



**TINJAUAN HUMANIORA DALAM NOVEL *IBUK*
KARYA IWAN SETYAWAN**

SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S1)

Oleh
Helmi Nilasari
NIM 060210402356

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2013**

PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah saya ucapkan kepada Allah SWT yang selalu meridhai setiap langkah untuk mendapatkan ilmu, serta Nabi Muhammad SAW yang telah membawa inspirasi dalam hidup. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

- 1) orang tuaku tercinta, Ayahanda Budiono dan Ibundaku Sumiyati, terima kasih yang teramat dalam atas kasih sayang dan doa yang selalu tercurahkan kepadaku;
- 2) semua keluarga besarku, terima kasih atas doa, semangat, dan dukungannya;
- 3) guru-guruku sejak Taman Kanak-Kanak sampai dengan Perguruan Tinggi yang telah memberikan ilmu dan pengalaman dengan penuh kesabaran;
- 4) almamater FKIP Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Jember.

MOTO

Bukanlah hidup kalau tidak ada masalah, bukanlah sukses kalau tidak melalui rintangan, bukanlah menang kalau tidak dengan pertarungan, bukanlah lulus kalau tidak ada ujian, dan bukanlah berhasil kalau tidak berusaha.”¹⁾

Berangkat dengan penuh keyakinan, berjalan dengan penuh keikhlasan, istiqomah dalam menghadapi cobaan.²⁾

¹⁾ <http://www.camkoha.blogspot.com/2013/10/kumpulan-motto-skripsi-bahasa-indonesia.html>

²⁾ TGKH. Muhammad Zainuddin Abdul Madjid. <http://www.sarjanaku.com/2011/11/motto-skripsi-yang-baik-dan-benar.html>

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Helmi Nilasari

NIM : 060210402356

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul: *Tinjauan Humaniora dalam Novel Ibuk Karya Iwan Setyawan* adalah benar-benar hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi mana pun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas segala keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak mana pun, serta bersedia mendapat sanksi akademik jika dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 17 Desember 2013

Yang menyatakan,

Helmi Nilasari

060210402356

HALAMAN PENGAJUAN

**TINJAUAN HUMANIORA DALAM NOVEL *IBUK*
KARYA IWAN SETYAWAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan di depan tim penguji
guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember

Oleh :

Nama Mahasiswa : Helmi Nilasari
NIM : 060210402356
Angkatan Tahun : 2006
Daerah Asal : Jember
Tempat, tanggal lahir : Jember, 19 April 1988
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II

Dra. Endang Sri Widayati, M.Pd.
NIP 195711031985 022 001

Anita Widjajanti, S.S , M.Hum.
NIP 197104022005 012 002

PENGESAHAN

Skripsi berjudul *Tinjauan Humaniora dalam Novel Ibuk Karya Iwan Setyawan* telah diuji dan disahkan oleh Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

hari : Selasa
tanggal : 17 Desember 2013
tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Tim Penguji,

Ketua,

Sekretaris,

Dr. Sukatman, M.Pd.
NIP 196401231995 122 001

Anita Widjajanti, S.S , M.Hum.
NIP 197104022005 012 002

Anggota I,

Anggota II,

Drs. Mujiman Rus Andianto, M.Pd.
NIP. 195707131983 031 004

Dra. Endang Sri Widayati, M. Pd.
NIP. 19571103 198502 2 001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Jember

Prof. Dr. Sunardi, M. Pd
NIP. 19540501 198303 1 005

RINGKASAN

Tinjauan Humaniora dalam Novel *Ibuk* Karya Iwan Setyawan: Helmi Nilasari, 060210402356; 2013: 136 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.

Ibuk adalah novel karya Iwan Setyawan yang isi ceritanya banyak mengandung nilai-nilai kemanusiaan (humaniora). Yang membuat novel ini menarik untuk diteliti antara lain adalah tema yang menceritakan tentang perjuangan Ibuk dalam menghadapi keluarga mereka yang sangat sederhana. Selain tema, aspek humaniora yang terkandung dalam novel ini juga sangat menarik untuk diteliti, misalnya aspek cinta kasih, penderitaan, tanggung jawab dan harapan. Cinta kasih disini menjadi salah satu hal yang menarik karena cinta kasih Ibuk yang tulus mampu membawa keluarganya hidup lebih bahagia. Perjalanan yang dilalui Ibuk banyak mengalami rintangan dan penderitaan, hal ini juga menarik untuk diteliti karena dengan penderitaan yang dialami dapat menjadikan keluarga Ibuk menjadi lebih sabar dan tabah dalam menghadapi cobaan. Tanggung jawab Ibuk atas kelangsungan pendidikan kelima anaknya juga merupakan hal yang menarik karena Ibuk mampu menyekolahkan anaknya hingga menjadi orang yang sukses. Selain itu, penulis juga tertarik untuk meneliti aspek harapan karena dengan harapan untuk anaknya menjadi orang sukses inilah yang membuat Ibuk tidak pernah menyerah untuk terus menyekolahkan kelima anaknya. Oleh karena itu, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) bagaimanakah unsur intrinsik yang terkandung dalam novel *Ibuk* yang meliputi tema, tokoh, serta konflik?, (2) bagaimanakah aspek humaniora yang berupa cinta kasih dalam novel *Ibuk*?, (3) bagaimanakah aspek humaniora yang berupa penderitaan dalam novel *Ibuk*?, (4) bagaimanakah aspek humaniora yang berupa tanggung jawab dalam novel *Ibuk*?, (5) bagaimanakah aspek humaniora yang berupa harapan dalam novel *Ibuk*?. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan permasalahan dalam rumusan masalah.

Jenis dan rancangan penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kata-kata tertulis, kalimat, dan paragraf yang menggambarkan unsur-unsur intrinsik novel berupa tema, tokoh utama, dan konflik, serta yang memuat tentang aspek-aspek humaniora. Sumber data dalam penelitian ini berupa novel *Ibuk* karya Iwan Setyawan yang diterbitkan oleh PT Gramedia Pustaka. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dokumentasi. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif interpretatif. Instrumen yang

digunakan adalah instrumen pengumpul data dan instrumen analisis data. Prosedur penelitian terdiri atas tiga tahap, di antaranya tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap penyelesaian.

Hasil dan pembahasan penelitian ini adalah analisis unsur-unsur intrinsik yang meliputi tema, tokoh, serta konflik. Tokoh utama dalam novel *Ibuk* adalah Ngatinah (Ibuk). Ibuk merupakan sosok wanita sederhana yang sangat gigih memperjuangkan pendidikan yang layak untuk anak-anaknya. Hal ini juga sesuai dengan tema, perjuangan seorang Ibuk untuk mencapai kehidupan yang lebih baik untuk keluarganya. Hasil dari analisis aspek-aspek humaniora dalam novel *Ibuk* adalah cinta kasih, penderitaan, tanggung jawab, dan harapan. Cinta kasih yang terdapat dalam novel *Ibuk* adalah kasih sayang orang tua terhadap anaknya, kasih sayang suami kepada istrinya, kemesraan antara anak dengan orang tua, pemujaan manusia kepada Tuhan. Dengan adanya cinta kasih dalam keluarga akan menjadikan keluarga lebih harmonis. Penderitaan dalam novel *Ibuk* meliputi siksaan dan rasa sakit. Siksaan yang dialami Bapak berupa perasaan bimbang saat memikirkan kondisi angkotnya yang sering mogok, padahal Bapak harus membayar SPP anaknya. Rasa sakit yang diderita Ibuk dikarenakan kecapekan dan sering telat makan sehingga Ibuk menderita sakit mag akut. Penderitaan yang dialami menjadikan keluarga Ibuk selalu tabah dalam menghadapi cobaan hidup. Tanggung jawab yang tercermin dalam novel *Ibuk* berupa pengabdian anak terhadap orang tua yang telah membesarkannya, kesadaran orang tua untuk selalu menjaga dan melindungi keluarganya, pengorbanan orang tua demi kesuksesan anak-anaknya, pengorbanan anak untuk membalas jasa orang tuanya. Tanggung jawab orang tua terhadap anak dan sebaliknya dapat membawa keluarga Ibuk menuju kebahagiaan. Harapan yang terdapat dalam novel *Ibuk* adalah harapan orang tua untuk melihat anaknya menjadi orang yang sukses dan kepercayaan seorang anak bahwa doa Ibuk dapat mengantarkan mereka menuju kesuksesan. Dengan harapan yang tulus, Ibuk mampu membawa keluarganya menjadi lebih bahagia dengan kesuksesan kelima anaknya.

Kesimpulan dari analisis tinjauan humaniora dalam novel *Ibuk* karya Iwan Setyawan adalah tokoh utama memiliki keterkaitan dengan tema dan konflik dalam memperjuangkan pendidikan anak-anaknya demi kebahagiaan keluarganya. Cinta kasih, penderitaan, tanggung jawab, dan harapan yang dilalui secara bersama-sama oleh keluarga Ibuk membuahkan hasil ketika anaknya menjadi orang yang sukses. Saran yang dapat diberikan, (1) bagi mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia hendaknya dapat bermanfaat untuk dijadikan sebagai bahan referensi ilmiah, (2) bagi peneliti lain, dapat dijadikan objek penelitian selanjutnya dan dapat diteliti berdasarkan nilai-nilai kehidupan.

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Tinjauan Humaniora dalam Novel Ibuk Karya Iwan Setyawan*. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

- (1) Prof. Dr. Sunardi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- (2) Dr. Sukatman, M.Pd., selaku Pembantu Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- (3) Dra. Arju Mutiah, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
- (4) Rusdhianti Wuryaningrum, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- (5) Dra. Endang Sri Widayati, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang dengan penuh kesabaran dan keuletan membimbing demi kesempurnaan skripsi ini;
- (6) Anita Widjajanti, S.S., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II dan Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan masukan-masukan dengan penuh kesabaran membimbing demi kesempurnaan skripsi ini;
- (7) Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan selama penulis menjadi mahasiswa;
- (8) Ayahanda Budiono dan Ibundaku Sumiyati, terima kasih atas cinta kasih, do'a dan dukungan yang diberikan selama ini;
- (9) Kakakku Essy Diana Ika Sari dan Adikku Robit Wahyu Herlambang, terima kasih sudah menjadi saudaraku yang hebat;

- (10) Mas Rama yang selalu sabar menemani, menyayangi, dan membimbingku menjadi wanita yang lebih baik;
- (11) Teman-teman seperjuangan Septian, Ana, Ike, Romi, Waris, Yogi, Angga, Amel, Tiar, Rio yang selalu memberikan semangat selama menyelesaikan skripsi ini;
- (12) Teman-teman IMABINA angkatan 2006 yang tidak pernah aku lupakan;
- (13) Sahabat-sahabat tercinta Fajar, Oky, Dwi, Armen, Ocha, Ricky, Pengip, Gepenk, Paxi yang telah memberikan motivasi serta memberikan nuansa dan warna-warni hidup yang berarti kepada penulis selama ini;
- (14) Keluarga baruku di Riau 16 Ndut, Belgis, Niar, Ecky, Putri, Risma, Yulia, Tryan yang telah mengisi hari-hariku dengan luar biasa;
- (15) semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih untuk kalian semua.

Atas semua jasa baik tersebut, tidak ada balasan apapun kecuali doa, semoga amal baik tersebut diterima Allah SWT dan mendapat imbalan yang setimpal dari-Nya.

Penulis juga menerima kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Harapan penulis, semoga skripsi ini bermanfaat untuk pembaca.

Jember, 17 Desember 2013

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGAJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
RINGKASAN	vii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Definisi Operasional	7
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Pengertian Novel	9
2.2 Unsur Intrinsik Novel	10

2.3 Jenis-jenis Novel.....	13
2.4 Pengertian Humaniora.....	15
2.6 Aspek-aspek Humaniora.....	16
2.6 Penelitian Sebelumnya yang Relevan.....	21
BAB 3. METODOLOGI PENELITIAN.....	24
3.1 Jenis dan Rancangan Penelitian.....	24
3.2 Data dan Sumber Data.....	25
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.4 Teknik Analisis Data.....	27
3.5 Instrumen Penelitian.....	30
3.6 Prosedur Penelitian.....	30
BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	32
4.1 Analisis Unsur Intrinsik.....	32
4.1.1 Tokoh Utama.....	32
4.1.2 Konflik Batin.....	41
4.1.3 Tema.....	43
a. Tema Mayor.....	43
b. Tema Minor.....	49
4.2 Aspek-aspek Humaniora.....	59
4.2.1 Cinta Kasih.....	59

a. Kasih Sayang.....	60
b. Kemesraan.....	64
c. Pemujaan.....	67
d. Belas Kasihan.....	71
4.2.2 Penderitaan.....	73
a. Siksaan.....	73
b. Rasa Sakit.....	76
4.2.3 Tanggung Jawab.....	79
a. Pengabdian.....	79
b. Kesadaran.....	82
c. Pengorbanan.....	84
4.2.4 Harapan.....	88
a. Harapan.....	88
b. Kepercayaan.....	91
BAB 5. PENUTUP.....	95
5.1 Kesimpulan.....	95
5.2 Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA.....	98
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran A	
Matrik Penelitian.....	100
Lampiran B	
B. 1 Instrumen Pemandu Pengumpul Data I.....	102
B. 2 Instrumen Pemandu Pengumpul Data II.....	108
Lampiran C	
C. 1 Instrumen Analisis Data I.....	114
C. 2 Instrumen Analisis Data II.....	123
Lampiran D	
Sinopsis	133
Lampiran E	
Auto Biografi	136

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Pemandu Pengumpul Data I.....	102
Tabel 2 Pemandu Pengumpul Data II	108
Tabel 3 Instrumen Analisis Data I	114
Tabel.4 Instrumen Analisis Data II.....	123