



**ANALISIS KESALAHAN BAHASA DALAM TAJUK RENCANA
HARIAN *KOMPAS***

SKRIPSI

oleh

**Luluk Ulfa Hasanah
NIM 100110201013**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2014**



**ANALISIS KESALAHAN BAHASA DALAM TAJUK RENCANA
HARIAN *KOMPAS***

SKRIPSI

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi Sastra Indonesia (S1)
dan mencapai gelar Sarjana Sastra

oleh

Luluk Ulfa Hasanah
NIM 100110201013

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2014**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ibunda Siti Alfiah dan Ayahanda Suropto tercinta;
2. guru-guruku sejak sekolah dasar sampai dengan perguruan tinggi;
3. Almamater Fakultas Sastra Universitas Jember.

MOTO

“Jika kamu menolong (agama) Allah, niscaya Dia akan menolongmu dan meneguhkan kedudukanmu”
-terjemahan Surat Muhammad:7-¹

“Orang yang berhasil akan mengambil manfaat dari kesalahan-kesalahan yang ia lakukan dan mencoba lagi melakukan dengan cara yang berbeda.”
-Dale Carnegie-²

“Kombinasi sungguh-sungguh dan sabar adalah keberhasilan. Kombinasi *man jadda wajada* dan *man shabara zhafira* adalah kesuksesan.”
-Ahmad Fuadi (Penulis Trilogi Negeri 5 Menara)-³

¹ Departemen Agama Republik Indonesia, *Al Quran dan Terjemahnya*, Bandung: CV Penerbit J-ART, 2004, Halaman 507.

² Rif'an, Ahmad Rifa'i, *Man Shabara Zhafira: Success in Life with Persistence*, Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2013, Halaman 217.

³ Rif'an, Ahmad Rifa'i, *Man Shabara Zhafira: Success in Life with Persistence*, Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2013, Halaman Sampul Belakang.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Luluk Ulfa Hasanah

NIM : 100110201013

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul “Analisis Kesalahan Bahasa dalam Tajuk Rencana Harian *Kompas*” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 18 Januari 2014

Yang menyatakan,

Luluk Ulfa Hasanah
NIM 100110201013

SKRIPSI

**ANALISIS KESALAHAN BAHASA DALAM TAJUK RENCANA
HARIAN *KOMPAS***

oleh

**Luluk Ulfa Hasanah
NIM 100110201013**

Pembimbing:

Dosen Pembimbing Utama : Dra. A. Erna Rochiyati S., M.Hum.

Dosen Pembimbing Anggota : Drs. Andang Subahianto, M.Hum.

PENGESAHAN

Karya ilmiah berjudul “Analisis Kesalahan Bahasa dalam Tajuk Rencana Harian *Kompas*” telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal : Kamis, 30 Januari 2014

tempat : Fakultas Sastra Universitas Jember.

Tim Penguji:

Ketua,

Dra. A. Erna Rochiyati S., M.Hum.
NIP 196011071988021001

Anggota I,

Anggota II,

Drs. Andang Subahianto, M.Hum.
NIP 196504171990021001

Dr. Agus Sariono, M.Hum.
NIP 196108131986011001

Mengesahkan

Dekan,

Dr. Hairus Salikin, M.Ed.
NIP 196310151989021001

RINGKASAN

Analisis Kesalahan Bahasa dalam Tajuk Rencana Harian *Kompas*; Luluk Ulfa Hasanah; 100110201013; 2014; 105 halaman; Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Bahasa merupakan sarana yang sangat penting dalam proses komunikasi. Apabila dilihat dari segi pemakaiannya, bahasa Indonesia dibagi menjadi dua, yaitu bahasa lisan dan bahasa tulis. Salah satu bentuk penggunaan bahasa tulis terdapat dalam penulisan tajuk rencana harian *Kompas*. Tajuk rencana merupakan salah satu jenis karya tulis ilmiah populer (Jalil, 2011). Hal tersebut berarti bahwa tajuk rencana harus ditulis menggunakan bahasa yang benar.

Analisis kesalahan bahasa diartikan sebagai kegiatan penyelidikan terhadap penyimpangan-penyimpangan yang terjadi antara norma bahasa dan realita penggunaan bahasa tersebut. Kelompok Studi Bahasa dan Sastra Indonesia (1992:4) lebih lanjut menjelaskan bahwa kesalahan berbahasa adalah penyimpangan-penyimpangan bahasa yang dilakukan penutur secara sistematis dan konsisten. Sumber kesalahan berbahasa menurut Kelompok Studi Bahasa dan Sastra Indonesia (1992:7) ada dua macam, yaitu *error* dan *mistake*. Kamus Besar Bahasa Indonesia merupakan sebuah landasan yang digunakan untuk menentukan apakah sebuah kata itu baku atau tidak baku. Selain menggunakan KBBI sebagai landasan teori, dalam penelitian ini juga digunakan EYD, teori Ningsih *et al.* (2007:72-118) mengenai pemilihan kata (diksi), kalimat, paragraf, dan teorinya Chaer (2010:3-4) mengenai bahasa jurnalistik.

Dalam penelitian ini, data yang digunakan adalah data primer dan data sekunder. Data primer dalam penelitian ini berupa kalimat yang mengandung kesalahan bahasa yang terdapat dalam tajuk rencana harian *Kompas* edisi Januari 2013 s.d. Maret 2013. Data sekunder dalam penelitian berupa Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya Vol. 16 No. 2. Penelitian ini menggunakan

metode kualitatif yang bersifat deskriptif komparatif. Artinya, dalam penelitian ini terdapat kegiatan membandingkan antara data asli atau data hasil observasi dengan data yang benar sesuai ejaan atau kaidah yang digunakan. Setelah itu, data dideskripsikan dengan kata-kata yang tepat guna menentukan kesalahan yang terdapat dalam data hasil observasi. Tahapan-tahapan yang digunakan dalam penelitian ini meliputi: (1) tahap penyediaan data, (2) tahap analisis data, dan (3) tahap penyajian hasil analisis data (Sudaryanto, 1993:5-7).

Bentuk-bentuk kesalahan bahasa yang terdapat dalam tajuk rencana harian *Kompas* terdiri atas: (1) kesalahan ejaan, (2) kesalahan pemilihan kata (diksi), (3) kesalahan kalimat, (4) kesalahan paragraf, dan (5) kesalahan ganda. Kesalahan ejaan tersebut meliputi: (1) kesalahan huruf kapital, (2) kesalahan huruf miring, (3) kesalahan angka dan lambang bilangan, (4) kesalahan tanda baca titik, (5) kesalahan tanda baca koma, (6) kesalahan tanda titik dua, dan (7) kesalahan tanda seru. Kesalahan diksi yang terdapat dalam tajuk rencana adalah adanya kekurangtepatan, kekurangserasian, dan kekurangcermatan dalam pemilihan kata serta tidak sesuai menurut KBBI. Kesalahan kalimat dalam penelitian ini adalah adanya kalimat yang tidak efektif karena adanya kecermatan, ketepatan, dan kesepadanan struktur yang kurang dalam penulisan kalimat. Kesalahan paragraf dalam penelitian ini terjadi karena adanya paragraf yang hanya terdiri atas satu kalimat. Satu kalimat tersebut ada yang berkedudukan sebagai kalimat utama dan ada yang berkedudukan sebagai kalimat penjelas.

Berdasarkan hasil pengamatan yang telah dilakukan, terdapat dua faktor penyebab terjadinya kesalahan bahasa dalam tajuk rencana harian *Kompas*. Kedua faktor tersebut adalah faktor internal dan faktor eksternal. Berdasarkan faktor internal, terdapat tiga hal yang menjadi penyebab terjadinya kesalahan bahasa, yaitu adanya pengetahuan kebahasaan yang terbatas, rendahnya kepedulian terhadap pemakaian bahasa, dan kurangnya rasa tanggung jawab dalam pemakaian bahasa. Berdasarkan faktor eksternal ditemukan adanya keterbatasan waktu untuk menulis tajuk rencana atau adanya *deadline*. Hal tersebut terjadi karena selain menulis tajuk rencana, seorang redaktur surat kabar juga harus mengoreksi banyak naskah yang masuk dalam redaksi.

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah Swt. atas limpahan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Kesalahan Bahasa dalam Tajuk Rencana Harian *Kompas*”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Hairus Salikin, M.Ed., selaku Dekan Fakultas Sastra;
2. Dra. A. Erna Rochiyati S., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I dan Drs. Andang Subahianto, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan perhatian dalam penulisan skripsi ini;
3. Dra. Sri Ningsih, M.S., selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia;
4. Dra. Asri Sundari, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama penulis menjadi mahasiswa;
5. Bapak/Ibu Dosen Fakultas Sastra, yang telah memberikan bekal ilmu selama penulis menyelesaikan studi di Jurusan Sastra Indonesia;
6. keluarga besar di Desa Tambakrejo Kecamatan Muncar Kabupaten Banyuwangi, yang senantiasa memberikan motivasi dan doanya;
7. keluarga besar Pondok Pesantren Mahasiswa (PPM) Syafiurrahman Jember, para kiai, sahabatku Rodiah Fitriani, Alfi Yulfika Dian Fitriana, Uswatun Hasanah, Ruly Permata Sari, dan sahabat-sahabatku di Astra Perkasa dan Astri Melati yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan dan doanya;
8. teman-teman SASIND'10, atas semangat dan doanya serta untuk persahabatan kita selama ini;
9. keluarga besar Ikatan Mahasiswa Sastra Indonesia (IMASIND), Fajar Shodiq, Rina Puji Ariani, Bayu Febriyahman, Mohammad Daviq Hasbullah, dan

sahabat-sahabatku di IMASIND yang tidak dapat disebutkan satu per satu, atas dukungan, semangat, doa, dan kebersamaan kita selama ini;

10. semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya, penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, Januari 2014

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN PEMBIMBINGAN	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
RINGKASAN	viii
PRAKATA	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Ruang Lingkup Masalah dan Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
1.3.1 Tujuan Penelitian	4
1.3.2 Manfaat Penelitian	5
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	6
2.1 Tinjauan Pustaka	6
2.2 Landasan Teori	7
2.2.1 Bahasa Jurnalistik dan Tajuk Rencana	7
2.2.2 Ejaan Yang Disempurnakan	10
2.2.3 Pilihan Kata (Diksi)	27
2.2.4 Kalimat.....	29
2.2.5 Paragraf	30

2.2.6 Analisis Kesalahan Berbahasa	32
BAB 3. METODE DAN TEKNIK PENELITIAN	34
3.1 Data dan Sumber Data Penelitian.....	34
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian	35
3.2 Metode dan Teknik Penelitian.....	36
3.2.1 Metode Penyediaan Data	37
3.2.2 Metode Analisis Data.....	38
3.2.3 Metode Penyajian Hasil Analisis Data	41
BAB 4. PEMBAHASAN	42
4.1 Bentuk Kesalahan Bahasa dalam Tajuk Rencana Harian	
<i>Kompas</i>	42
4.1.1 Kesalahan Ejaan	42
4.1.2 Kesalahan Pemilihan Kata (Diksi).....	57
4.1.3 Kesalahan Kalimat	64
4.1.4 Kesalahan Paragraf	73
4.1.5 Kesalahan Ganda	77
4.2 Faktor-Faktor Penyebab Terjadinya Kesalahan Bahasa dalam	
Tajuk Rencana Harian <i>Kompas</i>	96
4.2.1 Faktor Internal	96
4.2.2 Faktor Eksternal.....	99
BAB 5. PENUTUP.....	100
5.1 Kesimpulan.....	100
5.2 Saran	101
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
A. DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	106
B. DATA KESALAHAN BAHASA.....	107
C. PEMBETULAN KESALAHAN BAHASA.....	125
D. TABEL KESALAHAN BAHASA DALAM TAJUK RENCANA	145

DAFTAR SINGKATAN

TR	= Tajuk Rencana
KBBI	= Kamus Besar Bahasa Indonesia
EYD	= Ejaan Yang Disempurnakan
DKE	= Data Kesalahan Ejaan
PKE	= Pembetulan Kesalahan Ejaan
PKK	= Pembetulan Kesalahan Kalimat
HK	= Huruf Kapital
HM	= Huruf Miring
ALB	= Angka dan Lambang Bilangan
TTi	= Tanda Baca Titik
TKo	= Tanda Baca Koma
TTD	= Tanda Baca Titik Dua
TSe	= Tanda Baca Seru
KE	= Kesalahan Ejaan
KPK	= Kesalahan Pemilihan Kata (Diksi)
KK	= Kesalahan Kalimat
KP	= Kesalahan Paragraf
KG	= Kesalahan Ganda
TKB	= Tabel Kesalahan Bahasa

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. DAFTAR RIWAYAT HIDUP	106
B. DATA KESALAHAN BAHASA	107
B.1 Kesalahan Ejaan	108
B.1a Huruf Kapital	108
B.1b Huruf Miring	108
B.1c Angka dan Lambang Bilangan	109
B.1d Tanda Baca Titik	110
B.1e Tanda Baca Koma	110
B.1f Tanda Baca Titik Dua	113
B.1g Tanda Baca Seru	113
B.2 Kesalahan Pemilihan Kata (Diksi)	114
B.3 Kesalahan Kalimat	116
B.4 Kesalahan Paragraf	118
B.5 Kesalahan Ganda	120
C. PEMBETULAN KESALAHAN BAHASA	125
C.1 Pembetulan Kesalahan Ejaan	126
C.1a Huruf Kapital	126
C.1b Huruf Miring	126
C.1c Angka dan Lambang Bilangan	127
C.1d Tanda Baca Titik	128
C.1e Tanda Baca Koma	128
C.1f Tanda Baca Titik Dua	131
C.1g Tanda Baca Seru	131
C.2 Pembetulan Kesalahan Pemilihan Kata (Diksi)	133
C.3 Pembetulan Kesalahan Kalimat	135
C.4 Pembetulan Kesalahan Paragraf	138

C.5 Pembetulan Kesalahan Ganda	140
D. TABEL KESALAHAN BAHASA DALAM TAJUK RENCANA	145