



**KALIMAT TANYA EFEKTIF DEDDY CORBUZIER
PADA ACARA *HITAM PUTIH* TRANS 7**

SKRIPSI

Oleh
Febriana Tri Utami
NIM 090210402011

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2014**



**KALIMAT TANYA EFEKTIF DEDDY CORBUZIER
PADA ACARA *HITAM PUTIH* TRANS 7**

SKRIPSI

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia (S1) dan mencapai gelar sarjana pendidikan

Oleh

Febriana Tri Utami

NIM 090210402011

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER**

2014

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- 1) orang tuaku tercinta, Ibunda Dra. Susaningtyas dan Ayahanda Moh. Sudarmadi, S.Pd (Alm) yang telah mengajarkan kemandirian dan melihat masalah dari sudut yang berbeda sehingga tidak ada waktu mengeluh;
- 2) guru-guruku sejak taman kanak-kanak sampai perguruan tinggi yang telah memberikan ilmu selama ini;
- 3) almamater FKIP, Universitas Jember yang telah memberikan ilmu dan pengalaman berharga.

MOTO

Tiap tempat ada kata yang tepat, dan pada setiap kata ada tempat yang tepat.

Setiap pekerjaan itu ada upahnya dan setiap perkataan ada jawabannya

(Al Hadits)

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Febriana Tri Utami

NIM : 090210402011

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul “Kalimat Tanya Efektif Deddy Corbuzier pada Acara *Hitam Putih* Trans 7” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi mana pun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 29 Januari 2014

Yang menyatakan,

Febriana Tri Utami

NIM 090210402011

SKRIPSI

**KALIMAT TANYA EFEKTIF DEDDY CORBUZIER
PADA ACARA *HITAM PUTIH* TRANS 7**

Oleh

Febriana Tri Utami

NIM 090210402011

Pembimbing

Dosen Pembimbing I : Drs. H. Parto, M.Pd.

Dosen Pembimbing II : Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd.

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Kalimat Tanya Efektif Deddy Corbuzier pada Acara *Hitam Putih* Trans 7” telah diuji dan disahkan pada :

hari, tanggal : Rabu, 29 Januari 2014

tempat : Gedung 3 FKIP Universitas Jember

Tim Penguji:

Ketua,

Sekretaris,

Drs. Mujiman Rus Andianto, M.Pd.
NIP. 195707131983031004

Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd.
NIP. 197902072008122002

Anggota I,

Anggota II,

Anita Widjajanti, S.S., M.Hum
NIP. 197104022005012002

Drs. H. Parto, M.Pd.
NIP. 196311161989031001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Jember,

Prof. Dr. Sunardi, M.Pd

NIP. 195405011983031005

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kalimat Tanya Efektif Deddy Corbuzier pada Acara *Hitam Putih* Trans 7” dapat terselesaikan. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan strata satu (S-1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

- 1) Drs. Moh. Hasan, Msc., PhD. selaku Rektor Universitas Jember;
- 2) Prof. Dr. Sunardi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 3) Dr. Arju Muti'ah, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
- 4) Rusdhianti Wuryaningrum, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 5) Dra. Endang Sri Widayati, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik;
- 6) Drs. H. Parto, M.Pd selaku dosen pembimbing I, dan Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk memberikan bimbingan, pengarahan, serta petunjuk-petunjuk yang bermanfaat dalam penulisan skripsi ini;
- 7) seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-FKIP-Universitas Jember yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan;
- 8) staf pegawai Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 9) staf pegawai Perpustakaan Pusat Universitas Jember;
- 10) Fuad Agung Setiawan, S.Pd., Kurnia Dwi Aprilita, kakak ipar Ifa Mawadah, S.Pd., dan keponakan Qonita Putri Zahirah yang tersayang untuk perhatian dan kecerewetan yang memberi semangat;

- 11) Dra. Sri Sulistyani, Siti Djasmawati, yang sudah mengajarkan ilmu kehidupan dan mendampingi menjadi pribadi mandiri selama di kota Jember;
- 12) Achmad Maulidi Effendi, yang sudah menemani dan menguatkan hati disaat mulai menyerah.
- 13) teman-teman seperjuangan Ochiek, Amel, Marits, Karina, Rere, Sheila, Arif, Fariz, Oky, Gandi, Ardi, Timbul, Jatmiko dan seluruh mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, serta seluruh warga Ikatan Mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia (IMABINA) atas pengalaman yang telah menjadi bagian hidup penulis;
- 14) Alfian, Cici, Dianita, Ifan, Winda yang sudah membantu dan memberi semangat saat muncul rasa jenuh;
- 15) seluruh pihak yang turut berperan dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis juga menerima kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, 29 Januari 2014

Penulis

RINGKASAN

Kalimat Tanya Efektif Deddy Corbuzier pada Acara *Hitam Putih* Trans 7;

Febriana Tri Utami, 090210402011; 2013: 63 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.

Kalimat adalah bagian terkecil ujaran atau teks yang memuat pikiran lengkap. Untuk menyampaikan pikiran tersebut dengan baik diperlukan kalimat yang efektif. Kalimat efektif adalah kalimat yang disampaikan dengan tepat sehingga pendengar atau pembaca mendapatkan gambaran lengkap tentang apa yang dimaksud oleh pembicara atau penulis. Kalimat efektif dapat digunakan saat mencari informasi dengan menggunakan kalimat tanya. Kalimat tanya yang efektif akan memudahkan pembicara menggali informasi dari narasumber. Alasan dikajinya kalimat tanya efektif pada acara "*Hitam Putih*" Trans 7 karena dalam acara *talkshow* pembawa acara sering memberikan pertanyaan kepada narasumber untuk menggali informasi sehingga diperlukan kalimat tanya yang efektif agar informasi yang didapat sesuai dengan yang diharapkan. Acara "*Hitam Putih*" dipilih sebagai objek penelitian berdasarkan ketepatan kata dalam, kelogisan, dan kehematan kalimat tanya yang dituturkan oleh pembawa acara untuk memperoleh informasi dari narasumber.

Pembahasan yang dikaji terdiri dari tiga masalah yaitu 1) bagaimanakah ketepatan kata dalam kalimat tanya Deddy Corbuzier pada Acara "*Hitam Putih*" Trans 7 2) bagaimanakah kelogisan kalimat tanya Deddy Corbuzier pada acara "*Hitam Putih*" Trans 7 3) bagaimanakah kehematan kalimat tanya Deddy Corbuzier pada acara "*Hitam Putih*" Trans 7. Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah 1) mendiskripsikan ketepatan kata dalam kalimat tanya Deddy Corbuzier pada Acara "*Hitam Putih*" Trans 7 2) mendiskripsikan kelogisan kalimat tanya Deddy Corbuzier pada Acara "*Hitam Putih*" Trans 7 3) mendiskripsikan kehematan kalimat tanya Deddy Corbuzier pada acara "*Hitam Putih*" Trans 7.

Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Sumber data penelitian ini adalah rekaman tayangan “*Hitam Putih*” yang diunduh dari situs youtube.com. Data penelitian adalah tuturan Deddy Corbuzier pada edisi 9, 11, 17, 23, dan 25 Juli 2013 yang mengindikasikan adanya ketepatan kata, kelogisan, dan kehematan kalimat tanya. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi, simak, dan catat. Analisis data menggunakan deskriptif kualitatif yang terdiri dari pengamatan data, pengodean, pengklasifikasian, dan simpulan.

Hasil penelitian menunjukkan adanya ketepatan pilihan kata dalam kalimat tanya Deddy Corbuzier yaitu penggunaan kata denotatif, konotatif, umum, khusus, ilmiah, dan populer. Kehematan kalimat tanya dengan ciri-ciri tidak terdapat pengulangan subjek, menghindari hiponim, dan pemakaian kata depan “dari” dan “daripada”. Ketepatan kata, kelogisan, dan kehematan kalimat tanya membuat pertanyaan yang diajukan oleh pembawa acara untuk memperoleh informasi dari narasumber atau bintang tamu menjadi maksimal.

Berdasarkan hasil penelitian dapat diberikan saran: 1) peneliti lain yang ingin melakukan penelitian serupa, disarankan mengembangkan penelitian, yaitu fungsi dari kalimat tanya atau cakupan atau ciri-ciri keefektifan kalimat tanya yang lain sehingga lebih rinci dan menambah pengetahuan tentang keefektifan kalimat pada umumnya dan kalimat tanya pada khususnya 2) mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang ingin memperdalam pemahaman tentang kalimat efektif lebih memperhatikan ciri-ciri kalimat efektif yang sesuai dengan objek dan data 3) bagi guru bahasa dan sastra Indonesia, dapat menggunakan penelitian ini sebagai materi pengajaran dengan memilih bahan ajar yang sesuai dengan kelas usia siswa.

DAFTAR ISI

	Halaman
HalamanJudul	i
HalamanPersembahan.....	ii
Halaman Moto.....	iii
HalamanPernyataan	iv
HalamanPembimbingan	v
HalamanPengesahan.....	vi
Prakata	vii
Ringkasan	ix
Daftar Isi	xi
DaftarLampiran	xiv
DaftarSingkatan	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 LatarBelakang	1
1.2 RumusanMasalah	4
1.3 Tujuanpenelitian.....	4
1.4 ManfaatPenelitian	4
1.5 DefinisiOperasional	5
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 PengertianKalimat.....	6
2.2 KalimatEfektif	6
2.2.1 Ketepatan Kata.....	7
2.2.2 KehematanKalimat.....	12

2.2.3 Kelogisan Kalimat.....	14
2.3 Kalimat Tanya	15
2.3.1 Kalimat Tanya Klarifikasi dan Konfirmasi.....	15
2.3.2 Kalimat Tanya Retoris.....	15
2.3.3 Kalimat Tanya Tersamarkan	16
2.3.4 Kalimat Tanya Biasa	16
2.4 Acara Hitam Putih.....	17
2.5 Tinjauan Penelitian Terdahulu	18
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	19
3.1 Rancangan Penelitian dan Jenis Penelitian.....	19
3.2 Data dan Sumber Data.....	19
3.2.1 Data.....	19
3.2.2 Sumber Data	20
3.3 Teknik Pengumpulan Data	20
3.3.1 Teknik Dokumentasi.....	20
3.3.2 Teknik Simak.....	20
3.3.3 Teknik Catat	20
3.4 Teknik Analisis Data.....	21
3.5 Instrumen Penelitian	21
3.6 Prosedur Penelitian	22
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	24

4.1 Ketepatan Penggunaan Kata dalam Kalimat Tanya Deddy Corbuzier pada Acara “Hitam Putih” Trans 7	24
4.1.1 Penggunaan Kata Bermakna Denotatif dan Konotatif	24
4.1.2 Penggunaan Kata Umum dan Kata Khusus	28
4.1.3 Penggunaan Kata Ilmiah dan Kata Populer	29
4.2 Kelogisan Kalimat Tanya Deddy Corbuzier pada Acara “Hitam Putih” Trans 7	32
4.3 Kehematan Kalimat Tanya Deddy Corbuzier pada Acara “Hitam Putih” Trans 7	36
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN	39
5.1 Simpulan	39
5.2 Saran	39
DAFTAR PUSTAKA	41
Lampiran-lampiran	

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

A.	Matrik Penelitian.....	43
B.	Instrumen Penelitian	44
C.	Data Terpilih Dalam Ketepatan Kata Kalimat Tanya	
	Deddy
	Corbuzier Pada Acara “Hitam Putih” Trans 7.....	46
D.	Data Terpilih Dalam Kelogisan Kalimat Tanya	
	Deddy
	Corbuzier Pada Acara “Hitam Putih” Trans 7	50
E.	Data Terpilih Dalam Kehematan Kalimat Tanya	
	Deddy
	Corbuzier Pada Acara “Hitam Putih” Trans 7	52
F.	Tabel Analisis Data Ketepatan Kata Kalimat Tanya	
	Deddy
	Corbuzier Pada Acara “Hitam Putih” Trans 7	54
G.	Tabel Analisis Data Kelogisan Kalimat Tanya	
	Deddy
	Corbuzier Pada Acara “Hitam Putih” Trans 7	58
H.	Tabel Analisis Kehematan Kalimat Tanya	
	Deddy
	Corbuzier Pada Acara “Hitam Putih” Trans 7	60
I.	Autobiografi	63

DAFTAR SINGKATAN

1. DC : Deddy Corbuzier
2. TM : Timothy Kapoyos
3. PM : Pinta Manulang
4. MG : Melly Goeslaw
5. SA : Shandy Aulia
6. ES : Dr. Edi Setiawan Tehuteru, Sp.A (K)
7. BA : Barli Asmara
8. DS : Dewi Sandra
9. DSur : Dwi Suryaningsih
10. OR : Olla Ramlan
11. DSar : Dewi Sartika
12. DP : Dian Pelangi
13. IG : Ivan Gunawan
14. MA : M. Ahsan
15. HS : Hendra Setiawan
16. AJ : Adilla Jelita
17. ZAM : Zaskia Adya Mecca
18. HB : Hanung Bramantyo