



**PEMIKIRAN R.A KARTINI TENTANG EMANSIPASI WANITA DI JAWA  
TAHUN 1891-1904**

**SKRIPSI**

diajukan sebagai tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat  
untuk menyelesaikan Program Pendidikan Sejarah (S1)  
dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

**RATIH KUMALA DEVI**

**NIM 090210302021**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2014**

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini dipersembahkan untuk :

1. Ibunda Istutik dan Ayahanda Sunoto terima kasih atas kasih sayang, do'a, bimbingan, pengorbanan dan kesabaran yang telah diberikan demi kesuksesan ananda;
2. Keluarga besar Ibunda dan Ayahanda di Besuki terima kasih atas dukungan dan do'a yang telah diberikan demi kesuksesan ananda;
3. Suryantara Adi Pratama terima kasih atas kasih sayang, cinta, dukungan dan kesetiannya menemani ananda dalam menyusun skripsi;
4. Semua guru mulai dari SD, SMP, SMA dan dosen yang telah memberikan ilmu dan membimbing dengan penuh kesabaran;
5. Almamaterku Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

## MOTO

Siapa berbuat baik hidupnya tidak akan sia-sia dan siapa yang mencari kebaikan akan menemukan sendiri kebahagiaan.

(R.A Kartini)\*

Anak-anakku, tanpa pengajaran engkau semua tidak akan memiliki kebahagiaan. Disamping itu tanpa pengajaran engkau akan memundurkan keturunan kita, ingat-ingatlah kata-kataku ini, wahai anak-anakku semua.

(Pangeran Ario Tjondro Negoro)\*\*

---

\*) Sutrisno. 1985. *Surat-Surat Kartini Renungan tentang dan Untuk Bangsaanya*. Jakarta: Penerbit Djambatan

\* \*) Tashadi.1985. *R.A Kartini*, Jakarta: Penerbit Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

NAMA : Ratih Kumala Devi

NIM : 0902010302021

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul: “Pemikiran RA Kartini tentang Emansipasi Wanita di Jawa Tahun 1891-1904” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi mana pun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 14 Februari 2014

Yang menyatakan,

Ratih Kumala Devi

NIM 090210302021

**SKRIPSI**

**PEMIKIRAN RA KARTINI TENTANG EMANSIPASI WANITA DI JAWA  
TAHUN 1891-1904**

Oleh

**Ratih Kumala Devi**

**NIM 090210302021**

Pembimbing

Dosen Pembimbing Utama : Drs. Sugiyanto, M. Hum

Dosen Pembimbing Anggota : Drs. Kayan Swastika M.Si

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Pemikiran RA Kartini tentang Emansipasi Wanita di Jawa Tahun 1891-1904” telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

hari : Jum’at

tanggal : 14 Februari 2014

tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Tim Penguji

Ketua,

Sekretaris,

Drs. Sugiyanto, M.Hum  
NIP. 19570220 198503 1 001  
Anggota I,

Drs. Kayan Swastika M.Si  
NIP 19670210 200212 1 002  
Anggota II,

Dr. Hj. Sri Handayani, M.M  
NIP 19521201 198503 2 002

Dr. Nurul Umamah, M.Pd  
NIP. 19690204 199303 2 008

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Jember,

Prof. Dr. Sunardi, M.Pd  
NIP. 19540501 198303 1 005

## RINGKASAN

**Pemikiran R.A Kartini Tentang Emansipasi Wanita di Jawa Tahun 1891-1904;** Ratih Kumala Devi, 090210302021; 2013: xvii+ 85 halaman; Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.

Pemikiran Kartini diakui telah berpengaruh besar terhadap kaum perempuan di Indonesia. Dalam Surat Keputusan Presiden Republik Indonesia nomor 108, tanggal 2 Mei 1964 ditetapkan seorang tokoh emansipasi wanita di Indonesia bernama Kartini. Kartini lahir tanggal 21 April 1879 di Jepara. Pemikiran R.A Kartini juga dipengaruhi oleh keluarganya, Kartini lahir sebagai anak Bupati dan menikah dengan Bupati Rembang yang letaknya tidak jauh dari Jepara. Munculnya pemikiran-pemikiran Kartini tidak secara langsung dipengaruhi oleh dunia luar, selama masa pingitannya Kartini sering membaca buku-buku yang disediakan oleh ayah dan saudara laki-lakinya. Alasan lain memilih penelitian ini adalah terkait dengan pemanfaatan sebagai materi sumber pembelajaran, karena pembahasan mengenai pemikiran Kartini tentang Emansipasi wanita di Jawa belum banyak disinggung dalam pembelajaran di sekolah.

Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini adalah (1) Latar Belakang pemikiran Kartini tentang perjuangan emansipasi wanita; (2) Bagaimana konsep dan ide pemikiran Kartini tentang perjuangan emansipasi tahun 1891-1904. Tujuan yang ingin dicapai penulis adalah (1) untuk mendeskripsikan Latar Belakang pemikiran Kartini tentang perjuangan emansipasi wanita; (2) Mendeskripsikan konsep dan ide pemikiran Kartini tentang perjuangan emansipasi wanita tahun 1891-1904. Manfaat yang ingin dicapai dari penelitian ini adalah (1) Bagi Penulis, dapat memberi informasi dalam rangka pengembangan Ilmu Pengetahuan sebagai wujud nyata dalam rangka pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu Dharma Penelitian. (2) Bagi Masyarakat umum, karya ini diharapkan dapat menghargai dan meningkatkan rasa

cinta terhadap pejuang-pejuang kemerdekaan negara kesatuan republik Indonesia.; (3) Bagi peneliti lain, sebagai bahan acuan dan perbandingan untuk penelitian yang sejenis serta pengembangannya.; (4) Bagi guru dan calon guru, untuk menambah wawasan mengenai perjuangan Kartini dalam emansipasi wanita, dan sebagai bahan materi untuk diberikan kepada siswa. Metode yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah metode sejarah, yang terdiri dari beberapa langkah yaitu heuristik, kritik (verifikasi), interpretasi, dan historiografi. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sosiologi pengetahuan merupakan ilmu yang memperbincangkan tentang hubungan antara pemikiran manusia dan konteks sosialnya. Sedangkan Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori feminis yang dicetuskan oleh Ben Agger. Teori feminis menempatkan politik seksualitas sebagai isu sentral dalam pemahaman tentang penindasan, teori ini meletakkan seksualitas dirumah tangga khususnya peletakan pembagian kerja rumah tangga maupun dalam konsepsi feminitas dan maskulinitas. Jika dikaitkan dengan emansipasi wanita yang digagas oleh Kartini, maka wanitalah yang pekerjaannya sangat melelahkan dihitung dari pekerjaan sebagai ibu rumah tangga dan seorang istri.

Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa Kartini adalah seorang tokoh gerakan emansipasi wanita yang lahir membawa perubahan kepada kehidupan kaum perempuan. Kartini hadir dengan sebuah pemikiran untuk memperjuangkan bangsanya. Salah satu yang menjadi ide pemikiran Kartini adalah pemikiran tentang emansipasi wanita. Pemikiran itu juga terbentuk atas keadaan lingkungan disekitar kehidupan Kartini. Terdapat banyak faktor yang mempengaruhi pemikiran Kartini tentang emansipasi wanita. Faktor-faktor tersebut diantaranya adalah kondisi lingkungan keluarga, pendidikan, dan sosial masyarakat yang dialami oleh Kartini.

Kesimpulan dari hasil penelitian ini adalah menunjukkan bahwa latar belakang pemikiran Kartini tentang emansipasi wanita dipengaruhi oleh beberapa faktor yaitu kondisi lingkungan keluarga Kartini dan orang-orang Barat, pendidikan, dan sosial masyarakat. Kondisi lingkungan keluarga yang mempengaruhi pemikiran Kartini



salah satunya adalah keluarga Kartini. Jika dilihat dari silsilah keluarga, Kartini merupakan keturunan seorang Bangsawan Jawa. Ayah Kartini Raden Mas Adipati Sosroningrat merupakan seorang Bupati yang berpendidikan dan berpengatahuan sangat luas. Pemikiran Kartini juga dipengaruhi oleh sahabat-sahabat Kartini dari eropa yang sering menulis surat, sehingga Kartini ingin merubah kebiasaan adat feodal. Salah satu cara yang dilakukan untuk mewujudkan cita-citanya adalah dengan menempuh pendidikan, semua aktivitas di sekolah dilakukan walaupun Kartini mengalami diskriminasi oleh guru dan teman-temannya. Selain itu latar belakang pemikiran Kartini dipengaruhi oleh lingkungan sosial masyarakat. Kondisi sosial masyarakat pada waktu wanita hanya sebagai kanca wingking, sehingga Kartini ingin merubah kebiasaan adat masyarakat feodal yang membatasi ruang gerak khususnya kaum wanita. faktor- tersebut yang mempengaruhi pemikiran dan membentuk jiwa Kartini kearah kesadaran nasional. Kesadaran nasional yang dimiliki Kartini digunakan sebagai langkah perjuangannya menuju Indonesia merdeka. Konsep dan ide pemikiran yang dilakukan Kartini dalam memperjuangkan emansipasi wanita dalam bidang pendidikan dan kesenian.

Berdasarkan hasil penelitian ini, maka saran yang hendak peneliti kemukakan yaitu, saran Mahasiswa Program Studi Pendidikan Sejarah dapat banyak belajar dari sejarah pemikiran Kartini tentang perjuangan emansipasi wanita di Jawa, yang merupakan pergulatan kaum perempuan dalam memperjuangkan nilai-nilai hidup yang memiliki harkat, dan martabat yang setara dengan kaum laki-laki. Bagi Para Pendidik, seorang pendidik haruslah mengajak peserta didik untuk mengikuti jejak kartini, bahwa pendidikan formal, informal, dan non formal sangat penting bagi kehidupan manusia. Bagi Para Pemerintah, pemerintah seharusnya menghargai prestasi kaum wanita yang sampai saat ini komposisi keanggotaannya dalam DPR 30% adalah wanita.

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala limpahan berkah, rahmat serta hidayah-Nya. Serta junjungan Nabi Besar Muhammad SAW sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Pemikiran R.A Kartini Tentang Perjuangan Emansipasi Wanita di Jawa Tahun 1891-1904”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) di Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Drs. Moh. Hasan, M.Sc, Ph.D. selaku Rektor Universitas Jember;
2. Prof. Dr. Sunardi, M.Pd, selaku Dekan FKIP Universitas Jember;
3. Drs. Pudjo Suharso, M.Si selaku ketua Jurusan Pendidikan IPS Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
4. Dr. Nurul Umamah, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah dan selaku Dosen penguji, yang telah memberikan pengarahan yang sangat berguna hingga terselesainya skripsi ini
5. Drs. Sugiyanto, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Utama dan Drs. Kayan Swastika M.Si selaku Dosen Pembimbing Anggota yang telah meluangkan waktu dan pikiran serta perhatiannya guna memberikan bimbingan dan pengarahan demi terselesainya penulisan skripsi ini;
6. Dr. Sri Handayani, M.M selaku Dosen penguji, yang telah memberikan pengarahan yang sangat berguna hingga terselesainya skripsi ini
7. Dini, Mey, Iza, Ivi, Budi, Dimas, Lilik, dan teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Sejarah angkatan 2009 terima kasih atas kebersamaan kita selama ini dalam menuntut ilmu di Universitas Jember, semoga kita menjadi orang sukses;

8. Arum, Jeny, fresty, Linia, Niken, Novi Chan, Novi Cik, Lusi, Ima dan teman-teman kost Mida yang lainnya terima kasih atas persahabatan kita selama ini, semoga kita bisa bertemu dilain waktu.
9. Teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Sejarah angkatan 2009 terima kasih atas kebersamaan kita selama ini dalam menuntut ilmu di Universitas Jember, semoga kita menjadi orang sukses;

Besar harapan penulis bila segenap pembaca memberikan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan penulisan selanjutnya. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat. Amin.

Jember, 14 Februari 2014

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMBUNG</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PEMBIMBING</b> .....	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>RINGKASAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB 1. PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Penegasan Pengertian Judul .....	4
1.3 Ruang Lingkup Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah .....	5
1.5 Tujuan Penelitian .....	5
1.6 Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
<b>BAB 3. METODE PENELITIAN</b> .....	<b>15</b>
<b>BAB 4. LATAR BELAKANG PEMIKIRAN KARTINI TENTANG PERJUANGAN EMANSIPASI WANITA</b> .....	<b>18</b>
4.1 Kondisi Lingkungan Keluarga yang Mempengaruhi Pemikiran Kartini tentang Perjuangan Emansipasi Wanita .....	18

4.2 Kondisi Lingkungan Pendidikan yang Mempengaruhi Pemikiran Kartini tentang Perjuangan Emansipasi Wanita.....	23
4.3 Kondisi Lingkungan Sosial Masyarakat yang Mempengaruhi Pemikiran Kartini tentang Perjuangan Emansipasi Wanita.....	26
<b>BAB 5. KONSEP DAN BENTUK PEMIKIRAN KARTINI TENTANG PERJUANGAN EMANSIPASI WANITA TAHUN 1891-1904.....</b>	<b>31</b>
5.1 Konsep pemikiran Kartini tentang Emansipasi Wanita Tahun 1891-1904.....	33
5.2 Bentuk Pemikiran Kartini tentang Emansipasi Wanita di bidang Pendidikan Tahun 1891-1904.....	37
5.3 Bentuk Pemikiran Kartini tentang Emansipasi Wanita di bidang Kesenian Tahun 1891-1904.....	44
5.4 Bentuk Pemikiran Kartini tentang Emansipasi Wanita di bidang Sosial Tahun 1891-1904.....	48
5.5 Nilai-nilai Karakter Kartini Mendidik Generasi Penerus Bangsa .....	50
<b>BAB 7. PENUTUP.....</b>	<b>54</b>
7.1 Kesimpulan .....	54
7.2 Saran .....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>58</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>61</b>

## DAFTAR GAMBAR

4.1 Kartini beserta Keluarga .....	82
4.2 Sahabat Kartini.....	83
4.3 Lukisan Empat Ekor Angsa Karya Kartini .....	84
4.4 Motif Batik Karya Kartini.....	85
4.5 Sistem tanam paksa.....	86
4.6 Gambar Mr. J.H Abendanon .....	87
5.1 Sekolah yang didirikan Kartini .....	88
5.2 Kartini, Kardinah, Roekmini.....	89
5.3 Motif ukiran Macan kurung .....	90
5.2 Masjid Mantingan & Ukirannya .....	91

## DAFTAR SINGKATAN

NO	SINGKATAN	KEPANJANGAN
1	AMS	Algemene Middellbare School
2	BB	Bangsa Bumiputera
3	BB	Binnenland Bestuur
4	DPR	Dewan Perwakilan Rakyat
5	HBS	Hogere Burger School
6	IO	Inland Onderwijn
7	ELS	Europese Lagere School
6	MULO	Meer Uitgebreid Lager Onderwij
7	SD	Sekolah Dasar

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Matrik Penelitian .....	61
Lampiran B. Silsilah Keluarga Kartini .....	62
Lampiran C. Surat-Surat Kartini tentang Diskriminasi .....	63
Lampiran D Surat-Surat Kartini yang Mencerminkan Ide Kartini tentang Emansipasi Wanita .....	65