**

SKRIPSI

**Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk
menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1)
dan mencapai Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Ahmad Farizza Fikri
NIM 090210402075**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2014**

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji dan syukur atas berkah dan hidayah Allah Swt, saya persembahkan karya ini untuk:

1. Ayahanda Lukman Hadi dan ibunda Siti Rochmah yang tak pernah lelah memberikan segala yang dimilikinya untukku, serta selalu melakukan segala hal untuk kebaikanku;
2. Guru-guruku sejak Taman Kanak-Kanak sampai Perguruan Tinggi yang telah memberikan ilmu dan pengalaman;
3. Almamater yang aku banggakan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

MOTO

“Jangan berusaha menjadi orang sukses, tapi berusahalah
untuk menjadi orang yang berguna”

(Mario Teguh)

“Mitos adalah petuah buat bercermin untuk masa depan”

(Fani)

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Ahmad Farizza Fikri

NIM : 090210402075

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: “Pepali” Wanita Hamil Masyarakat Jawa di Desa Baulung Kulon adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya. Belum pernah diajukan pada institusi manapun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 12 Mei 2014

Yang Menyatakan,

Ahmad Farizza Fikri

NIM 090210402075

HALAMAN PENGAJUAN

“PEPALI” WANITA HAMIL MASYARAKAT JAWA DI DESA BALUNG KULON

SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan di depan tim penguji guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Oleh.

Nama Mahasiswa : Ahmad Farizza Fikri
NIM : 090210402075
Angkatan Tahun : 2009
Daerah Asal : Jember
Tempat/Tanggal lahir : Jember, 19 September 1991
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing Utama

Dosen Pembimbing Anggota

Drs. Mujiman Rus Andianto, M.Pd.
NIP. 19570713 198303 1 004

Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd.
NIP. 19790207 200812 2 002

SKRIPSI

**“PEPALI” WANITA HAMIL MASYARAKAT JAWA
DI DESA BALUNG KULON**

Oleh

**Ahmad Farizza Fikri
NIM 090210402075**

Pembimbing

Dosen Pembimbing Utama : Drs. Mujiman Rus Andianto, M.Pd.

Dosen Pembimbing Anggota : Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd.

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Pepali Wanita Hamil Masyarakat Jawa di Desa Balung Kulon”
telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal : 12 Mei 2014

tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Tim Penguji:

Ketua,

Sekretaris,

Dr. Sukatman, M.Pd.

Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd.

NIP 19640123 1995121 1 001

NIP 19790207 200812 2 002

Anggota I,

Anggota II,

Rusdhianti Wuryaningrum, S.Pd., M.Pd. Drs. Mujiman Rus Andianto, M.Pd.

NIP. 19780506 200312 2 001

NIP. 19570713 198303 1 004

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Jember

Prof. Dr. Sunardi, M.Pd

NIP 19540501 198303 1 005

RINGKASAN

“Pepali” Wanita Hamil Masyarakat Jawa di Desa Balung Kulon; Ahmad Farizza Fikri; 2014: 86 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Bahasa adalah bagian dari budaya dan keduanya ibarat mata uang dengan kedua sisinya. Bahasa dipelajari sebagai satu sistem yang tidak berdiri sendiri tetapi berhubungan atau terkait dengan konteksnya. Di Indonesia terdapat berbagai macam bahasa daerah, salah satunya adalah bahasa Jawa. Bahasa Jawa terdiri dari sistem makna dan fungsi yang mengaitkannya dengan hal-hal di luar bahasa, yaitu konteks sosial budaya dan dunia kenyataan. Masyarakat Jawa sangat erat kaitannya dengan hal-hal tradisional, seperti upacara adat, sesajen, serta petuah-petuah yang berupa tuturan maupun tindakan dari leluhur, hal-hal tersebut sering disebut dengan mitos.

Kebanyakan masyarakat yang memercayai adanya hal-hal tersebut adalah masyarakat pedesaan yang kental dengan unsur tradisional. Salah satu desa yang masih memegang teguh petuah leluhurnya adalah masyarakat Desa Balung Kulon. Di desa ini, mitos yang masih berkembang dan masih dipercayai oleh sebagian besar masyarakatnya adalah tuturan pantangan wanita hamil. Tuturan pantangan wanita hamil ini mengandung ajaran-ajaran moral agar wanita hamil lebih baik dalam berperilaku, bersikap, dan melakukan sesuatu hal di dalam masyarakat. Oleh karena itu, rumusan dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimanakah wujud pepali wanita hamil dalam masyarakat Jawa di Desa Balung Kulon?; (2) Bagaimanakah filosofi pepali bagi wanita hamil dalam masyarakat Jawa di Desa Balung Kulon?; (3) Bagaimanakah struktur pepali wanita hamil pada masyarakat Jawa di Desa Balung Kulon?

Rancangan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah rancangan penelitian kualitatif dengan menggunakan jenis penelitian deskriptif. Data dalam penelitian ini berupa tuturan yang berisi pantangan wanita hamil dari masyarakat Jawa yang ada di Desa Balung Kulon. Sumber data pada penelitian ini adalah masyarakat Desa Balung Kulon yang memahami pepali bagi wanita hamil. Teknik

pengumpulan data dilakukan melalui metode wawancara dan simak catat. Teknik analisis data meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Instrumen penelitian dalam penelitian ini dibagi dalam dua jenis yaitu instrumen pengumpulan data dan instrumen pemandu analisis data. Prosedur penelitian dalam penelitian ini terdiri atas tiga tahap yaitu tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap penyelesaian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kebanyakan masyarakat Jawa di Desa Balung Kulon yang percaya adalah masyarakat yang silsilah keluarganya asli Jawa dan masih menjunjung tinggi kebudayaan Jawa, sedangkan masyarakat yang kurang percaya bahkan tidak percaya dengan mitos tuturan pantangan wanita hamil adalah masyarakat Jawa yang sudah modern, karena mereka menganggap dunia medis lebih meyakinkan dari pada mitos-mitos leluhur mereka yang belum tentu kebenarannya. Petuah-petuah yang disampaikan oleh masyarakat Jawa di Desa Balung Kulon disebut dengan pepali yang artinya adalah pantangan dan larangan.

Berdasarkan jenisnya, pepali wanita hamil diklasifikasikan menjadi tiga jenis, yakni: (1) ‘pepali *wong meteng kang salugu*’, (2) ‘pepali *wong meteng pitutur sinandi*’, (3) ‘pepali *wong meteng wewaler*’. Struktur pepali Jawa mencakup; (1) Struktur pepali obligatif+akibat, (2) Struktur pepali kondisi+akibat, (3) Struktur pepali tindakan+akibat.

Saran yang diberikan sebagai berikut: (1) Hasil penelitian ini sebaiknya digunakan sebagai referensi atau bahan untuk meningkatkan pengetahuan tentang tradisi lisan yang berfokus pada pepali masyarakat Jawa. (2) Hasil penelitian ini sebaiknya dapat diterapkan pada pembelajaran di SMP kelas VII semester 1 pada KD: Menunjukkan relevansi isi dongeng dengan situasi sekarang. (3) Hasil penelitian ini disarankan dapat digunakan untuk bahan pengembangan karakter siswa. (4) Bagi penelitian selanjutnya, hasil penelitian ini dapat dikembangkan lagi dari segi fungsinya.

PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Tutaran Pantangan Wanita Hamil Masyarakat Jawa di Desa Balung Kulon. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih disampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Sunardi, M.Pd., selaku Dekan FKIP;
2. Ibu Dr. Arju Muti'ah, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Seni Indonesia.
3. Ibu Rusdhianti Wuryaningrum, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, serta dosen pembahas skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu, pikiran dan perhatiannya untuk memperbaiki skripsi ini;
4. Bapak Mujiman Rus Andianto, M.Pd., selaku dosen pembimbing utama yang sabar membimbing penulis, meluangkan waktu, pikiran dan perhatian dalam penulisan skripsi ini;
5. Ibu Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing anggota yang sabar membimbing dan memberi semangat kepada penulis selama mengerjakan skripsi ini;
6. Bapak Dr. Sukatman, M.Pd., selaku ketua penguji skripsi yang telah bersedia menguji dan memperbaiki skripsi ini menjadi lebih baik;
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Jember yang telah memberikan pelajaran dan ilmu yang belum tentu didapatkan di tempat lain, serta selalu membagi pengalaman yang didapat kepada mahasiswa didiknya;
8. Kedua orang tuaku, ayahanda Lukman Hadi dan ibunda Siti Rochmah yang selalu memberikan dukungan, semangat dan doa untukku;

9. Adekku tersayang, Riza Miftahul Fanani yang selalu memberikan semangat, serta cacian motivasi;
10. Sahabat-sahabat di kostan Jawa 4, kostan Sumatra 5 dan teman-teman nongkrong disetiap malam yang selalu memberikan semangat dan dukungan yang menggebu-gebu, serta keceriaan yang tak pernah berakhir;
11. Sahabat-sahabat seperjuanganku di KK-PPL, Romy, Mbak Arini, Neng, Nduk Melly, yang selalu memberikan keceriaan dan kebersamaan di waktu senang dan sedih, serta sahabat dekatku Baktri Arum Mutiara Sinta yang banyak memberikan motivasi dan pelajaran hidup selama masa perkuliahan.
12. Teman-teman kampus khususnya Ardi, Arip, Giri, Erisy, Soe, Rizky, Timbul, Jatmiko, Nurul, Marits, Bona, Ociek, Rere, dan Karina yang tak pernah menolak untuk membantuku menyelesaikan permasalahan selama proses perkuliahan;
13. Teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2009 yang telah memberikan kebersamaan dan persahabatan;
14. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per-satu, terima kasih atas dukungan dan motivasinya.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberi manfaat bagi pembaca.

Jember, 12 Mei 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGAJUAN	v
HALAMAN PEMBIMBINGAN	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
RINGKASAN	viii
PRAKATA	x
DAFTAR ISI	xii
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Definisi Operasional	7
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Bahasa dan Kebudayaan	9
2.2 Mitos sebagai Folklor	10
2.3 Pengekspresian Mitos	12
2.4 Fungsi Mitos	13
2.5 Pepali sebagai Mitos	15
2.6 Filosofi Tuturan Pepali Masyarakat Jawa	17
2.7 Pola Tuturan Pepali Masyarakat Jawa	18

2.8 Penelitian Sebelumnya	18
BAB 3. METODOLOGI PENELITIAN	20
3.1 Jenis Penelitian	20
3.2 Lokasi Penelitian	20
3.3 Data dan Sumber Data	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data	21
3.5 Teknik Analisis Data	22
3.6 Instrumen Penelitian	23
3.7 Prosedur Penelitian	24
BAB 4. HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	26
4.1 Jenis-Jenis Mitos Pantangan Wanita Hamil.....	26
4.1.1 Pepali Wong Meteng Kang Salugu	26
4.1.2 Pepali Wong Meteng Pitutur Sinandi	27
4.1.3 Pepali Wong Meteng Wewaler	34
4.1.4 Tuturan Wanita Hamil yang Mengandung Anjuran	38
4.2 Filosofi Tuturan Pantangan Wanita Hamil	39
4.3 Struktur Pepali	52
4.3.1 Struktur pepali obligatif+akibat	52
4.3.2 Struktur pepali kondisi+akibat	54
4.3.3 Struktur pepali tindakan+akibat.....	55
BAB 5. PENUTUP.....	60
5.1 Kesimpulan	60
5.2 Saran	61
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN	65

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. Matrik Penelitian	65
B. Tabel analisis Data	66
C. Autobiografi	86