



KONSTRUKSI IDENTITAS MUSLIMAH BERCADAR

IDENTITIES CONTRUCTION MUSLIMAH OF CADAR

SKRIPSI

Oleh

Amalia Sofi Iskandar

NIM 080910302027

**JURUSAN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS JEMBER
2013**



KONSTRUKSI IDENTITAS MUSLIMAH BERCADAR

IDENTITIES CONTRUCTION MUSLIMAH OF CADAR

SKRIPSI

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan
Program Studi Sosiologi (S1)
dan mencapai gelar Sarjana Sosiologi

Oleh

Amalia Sofi Iskandar
NIM 080910302027

JURUSAN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS JEMBER
2013

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Kedua orang tuaku tercinta (Abi Iskandar dan Ibu Eni Faik Nadifah), yang telah bersusah payah mengantarkan putrinya untuk menjadi esok yang lebih baik, terima kasih atas do'a, kasih sayang dan dukungan serta pengorbanannya selama ini.
2. Suamiku (Achmad Fathur Rosyid, S.IP), yang telah menjadi bagian dalam hidupku dunia akhirat, terima kasih atas dukungan, kesabaran, do'a dan kasih sayang serta semua hal yang telah mewarnai hidupku.
3. Buah hatiku (Zahwa Aqiela Yasmin), terimakasih telah hadir dalam hidup Uma.
4. Semua keluarga besarku.
5. Almamaterku tercinta, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Jember

MOTTO

“Hai anak Adam, sesungguhnya Kami telah menurunkan kepadamu pakaian untuk menutupi aurat dan pakaian yang indah untuk perhiasan.

Dan pakaian takwa itulah yang paling baik, karena yang demikian itu adalah sebagian dari Kekuasaan Allah, mudah-mudahan mereka selalu ingat”

*(Terjemahan Al-Qur’an Surat Al-‘Araf ayat 26)**

* Departemen Agama Republik Indonesia. 2000. Al-Qur’an dan Terjemahannya (Ayat Pojok Bergaris). Semarang : CV Asy Syifa’.

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Amalia Sofi Iskandar
NIM : 080910302027
Jurusan : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul “Konstruksi Identitas Muslimah Bercadar” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi apapun, serta bukan hasil plagiat atau jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, Oktober 2013

Yang menyatakan,

Amalia Sofi I

NIM. 080910302027

SKRIPSI

KONSTRUKSI IDENTITAS MUSLIMAH BERCADAR

Oleh

Amalia Sofi Iskandar

NIM 080910302027

Pembimbing : Nurul Hidayat, S.Sos., MUP

PENGESAHAN

Diterima dan dipertahankan didepan penguji skripsi guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Sosiologi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, pada

Hari dan tanggal : Rabu. 25 Oktober 2013

Jam : 09.00 WIB s.d. Selesai

Tim Penguji

Ketua,

Sekretaris,

Raudlatul Jannah, S. Sos. M. Si
NIP. 19820618 200604 2 001

Nurul Hidayat, S. Sos. MUP
NIP. 19790914 200501 1 002

Anggota,

Dra. Elly Suhartini, M. Si
NIP. 19580715 198503 2 001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Prof. Dr. Hary Yuswadi, M.A
NIP: 19520727 198103 1 003

RINGKASAN

Konstruksi Identitas Muslimah Bercadar; Amalia Sofi Iskandar. 080910302027; 2013: 94 halaman; Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember.

Pakaian adalah kebutuhan pokok manusia yang tidak hanya berkaitan dengan kesehatan, etika, estetika, tetapi pakaian juga berhubungan dengan kondisi sosial busaya, ekspresi ideologis bahkan identitas. Saat ini penggunaan jilbab atau pakaian muslimah telah banyak diterima dimasyarakat namun tidak dengan cadar, masyarakat masih menganggap muslimah bercadar sebagai aliran atau kelompok keras, aneh bahkan dihubung-hubungkan dengan teroris, padahal jilbab yang disertai dengan cadar yang mereka kenakan merupakan simbol ketaatan mereka terhadap perintah Allah, lain halnya dengan penggunaan jilbab yang tidak sesuai dengan syariat Islam dan hanya mengikuti *trend fashion* justru diterima oleh masyarakat. Banyaknya muslimah yang mengenakan cadar di Jember membuat masyarakat berstigma negatif, dan belum dapat memahami alasan muslimah bercadar mengenakan cadar serta kehidupan muslimah bercadar sehari-hari. Oleh karena itu dalam penelitian ini akan dijelaskan bagaimana jilbab menurut muslimah bercadar dan bagaimana muslimah bercadar dalam ruang sosialnya. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui alasan muslimah bercadar memilih bercadar dalam berpakaian, fungsi jilbab bagi mereka, makna cadar dan muslimah bercadar dalam ruang sosialnya, yang meliputi keluarga dan masyarakat sekitar (lingkungan). Hasil dalam penelitian ini diharapkan mampu memberikan pengertian atau pemahaman kepada masyarakat akan alasan dan makna cadar bagi muslimah bercadar, dan bagaimana muslimah bercadar dalam lingkungan sosial dan selanjutnya penelitian ini diharapkan agar masyarakat tidak memberikan stigma negatif terhadap muslimah bercadar.

Penelitian ini menggunakan desain penelitian kualitatif dengan metode fenomenologi. Fenomenologi dipilih karena peneliti berusaha untuk menggali

pemahaman atau pemaknaan dan tindakan akan cadar yang dipilih oleh muslimah bercadar dan kehidupan muslimah bercadar dalam ruang sosialnya. Oleh sebab itu dalam pembahasan didapat pengertian jilbab bagi muslimah bercadar difahami sebagai pakaian yang dianjurkan oleh Allah dan Rasul, pemahaman akan jilbab yang mereka peroleh dari mengikuti kajian keagamaan dan belajar tentang ilmu agama. Fungsi jilbab bagi muslimah bercadar dirasakan oleh muslimah bercadar sebagai pelindung kehormatan mereka dan keharmonisan rumah tangga mereka, fungsi jilbab yang dirasakan oleh muslimah bercadar dalam bercadar juga mampu menjauhkan mereka dari potensi gangguan laki-laki jahil, selanjutnya fungsi jilbab bagi mereka juga dirasakan mampu menjadikan cadar sebagai sarana atau mekanisme kontrol diri dan jilbab bagi mereka berfungsi sebagai perlawanan simbolik terhadap *trend fashion*. Cadar bagi muslimah bercadar dimaknai sebagai wujud ketaatan mereka terhadap perintah Allah serta sebagai pelindung ekstra. Bagi muslimah bercadar, cadar yang digunakan semata-mata hanya karena ingin mewujudkan ketakwaannya terhadap aturan Allah, hal inilah yang dimaksud dengan tindakan rasional berorientasi nilai. Cadar dimaknai sebagai pelindung ekstra karena bagi mereka seluruh tubuh perempuan adalah sumber fitnah, tidak terkecuali wajah karena wajah merupakan pusat utama fitnah (godaan) sehingga dipakailah cadar tersebut sebagai pelindung ekstra.

Muslimah bercadar dalam ruang sosial mencakup ruang keluarga dan lingkungan masyarakat. Dalam ruang keluarga muslimah bercadar menjalankan perannya sebagai seorang istri dan ibu, selain itu muslimah bercadar menjadikan rumah sebagai ruang privasi, mereka dapat melakukan ekspresi diri mereka dalam rumah, seperti merias diri yang dikhususkan untuk suami, jadi mereka berhias diri ketika berada didalam rumah bukan diluar rumah. Dalam membangun interkasi dalam lingkungan masyarakat, muslimah bercadar membangun suatu interkasi dengan ikut serta dalam rukun tetangga yang sesuai syariat Islam, seperti membantu tetangga hajatan, dan bertakjiah ketika tetangga meninggal, bagi mereka tidak benar bahwa muslimah bercadar cuek atau tidak peduli terhadap lingkungan masyarakat.

Tindakan-tindakan dan interaksi yang dilakukan oleh muslimah bercadar dalam masyarakat mengubah identitas mereka yang pada awalnya sering diidentikan bagian dari teroris, kelompok aliran keras dan eksklusif difahami oleh sebagian masyarakat sebagai muslimah yang menjalankan perintah Allah secara kaffah (menyeluruh), walaupun tidak semua orang memiliki pemahaman yang sama terhadap muslimah bercadar.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: Konstruksi Identitas Muslimah Bercadar. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember.

Walaupun penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam mengerjakan skripsi ini, namun penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan ini masih sangat banyak kekurangan. Penyusunan ini dapat terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Nurul Hidayat, S.Sos., MUP, selaku Ketua akademik prodi Sosiologi dan juga sebagai dosen pembimbing skripsi, yang dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi kepada penulis.
2. Bapak Dr. Hary Yuswandi, MA, selaku Dekan Fakultas Ilmu Social dan Ilmu Politik Universitas Jember.
3. Dosen-dosen di Universitas Jember, khususnya di Jurusan Sosiologi yang telah memberikan ilmu dan masukan serta dorongan untuk segera menyelesaikan studi S1.
4. Para staf adiminstrasi di Lingkungan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember.
5. Semua Guru-guruku mulai SD sampai Perguruan Tinggi, baik di lembaga formal maupun non formal yang telah mentransfer ilmunya kepada penulis.
6. Semua sahabat-sahabatku, Elmas, Bela, Nila, Cenul, dan Titiz.
7. Semua teman-teman di Jurusan Sosiologi angkatan '08 tanpa terkecuali, kalian semua merupakan keluarga besar baruku, aku akan selalu mengenang masa-masa kita di bangku kuliah.
8. Para informan penelitian yang telah memberikan banyak informasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

9. Pihak-pihak yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga bantuan, bimbingan, pengarahan, semangat dan dorongan yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan yang sebesar-besarnya dari Allah SWT.

Adapun dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, sehingga apabila ditemukan kesalahan dan kekurangan didalamnya, dengan tulus penulis mohon maaf. Oleh karena itu, kritik dan saran senantiasa diharapkan oleh penulis, terutama untuk penyusunan karya tulis yang lebih baik.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan khasanah ilmu pengetahuan pada umumnya.

Jember, Oktober 2013

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	vi
RINGASAN	vii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Penelitian	5
1.3.2 Manfaat Penelitian	5
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Tinjauan Tentang Pakaian dan Jilbab	7
2.2 Tinjauan Tentang Konstruksi Identitas dan Muslimah Bercadar	11
2.2.1 Identitas dan Konstruksi Identitas	11
2.2.2 Muslimah Bercadar	15
2.3 Mindset ‘Kelompok Agama’ Tentang Jilbab (Pakaian)	17
2.4 Tinjauan Penelitian Terdahulu	18

BAB 3. METODE PENELITIAN	20
3.1 Pendekatan Penelitian	20
3.2 Lokasi Penelitian	20
3.3 Teknik Penentuan Informan	21
3.4 Metode Pengumpulan Data	23
3.5 Uji Keabsahan Data	27
3.6 Metode Analisis Data	29
3.7 Alur Penelitian	30
BAB 4. PEMBAHASAN	31
4.1 Deskripsi Gambaran Penelitian	31
4.1.1 Letak Geografis Kabupaten Jember	31
4.1.2 Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Jember	33
4.1.3 Praktek Keagamaan Masyarakat Islam di Jember	35
4.2 Pandangan Muslimah Bercadar Tentang Jilbab Pakaian	38
4.2.1 Jilbab (Pakaian) Menurut Muslimah Bercadar	38
4.2.2 Fungsi Sosial Jilbab (Pakaian) Menurut Muslimah Bercadar	48
4.2.3 Makna Cadar: Sebagai Pelindung Ekstra Dan Simbol Ketatan	67
4.3 Muslimah Bercadar Dalam Ruang Sosial	73
4.3.1 Ruang Sosial Keluarga	75
4.3.2 Ruang Sosial Masyarakat	84
BAB 5. KESIMPULAN	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN	

DAFTAR BAGAN

A.	Bagan 1 : Skema Alur Pengambilan Informan	22
B.	Bagan 2 : Skema Cross Check Data	28
C.	Bagan 3 : Bagan Alur Penelitian	30

DAFTAR GAMBAR

A. Peta Kabupaten Jember	31
--------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

- A. Lampiran 1 : Panduan Wawancara
- B. Lampiran 2 : Dokumentasi Foto
- C. Lampiran 3 : Surat Ijin Penelitian
- D. Lampiran 4 : Transkrip Wawancara