



**KAJIAN HISTORIS TENTANG CANDI BADUT DI KABUPATEN
MALANG**

SKRIPSI

Oleh :

**Rully Dwi Oktavianto
Nim. 050210302082**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2013**



KAJIAN HISTORIS TENTANG CANDI BADUT DI KABUPATEN MALANG

SKRIPSI

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Sejarah (S1)
dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh :

Rully Dwi Oktavianto
Nim. 050210302082

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2013**

PERSEMBAHAN

Dengan ucapan syukur kehadiran Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku, Bapak Sunaryono (Alm) dan Ibu Suhartini tercinta, yang tiada henti memberi do'a, bimbingan, limpahan kasih sayang dan kesabaran yang tiada batas;
2. Adikku "*Maharani*" dan "*Fitrian*" yang selalu memberikan semangat dan dukungan;
3. Pendidikku: Bapak dan Ibu Guru TK Masitoh II Probolinggo, SDN Kanigaran 01 Probolinggo, SMPN 4 Probolinggo, SMAN 3 Probolinggo, serta Dosen Prodi. Pend. Sejarah Jurusan P. IPS FKIP Universitas Jember;
4. Almamaterku, Program Studi Pendidikan Sejarah Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.
5. Teman-teman seangkatan dan seperjuangan "*History 2005*" khususnya "*Sigit Rengganata*", "*Awali Imron*", "*Risma Nur Fauzi*", "*Arif Candra (2007)*", dan "*Ony (2007)*" dan rekan-rekan "*Team Telkom Speedy Probolinggo*" yang telah memberi semangat dan dukungan untuk keberhasilan studiku, terimakasih juga atas kebersamaannya selama ini.

MOTO

Seseorang tidaklah dilahirkan dalam keadaan berilmu (agama),
karena sesungguhnya ilmu itu diperoleh dengan belajar

atau

Iqra'

Bacalah

(Al-Alaq : 1)

*) Abdullah bin Mas'ud dalam www.al-sofwa.com. Diakses pada 1 Januari 2013.

***)Departemen Agama RI. 2005. *Al-Quran dan Terjemahannya*. Bandung:CV Penerbit

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rully Dwi Oktavianto

NIM : 050210302082

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul “Kajian Historis Tentang Candi Badut Di Kabupaten Malang” ini adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapatkan sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 9 Januari 2013

Yang menyatakan,

Rully Dwi Oktavianto

NIM 050210302082

SKRIPSI

**KAJIAN HISTORIS TENTANG CANDI BADUT DI KABUPATEN
MALANG**

Oleh

Rully Dwi Oktavianto

NIM 050210302082

Pembimbing

Dosen Pembimbing I : Drs. H. Sutjitro, M.Si

Dosen Pembimbing II : Drs. Kayan Swastika, M.Si

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Kajian Historis Tentang Candi Badut Di Kabupaten Malang” ini telah diuji dan disahkan oleh Program Studi Pendidikan Sejarah Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada :

hari, tanggal : Rabu, 09 Januari 2013

tempat : Gedung I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas
Jember

Tim Penguji

Ketua,

Sekretaris,

Drs. Sumarno, M.Pd

NIP. 19520421 198403 1 002

Drs. Kayan Swastika, M.Si

NIP. 19670210 200212 1 002

Anggota I,

Anggota II,

Drs. Budiyo, M.Si

NIP. 19570702 198601 1 001

Drs. H. Sutjitro, M.Si

NIP 19580624 198601 1 001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,

Prof. Dr. Sunardi, M.Pd

NIP 19540501 198303 1 005

RINGKASAN

Kajian Historis Tentang Candi Badut Di Kabupaten Malang; Rully Dwi Oktavianto; 050210302082; 2013 ; xii + 70 halaman; Program Studi Pendidikan Sejarah Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Daerah Kabupaten Malang yang dimasa silam dikenal dengan nama Tumapel adalah kawasan yang indah permai yang terletak didataran tinggi dan merupakan daerah Tingkat II terbesar di Propinsi Jawa Timur. Ditinjau dari aspek *Aetiologi*, nama Malang, (Pa)Malang, atau Tumapel memiliki keterkaitan erat dengan letak goeografis daerah tersebut. Sebab kata Tumapel dari akar bahasa Jawa Kuno “Tapel” memiliki makna “berhubungan rapat, penutup muka, menempel erat, melekat erat” yang memiliki makna konotatif ditapali, dilingkari, atau dipagari oleh gunung-gunung.

Di Jawa Timur, daerah Malang yang muncul dalam panggung sejarah Indonesia kuno untuk yang pertama. Berita itu diperoleh dari sebuah batu bertulis yang ditemukan di dekat pasar Dinoyo lama (sekarang pertokoan). Batu bertulis atau lazim disebut prasasti merupakan dokumen resmi yang dapat dijadikan sebagai sumber primer sejarah. Prasasti itu umum disebut prasasti Dinoyo.

Salah satu peninggalan purbakala yang ada di kabupaten Malang adalah Candi Badut. Candi Badut terletak di desa Karangbesuki, Kecamatan Dau, Kabupaten Malang, Provinsi Jawa Timur, 10 kilometer dari kota Malang. Candi ini merupakan peninggalan purbakala dari masa pemerintahan kerajaan Kanuruhan (Kanjuruhan) yang berpusat di Dinoyo (barat laut kota Malang).

Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini yaitu: (1) Bagaimana Keunikan Candi Badut?; (2) Bagaimana Konteks Sejarah Candi Badut?; Sedangkan tujuan yang ingin dicapai oleh penulis adalah: (1) Menganalisis keunikan Candi Badut; (2) Menganalisis Konteks Sejarah Candi Badut. Adapun manfaat yang diharapkan dalam penelitian ini yaitu: (1) Bagi Peneliti dan Mahasiswa lain, sebagai sarana latihan dalam melakukan penelitian dan penulisan

karya ilmiah, latihan berfikir dan memecahkan masalah secara kritis dan logis; (2) Bagi Ilmu Pengetahuan, memberikan sumbangan dalam dunia pendidikan pada pengajaran materi tentang ilmu arkeologi serta peninggalannya; (3) Bagi Dinas Pendidikan dan Kebudayaan, sebagai salah satu referensi bagi Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala (BP3) Jawa Timur selaku pengelola situs sejarah di Jawa Timur. Serta menambah referensi pada Candi Badut dan bahan bacaan bagi pengunjung Candi Badut; (4) Bagi Almamater, sebagai salah satu pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu melaksanakan penelitian, sehingga dapat dijadikan sebagai referensi kajian ilmu pengetahuan dan menerapkan ilmu yang didapatkan dari kegiatan perkuliahan.

Penelitian ini menggunakan Metode Penelitian Sejarah dengan langkah-langkah: heuristik, kritik, interpretasi dan historiografi. Pendekatan yang digunakan untuk mengkaji permasalahan yaitu Pendekatan Antropologi Budaya. Sedangkan teknik pengumpulan sumber yang digunakan yaitu dengan menggunakan teknik observasi, dokumentasi, dan wawancara. Sumber yang digunakan dalam penelitian ini yaitu sumber tertulis dan sumber lisan.

Kesimpulan yang dapat diambil secara garis besar dalam penelitian ini adalah bahwasannya Candi Badut ini merupakan tempat pendarmaan dari Resi Agastya yang di bangun oleh sang Licwa/Gajayana yang memerintah di Kerajaan Gajayana. Candi Candi Badut didirikan pada hari Jum'at tanggal 1 paro peteng tahun 682 Caka / 760 Masehi. Candi ini terdiri atas tiga tingkatan, (1) Kaki Candi, merupakan bagian terbawah dari candi yang melambangkan manusia yang masih dikuasai nafsu rendah seperti keserakahan, kebohongan dan segala sesuatu yang berhubungan dengan hawa nafsu; (2) Badan Candi, merupakan lambang dari usaha manusia untuk mengalahkan nafsu keduniawian; dan (3) Atap Candi merupakan lambang dari kehidupan manusia yang sudah mencapai tingkat kesempurnaan. Orientasi arah hadap Candi Badut yaitu pada tempat yang dianggap paling tinggi dan paling suci, yaitu Gunung Kawi.

PRAKATA

Puji Syukur kehadirat Allah SWT. karena atas segala rahmat, hidayah, dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kajian Historis Tentang Candi Badut Di Kabupaten Malang”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Sejarah Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Drs. Moh. Hasan, M.Sc, Ph.D, selaku Rektor Universitas Jember;
2. Prof. Dr. Sunardi, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
3. Drs. Sumarjono, M.Si, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
4. Dr. Nurul Umamah, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
5. Drs. H. Sutjitro, M.Si, selaku Dosen Pembimbing I dan Drs. Kayan Swastika, M.Si, selaku Dosen Pembimbing II, yang dengan sabar telah meluangkan waktu dan pikirannya guna memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga terselesaikannya penulisan skripsi ini;
6. Semua Dosen Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember, yang bersedia berbagi ilmu dan pengalaman;
7. Keluarga sekaligus teman seperjuangan 1 kelas angkatan 2005; Sigit Rengganata, Rizma Nur Fauzi, Awali Imron, Angga Mayrawan, Findi Wulansari, Achmad Nuril Zamzami, R. Kholik Feri P, dan lain-lain yang selalu berbagi canda tawa selama perkuliahan;
8. Sigit Rengganata, yang telah membantu dalam proses observasi, dokumentasi, dan pengumpulan sumber;

10. Bapak Hari Kusno, selaku staf pengelola Candi Badut yang bersedia membantu dan meluangkan waktunya dalam penelitian ini;
11. Pengelola BP3 JATIM dan Museum Majapahit yang bersedia membantu dalam proses pengumpulan sumber dan dokumentasi;
12. Serta semua pihak yang telah membantu baik tenaga maupun pikiran demi kesempurnaan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca.

Jember, 9 Januari 2013

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
RINGKASAN	vii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penegasan Pengertian Judul	6
1.3 Ruang Lingkup Permasalahan	6
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB 2 : TINJAUAN PUSTAKA	9
BAB 3 : METODE PENELITIAN	13
BAB 4 : KEUNIKAN CANDI BADUT	18
4.1 Langgam Candi Badut	18
4.2 Aksara Kawi Pada Prasasti Dinoyo	32
BAB 5 : KONTEKS SEJARAH CANDI BADUT	37
BAB 6 : PENUTUP	51
6.1 Simpulan	51
6.2 Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN-LAMPIRAN	57

DAFTAR LAMPIRAN

A. MATRIKS PENELITIAN.....	57
B. FOTO ARCA AGASTYA.....	58
C. FOTO ARCA DEWI DURGA MAHESASURAMARDHINI.....	59
D. FOTO RELIEF KINARA-KINARI.....	60
E. FOTO LINGGA DAN YONI.....	61
F. FOTO BATU-BATU CANDI PERWARA.....	62
G. FOTO PETA KANJURUHAN DAN KOTA MALANG.....	63
H. FOTO PRASATI DINOYO.....	64
I. FOTO PERBANDINGAN CANDI JAWA TENGAH DAN JAWA TIMUR.....	65
J. FOTO STRUKTUR CANDI JAWA TIMUR.....	66
K. FOTO CANDI BADUT PERTAMA KALI DI TEMUKAN.....	67
L. FOTO CANDI BADUT PEMUGARAN OLEH BELANDA.....	68
M. GAMBAR STRUKTUR BATU PADA CANDI BADUT.....	69
N. SURAT KETERANGAN MELAKUKAN PENELITIAN.....	70