



**PENERAPAN METODE KARYAWISATA
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS X SMAN 1 DARUSSHOLAH SINGOJURUH
TAHUN PELAJARAN 2011 / 2012**

SKRIPSI

Oleh

**Adi Santoso
NIM 070210402106**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2012**



**PENERAPAN METODE KARYAWISATA
UNTUK MENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS X SMAN 1 DARUSSHOLAH SINGOJURUH
TAHUN PELAJARAN 2011 / 2012**

SKRIPSI

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1)
dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

**Adi Santoso
NIM 070210402106**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER**

2012

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

- 1) ayahanda Mudjiono, ibunda Kartini, dan kakakku Karlita Ank Sukawati, S.E yang senantiasa memberikan kasih sayang, dukungan, serta doa yang tiada henti selama ini;
- 2) guru-guru sejak masa taman kanak-kanak sampai perguruan tinggi, yang telah memberikan ilmu dan membimbing dengan penuh kesabaran; dan
- 3) almamater Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

MOTO

Man Jadda Wajada

Barang siapa yang bersungguh-sungguh akan mendapatkannya. (*Al Hadist*)¹

¹ Fuadi, Ahmad. 2010. *Negeri 5 Menara*. Jakarta: Gramedia.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adi Santoso

NIM : 070210402106

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi/jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi yang berjudul: *Penerapan Metode Karyawisata untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAN 1 Darussholah Singojuruh Tahun Pelajaran 2011/2012* adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 30 Januari 2012

Yang Menyatakan,

Adi Santoso
NIM 070210402106

HALAMAN PENGAJUAN

PENERAPAN METODE KARYAWISATA UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS X SMAN 1 DARUSSHOLAH SINGOJURUH TAHUN PELAJARAN 2011 / 2012

SKRIPSI

diajukan untuk dipertahankan di depan Tim Penguji guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember

Nama Mahasiswa : Adi Santoso
Angkatan Tahun : 2007
Daerah Asal : Banyuwangi
Tempat/Tanggal Lahir : Banyuwangi, 25 Oktober 1988
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Drs. H. Hari Satrijono, M. Pd.
NIP 19580502 198503 1 011

Anita Widjajanti, S. S, M. Hum.
NIP 197110402 200501 2 002

SKRIPSI

**PENERAPAN METODE KARYAWISATA
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS X SMAN 1 DARUSSHOLAH SINGOJURUH
TAHUN PELAJARAN 2011 / 2012**

Oleh

Adi Santoso
NIM 070210402106

Pembimbing

Pembimbing I : Drs. H. Hari Satrijono, M. Pd
Pembimbing II : Anita Widjajanti, S. S, M. Hum.

PENGESAHAN

Skripsi berjudul *Penerapan Metode Karyawisata untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAN 1 Darussholah Singojuruh Tahun Pelajaran 2011/2012* telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember pada:

Hari : Senin
Tanggal : 30 Januari 2012,
Tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember
Tim Penguji,

Ketua,

Sekretaris,

Drs. H. Parto, M.Pd.
NIP. 19631116 198903 1 001

Anita Widjajanti, S.S, M.Hum.
NIP. 197110402 200501 2 002

Anggota I,

Anggota II,

Drs. Arief Rijadi, M.Si., M.Pd.
NIP. 19670116 199403 1 002

Drs. H. Hari Satrijono, M.Pd.
NIP. 19580502 198503 1 011

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember

Drs. H. Imam Muchtar, S.H.,M.Hum
NIP 19540712 198003 1 005

RINGKASAN

Penerapan Metode Karyawisata untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAN 1 Darussholah Singojuruh Tahun Pelajaran 2011/2012; Adi Santoso; 070210402106; 2012; 100 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia; Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni; Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Kata Kunci : menulis puisi, metode karyawisata

Keberhasilan proses pembelajaran dipengaruhi oleh beberapa faktor. Faktor-faktor tersebut antara lain perencanaan, perangkat, dan performansi. Guru yang telah melakukan persiapan pembelajaran dengan baik bukan jaminan proses pembelajarannya akan efektif. Menulis puisi merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang bersifat aktif, untuk itu dalam pembelajaran menulis puisi dibutuhkan metode yang tepat dan salah satu metode pembelajaran adalah metode karyawisata. Merujuk pada pendapat Djajadisastra (1985:10) metode karyawisata ialah suatu cara menyajikan bahan pelajaran dengan membawa murid langsung kepada objek yang akan dipelajari, dan objek itu terdapat di luar kelas. Observasi awal di lapangan menunjukkan beberapa permasalahan pada proses belajar menulis puisi siswa kelas X SMAN 1 Darussholah Singojuruh Banyuwangi. Guru hanya menyampaikan materi puisi yakni pengertian puisi, unsur-unsur yang membangun puisi, dan contoh puisi dengan metode ceramah. Guru tidak menerapkan metode yang dapat menarik minat siswa untuk menulis puisi. Setelah menjelaskan, guru langsung memberi tugas membuat puisi kepada siswa dengan tema bebas dan dikerjakan di dalam kelas dengan ruangan yang tertutup dan media yang terbatas. Setelah selesai menulis puisi, tugas langsung dikumpulkan.

Hasil tugas menulis puisi pada observasi awal ditemukan beberapa siswa yang menulis puisi bukan karyanya sendiri melainkan karya orang lain seperti menulis syair lagu yang dihafalkan dan menulis kembali karya puisi orang lain. Hal ini berpengaruh terhadap perolehan nilai siswa yang rendah. Permasalahan yang muncul

dengan adanya latar belakang tersebut, yaitu Bagaimanakah penerapan metode karyawisata dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMAN 1 Darussholah Singojuruh?

Tinjauan pustaka dalam penelitian ini mencakup: (1) pengertian puisi, (2) unsur-unsur yang membangun puisi, (3) menulis puisi, (4) pembelajaran menulis puisi di SMA, dan (5) metode karyawisata.

Rancangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas. Jenis penelitian tindakan kelas ini adalah simultan terpadu. Penelitian tindakan kelas ini terdiri dari siklus I dan siklus II, hal ini dilakukan untuk memperoleh data yang menunjukkan sukses atau tidaknya pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode karyawisata di SMAN 1 Darussholah Singojuruh. Data dalam penelitian ini adalah rangkaian kegiatan atau tindakan guru di kelas dan reaksi siswa dalam proses belajar mengajar sebelum dan sesudah menerapkan metode karyawisata di kelas X SMAN 1 Darussholah Singojuruh. Data tersebut dikumpulkan dari sumbernya yaitu kelas X SMAN 1 Darussholah Singojuruh, guru bahasa Indonesia, dan puisi karya tulis siswa.

Hasil dan pembahasan penelitian ini dapat dilihat dari hasil ketuntasan menulis puisi siswa. Ketuntasan hasil cipta puisi siswa pada prasiklus 7 siswa (25%) tuntas dan 21 siswa (75%) belum tuntas, siklus I 18 siswa (60%) yang mendapat nilai tuntas dan 12 siswa (40%) belum tuntas dan hasil menulis puisi siswa pada siklus II sebanyak 26 siswa (83,87%) tuntas dan 5 siswa (16,13%) belum tuntas.

Kesimpulannya, kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMAN 1 Darussholah Singojuruh meningkat setelah guru menerapkan metode karyawisata. Saran bagi guru Bahasa Indonesia, penelitian ini bisa dijadikan sebagai referensi pembelajaran keterampilan menulis bahasa Indonesia untuk siswa SMA kelas X.

PRAKATA

Puji syukur dipanjatkan ke hadirat Allah Swt atas limpahan rahmat, berkah, karunia, dan ridha-Nya, sehingga karya tulis ilmiah yang berjudul Penerapan Metode Karyawisata untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMAN 1 Darussholah Singojuruh Tahun Pelajaran 2011/2012 dapat terselesaikan dengan baik. Salawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Rasullullah Saw.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu disampaikan terimakasih kepada :

- 1) Rektor Universitas Jember, Drs. Moh. Hasan, M.Sc.,Ph.D;
- 2) Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Drs. Imam Muchtar, S.H, M.Hum;
- 3) Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Dr. Sukatman, M.Pd;
- 4) Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Drs. Arief Rijadi, M.Si.,M.Pd;
- 5) Dosen Pembimbing I, Drs. H. Hari Satrijono, M. Pd yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, serta perhatiannya dalam memberikan bimbingan, saran yang berharga dan pengarahan selama penyusunan skripsi ini;
- 6) Dosen Pembimbing II, Anita Widjajanti, S. S, M. Hum yang dengan sabar memberikan pengarahan, saran yang berharga, serta bimbingan demi terselesaikannya skripsi ini;
- 7) semua dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia dan guru-guruku dari Taman Kanak-kanak hingga SMA yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan selama penulis menuntut ilmu;
- 8) ayahanda Mudjiono, dan ibunda Kartini yang dengan penuh kesabaran mendidik, memberikan kasih sayang, doa yang tulus, serta motivasinya, dan merupakan bagian terpenting dalam hidupku;

- 9) kakakku tersayang Karlita Ank Sukawati, S.E, terima kasih atas doa, pengarahannya, senyumannya serta semangatnya kepadaku;
- 10) Yulinda Ramirezi, terima kasih atas doa, senyumannya, cintanya serta semangatnya kepadaku;
- 11) teman-temanku yang tergabung di bonek Jember, terima kasih dukungan kalian dan semangat yang kalian berikan kepadaku;
- 12) rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2007 khususnya Slamet Ari Wibowo dan Dhimas Asih KP, S. Pd terimakasih telah memberikan motivasi serta ide-ide cemerlang selama perkuliahan, dan
- 13) semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih untuk semuanya.

Skripsi ini masih belum sempurna, oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun akan sangat dibutuhkan demi penyempurnaan skripsi ini. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Jember, 30 Januari 2012

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
PERNYATAAN.....	v
PENGAJUAN	vi
PEMBIMBINGAN	vii
PENGESAHAN.....	viii
RINGKASAN	ix
PRAKATA	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Definisi Opersional	5
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Pengertian Puisi	6
2.2 Unsur-unsur yang Membangun Puisi	7
2.2.1 Struktur Fisik Puisi	7
2.2.2 Struktur Batin Puisi	12
2.3 Menulis Puisi	14
2.4 Pembelajaran Menulis Puisi di SMA	16

2.5 Metode Karyawisata	17
2.5.1 Manfaat Belajar dengan Menerapkan Metode Karyawisata	17
2.5.2 Pelaksanaan Karyawisata	18
2.6 Hipotesis	20
BAB 3. METODE PENELITIAN	21
3.1 Rancangan dan Jenis Penelitian	21
3.2 Lokasi Penelitian	26
3.3 Data dan Sumber Data	26
3.4 Teknik Pengumpulan Data	26
3.5 Teknik Analisis Data	27
3.6 Instrumen Penelitian	30
3.7 Prosedur Penelitian	31
BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Hasil Penelitian ..	32
4.1.1 Siklus I	32
4.1.2 Siklus II.....	42
4.2 Pembahasan	48
4.2.1 Pelaksanaan Tindakan.....	48
4.2.2 Evaluasi Pembelajaran Menulis Puisi	49
4.2.3 Uji Efektivitas	50
BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN	51
5.1 Kesimpulan	51
5.2 Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN-LAMPIRAN	55
AUTOBIOGRAFI	100

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Rubrik Penilaian Cipta Puisi	28
Tabel 3.2 Kriteria Efektivitas	30
Tabel 4.1 Perolehan Total Nilai Siswa pada Siklus I.....	35
Tabel 4.2 Aktivitas Guru pada Siklus I.....	36-37
Tabel 4.3 Aktivitas Siswa pada Siklus I	38
Tabel 4.4 Alasan dari Hasil Wawancara terhadap Siswa pada Siklus I.....	39-40
Tabel 4.5 Perolehan Total Nilai Siswa pada Siklus II	44
Tabel 4.6 Aktivitas Guru pada Siklus II	45-46
Tabel 4.7 Aktivitas Siswa pada Siklus II	46

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. Matrix Penelitian	55
B. Silabus dan Sistem Penilaian Mata Pelajaran Bahasa Indonesia.....	56
C. RPP	57
D. Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus I	61
E. Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I	62
F. Catatan Lapangan Siklus I	63
G. Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus II.....	64
H. Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus II.....	65
I. Catatan Lapangan Siklus II.....	66
J. Pedoman Wawancara Terhadap Guru Setelah Dilakukan Tindakan.....	67
K. Pedoman Wawancara Terhadap Siswa Setelah Dilakukan Tindakan	68
L. Hasil Puisi Siswa Prasiklus.....	69
M. Hasil Puisi Siswa Siklus I.....	76
N. Hasil Puisi Siswa Siklus II	83
O. Penilaian Puisi Siswa Prasiklus.....	90
P. Penilaian Puisi Siswa Siklus I.....	91
Q. Penilaian Puisi Siswa Siklus II.....	92
R. Ketuntasan Hasil Belajar Siswa dalam Menulis Puisi	93
S. Hasil Perbandingan Nilai Tes Kemampuan Menulis Puisi	94
T. Kegiatan Belajar Mengajar Prasiklus	95
U. Kegiatan Belajar Mengajar Siklus I	96
V. Kegiatan Belajar Mengajar Siklus II.....	97
W. Surat Ijin Penelitian	98
X. Surat Keterangan Penelitian	99