



**PENERAPAN METODE SOSIODRAMA UNTUK MENINGKATKAN  
HASIL BELAJAR DAN KARAKTER SISWA MATA PELAJARAN  
SEJARAH KELAS XI IPA 2 SMA NEGERI 1 TANGGUL  
TAHUN AJARAN 2013/2014**

**SKRIPSI**

Oleh

**Arina Zazulfah  
NIM 090210302077**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2014**



**PENERAPAN METODE SOSIODRAMA UNTUK MENINGKATKAN  
HASIL BELAJAR DAN KARAKTER SISWA MATA PELAJARAN  
SEJARAH KELAS XI IPA 2 SMA NEGERI 1 TANGGUL  
TAHUN AJARAN 2013/2014**

**SKRIPSI**

diajukan guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan  
Program Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Sejarah  
dan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

oleh

**Arina Zazulfah  
NIM 090210302077**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2014**

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Ibunda Mulyatik yang tercinta sebagai motivator terbesar dalam hidupku yang tidak pernah lelah untuk mendo'akan dan menyayangiku, atas semua pengorbanan dan kesabaran mengantarku sampai saat ini;
2. Keluarga besarku yang telah memberi kelonggaran waktu dan penuh ikhlas ikut berpartisipasi memberi bantuan moril dan spirituil sehingga dapat melaksanakan perkuliahan hingga penyusunan skripsi sampai tuntas;
3. Teman-teman seperjuangan yang telah banyak memberikan bantuan dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Guru- guruku dari taman kanak- kanak sampai dengan perguruan tinggi;
5. Almamater Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

## **MOTO**

Karakter tidak dapat diwariskan. Orang membangunnya hari demi hari dengan cara berpikir dan bertindak  
(Helen Gahagan Douglas) <sup>\*)</sup>

---

<sup>\*)</sup> Ainun Haura. 2012. 1001 Mutiara Kata. Klaten: Cable Book.

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arina Zazulfah

NIM : 090210302077

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul “Penerapan Metode Siodrama untuk Meningkatkan Hasil Belajar dan Karakter Siswa Mata Pelajaran Sejarah Kelas XI IPA 2 SMA Negeri 1 Tanggul Tahun Ajaran 2013/2014” adalah benar- benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 23 Januari 2014

Yang menyatakan,

Arina Zazulfah  
NIM 090210302077

**SKRIPSI**

**PENERAPAN METODE SOSIODRAMA UNTUK MENINGKATKAN  
HASIL BELAJAR DAN KARAKTER SISWA MATA PELAJARAN  
SEJARAH KELAS XI IPA 2 SMA NEGERI 1 TANGGUL  
TAHUN AJARAN 2013/2014**

Oleh

Arina Zazulfah  
NIM 090210302077

Pembimbing

Dosen Pembimbing I : Dr. Sri Handayani, M.M.

Dosen Pembimbing II : Drs. Sumarno, M.Pd

## PENGESAHAN

Karya ilmiah Skripsi berjudul “Penerapan Metode Sosiodrama untuk Meningkatkan Hasil Belajar dan Karakter Siswa Mata Pelajaran Sejarah Kelas XI IPA 2 SMA Negeri 1 Tanggul Tahun Ajaran 2013/2014” telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal : Kamis, 23 Januari 2014

tempat : Gedung 1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas  
Jember.

Tim Penguji:

Ketua,

Sekretaris,

Dr. Sri Handayani, M.M.  
NIP 19521201 198503 2 002

Drs. Sumarno, M.Pd  
NIP 19522104 198403 1 002

Anggota I,

Anggota II,

Dr. Nurul Umamah, M.Pd  
NIP 19690204 199303 2 008

Dr. Sumardi, M.Hum  
NIP 19600518 198902 1 001

Mengesahkan  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,

Prof. Dr. Sunardi, M.Pd  
NIP 19540501 198303 1 005

## RINGKASAN

**Penerapan Metode Sociodrama untuk Meningkatkan Hasil Belajar dan Karakter Siswa Mata Pelajaran Sejarah Kelas XI IPA 2 SMA Negeri 1 Tanggul Tahun Ajaran 2013/2014, Arina Zazulfah, 090210302077; 2014, 206 halaman; Program Studi Pendidikan Sejarah Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.**

Pembelajaran sejarah di sekolah selama ini masih menggunakan pendekatan *Teacher Centered Learning* yaitu pembelajaran yang berpusat pada guru, sehingga peserta didik pasif selama proses pembelajaran sejarah. Mereka menganggap pembelajaran sejarah membosankan dan tidak penting dibanding mata pelajaran lain sehingga minat peserta didik pada mata pelajaran sejarah rendah dan tidak mampu menemukan nilai-nilai yang ada pada materi sejarah yang dipelajarinya, serta merekonstruksi hubungan antar nilai-nilai yang terkandung dalam materi pelajaran sejarah tersebut, baik dalam konteks hubungan antar nilai-nilai yang terjadi saat ini. Maka dari itu, diperlukanlah pendidikan karakter untuk mampu mempengaruhi karakter peserta didik. Penerapan Metode Sociodrama mendorong peserta didik untuk kreatif dan mengaplikasikan nilai-nilai yang ada pada sejarah pada kehidupan sehari-hari. Kegiatan pembelajaran menggunakan metode Sociodrama peserta didik dibagi 4 kelompok yang beranggotakan 10 orang, kemudian peserta didik bermain peran sesuai materi yang diberikan pendidik untuk mencapai tujuan pembelajaran.

Perumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Apakah penerapan metode Sociodrama dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran sejarah di kelas XI IPA 2 SMA Negeri 1 Tanggul tahun ajaran 2013/2014. (2) Apakah penerapan metode Sociodrama dapat meningkatkan karakter siswa pada mata pelajaran sejarah di kelas XI IPA 2 SMA Negeri 1 Tanggul tahun ajaran 2013/2014.



Tujuan dari penelitian ini adalah (1) Untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran sejarah dengan menerapkan metode Sosiodrama di kelas XI IPA 2 SMA Negeri 1 Tanggul tahun ajaran 2013/2014. (2) Untuk meningkatkan karakter siswa pada mata pelajaran sejarah dengan menerapkan metode Sosiodrama di kelas XI IPA 2 SMA Negeri 1 Tanggul tahun ajaran 2013/2014.

Subyek dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas XI IPA 2 SMA Negeri 1 Tanggul, dengan jumlah 33 peserta didik. Desain dari penelitian ini adalah model penelitian Hopkins yang berbentuk spiral dengan 4 tahapan tiap siklusnya terdiri dari perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi. Penelitian ini terdiri dari 2 siklus. Dalam memperoleh data dalam penelitian digunakan metode observasi, wawancara, tes, dan dokumentasi.

Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini yaitu menunjukkan bahwa hasil belajar dan karakter siswa ada peningkatan. Pada siklus I hasil belajar aspek kognitif sebesar 67,67% dan hasil belajar aspek afektif sebesar 57,17% dan psikomotor sebesar 58,58%. Pada siklus II hasil belajar kognitif juga mengalami peningkatan menjadi 78,78%, sedangkan hasil belajar aspek afektif sebesar 75,75% dan hasil belajar aspek psikomotor sebesar 76,76%. Pada siklus I karakter siswa secara klasikal mengalami peningkatan menjadi 64,33% yang termasuk dalam kategori cukup baik. Pada siklus II karakter siswa mengalami peningkatan menjadi 75,75% yang termasuk dalam kategori baik.

Kesimpulan hasil penelitian: (1) terdapat peningkatan hasil belajar, peserta didik lebih aktif dalam proses pembelajaran sejarah; (2) terdapat peningkatan karakter siswa dengan penerapan metode Sosiodrama dalam proses pembelajaran di Kelas XI IPA 2 SMA Negeri 1 Tanggul yaitu pada siklus I, dan II. Setelah melakukan penelitian persiklus serta melihat peningkatan hasil belajar dan karakter siswa dengan menggunakan metode Sosiodrama.

## **PRAKATA**

Puji syukur ke hadirat Allah Swt, atas segala rahmat berkat nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerapan Metode Sociodrama untuk Meningkatkan Hasil Belajar dan Karakter Siswa Mata Pelajaran Sejarah Kelas XI IPA 2 SMA Negeri 1 Tanggul Tahun Ajaran 2013/2014”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Sejarah Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis pada kesempatan ini menyampaikan terima kasih kepada:

- 1) Drs. Moh. Hasan, M. Sc, Ph. D. selaku Rektor Universitas Jember;
- 2) Prof. Dr. Sunardi, M. Pd, selaku Dekan FKIP Universitas Jember;
- 3) Drs. Pudjo Suharso, M. Si, selaku ketua Jurusan Pendidikan IPS Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 4) Dr. Nurul Umamah, M. Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 5) Dr. Sri Handayani, M. M, selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu, memberikan pengarahan dan saran dengan penuh kesabaran dalam penulisan skripsi ini;
- 6) Drs. Sumarno, M. Pd, selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, memberikan pengarahan dan saran dengan penuh kesabaran dalam penulisan skripsi ini;
- 7) Drs. Sutjitro. M. Si, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama penulis menjadi mahasiswa;
- 8) Dosen-dosen Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember, yang telah berbagi ilmu dan pengalaman selama perkuliahan;

- 9) Drs. Mualam, selaku Kepala SMAN 1 Tanggul, yang telah memberikan ijin penelitian skripsi ini;
- 10) Yusefa, S. Pd, selaku guru sejarah yang telah memberikan kesempatan dan banyak membantu selama proses penelitian sampai selesai;
- 11) Bundaku yang tersayang Dra. Mulyatik, dan Ayahandaku Drs. Sukirman yang selalu memberi semangat dikala aku terjatuh. Terima kasih bunda dan Ayah;
- 12) Adik-adik tercinta Achmad Hadi Prayoga dan Muhammad Wildan yang senantiasa memberikan hiburan, motivasi dan semangat yang tak henti-hentinya dalam pengerjaan skripsi ini;
- 13) Sahabatku yang tidak begitu spesial Imam Sholihin, terimakasih yang setia membantu dan memberikan inspirasi bagiku;
- 14) Sahabat yang setia membantu dan memberikan inspirasi selama studi di Pendidikan Sejarah: Nurul Hikmah., Rizka Dwi Oktaviana, Rini Cahyati, Siska Yuliani, Gean Pratiwi, Dina Hidayah, Yovita Kristin, Lilik;
- 15) Rekan-rekan KELAMAS angkatan 2009, yang telah mendukung selama proses penelitian dan memberikan kenangan indah; dan
- 16) Semua pihak yang turut berperan dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, 23 Januari 2014

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN MOTO</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	v
<b>HALAMAN PEMBIMBINGANG</b> .....	vi
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	vii
<b>RINGKASAN</b> .....	viii
<b>PRAKATA</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>TABEL</b> .....	xv
<b>LAMPIRAN</b> .....	xvi
 <b>BAB 1. PENDAHULUAN</b>	
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	6
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	7
<b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....	7
 <b>BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA</b>	
<b>2.1 Pembelajaran Sejarah</b> .....	8
2.1.1 Karakteristik Pembelajaran Sejarah.....	9
2.1.2 Urgensi Pembelajaran Sejarah.....	11
2.1.3 Pembelajaran Sejarah Bermakna.....	12
<b>2.2 Metode Sosiodrama</b> .....	15
2.2.1 Pengertian Sosiodrama.....	15
2.2.2 Hakekat Metode Sosiodrama.....	17

2.2.3 Tujuan Metode Sosiodrama.....	19
2.2.4 Prinsip-prinsip Penggunaan Metode Sosiodrama....	19
2.2.5 Langkah-langkah Penggunaan Metode Sosiodrama.....	20
2.2.6 Kelebihan dan Kelemahan Metode Sosiodrama.....	21
2.2.7 Pengaruh Metode Sosiodrama dalam Meningkatkan Karakter Siswa.....	23
<b>2.3 Hasil Belajar Siswa.....</b>	<b>24</b>
<b>2.4 Karakter Siswa.....</b>	<b>27</b>
2.4.1 Pengertian Karakter Siswa.....	27
2.4.2 Tahapan Pengembangan Karakter.....	28
<b>2.5 Penelitian yang Relevan.....</b>	<b>33</b>
<b>2.6 Kerangka Berpikir.....</b>	<b>35</b>
<b>2.3 Hipotesis Tindakan.....</b>	<b>36</b>

### **BAB 3. METODE PENELITIAN**

<b>3.1 Daerah dan Subjek Penelitian.....</b>	<b>37</b>
<b>3.2 Responden Penelitian.....</b>	<b>37</b>
<b>3.3 Definisi Operasional.....</b>	<b>38</b>
3.3.1 Metode Sosiodrama.....	38
3.3.2 Hasil Belajar Siswa.....	39
3.3.3 Karakter Siswa.....	39
<b>3.4 Jenis Penelitian dan Pendekatan.....</b>	<b>40</b>
<b>3.5 Rancangan Penelitian.....</b>	<b>40</b>
<b>3.6 Metode Pengumpulan Data.....</b>	<b>45</b>
3.6.1. Metode Observasi.....	45
3.6.2. Metode Wawancara.....	45
3.6.3. Metode Tes.....	46
3.6.4. Metode Dokumenter.....	46
<b>3.7 Analisis Data.....</b>	<b>47</b>

3.8 Indikator Kinerja.....	48
<b>BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1. Hasil Penelitian Persiklus.....	.50
4.1.1 Hasil Observasi Pra Siklus.....	50
4.1.2 Hasil Penelitian Siklus I.....	55
4.1.3 Hasil Penelitian Siklus II.....	66
4.2. Pembahasan Hasil Penelitian .....	74
4.2.1 Peningkatan Ketuntasan Hasil Belajar Sejarah dengan Menerapkan Metode Pembelajaran Sosiodrama.....	74
4.2.2 Peningkatan Ketuntasan Hasil Belajar dan Karakter Siswa Kelas XI IPA 2 dengan Menerapkan Metode Pembelajaran Sosiodrama...	77
<b>BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1. Kesimpulan.....	85
5.2. Saran .....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	87
<b>LAMPIRAN.....</b>	91

## DAFTAR TABEL DAN GAMBAR

Tabel 2.4 Tabel Indikator Keberhasilan untuk Kelas 18 Nilai Karakter.....	30
Tabel 4.1 Tabel Persentase Karakter Siswa Pra Siklus.....	52
Tabel 4.2 Tabel Persentase Karakter Siswa Siklus I.....	60
Tabel 4.3 Tabel Hasil Belajar kognitif, afektif dan psikomotor siklus I.....	65
Tabel 4.4 Tabel Persentase Karakter Siswa Siklus II.....	71
Tabel 4.5 Tabel Hasil Belajar kognitif, afektif dan psikomotor siklus II.....	73
Tabel 4.6 Tabel Hasil belajar kognitif, afektif, dan psikomotor siklus I.....	75
Tabel 4.7 Tabel Hasil belajar kognitif, afektif, dan psikomotor siklus II.....	76
Tabel 4.8 Tabel Persentase Karakter Siswa Siklus I.....	78
Tabel 4.9 Tabel Persentase Karakter Siswa Siklus II.....	80
Gambar 3.1 Model skema penelitian.....	41
Gambar 4.1 Diagram Persentase Karakter Siswa Pra Siklus.....	53
Gambar 4.2 Diagram Persentase Karakter Siswa Siklus I.....	61
Gambar 4.3 Diagram Hasil Belajar kognitif, afektif dan psikomotor siklus I66	
Gambar 4.4 Diagram Persentase Karakter Siswa Siklus II.....	72
Gambar 4.5 Diagram Hasil Belajar kognitif, afektif dan psikomotor siklus..	74
Gambar 4.6 Diagram persentase karakter siswa pada, siklus I dan siklus II.....	82
Gambar 4.7 Diagram peningkatan ketuntasan hasil belajar siswa aspek kognitif, afektif, psikomotor pada pra siklus, siklus I, dan siklus II.....	82

## LAMPIRAN

A. Matrik.....	91
B. Pedoman Pengumpulan data.....	92
C. Lembar Wawancara .....	94
D. Daftar Hasil Ulangan Peserta Didik	
Pra Tindakan.....	99
E. Lembar Observasi.....	101
F. Silabus Pembelajaran Sejarah.....	109
G. Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I.....	112
G. Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II.....	139
H. Daftar Nama Kelompok.....	166
I. Soal Evaluasi.....	167
J. Daftar Hasil Ulangan Persiklus .....	169
K. Hasil Observasi Aktivitas Pendidik Persiklus.....	171
L. Hasil Observasi Karakter Peserta Didik berkaitan dengan Metodee Sosiodrama Persiklus .....	173
M. Hasil Observasi Karakter Peserta Didik.....	179
N. Hasil Observasi Penilaian Afektif.....	186
O. Hasil Observasi Penilaian Psikomotorik.....	190
P. Daftar Nama Pemeran.....	194
Q. Foto Kegiatan.....	196